



TISSAGES
SUR-MESURE



BESPOKE
WEAVINGS



SOMMAIRE

TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION	p 3	INTRODUCTION	p 4
LES ORIGINES	p 4 - 9	THE ORIGINS	p 4 - 9
UNE PRODUCTION FRANÇAISE	p 10 - 11	MADE IN FRANCE	p 10 - 11
TISSAGES SUR-MESURE	p 12 - 13	BESPOKE WEAVES, MADE TO ORDER	p 12 - 13
LA TOILE DE TOURS TECHNIQUEMENT	p 14 - 15	HOW A TOILE DE TOURS WORKS	p 14 - 15
LES USAGES	p 16 - 17	A DIVERSITY OF USES	p 16 - 17
MODÈLE À LA CARTE	p 18 - 43	BUILD YOUR "À LA CARTE" DESIGN	p 18 - 43
CLASSIQUES	p 44 - 215	CLASSICS	p 44 - 215
ART DÉCO / MODERNES	p 216 - 411	ART DECO / MODERN	p 216 - 411
VOYAGES	p 412 - 547	WORLD INSPIRATIONS	p 412 - 547
ANIMAL	p 548 - 591	ANIMAL	p 548 - 591
GÉOMÉTRIQUES	p 592 - 779	GEOMETRIC	p 592 - 779
UNIS / FAUX-UNIS	p 780 - 841	PLAINS / SEMI-PLAINS	p 780 - 841
INDEX & CRÉDITS		INDEX & CREDITS	
Index numérique	p 842	Numerical index	p 842
Index alphabétique	p 844	Alphabetical Index	p 844



LE MANACH, LE TRÉSOR FRANÇAIS

LE MANACH, A FRENCH TREASURE

LES TOILES DE TOURS, UN CONCEPT UNIQUE

Maison d'ameublement, créée en 1829, à Tours, dans le centre de la France, Le Manach se distingue immédiatement par son raffinement et la manière dont elle valorise l'artisanat français. Ses soieries, brocatelles, damas et velours aux dessins d'exception reproduisent des archives textiles dont les plus anciennes datent de la Renaissance et mettent en valeur des savoir-faire rares.

La Maison développe, dans les années 20, un concept unique appelé « Toiles de Tours » permettant de tisser une grande variété de jacquards, personnalisés et sur-mesure, dans de très faibles minimums de métrages.

Après avoir été dirigée par la même famille durant cinq générations, La Maison Le Manach est rachetée par Pierre Frey en 2014 prolongeant l'alchimie heureuse entre passé et présent.

Pierre Frey développe le concept des Toiles de Tours dans leur philosophie et offre à ses clients professionnels la possibilité de concevoir leur propre création en jouant sur les couleurs, matières ou dessins.

TOILES DE TOURS, A UNIQUE CONCEPT

Le Manach, a furnishing company founded in 1829 in Tours, central France, immediately stands out for its refinement and French craftsmanship.

Exceptional designs in silks, brocatelles, damasks and velvets, reproduce textile archives, the oldest of which date back to the Renaissance, and showcase a rare know-how.

In the 1920s, the company developed a unique concept called "Toiles de Tours", which allowed the weaving of a wide variety of jacquards, customized and made-to-measure, in very small quantities.

After being run by the same family for five generations, Maison Le Manach was bought by Pierre Frey in 2014 extending the happy alchemy between past and present.

Pierre Frey develops the concept of Toiles de Tours in their philosophy and offers its professional customers the possibility to design their own creation by playing with colors, materials or designs.



LA MANUFACTURE DES TROIS TOURS

Fondée en 1829 par Eugène Fey et Charles Martin, la Manufacture compte rapidement 80 métiers à tisser à bras et obtient maintes récompenses lors des Expositions Universelles de 1849, 1855 et 1863 tant pour la qualité de sa production que pour la restitution de documents anciens ou la réalisation de pièces contemporaines. Ses étoffes habillent alors de très nombreuses demeures historiques et châteaux parmi lesquels ceux de Compiègne, Fontainebleau, Versailles, Vaux le Vicomte etc.

Différents associés se succèdent à sa direction au 19^{ème} siècle. Georges Le Manach, dont le nom reste aujourd'hui encore attaché à la marque, intègre la Maison en 1906 et participe activement à son développement et à son rayonnement.

GEORGES LE MANACH

Georges Le Manach fait basculer la Maison dans la modernité. Ses choix créatifs le définissent comme un homme de son temps. Il met au point les Toiles de Tours et fait preuve d'une nouvelle approche créative tournée vers les collaborations avec des décorateurs-ensembliers, notamment René Prou, grand-père de Patrick Frey.

Gaston Derys, dans le magazine *Mobilier et décoration* paru en 1933 souligne que « cette Maison aurait pu borner son ambition à vendre de beaux spécimens de style mais que dès 1889, elle se lançait dans la bataille pour l'art qui vit et qui évolue ». Il présente Georges Le Manach comme « un capitaine de navire à la barre » par sa capacité à exploiter les deux branches qui assurent la prospérité de la Maison: tissus de style et tissus modernes.

THE TROIS TOURS MANUFACTURE

Founded in 1829 by Eugène Fey and Charles Martin, the manufacture had 80 hand looms and won many awards at the World Fairs of 1849, 1855 and 1863 for the quality of its production as well as for the restitution of ancient documents or the creation of contemporary pieces. The fabrics were used in many historical residences and castles, including those of Compiègne, Fontainebleau, Versailles, Vaux le Vicomte, etc.

Different partners succeeded each other in the 19th century. Georges Le Manach, whose name is still attached to the brand today, joined the company in 1906 and actively participated in its development and influence.

GEORGES LE MANACH

Georges Le Manach brought the Maison into the modern era. His creative choices defined him as a man of his time. He developed the Toiles de Tours and demonstrated a new creative approach based on collaborations with decorators and craftsmen, notably René Prou, Patrick Frey's grandfather.

Gaston Derys, in the magazine *"Mobilier et décoration"* published in 1933, underlines that "this House could have limited its ambition to sell beautiful specimens of style, but that since 1889, it launched itself in the battle for the art that lives and evolves". He presents Georges Le Manach as "a ship's captain at the helm" through his ability to operate the two branches that ensure the prosperity of the House: stylish fabrics and modern fabrics.



Georges Le Manach



La Manufacture



LES « TOILES DE TOURS » OU L'AVANT-GARDISME

L'exposition des Arts Décoratifs à Paris, en 1925, puis l'Exposition Coloniale, en 1931, créent un contexte d'émulation scientifique et technique auquel Georges Le Manach répond en innovant tant par le style que par les techniques de tissages. Les objets présentés devaient être représentatifs de la vie moderne et ne pas être copiés du passé.

Georges Le Manach met alors au point un nouveau type de jacquard, dans les années 20, qu'il nomme initialement « Toiles de Touraine », puis « Toiles de Tours » à partir de 1930. La fabrication des tissages à bras, a lieu dans un tout nouvel atelier, à la conception moderne, appelé « Le Ciment ». Il réduit le nombre de fils, utilise des matières plus rustiques, (coton et fibranne), et des trames lancées pour obtenir un tissage plus brut et perçu comme plus moderne que les jacquards classiques.

En 1928, il s'appuie sur cette nouvelle technique pour réadapter ses premiers modèles apparentés au style Art Déco et pour présenter une nouvelle collection d'inspiration africaine, puis une autre d'esprit géométrique.

Fort de ce succès, il va plus loin et transpose un grand nombre de velours de Gênes et brocatelles classiques de la Maison dans cette nouvelle qualité audacieuse et innovante. Un premier classement des dessins s'organise ainsi autour de trois grandes familles : les figuratifs, les modernes, les exotiques.

En 2000, Olivier Biosse Duplan, arrière-petit-fils de Georges Le Manach, s'inscrit dans la modernité de son aïeul et décide de passer du tissage à bras à des métiers mécaniques à double ensouple, mis au point spécialement, pour permettre un plus grand développement des Toiles de Tours et réduire les délais et les coûts de fabrication.

“TOILES DE TOURS” OR AVANT-GARDISM

The Decorative Arts Exhibition in Paris in 1925, followed by the “Exposition Coloniale” in 1931, created a context of scientific and technical emulation to which Georges Le Manach responded by innovating both in style and in weaving techniques. The objects presented had to be representative of modern life and not be copied from the past.

Georges Le Manach then developed a new type of jacquard, in the 1920s, which he initially named “Toiles de Touraine”, then “Toiles de Tours” from 1930. The manufacturing of hand weaving took place in a brand new workshop, with a modern technique called “Le Ciment”. This reduced the number of threads, using more rustic materials such as cotton and fibranne, and a weft used to obtain a more raw and modern weaving technique than the classic jacquards.

In 1928, on the occasion of these major exhibitions, Georges Le Manach relies on this new technique to readapt his first models related to the Art Deco style and to present a new collection of African inspiration, then another in a geometric style.

Building on this success, he went further and transposed a large number of the Le Manach's classic Genoa velvets and brocatelles into this bold and innovative new quality. A first classification of the designs is organized around three large families: the figurative, the modern and the exotic.

In 2000, Olivier Biosse Duplan, great-grandson of Georges Le Manach, followed in the footsteps of his grandfather and decided to switch from hand weaving to mechanical looms with double beams, specially developed to allow greater development of Toiles de Tours and to reduce production times and costs.

Les Toiles de Tours aujourd'hui

UN PATRIMOINE PRÉSERVÉ ET UNE CRÉATION ÉTENDUE

Très attachée à l'histoire du textile français, la Maison Pierre Frey décide de se porter acquéreur de Le Manach en 2014. Elle sauvegarde alors le fonds patrimonial de ce bastion au savoir-faire unique. Le Manach reprend vie dans le respect de son histoire et la magie de ses produits.

La collection des Toiles de Tours compte près de 200 dessins et offre d'immenses possibilités, du grand style classique à une décoration d'esprit très contemporaine. La souplesse du tissage, le choix des coloris et la variété des dessins attirent une clientèle d'esthètes, et continuent de faire la renommée internationale de la Maison.

Dans le respect de l'approche créative de Georges Le Manach, tournée vers les collaborations, la Maison Pierre Frey fait appel à des créatifs audacieux pour enrichir les collections : Humbert et Poyet, Pierre Gonalons, Alexandre Benjamin Navet, Raphaël Navot ...

En reprenant Le Manach, La Maison Pierre Frey est fière de préserver le savoir-faire d'une grande Maison française et de continuer à concilier savoir-faire et création, travail et passion, tradition et innovation, patrimoine et avenir.

Toiles de Tours today

A PRESERVED HERITAGE AND AN EXTENDED CREATION

Very attached to the heritage of French textiles, Pierre Frey decided to acquire Le Manach in 2014. It saved the heritage of this bastion of unique know-how. Le Manach has been brought back to life with respect for its history and the magic of its products.

The Toiles de Tours collection includes nearly 200 designs and offers immense possibilities, from the great classic style to a very contemporary decoration. The flexibility of the weaving, the choice of colors and the variety of designs attract a clientele of aesthetes, and continue to make the international reputation of the Maison.

In keeping with Georges Le Manach's creative approach, which focused on collaborations, Maison Pierre Frey called on bold designers to enrich its collections: Humbert et Poyet, Pierre Gonalons, Alexandre Benjamin Navet, Raphaël Navot...

By taking over Le Manach, Pierre Frey is proud to preserve the know-how of a great French Maison and to continue to reconcile know-how and creation, work and passion, tradition and innovation, heritage and future.





02 Une production française, intégrée et labellisée

*Made in France,
a rewarded know-how*



Produites en France depuis leur création, les Toiles de Tours sont aujourd'hui tissées dans les ateliers Pierre Frey du Nord de la France, à Cambrai, sur les mêmes métiers à tisser que ceux installés à la « Manufacture des Trois Tours ». Les métiers ont été démontés, déplacés puis remontés. Plusieurs tisserands ont accompagné cette mise en place et transmettent, encore aujourd'hui, leur savoir-faire à de plus jeunes artisans Pierre Frey.

Le process de fabrication des Toiles de Tours s'inscrit dans un circuit court et vertueux. Les fils utilisés sont teints localement dans le Nord de la France.

Doublement labellisées, la Maison Le Manach et la manufacture Pierre Frey reçoivent successivement le prestigieux label d'Etat « EPV », Entreprise du Patrimoine Vivant, en 2006. Attribué par le Ministère de l'Economie, de l'Industrie et de l'Emploi, ce label distingue avec une grande sélectivité les Maisons françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence.

Produced in France since their creation, the Toiles de Tours are today woven in the Pierre Frey workshops in the North of France, in Cambrai, on the same looms as those installed at the "Manufacture des Trois Tours". The looms were dismantled, moved and reassembled. Several weavers accompanied this installation and are still passing on their know-how to younger craftsmen today.

The manufacturing process of Toiles de Tours is part of a short and virtuous circuit. The yarns used are dyed locally in the North of France.

Both Maison Le Manach and the Pierre Frey factory received the prestigious "EPV" (Entreprise du Patrimoine Vivant) state label in 2006. Awarded by the French Ministry of the Economy, Industry and Employment, this label distinguishes French companies with excellent craftsmanship and industrial know-how with great selectivity.



03

Des tissages jacquards sur-mesure fabriqués à la demande

Bespoke jacquard weaves, made to order

LA PERSONNALISATION

Le principe des Toiles de Tours est de pouvoir personnaliser un motif existant en jouant sur le tissage d'une nouvelle variante couleur ou la combinaison de différents types de fils (Bouclette, Nacré, Chenille).

Il n'y a pas de stock. Une équipe experte Toiles de Tours guide et accompagne chaque développement « à la carte » et chaque fabrication « à la demande ».

- **COMMANDE MINIMUM : 3 mètres**

- **DÉLAIS DE FABRICATION**
4 à 6 semaines.

- **OUTIL DE PERSONNALISATION**
Possibilité créer sa propre simulation couleurs sur les pages produits des modèles proposées sur **www.pierrefrey.com**. Visualisation en 2D du rendu rideaux, canapé ou chaise.

- **ECHANTILLONS**
Échantillonnage tissé pour validation.

CUSTOMIZATION

The Toiles de Tours collection allows you to be able to customize an existing pattern by weaving a new color variant or a combination of different quality yarns (Bouclette, Nacré Chenille).

There is no stock. An expert Toiles de Tours team guides and accompanies each “à la carte” development and each “on demand” production.

- **MINIMUM ORDER: 3 meters**

- **MANUFACTURING LEAD TIME**
4 to 6 weeks.

- **CUSTOMIZATION TOOL**
*Create your own colour simulation online at **www.pierrefrey.com** on the product pages of the proposed models. You can also visualise your simulation in 2D as a curtain, a sofa or a chair.*

- **SAMPLES**
A sample cutting is provided for validation.



VACHE L4109



LES EMERAUDES L4227



LE MANACH ARCHIVE

AFFAIRES SPÉCIALES

Afin de répondre à vos demandes spécifiques, la Maison Pierre Frey offre plusieurs possibilités complémentaires.

- La mise au point d'un **nouveau dessin sur-mesure**.
- Le développement d'un **coloris de fil spécifique** (Commande minimum : 25 ml – délais de fabrication 12 semaines).
- Un **tissage en fils Trévira CS** (Commande minimum : 100 ml – délais de fabrication 15 semaines).
- **Différents types de traitements** (anti-feu, antitâche, gaufrage)

-> Consulter votre interlocuteur Pierre Frey.

SPECIAL ORDERS

In order to meet your specific requirements, Pierre Frey offers several complementary possibilities.

- *The development of a **new bespoke-made design**.*
- *The development of a **specific yarn color** (Minimum order: 25 ml - manufacturing time 12 weeks).*
- *Weaving in **Trevira CS yarns** (Minimum order: 100 ml - 15 weeks production time).*
- *Different **types of treatments** (fire-proof and stain repellent treatments, embossing).*

-> Ask your Pierre Frey sales contact.

04 La Toile de Tours techniquement

How a Toile de Tours works

1. LES TOILES DE TOURS AVEC FOND

Pour jouer d'effets de reliefs beaucoup des Toiles de Tours se composent de 2 types de trames apparents.

A – Une trame de fond qui constitue le fond de l'étoffe.

B – Une trame d'effet qui fait apparaître le motif sur le fond.

1. TOILES DE TOURS WITH GROUND COLOR

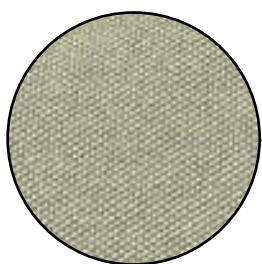
In order to play with the effects of relief, many of the Toiles de Tours are composed of 2 types of weft yarns.

A - A background yarn which constitutes the ground of the fabric.

B - A colored weft yarn that makes the pattern appear on the background.

L5008 BURKINA

A. FOND / GROUND COLOR MERCURE



B. COLORIS / COLOR 1 BOUCLETTE B65 BLEU VERT



COLORIS / COLOR 2 BOUCLETTE B31 VERT



2. LES TOILES DE TOURS SANS FOND

Certains dessins sont créés sans trame de fond mais uniquement avec des trames d'effet. Dans ce cas, aucune couleur de fond n'est à choisir, le motif se forme sans effet de relief, à la manière d'un jacquard plus traditionnel.

Les Toiles de Tours sont des tissages jacquards dont les fils de trame personnalisables sont maintenus sur une chaîne commune en viscose par un fil de liage de coloris ambre.

2. TOILES DE TOURS **WITHOUT** GROUND

Some designs are created without a ground color but only with colored yarns. In this case no background color is to be chosen, the pattern is formed without relief effect, like a more traditional jacquard.

The Toiles de Tours are jacquard weavings whose customizable weft threads are maintained on a common viscose warp by a binding thread of amber color.

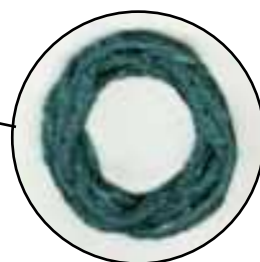


L5012 GISORS

COLORIS / COLOR 1

CHENILLE C534

BLEU ANCIEN



COLORIS / COLOR 2

BOUCLETTE B30 ATOLL



05

Une diversité d'usage *A diversity of uses*



HUMBERT & POYET X THE INVISIBLE COLLECTION Photo Francis Amiard

Résistantes et souples à la fois, les Toiles de Tours sont adaptées pour de nombreux usages :

- Siège
- Tenture murale
- Rideaux
- Paravent
- Tête de lit
- Coussins, courtepintes etc...

ENTRETIEN : Nettoyage à sec

• **Pour un usage contract siège,** les motifs sans fond ou avec très peu de fond sont recommandés.
(Martindale : 30 000 et 50 000 T)

Resistant and flexible at the same time, the Toiles de Tours are adapted for many uses:

- *Seating*
- *Wallcoverings*
- *Curtains*
- *Screens*
- *Headboards*
- *Cushions, details etc...*

MAINTENANCE : Dry cleaning

• **For contract seating,** patterns with little or no background are recommended.
(Martindale : 30 000 and 50 000 T)



JAZZ L3559



EMERAUDES L4227



APIS L3581



ENTRELACS L3117

06

Comment construire son modèle à la carte ?

1. CHOISIR SON MOTIF

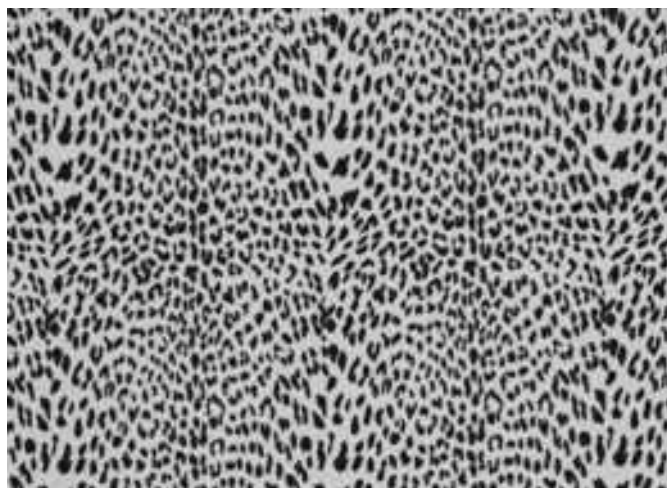
parmi la bibliothèque d'environ 200 dessins de la Maison Pierre Frey – Le Manach répartis en six grandes familles.



VOYAGES - WORLD INSPIRATIONS



ART DECO



ANIMAL

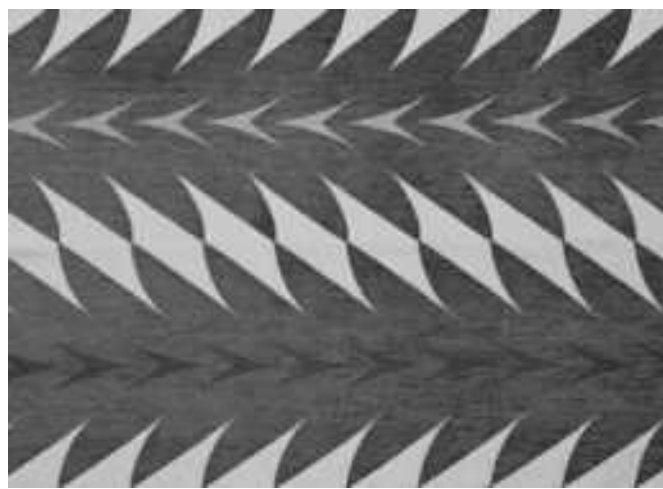
How to build your “à la carte” design?

1. CHOOSE A PATTERN

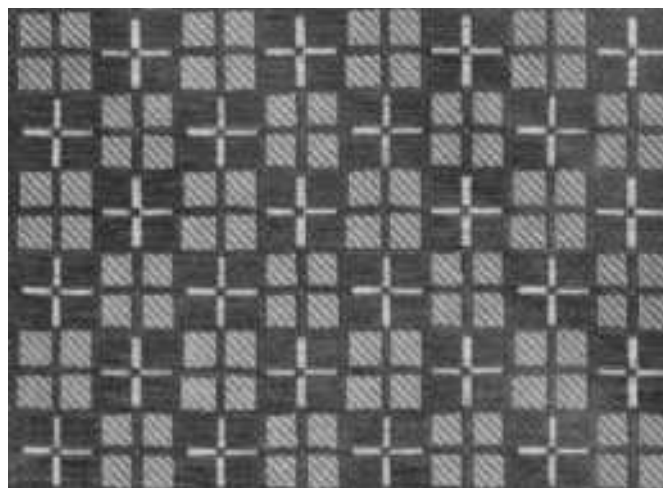
among a collection of 200 designs by Maison Pierre Frey - Le Manach divided into six large families.



CLASSIQUES - CLASSICS



MODERNES - MODERN



GEOMETRIQUES - GEOMETRIC



2. CHOISIR SA COULEUR DE FOND

parmi les 6 proposées.

-> Les dessins peuvent être créés avec ou sans fond pour donner plus ou moins de relief.



FOND / GROUND **ECRU**



FOND / GROUND **IVOIRE**



FOND / GROUND **GRIS**



FOND / GROUND **BICHE**



FOND / GROUND **MERCURE**



FOND / GROUND **ACQUA**

MODERNE L3412 modèle illustré avec toutes les couleurs de fond - **MODERNE L3412** shown in all ground colors



3. SÉLECTIONNER LES FILS À TISSER EN TRAME

A. LE TYPE DE FIL

On distingue trois qualités de trame, choisies en fonction de l'esthétique souhaitée, mate ou brillante. Leur nature permet d'accrocher la lumière différemment et joue des effets de relief.

3. SELECT THE WEFT YARNS

A. YARN QUALITY

There are three different qualities of weft yarns chosen according to the desired aesthetic, matt or glossy. Their different filaments allow them to catch the light differently and play with texture.

Fil bouclette *Bouclette Yarn*

- **Effet mat, rustique, brut, artisanal**
- **100% coton**
- **Gamme de 57 couleurs (Voir page 26)**

- ***Matt & rustic effect.***
- *100% cotton*
- *A range of 57 colours (See page 26)*



Fil nacré

Nacré Yarn

- Aspect brillant, soyeux, sophistiqué
 - 100% viscose
 - Gamme de 118 couleurs (Voir page 30)
-
- *Pearlescent and shiny thread for a sophisticated effect*
 - *100% viscose*
 - *A range of 118 colors (See page 30)*

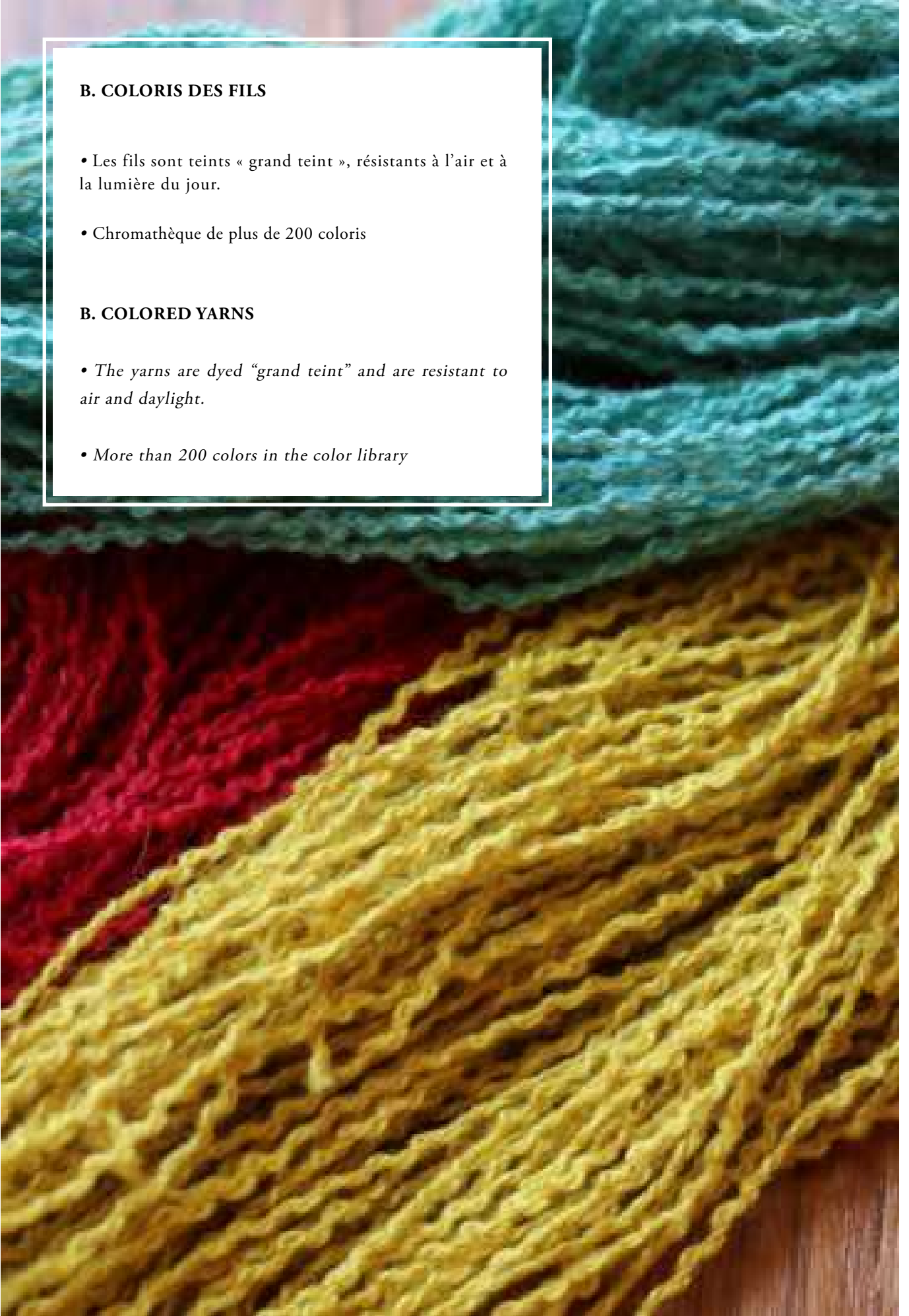


Fil chenille

Chenille Yarn

- Aspect velours, laineux
 - Fil mixte coton et viscose
 - Gamme de 45 couleurs (Voir page 38)
-
- *Velvet look, wooly, mottled effect*
 - *Twisted viscose and cotton thread*
 - *A range of 45 colors (See page 38)*





B. COLORIS DES FILS

- Les fils sont teints « grand teint », résistants à l'air et à la lumière du jour.
- Chromathèque de plus de 200 coloris

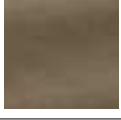
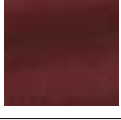
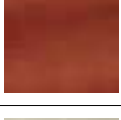
B. COLORED YARNS

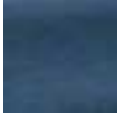
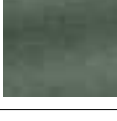
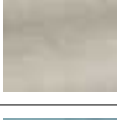
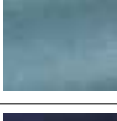
- *The yarns are dyed “grand teint” and are resistant to air and daylight.*
- *More than 200 colors in the color library*

FILS BOUCLETTE
BOUCLETTE YARNS

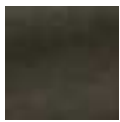
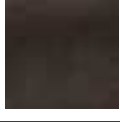
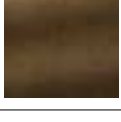
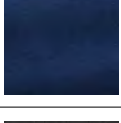
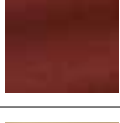
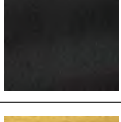
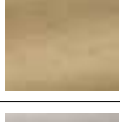
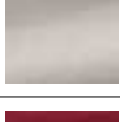
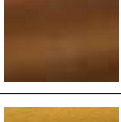
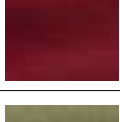
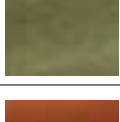
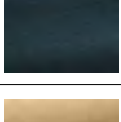
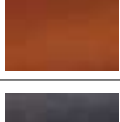
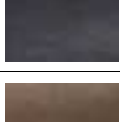
LISTE NUMERIQUE - *NUMERICAL LIST*

Fils Bouclette / Bouclette Yarns

CODE	NOM - NAME	SAMPLE
B0	ECRU	
B2	ROUGE FUSHIA	
B4	GIANDUJA	
B5	RAMIE	
B6	FLANELLE	
B8	LAURIER	
B9	TREMIERE	
B11	LOUTRE	
B13	BORDEAUX	
B14	PRUNE	
B15	PENSEE	
B16	FRAMBOISE	
B17	TOMATE	
B19	LIN	

B20	FUMEE	
B21	BLEU MING	
B22	VERT SAPIN	
B23	VERT PRE	
B24	CHEVREUIL	
B26	ALBATRE	
B28	CHAMOIS	
B29	DUNE	
B30	ATOLL	
B31	VERT	
B32	CITRON	
B34	BLANC CASSE	
B37	ADRIATIQUE	
B38	DENIM	

Fils Bouclette / Bouclette Yarns

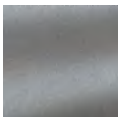
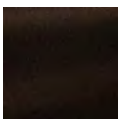
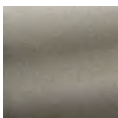
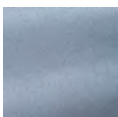
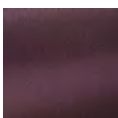
B39	BLEU CANARD		B69	SUIE		B95	MASTIC	
B40	BOULEAU		B70	GRIS				
B41	ROUILLE		B71	ARDOISE				
B42	BLEU TOILE		B72	CHOCOLAT				
B45	BLEU CIEL		B73	TURQUOISE				
B46	BRONZE		B76	CHARTREUSE				
B53	BLEU MARINE		B84	ROUGE DE CHINE				
B54	NOIR		B87	CREME				
B56	MAÏS		B88	BLANC				
B57	GIROFLEE		B90	GROSEILLE				
B58	JAUNE		B91	VERT NIL				
B65	BLEU VERT		B92	CAPUCINE				
B67	BEIGE		B93	ANTHRACITE				
B68	BRUN		B94	ELEPHANT				

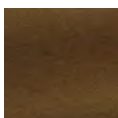


FILS NACRÉS
NACRE YARNS

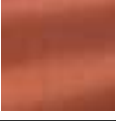
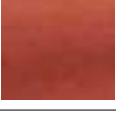
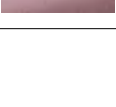
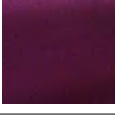
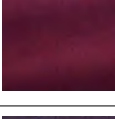
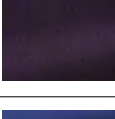
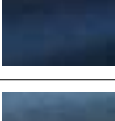
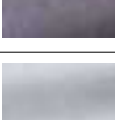
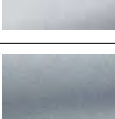
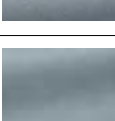
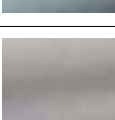
LISTE NUMERIQUE - *NUMERICAL LIST*

Fils Nacrés / *Nacré Yarns*

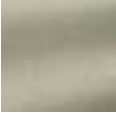
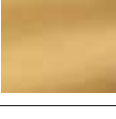
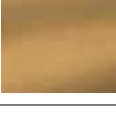
CODE	NOM - NAME	SAMPLE
N3001	GLACIER	
N3002	EBENE	
N3003	ARGENT	
N3004	OR	
N3005	IVOIRE	
N3006	PERLE	
N3007	SAUGE	
N3008	OPALINE	
N3009	TRIANON	
N3010	MIMOSA	
N3011	INDIGO	
N3012	AMETHYSTE	
N3013	AMBRE	
N3014	RUBIS	

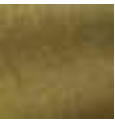
N3015	COCHENILLE	
N3016	CELADON	
N3017	ABSINTHE	
N3018	VERT PRE	
N3019	ROYAL	
N3020	MYRTILLE	
N3021	TABAC	
N3022	ROSE POUDRE	
N3023	JADE	
N3024	COGNAC	
N3025	CARMIN	
N3026	AUORE	
N3027	HORTENSIA	
N3028	ROUGE OPERA	

Fils Nacrés / *Nacré Yarns*

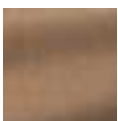
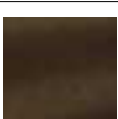
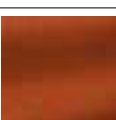
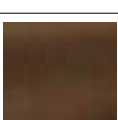
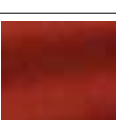
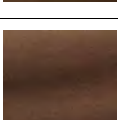
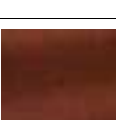
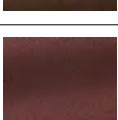
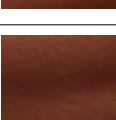
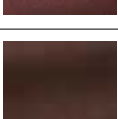
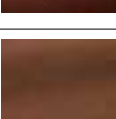
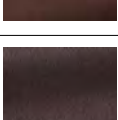
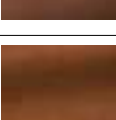
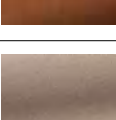
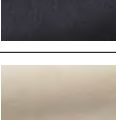
CODE	NOM - NAME	SAMPLE	
N3100	ACAJOU	N3002 ÉBÈNE + N3025 CARMIN =	
N3101	BIGARREAU	N3028 ROUGE OPÉRA + N3012 AMÉTHYSTE =	
N3103	COQUELICOT	N3014 RUBIS + N3015 COCHENILLE =	
N3104	SAUMON	N3026 AURORE + N3013 AMBRE =	
N3105	CORAIL	N3026 AURORE + N3015 COCHENILLE =	
N3106	HIBISCUS	N3026 AURORE + N3014 RUBIS =	
N3107	MALABAR	N3026 AURORE + N3027 HORTENSIA =	
N3108	FLAMANT	N3026 AURORE + N3008 OPALINE =	
N3109	PRECIEUSE	N3008 OPALINE + N3005 IVOIRE =	
N3110	BOUDOIR	N3027 HORTENSIA + N3004 OR =	
N3111	DRAGEE	N3027 HORTENSIA + N3006 PERLE =	
N3112	BLUSH	N3027 HORTENSIA + N3013 AMBRE =	
N3113	JACINTHE	N3027 HORTENSIA + N3022 ROSE POUDRÉ =	
N3114	CYCLAMEN	N3027 HORTENSIA + N3003 ARGENT =	
N3115	LILAS	N3027 HORTENSIA + N3009 TRIANON =	
N3116	VIOLETTE	N3027 HORTENSIA + N3020 MYRTILLE =	
N3117	MÛRE	N3020 MYRTILLE + N3025 CARMIN =	
N3118	GRIOTTE	N3020 MYRTILLE + N3014 RUBIS =	
N3119	CASSIS	N3002 ÉBÈNE + N3020 MYRTILLE =	
N3120	CLEMATITE	N3019 ROYAL + N3020 MYRTILLE =	
N3121	NAVY	N3019 ROYAL + N3002 ÉBÈNE =	
N3122	PACIFIQUE	N3019 ROYAL + N3016 CÉLADON =	
N3123	ATLANTIQUE	N3009 TRIANON + N3011 INDIGO =	
N3124	LAVANDE	N3009 TRIANON + N3012 AMÉTHYSTE =	
N3125	GLAÇON	N3005 IVOIRE + N3009 TRIANON =	
N3126	AIGUE MARINE	N3009 TRIANON + N3007 SAUGE =	
N3127	CIEL	N3009 TRIANON + N3016 CÉLADON =	
N3128	CRISTAL	N3005 IVOIRE + N3001 GLACIER =	

Fils Nacrés / *Nacré Yarns*

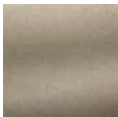
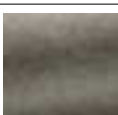
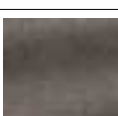
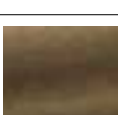
N3129	LUNE	N3003 ARGENT + N3001 GLACIER =	
N3130	ECUME	N3005 IVOIRE + N3007 SAUGE =	
N3131	ORTIE	N3006 PERLE + N3007 SAUGE =	
N3132	EUCALYPTUS	N3007 SAUGE + N3023 JADE =	
N3133	LAGON	N3007 SAUGE + N3016 CÉLADON =	
N3134	LAC	N3016 CÉLADON + N3023 JADE =	
N3135	ONDINE	N3018 VERT PRÉ + N3009 TRIANON =	
N3136	EMERAUDE	N3019 ROYAL + N3018 VERT PRÉ =	
N3137	CEDRE	N3002 ÉBÈNE + N3016 CÉLADON =	
N3138	DORE	N3004 OR + N3017 ABSINTHE =	
N3139	ARNICA	N3010 MIMOSA + N3004 OR =	
N3140	CAMOMILLE	N3010 MIMOSA + N3006 PERLE =	
N3141	ANANAS	N3010 MIMOSA + N3008 OPALINE =	
N3142	GAZELLE	N3017 ABSINTHE + N3022 ROSE POUDRÉ =	

N3143	MIEL	N3017 ABSINTHE + N3013 AMBRE =	
N3144	GUÊPE	N3017 ABSINTHE + N3002 ÉBÈNE =	
N3145	PISTACHE	N3017 ABSINTHE + N3023 JADE =	
N3146	PRIMEVERE	N3010 MIMOSA + N3018 VERT PRÉ =	
N3147	AVOCAT	N3018 VERT PRÉ + N3017 ABSINTHE =	
N3148	MOUSSE	N3018 VERT PRÉ + N3004 OR =	
N3149	COLVERT	N3018 VERT PRÉ + N3016 CÉLADON =	
N3150	TIGE	N3018 VERT PRÉ + N3007 SAUGE =	
N3151	BOURGEON	N3018 VERT PRÉ + N3002 ÉBÈNE =	
N3152	KAKI	N3023 JADE + N3021 TABAC =	
N3153	TISANE	N3023 JADE + N3004 OR =	
N3154	BAMBOU	N3004 OR + N3007 SAUGE =	
N3155	CAMEL	N3004 OR + N3013 AMBRE =	
N3156	CARAMEL	N3004 OR + N3021 TABAC =	

Fils Nacrés / *Nacré Yarns*

N3157	TOURTE- RELLE	N3003 ARGENT + N3021 TABAC =		N3172	PAMPLE- MOUSSE	N3026 AURORE + N3010 MIMOSA =	
N3158	NOIX	N3003 ARGENT + N3013 AMBRE =		N3173	CURCUMA	N3010 MIMOSA + N3015 COCHENILLE =	
N3159	POIVRE	N3002 ÉBÈNE + N3021 TABAC =		N3174	PHYSALIS	N3015 COCHENILLE + N3017 ABSINTHE =	
N3160	CANNELLE	N3013 AMBRE + N3021 TABAC =		N3175	PAPRIKA	N3015 COCHENILLE + N3013 AMBRE =	
N3161	CUIR	N3002 ÉBÈNE + N3013 AMBRE =		N3176	PIMENT	N3015 COCHENILLE + N3025 CARMIN =	
N3162	PUCE	N3021 TABAC + N3012 AMÉTHYSTE =		N3177	FUEGO	N3002 ÉBÈNE + N3015 COCHENILLE =	
N3163	QUETSCHÉ	N3012 AMÉTHYSTE + N3024 COGNAC =		N3178	HAVANE	N3025 CARMIN + N3021 TABAC =	
N3164	LIE DE VIN	N3002 ÉBÈNE + N3024 COGNAC =		N3179	WHISKY	N3013 AMBRE + N3012 AMÉTHYSTE =	
N3165	BOURGOGNE	N3002 ÉBÈNE + N3012 AMÉTHYSTE =		N3180	BOURBON	N3013 AMBRE + N3024 COGNAC =	
N3166	SOURIS	N3003 ARGENT + N3012 AMÉTHYSTE =		N3181	PERDRIX	N3003 ARGENT + N3022 ROSE POUDRÉ =	
N3167	BRUYERE	N3012 AMÉTHYSTE + N3022 ROSE POUDRÉ =		N3182	ENCRE	N3002 ÉBÈNE + N3011 INDIGO =	
N3169	BISCUIT	N3005 IVOIRE + N3022 ROSE POUDRÉ =		N3183	CERUSE	N3005 IVOIRE + N3006 PERLE =	
N3170	LITCHI	N3006 PERLE + N3022 ROSE POUDRÉ =		N3184	LAITON	N3006 PERLE + N3004 OR =	
N3171	PÊCHE	N3027 HORTENSIA + N3010 MIMOSA =		N3185	PLOMB	N3006 PERLE + N3002 ÉBÈNE =	

Fils Nacrés / *Nacré Yarns*

N3186	ALUMINIUM	N3003 ARGENT + N3005 IVOIRE =	
N3187	PLATINE	N3003 ARGENT + N3006 PERLE =	
N3188	ETAIN	N3003 ARGENT + N3004 OR =	
N3189	ZINC	N3005 IVOIRE + N3002 ÉBÈNE =	
N3190	ACIER	N3003 ARGENT + N3002 ÉBÈNE =	
N3191	MORDORE	N3004 OR + N3002 ÉBÈNE =	



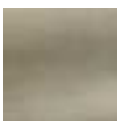
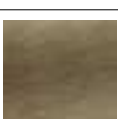
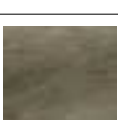
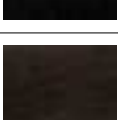
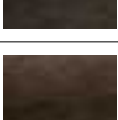
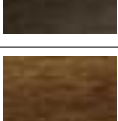


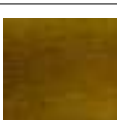
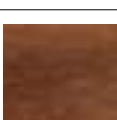
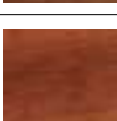
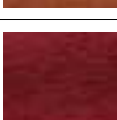
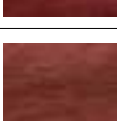


FILS CHENILLE
CHENILLE YARNS

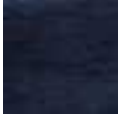
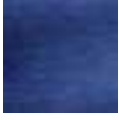
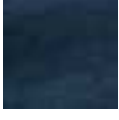
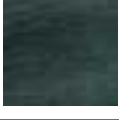
LISTE NUMERIQUE - *NUMERICAL LIST*

Fils Chenille / *Chenille Yarns*

CODE	NOM - NAME	SAMPLE
C500	NEIGE	
C501	NACRE	
C502	NATUREL	
C503	GYPSE	
C504	FAUVETTE	
C505	CHINCHILLA	
C506	CENDRE	
C507	CHARBON	
C508	BLACK	
C509	CACAO	
C510	ECORCE	
C511	TAUPE	
C512	NOISETTE	
C513	MOKA	

C514	GREGE	
C515	PEPITE	
C516	VIEIL OR	
C517	FAISAN	
C518	ORANGE	
C519	BRAISE	
C520	ECARLATE	
C521	TOMETTE	
C522	AMARANTE	
C523	GERANIUM	
C524	ROSE	
C525	CERISE	
C526	GRENAT	
C527	GRENADE	

Fils Chenille / *Chenille Yarns*

C528	IRIS	
C529	PENSEE	
C530	ROSE ANCIEN	
C531	BLEU NUIT	
C532	BLEUET	
C533	ORAGE	
C534	BLEU ANCIEN	
C535	BLEU OCEAN	
C536	CARAIBES	
C537	VERT D EAU	
C538	CACTUS	
C539	BRONZE	
C540	VERT EMPIRE	
C541	MOUSSON	

C542	OLIVE	
C543	TILLEUL	
C544	CHARDON	

C. COMBINER LES QUALITÉS DE FILS

OPTION : MÉLANGER LES TYPES DE FILS

Le concept créatif peut aller très loin grâce à la possibilité infinie de combiner tous les fils bouclette, nacré ou chenille dans des coloris différents afin de créer des effets chinés.

-> Toutes les Toiles de Tours ne se prêtent pas à ces mélanges, cela dépend de la structure du design.

C. COMBINING THE YARN QUALITIES

OPTION : SPLIT YARN QUALITY & COLOR

The creative concept can go very far thanks to the infinite possibility of combining all the thread qualities, bouclette, nacré or chenille in different colors to create a “split yarn” effect.

-> Not all Toiles de Tours lend themselves to these mixtures, it depends on the structure of the design.

NACRÉ + BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3017 Absinthe
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B54 Noir
FOND / GROUND	Ecru

CHENILLE + NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C535 Bleu océan
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3016 Céladon
FOND / GROUND	Ecru

BOUCLETTE + CHENILLE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B32 Citron
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C512 Noiseté
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

Mélange de 2 coloris de fils différents.

SPLIT COLORS : *The combination of 2 different yarn colors*

COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1	Bouclette - B23 Vert pré	
	Bouclette - B54 Noir	
FOND / GROUND	Ecreu	

BOUCLETTE



Mélange de 2 types et coloris de fils différents.

SPLIT COLOR & QUALITY : *The combination of 2 different yarn qualities & colors*

COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1	Bouclette - B42 Bleu	
	Nacré - N3009 Trianon	
FOND / GROUND	Ecreu	

BOUCLETTE + NACRÉ



08

La codification

Le code et l'ordre des numéros de fils définissent le rendu du dessin .

Chaque Toiles de Tours a une codification précise composée des éléments suivants :

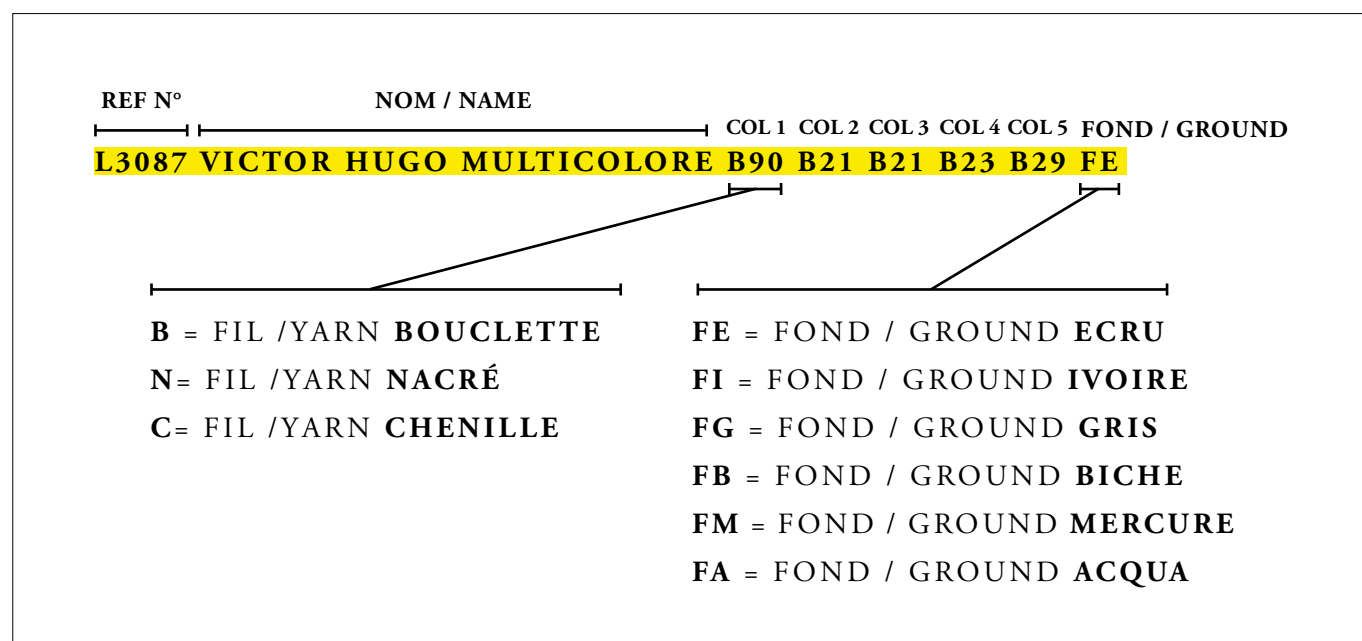
1. LE CODE DU DESSIN : L + code à 4 chiffres
2. LE NOM DU DESSIN
3. LES CODES DES FILS DE TRAME

The reference

The reference and yarn number order define the rendering of the design.

Each Toiles de Tours has a precise coding system consisting of the following elements:

1. DESIGN REFERENCE: L + 4-digit code
2. THE NAME OF THE DESIGN
3. WEFT YARN QUALITY & COLOR REFERENCE



Ex : Deux couleurs, **pas de fond** - Two coloured yarns, **no ground colour**

L5012 GISORS B32 C512

COLORIS / COLOR 1 Bouclette - B32 Citron

COLORIS / COLOR 2 Chenille - C512 Noisette

FOND / GROUND Pas de fond / No ground



Ex : **Une couleur** et un fond - **One colour** yarn & one ground colour

L3412 MODERNE B54 FE

COLORIS / COLOR 1 Boulette - B54 Noir

FOND / GROUND Ecu



Ex : **Deux couleurs** et un fond - **Two coloured** yarns & one ground colour

L3914 ECAILLES C526 C534 FE

COLORIS / COLOR 1 Chenille - C526 Grenat

COLORIS / COLOR 2 Chenille - C534 Bleu ancien

FOND / GROUND Ecu



Ex : **Cinq couleurs** et un fond - **Five coloured** yarns & one ground colour

**L3087 VICTOR HUGO MULTICOLORE
B90 B21 B21 B23 B29 FE**

COLORIS / COLOR 1 Bouclette - B90 Groseille

COLORIS / COLOR 2 Bouclette - B21 Bleu ming

COLORIS / COLOR 3 Bouclette - B21 Bleu ming

COLORIS / COLOR 4 Bouclette - B23 Vert pré

COLORIS / COLOR 5 Bouclette - B29 Dune

FOND / GROUND Ecu



CLASSIQUES

L1688 EGLANTINES	p 47
L1849 MEHUL	p 51
L2018 MURILLO	p 53
L2121 CHARDIN	p 57
L2141 FEUILLES DE CHENE	p 59
L2407 LES CHARDONS	p 63
L2924 MURAT	p 69
L3087 VICTOR HUGO Multicolore	p 73
L4301 VICTOR HUGO Monocolore	p 79
L3101 VICTOR HUGO Bordures	p 81
L3685 TENERIFE	p 87
L3788 LOUISETTE	p 91
L3896 LA RIVIERE	p 93
L3897 BRODERIE MONTESPAN	p 97
L4426 MONTESPAN Canevas	p 101
L3914 LES ECAILLES	p 105
L3923 LES GUIGNES	p 113
L3923B LES GUIGNES Canevas	p 115
L3976 LES POMMES Canevas	p 117
L4042 LES OEILLETES Canevas	p 121
L4065 RICHELIEU	p 127
L4129 LUYNES	p 135
L4130 BATIK	p 137
L4137 LES NOEUDS Canevas	p 141
L4157 HERMINE	p 143
L4168 FLEUR DE LYS	p 149
L4333 BOMBAY	p 153
L4388 OPHELIE	p 155
L4445 VELASQUEZ	p 159
L4602 BOURBON	p 163
L5000 ROHAN	p 167
L5003 TRESSAGE	p 171
L5013 CHAUMONT	p 179
L5014 AUBIGNY	p 183
L5015 HECTOR	p 187
L5018 GOYA	p 193
L5022 LUCCA	p 197
L5023 LOUISE	p 201
L5043 BOSQUET	p 205
L5051 NYMPHEAS	p 209

CLASSICS



EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L1688 EGLANTINES B53 B21 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B53 Bleu
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B21 Bleu Ming
FOND / GROUND	Ecru

Ravissante Toile de Tours reproduisant un lampas d'époque Louis XV avec son décor fleuri et ses effets de rubans.

Delightful Toile de Tours reproducing a Louis XV period lampas with its floral decoration and ribbon effects.

L1688 EGLANTINES B29 B90 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.8"
RACCORD / REPEAT	H : 16.4 cm env. / approx 6.5" V : 28.8 cm env. / approx 11.4" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B29 Dune
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B90 Groseille
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L1688 EGLANTINES B93 B54 FB

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B93 Anthracite
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B54 Noir
FOND / GROUND	Biche

L1688 EGLANTINES B65 B73 FM

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B65 Bleu vert
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B73 Turquoise
FOND / GROUND	Mercure



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B67 Beige
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B90 Groseille
FOND / GROUND	Ecrû



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B22 Vert Sapin
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B23 Vert pré
FOND / GROUND	Acqua

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L1849 MEHUL B2 B14 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B2 Rouge fushia

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B14 Prune

FOND / GROUND

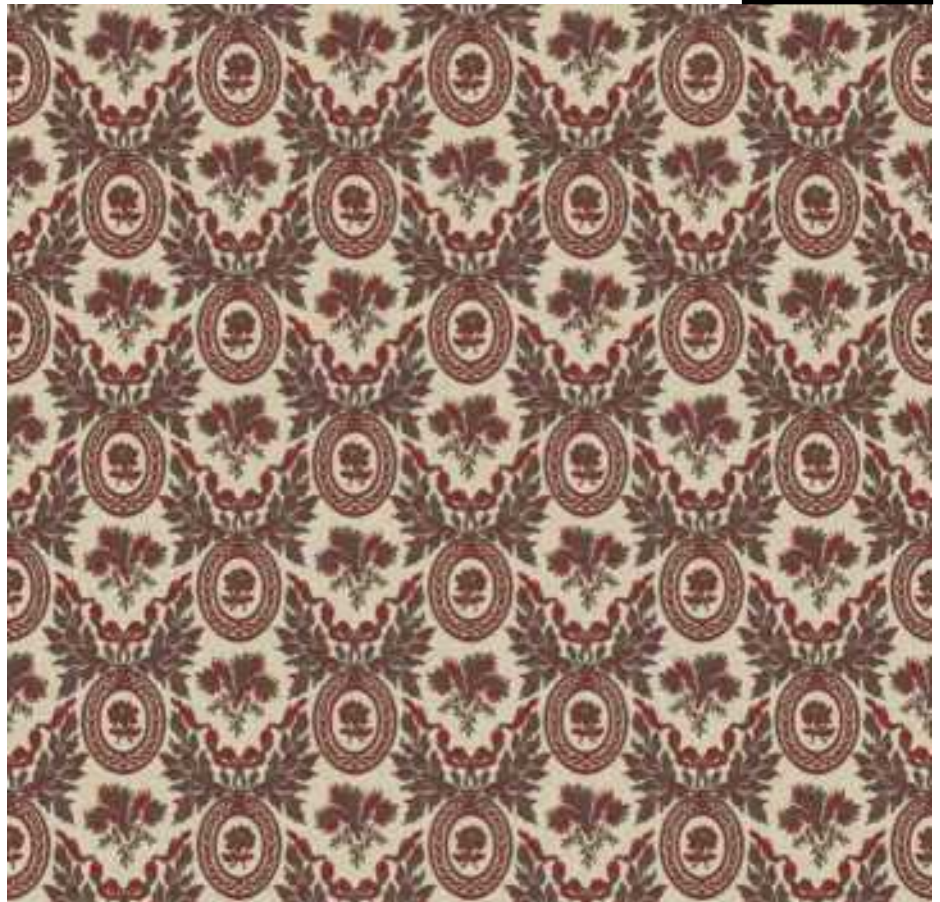
Ecru

Tout le charme du petit Trianon avec ce motif au décor de médaillons fleuris et de guirlandes végétales en croisillons, caractéristique de la seconde moitié du XVIIIe siècle.

All the charm of the Petit Trianon with this motif decorated with floral medallions and plant garlands in crosses, characteristic of the second half of the 18th century.

L1849 MEHUL B2 B11 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.8"
RACCORD / REPEAT	H : 31 cm env. / approx 12.20" V : 35 cm env. / approx 13.77" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B2 Rouge Fushia
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B11 Loutre
FOND / GROUND	Ecrû

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille



EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE - L2018 MURILLO B26 B4 FE

BOUCLETTE

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B26 Albâtre

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B4 Gianduja

FOND / GROUND

Ecrû

MURILLO

L 2 0 1 8

Spectaculaire motif d'époque Louis XIV dont la finesse des détails contribue à la magnificence de la composition générale.

Spectacular Louis XIV period pattern whose fine details contribute to the magnificence of the overall composition.

L2018 MURILLO B15 B14 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.8"
RACCORD / REPEAT	H : 124 cm env. / approx 48.8" V : 130 cm env. / approx 51.18" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B15 Pensée
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B14 Prune
FOND / GROUND	Ecreu

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L2018 MURILLO N3142 N3024 FG

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3142 Gazelle

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3024 Cognac

FOND / GROUND

Gris



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3188 Etain

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3003 Argent

FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L2121 CHARDIN B21 B39 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B21 Bleu Ming
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B39 Bleu canard
FOND / GROUND	Ecrû

L2121 CHARDIN B65 B31 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B65 Bleu vert
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B31 Vert
FOND / GROUND	Ecrû

CHARDIN

L 2 1 2 1

Motif caractéristique du style Louis XV avec des effets de dentelle soulignant des fleurs stylisées opulentes.

Characteristic pattern of the Louis XV style with lace effects emphasizing opulent stylized flowers.

L2121 CHARDIN B14 B15 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	125 cm env. / approx 49.21"
RACCORD / REPEAT	H : 15 cm env. / approx 5.90" V : 25 cm env. / approx 9.84" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B14 Prune
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B15 Pensée
FOND / GROUND	Ecrû

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L2141 FEUILLES DE CHENE B2 B13 FI

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B2 Rouge fushia
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B13 Bordeaux
FOND / GROUND	Ivoire

FEUILLES DE CHENE

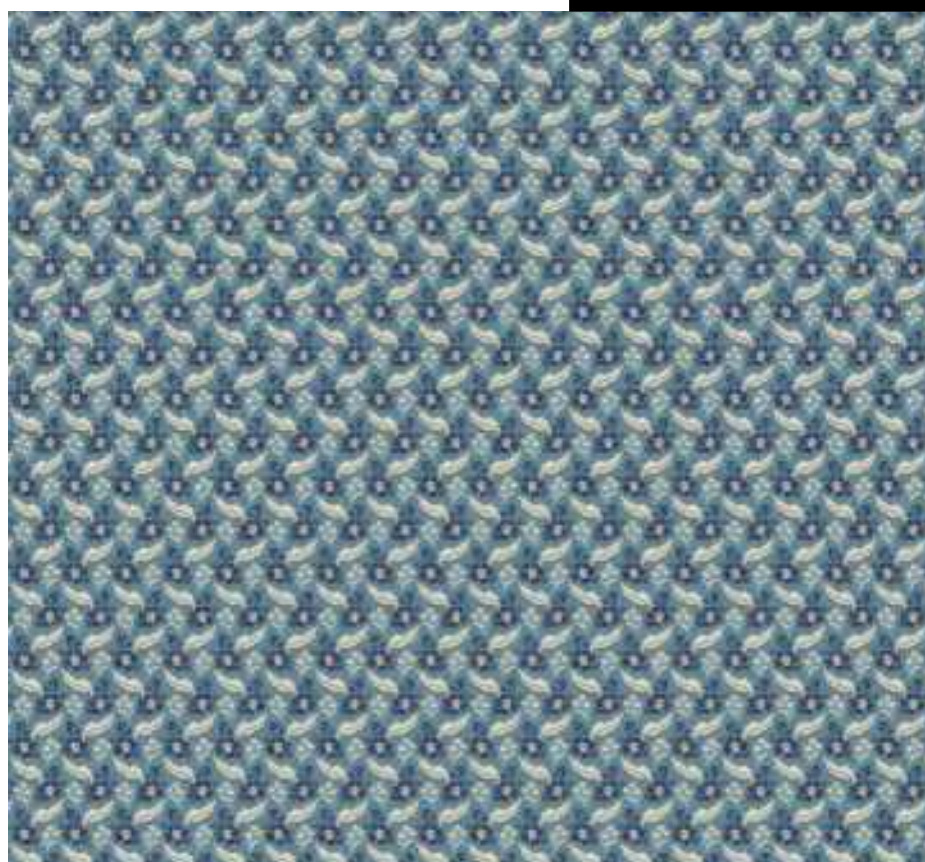
L 2 1 4 1

Toile de Tours reproduisant les droguets à la mode durant la seconde moitié du XVIIIe siècle, utilisés couramment dans la mode masculine.

Toile de Tours reproducing the druggets in fashion during the second half of the 18th century, commonly used in men's fashion.

L2141 FEUILLES DE CHENE B39 C531 FE

BOUCLETTE + CHENILLE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.8"
RACCORD / REPEAT	H : 6.7 cm env. / approx 2.6" V : 11.7 cm env. / approx 4.6" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B39 Bleu Canard
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C531 Bleu nuit
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L2141 FEUILLES DE CHENE N3010 N3004 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3010 Mimosa
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3004 Or
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Bouclé - B2 Rouge fushia

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C525 Cerise

FOND / GROUND

Ivoire

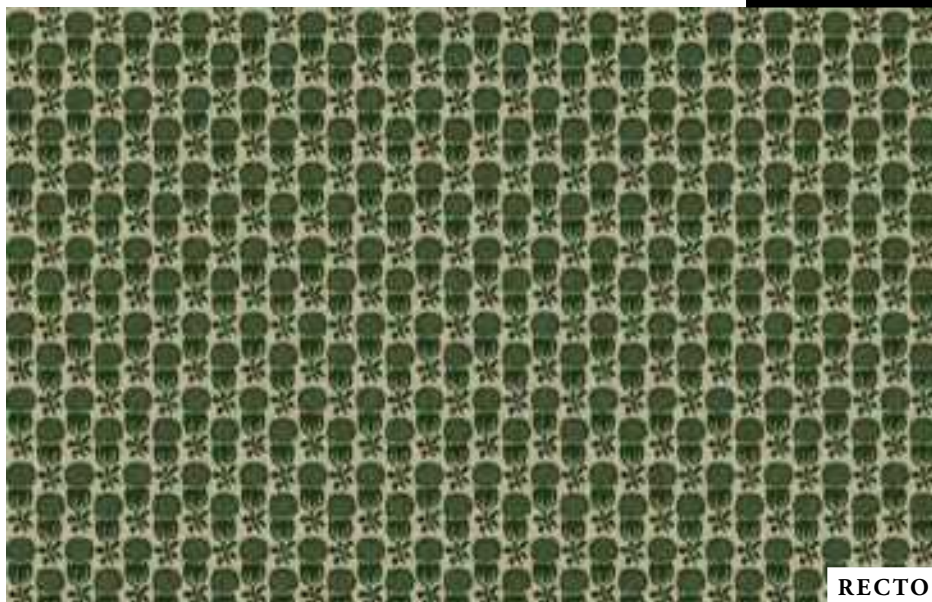


Emblème de l'Ecosse, symbole de vertu, le chardon est ici traité en semé dans une composition qui rappelle celles de l'époque Louis XVI.

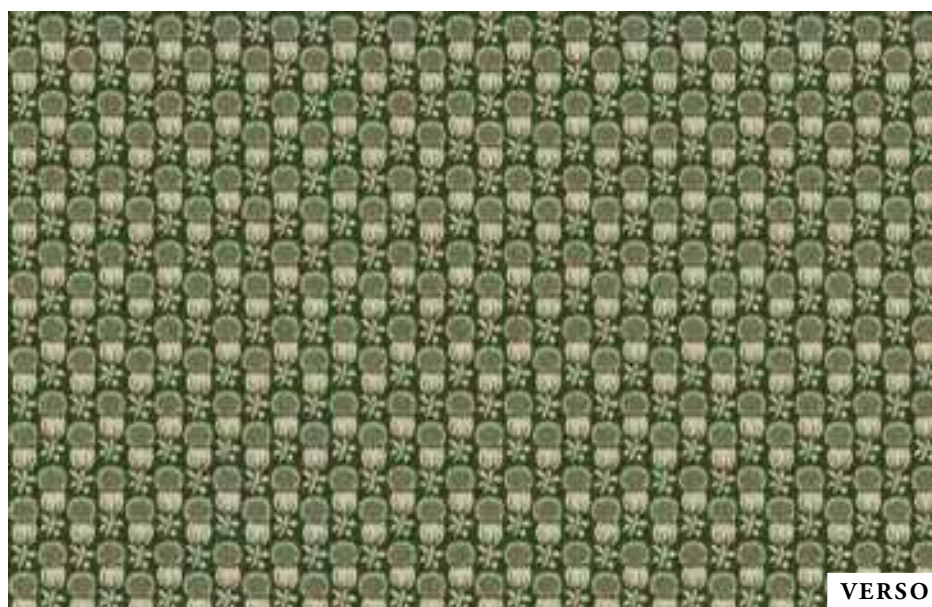
Emblem of Scotland, symbol of virtue, the thistle is here treated in a composition that recalls those of the Louis XVI period.

L2407 LES CHARDONS B22 FE

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.8"
RACCORD / REPEAT	H : 8 cm env. / approx 3.14" V : 8 cm env. / approx 3.14" Raccord droit / Straight repeat

6 Reversible

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B22 Vert sapin
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L2407 LES CHARDONS B65 B39 FE

BOUCLETTE



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Bouclette - B65 Bleu vert
Bouclette - B39 Bleu canard
Ecrû

FOND / GROUND



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3143 Miel

FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L2407 LES CHARDONS C511 FE

CHENILLE



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C511 Taupe

FOND / GROUND

Ecrû



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C519 Braise

FOND / GROUND

Mercure

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L2924 MURAT B38 B21 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B38 Denim

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B21 Bleu Ming

FOND / GROUND

Ecru

Ce style de motif au répertoire iconographique néoclassique de rosaces, de croix grecques et de croisillons, est diffusé par les recueils de décorations intérieures publiant les dessins de Percier et Fontaine, véritables initiateurs du style Premier Empire au début du XIXe siècle.

This type of pattern, with its neoclassical iconographic repertoire of rosettes, Greek and crossbars, was disseminated by the collections of interior decorations publishing the drawings of Percier and Fontaine, true initiators of the First Empire style at the beginning of the 19th century.

L2924 MURAT B58 B41 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 31 cm env. / approx 12.20" V : 56 cm env. / approx 22.04" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B58 Jaune
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B41 Rouille
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L2924 MURAT N3016 C537 FE

NACRÉ + CHENILLE



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3016 Céladon
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C537 Vert d'eau
FOND / GROUND	Ecru



COLORIS 1 CHINÉ / SPLIT COLOR 1	Bouclette - B93 Anthracite Nacré - N3002 Ebène
COLORIS 2 / COLOR 2	Nacré - N3142 Gazelle
FOND / GROUND	Ecru



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3011 Indigo
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3122 Pacifique
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L3087 VICTOR HUGO MULTICOLORE B90 B21 B21 B23 B29 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B90 Groseille
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B21 Bleu ming
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B21 Bleu ming
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B23 Vert pré
COLORIS / COLOR 5	Bouclette - B29 Dune
FOND / GROUND	Ecrû

Toile de Tours multicolore reproduisant un lampas de la seconde moitié du XVII^e siècle au motif floral stylisé dans une composition symétrique.

Multicoloured Toile de Tours reproducing a lampas from the second half of the 17th century with a stylised floral motif in a symmetrical composition.

L3087 VICTOR HUGO MULTICOLORE B2 B22 B65 B58 B39 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 62 cm env. / approx 24.40" V : 103 cm env. / approx 40.55" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

Ne peut pas être chiné /
No split yarn option

Tissu / Fabric coord :
L3101 VICTOR HUGO Bordures

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	5 Couleurs / Colors - 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B2 Rouge Fushia
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B22 Vert sapin
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B65 Bleu vert
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B58 Jaune
COLORIS / COLOR 5	Bouclette - B39 Bleu canard
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L3087 VICTOR HUGO MULTICOLORE N3003 N3002 N3002 N3005 N3004 FG

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3003 Argent
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3002 Ebène
COLORIS / COLOR 3	Nacré - N3002 Ebène
COLORIS / COLOR 4	Nacré - N3005 Ivoire
COLORIS / COLOR 5	Nacré - N3004 Or
FOND / GROUND	Gris



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3004 Or
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3002 Ebène
COLORIS / COLOR 3	Nacré - N3002 Ebène
COLORIS / COLOR 4	Nacré - N3005 Ivoire
COLORIS / COLOR 5	Nacré - N3003 Argent
FOND / GROUND	Acqua



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B31 Vert
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B22 Vert sapin
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B22 Vert sapin
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B91 Vert nil
COLORIS / COLOR 5	Bouclette - B56 Maïs
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C527 Grenade
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C528 Iris
COLORIS / COLOR 3	Chenille - C528 Iris
COLORIS / COLOR 4	Chenille - C515 Pépité
COLORIS / COLOR 5	Chenille - C536 Caraïbes
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L4301 VICTOR HUGO MONOCOLORE B54 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B54 Noir

FOND / GROUND

Ecru

Toile de Tours reproduisant un lampas de la seconde moitié du XVII^e siècle présentant un motif floral stylisé dans une composition symétrique.

Toile de Tours reproducing a lampas from the second half of the 17th century with a stylised floral motif in a symmetrical composition.

L4301 VICTOR HUGO MONOCOLORE B41 FE

BOUCLETTE

LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 62 cm env. / approx 24.40" V : 50 cm env. / approx 19.68" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B41 Rouille
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L3101 VICTOR HUGO BORDURES B2 B93 B46 B58 FI

BOUCLETTE



ZOOM



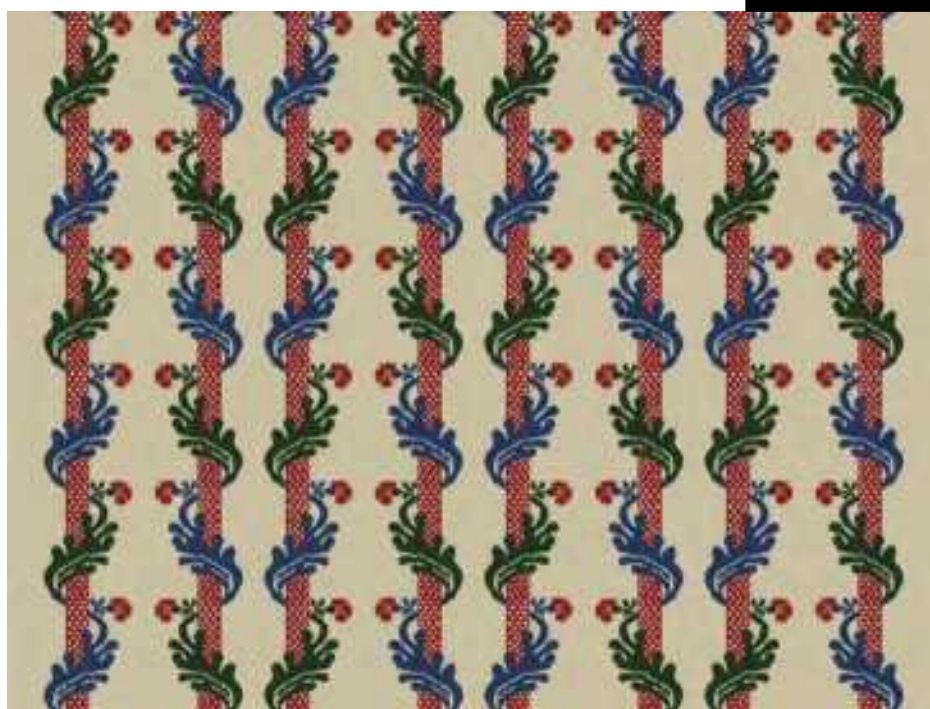
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B2 Rouge fushia
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B93 Anthracite
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B46 Bronze
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B58 Jaune
FOND / GROUND	Ivoire

Rayures verticales autour desquelles s'enroule un motif feuillagé dans l'esprit des compositions du XVII^e siècle.

Vertical stripes around which a foliated pattern is wrapped in the spirit of 17th century compositions.

L3101 VICTOR HUGO BORDURES B2 B22 B53 B58 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 62 cm env. / approx 24.40" V : 31 cm env. / approx 12.20" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

Ne peut pas être chiné /
No split yarn option

Tissu / Fabric coord: L3087
VICTOR HUGO Multicolore

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	4 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B2 Rouge fushia
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B22 Vert sapin
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B53 Bleu marine
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B58 Jaune
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L3101 VICTOR HUGO BORDURES B88 B24 B23 B70 FG

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B88 Blanc
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B24 Chevreuil
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B23 Vert pré
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B70 Gris
FOND / GROUND	Gris



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B2 Rouge fushia
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B22 Vert sapin
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B23 Vert pré
COLORIS / COLOR 4	Nacré - N3014 Rubis
FOND / GROUND	Gris



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3015 Cochenille
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3016 Céladon
COLORIS / COLOR 3	Nacré - N3011 Indigo
COLORIS / COLOR 4	Nacré - N3010 Mimosa
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C520 Ecarlate
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C535 Bleu océan
COLORIS / COLOR 3	Chenille - C531 Bleu nuit
COLORIS / COLOR 4	Chenille - C516 Vieil or
FOND / GROUND	Ecru

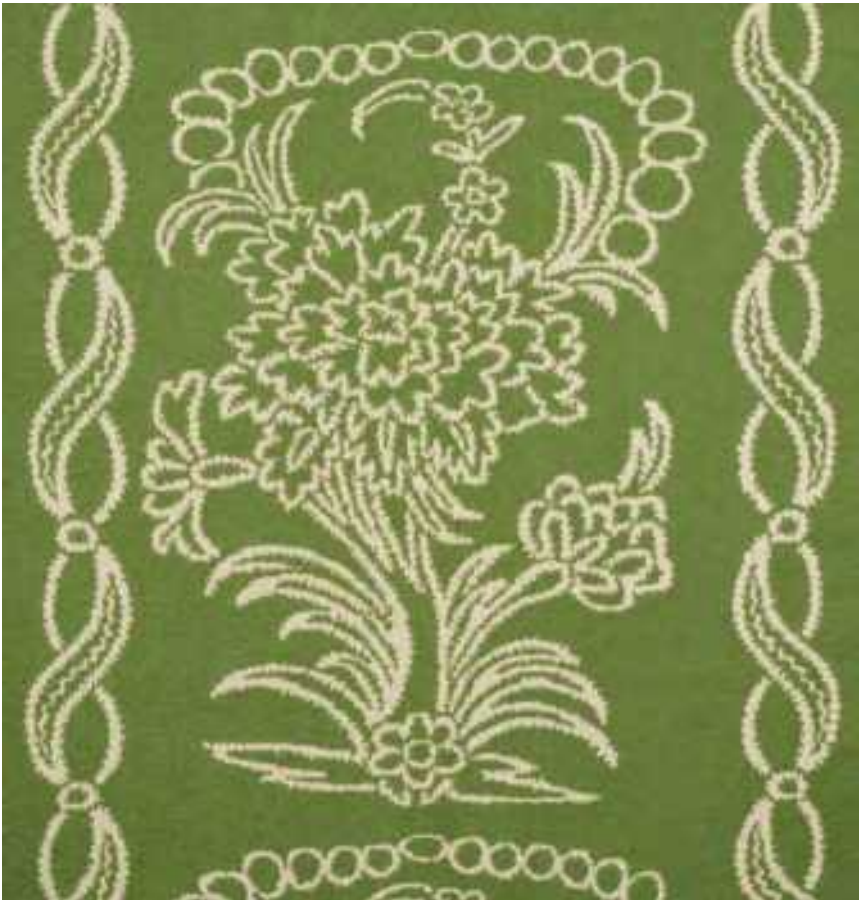
EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L3685 TENERIFE B23 FE

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B23 Vert pré

FOND / GROUND

Ecru

Composition florale des années 40 empruntant à la fois au répertoire classique et naïf.

A floral composition from the 1940s borrowing from both the classical and naive repertoire.

L3685 TENERIFE B92 FE

NACRÉ



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH

125 cm env. / approx 49.21"

RACCORD / REPEAT

H : 62.5 cm env. / approx 24.40"

V : 55 cm env. / approx 21.65"

Raccord droit / Straight repeat

7 Reversible

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE

1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B92 Capucine

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L3685 TENERIFE N3022 FE

NACRÉ



ZOOM

RECTO



ZOOM

VERSO

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3022 Rose poudré

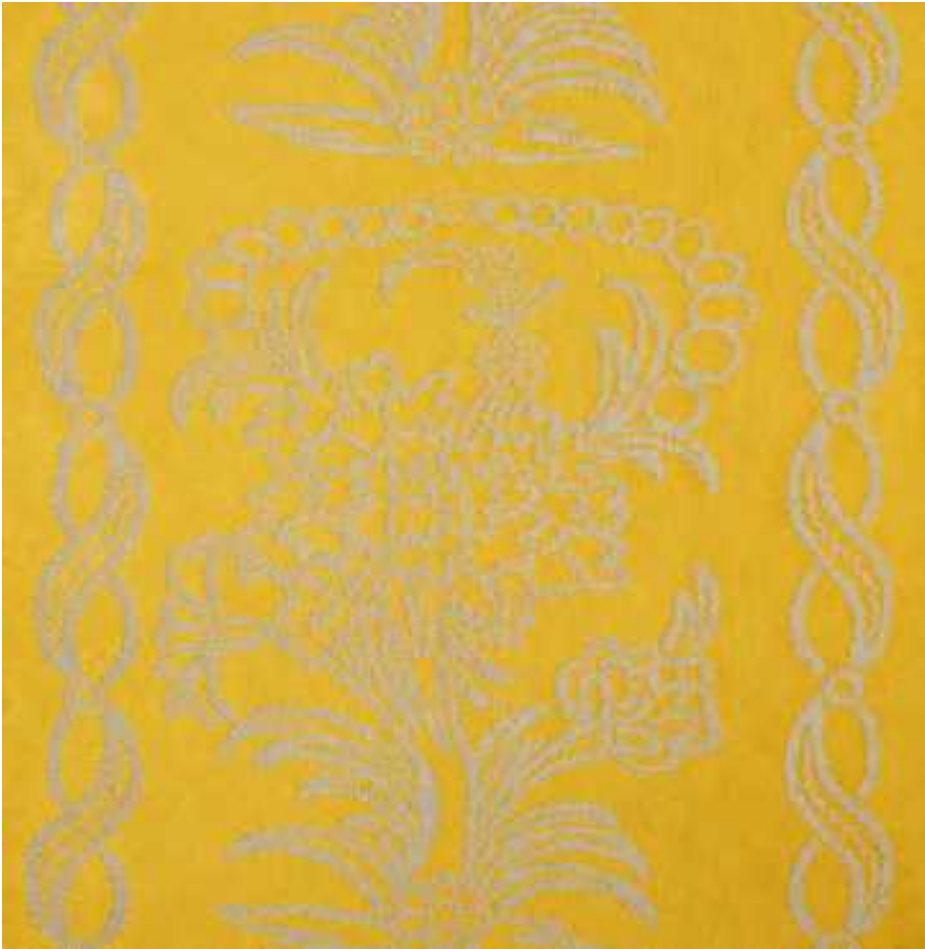
FOND / GROUND

Ecru



ZOOM

RECTO



ZOOM

VERSO

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3010 Mimosa

FOND / GROUND

Mercure

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L3788 LOUISETTE B13 B2 FI

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B13 Bordeaux
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B2 Rouge fushia
FOND / GROUND	Ivoire

L3788 LOUISETTE B23 B22 FI

BOUCLETTE



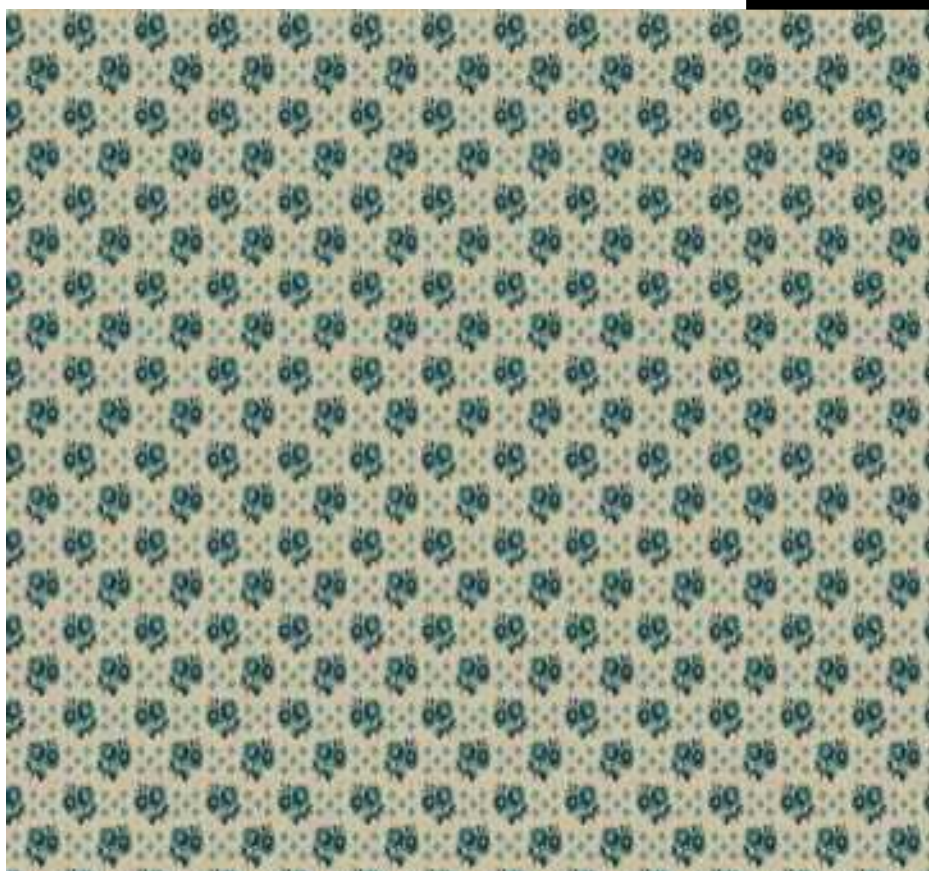
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B23 Vert pré
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B22 Vert sapin
FOND / GROUND	Ivoire

Semé floral dans l'esprit du XVIII^e siècle pour recréer l'ambiance champêtre du Petit Trianon.

Floral sowing in the spirit of the 18th century to recreate the country atmosphere of the Petit Trianon.

L3788 LOUISETTE B73 B65 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 9.5 cm env. / approx 3.54" V : 13 cm env. / approx 5.11" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B73 Turquoise
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B65 Bleu vert
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3896 LA RIVIERE B58 B54 B53 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B58 Jaune
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B53 Bleu
FOND / GROUND	Ecru

Bandes ondulantes inspirées des cotonnades imprimées et lampas du milieu du XVIIIe siècle.

Undulating bands inspired by the printed cottons and lampas of the mid-18th century.

L3896 LA RIVIÈRE B53 B45 B68 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 21 cm env. / approx 8.26" V : 37 cm env. / approx 14.56" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

Ne peut pas être chiné /
No split yarn option

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	3 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B53 Bleu
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B45 Bleu ciel
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B68 Brun
FOND / GROUND	Ecreu

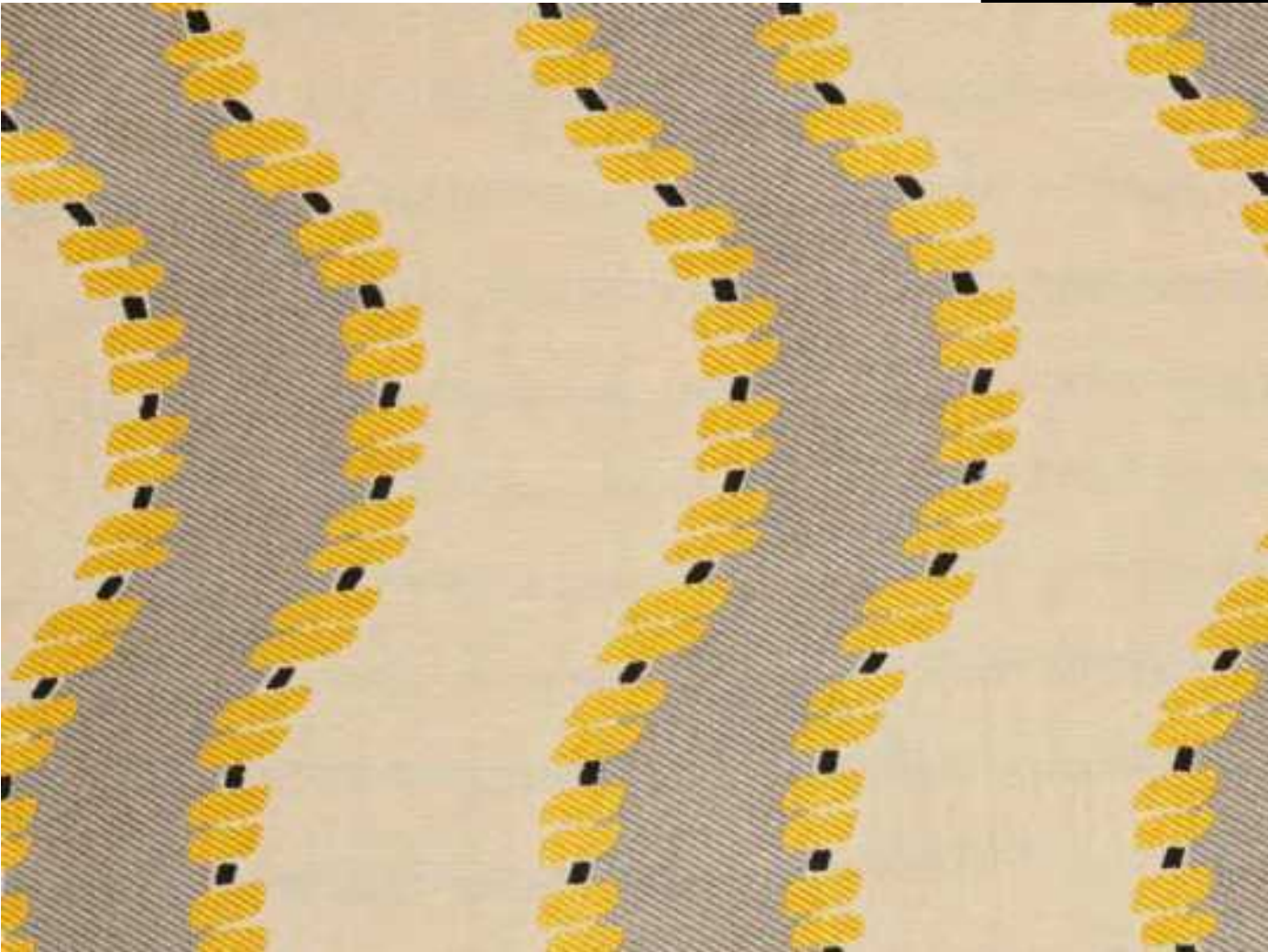
EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3896 LA RIVIERE N3018 N3010 B54 FE

NACRÉ + BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3018 Vert pré
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3010 Mimosa
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B54 Noir
FOND / GROUND	Ecru

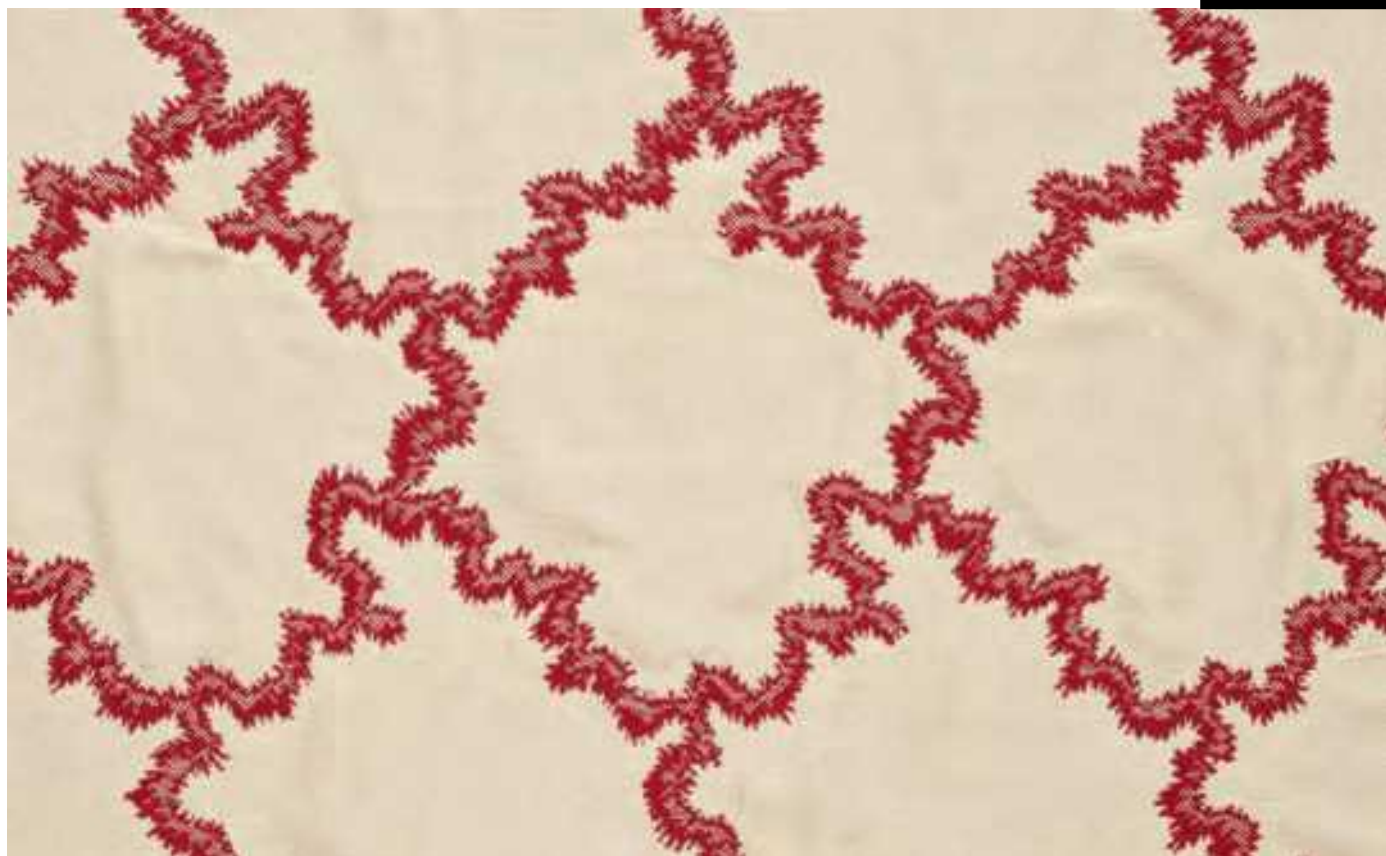


COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3003 Argent
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3010 Mimosa
COLORIS / COLOR 3	Boucllette - B54 Noir
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3897 BRODERIE MONTESPAN B90 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B90 Groseille

FOND / GROUND

Ecrû

Le charme d'une composition rocaille de style Louis XV.

The charm of a Louis XV style rockery composition.

L3897 BRODERIE MONTESPAN B45 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 62 cm env / approx 24.40" V : 31 cm env / approx 12.20" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /

Recommended Yarn Qualities :

Bouclette, Nacré, Chenille

**Les coutures doivent être renforcées,
marges de confection importantes**

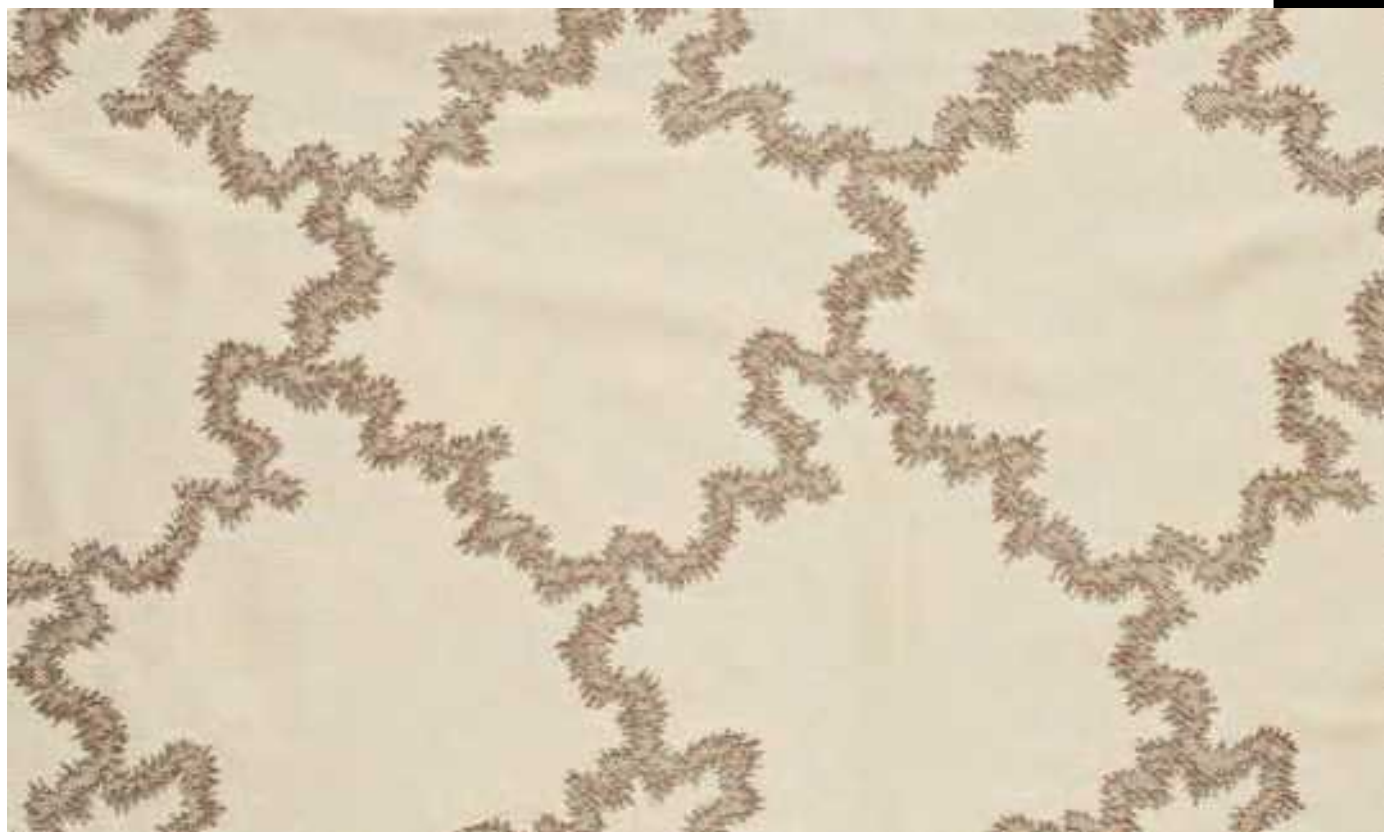
Requires reinforced stitching and
appropriate tailoring margins.

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B45 Bleu ciel
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3897 BRODERIE MONTESPAN N3157 FE

NACRÉ



ZOOM

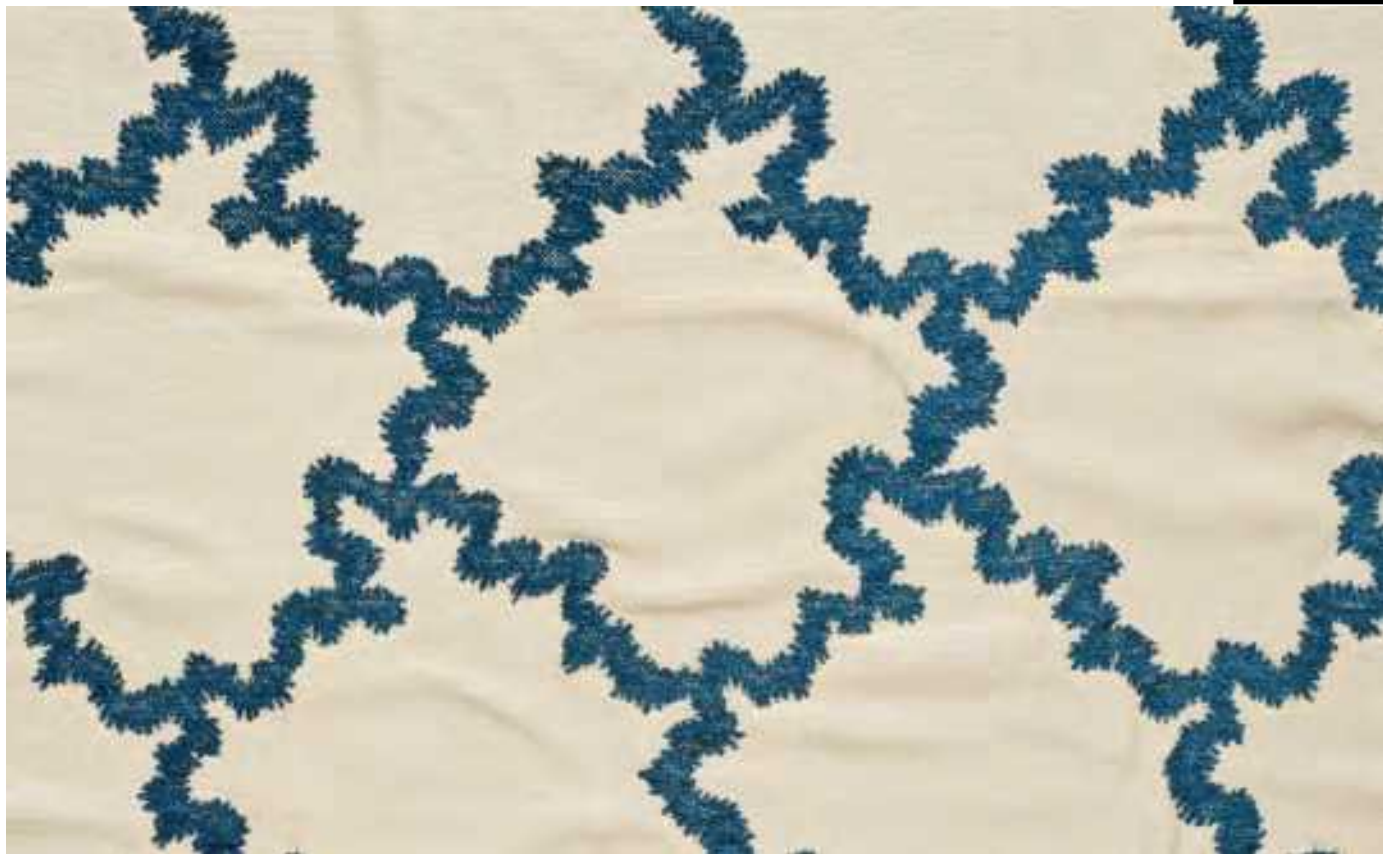


COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3157 Tourterelle

FOND / GROUND

Ecrû

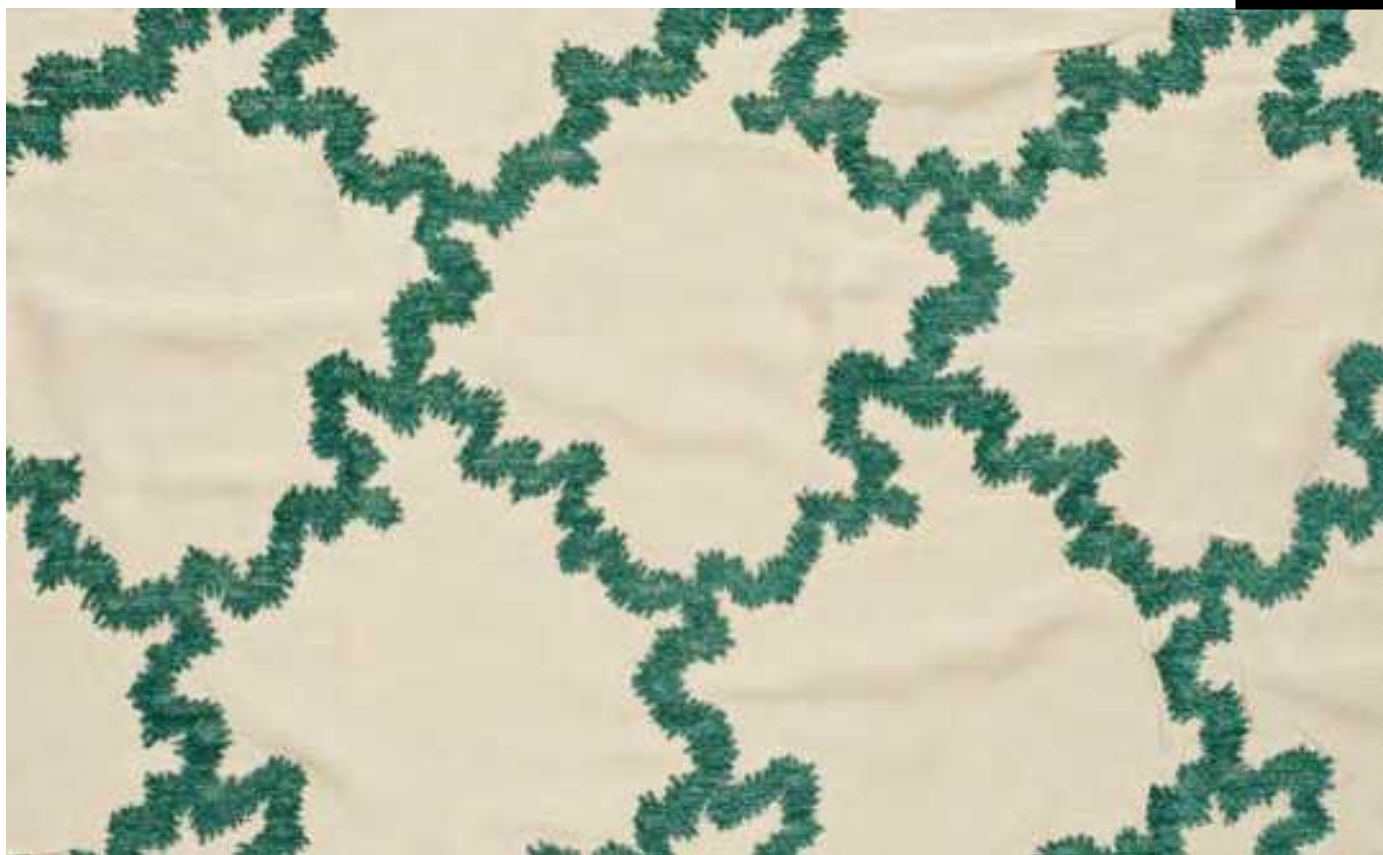


COLORIS / COLOR 1

Chenille - C533 Orage

FOND / GROUND

Ecrú



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C538 Cactus

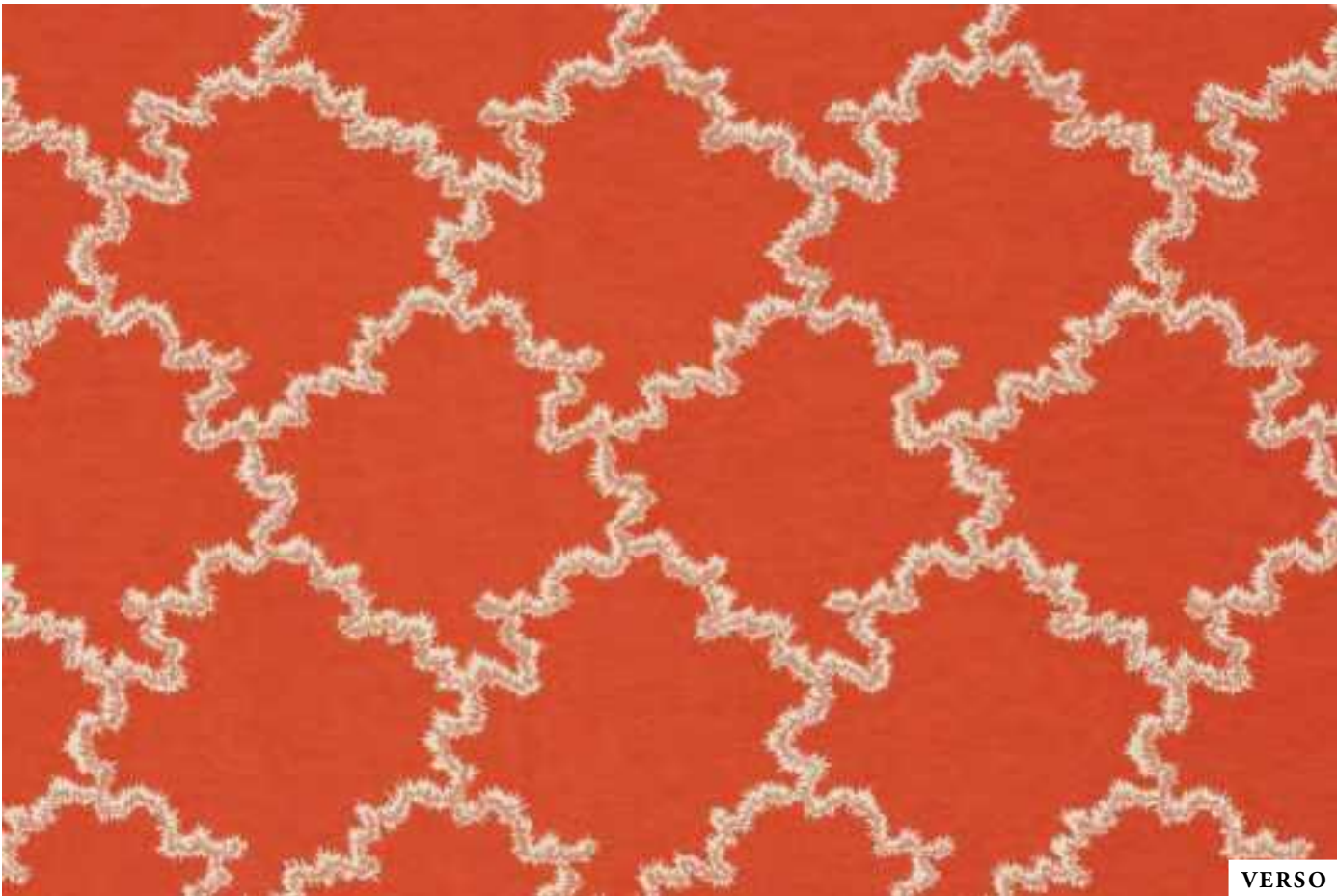
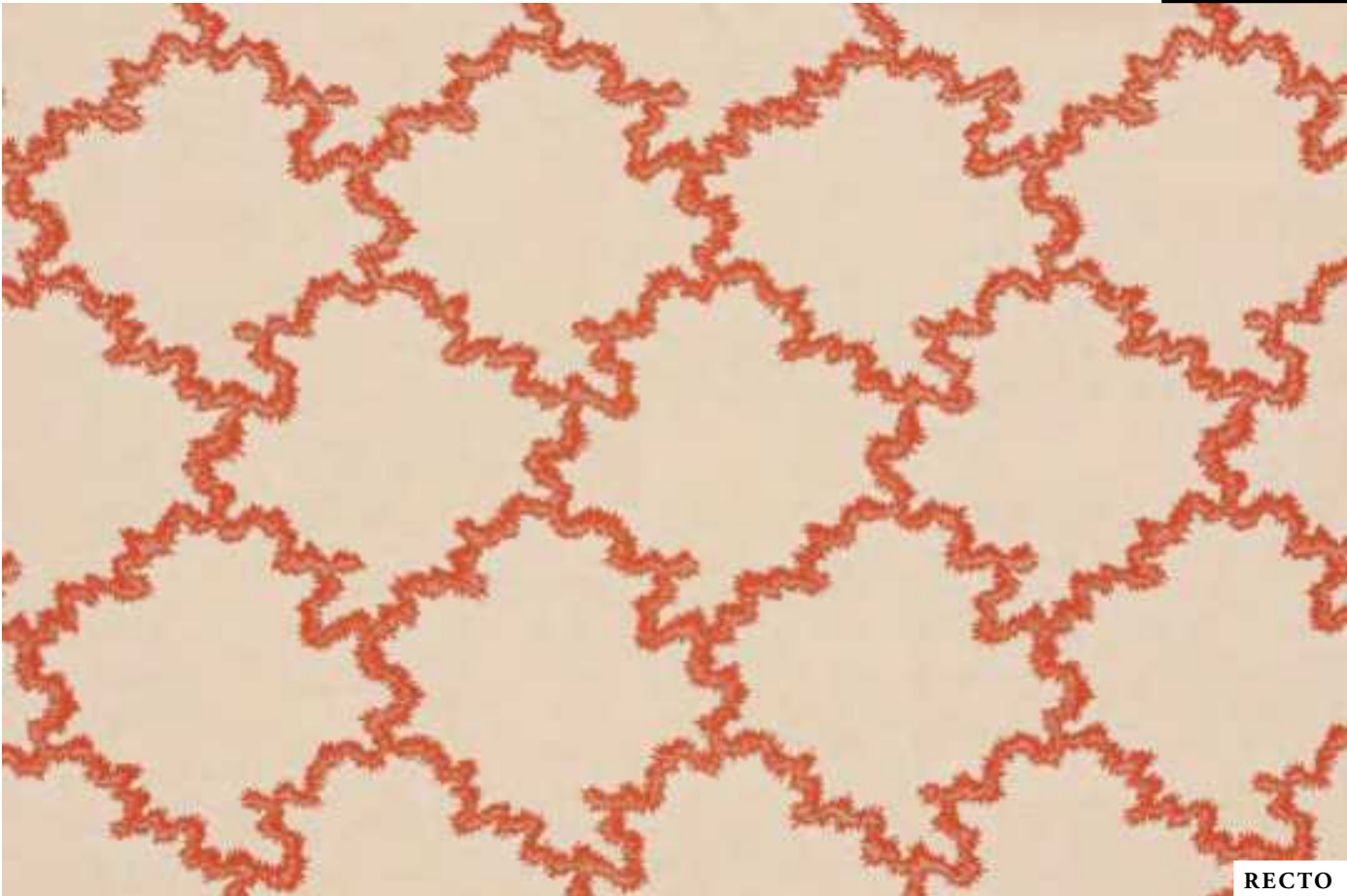
FOND / GROUND

Ecrú

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4426 MONTESPAN B92 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B92 Capucine

FOND / GROUND

Ecrû

Le charme d'une composition rocaille de style Louis XV.

The charm of a Louis XV style rockery composition.

L4426 MONTESPAN CANEVAS N3139 FG

NACRÉ



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 21.2 cm env. / approx 8.26" V : 28.5 cm env. / approx 11.02" Raccord droit / Straight repeat

7 Reversible

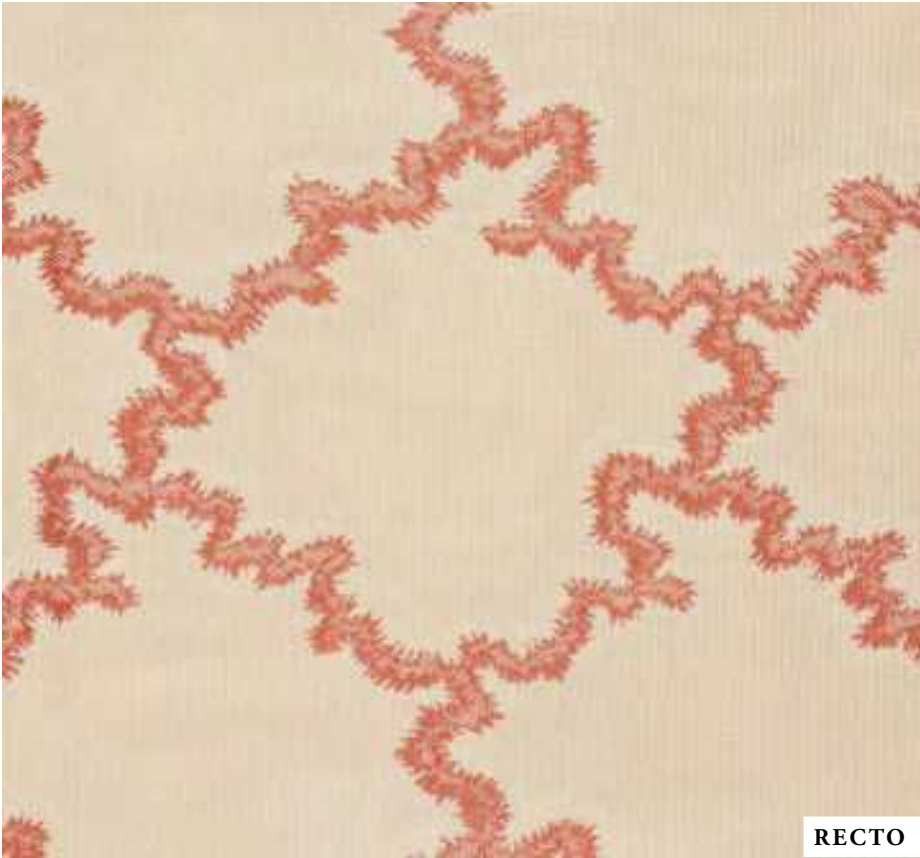
Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3139 Arnica
FOND / GROUND	Gris

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L4426 MONTESPAN N3104 FE

NACRÉ



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3104 Saumon

FOND / GROUND

Ecrû

L4426 MONTESPAN N3133 FE

NACRÉ



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3133 Lagon

FOND / GROUND

Ecrû



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C517 Faisan

FOND / GROUND

Acqua



Motif intemporel d'écaille que l'on retrouve aussi bien dans les tertres des palempores indiens du XVIII^e siècle ou dans l'art traditionnel japonais.

Timeless scale pattern found both in the mounds of 18th century Indian palempores and in traditional Japanese art.

L3914 LES ECAILLES N3003 N3002 FE

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	125 cm env. / approx 49.21"
RACCORD / REPEAT	H : 62,5 cm env. / approx 24.4.18" V : 3.5 cm env. / approx 1.18" Raccord droit / Straight repeat

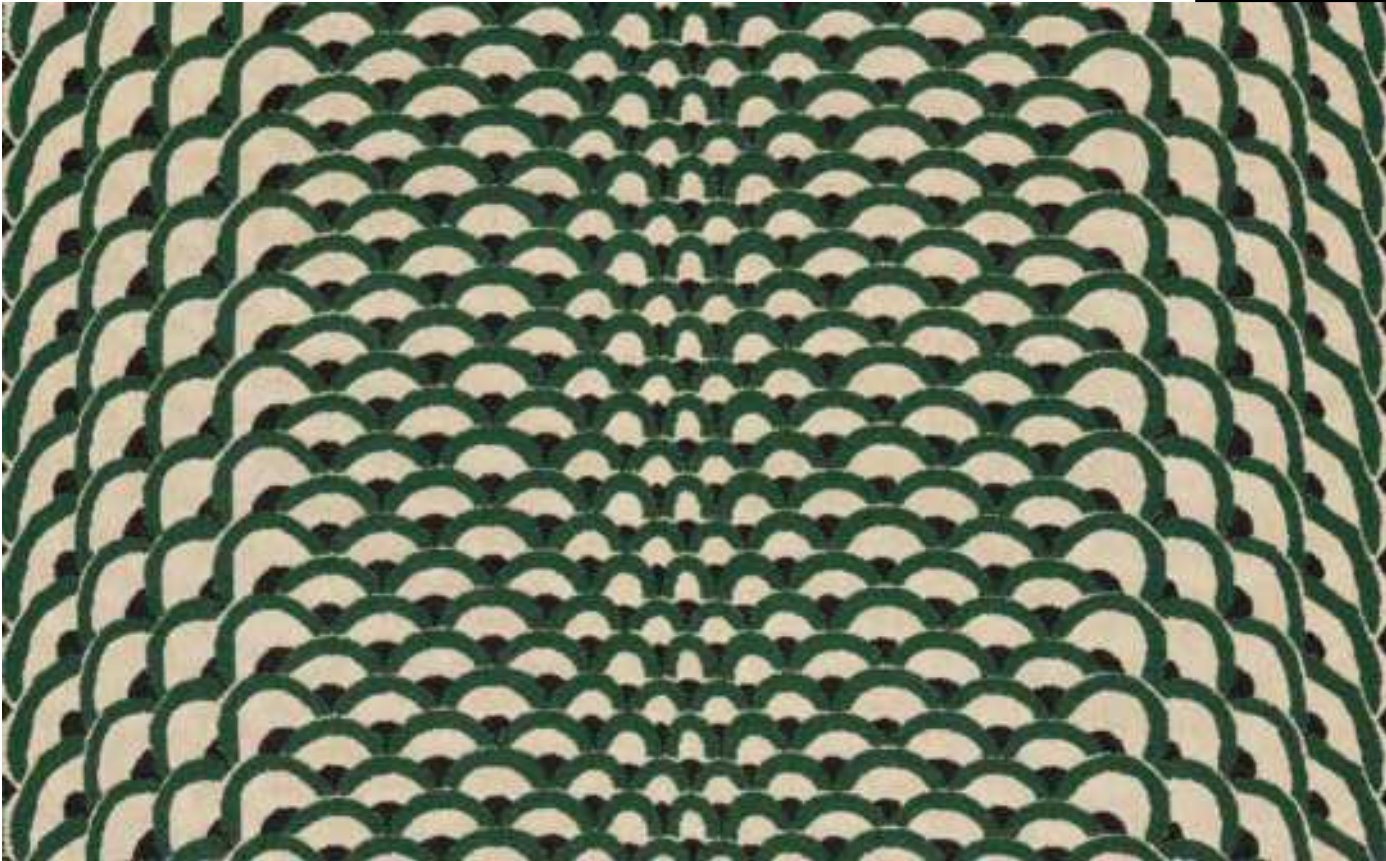
STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3003 Argent
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3002 Ebène
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3914 ECAILLES B22 B54 FE

BOUCLETTE



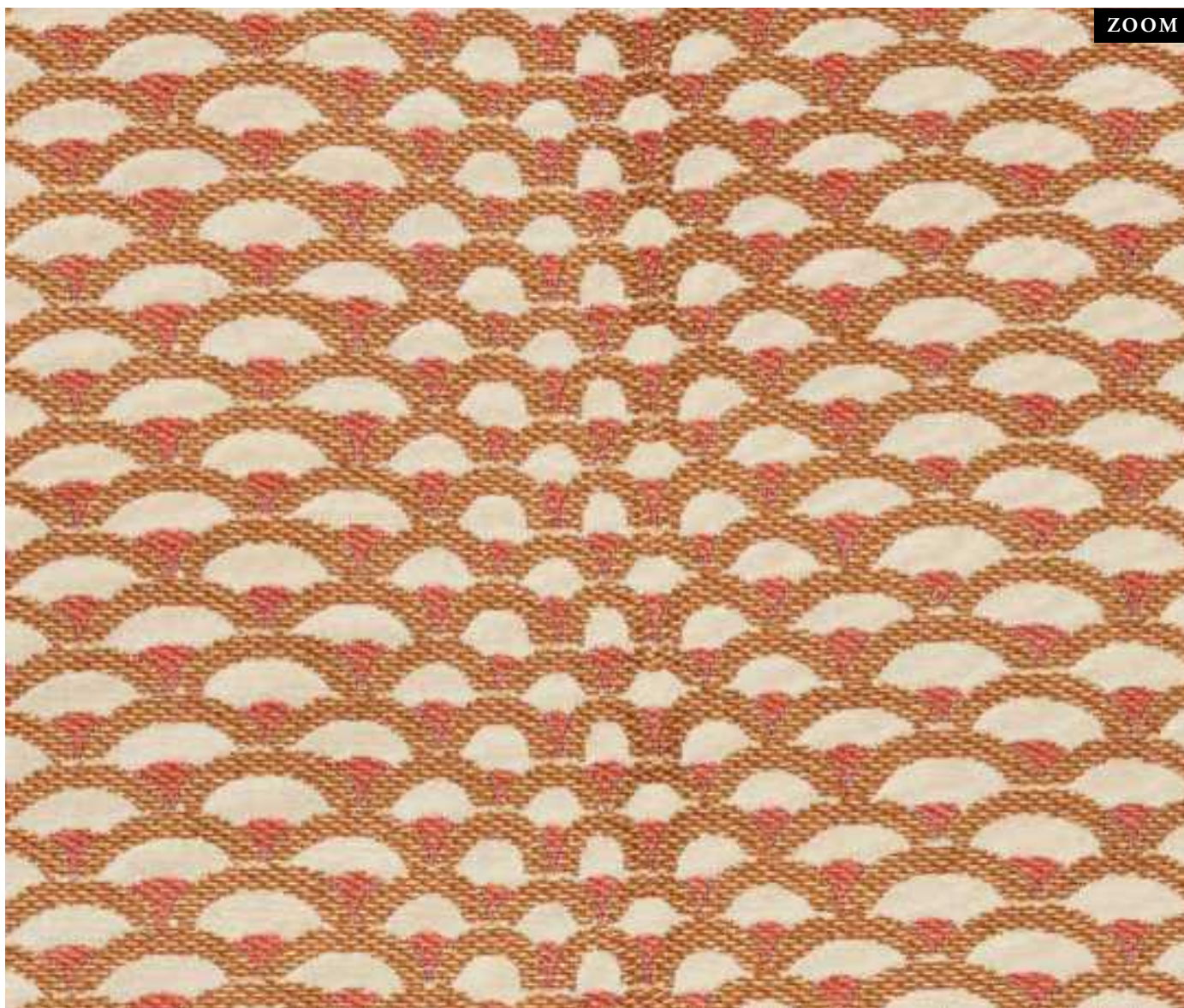
ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B22 Vert sapin
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B54 Noir
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3155 Camel

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3104 Saumon

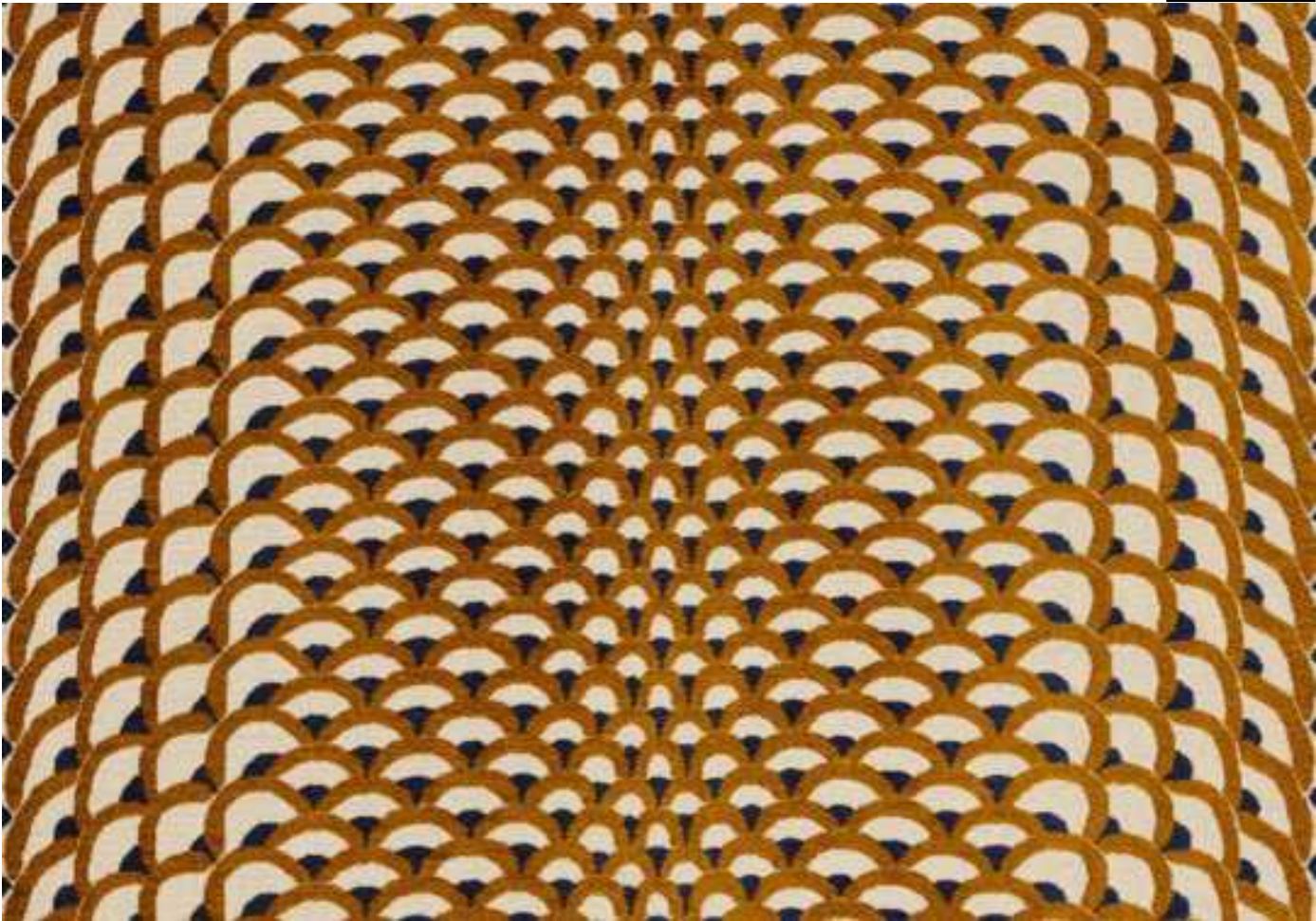
FOND / GROUND

Ecrû

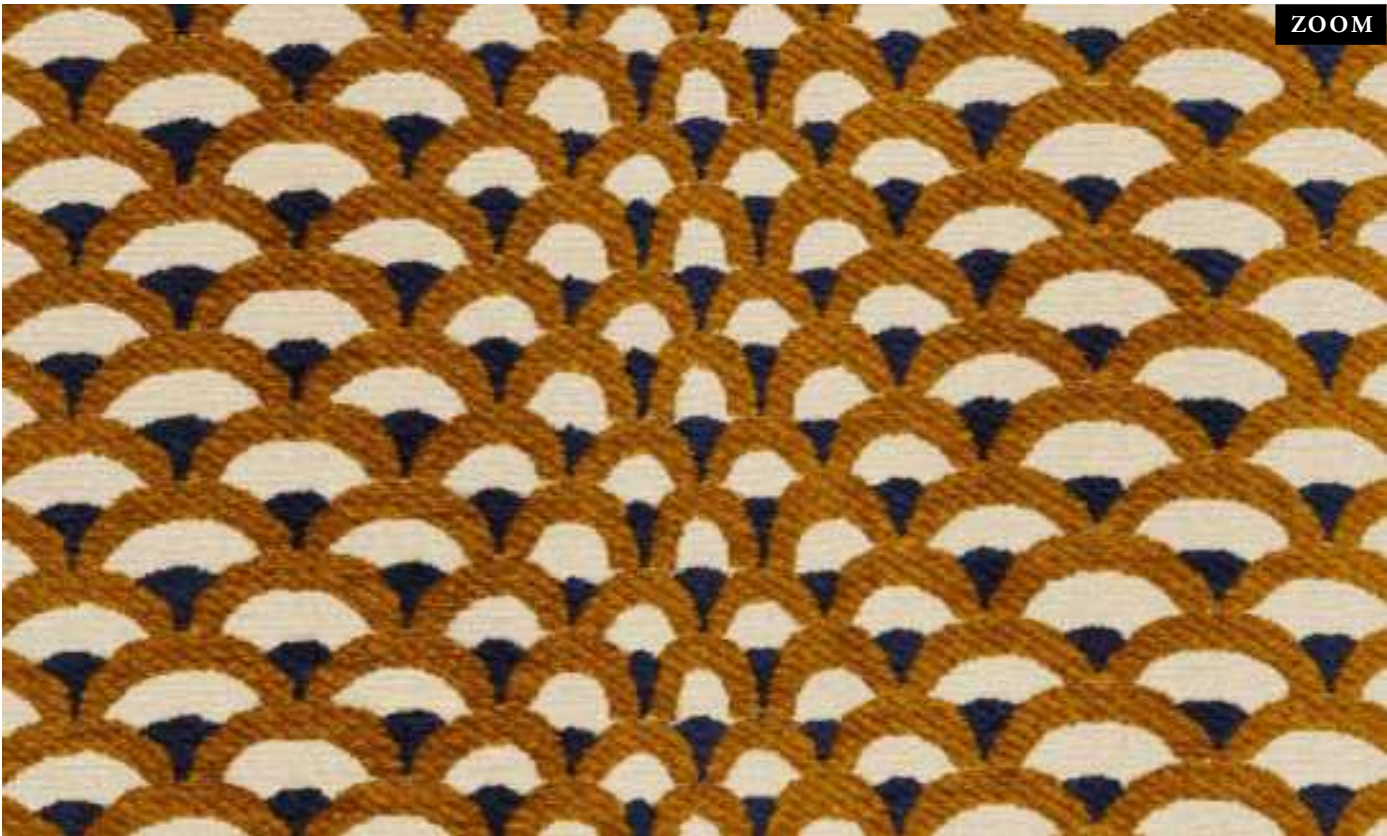
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3914 ECAILLES C516 C531 FE

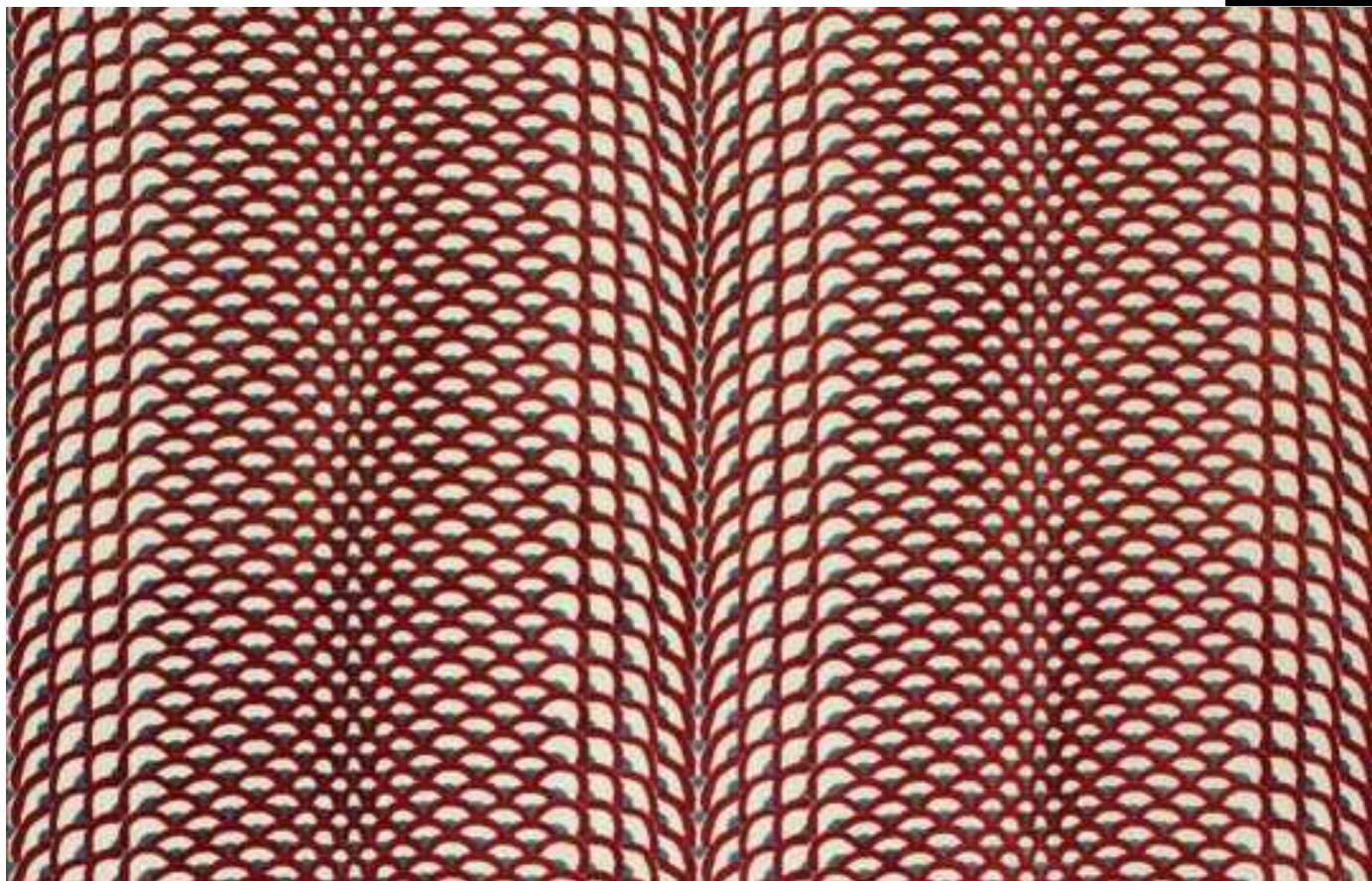
CHENILLE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C516 Vieil or
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C531 Bleu nuit
FOND / GROUND	Ecru



COLORIS / COLOR 1

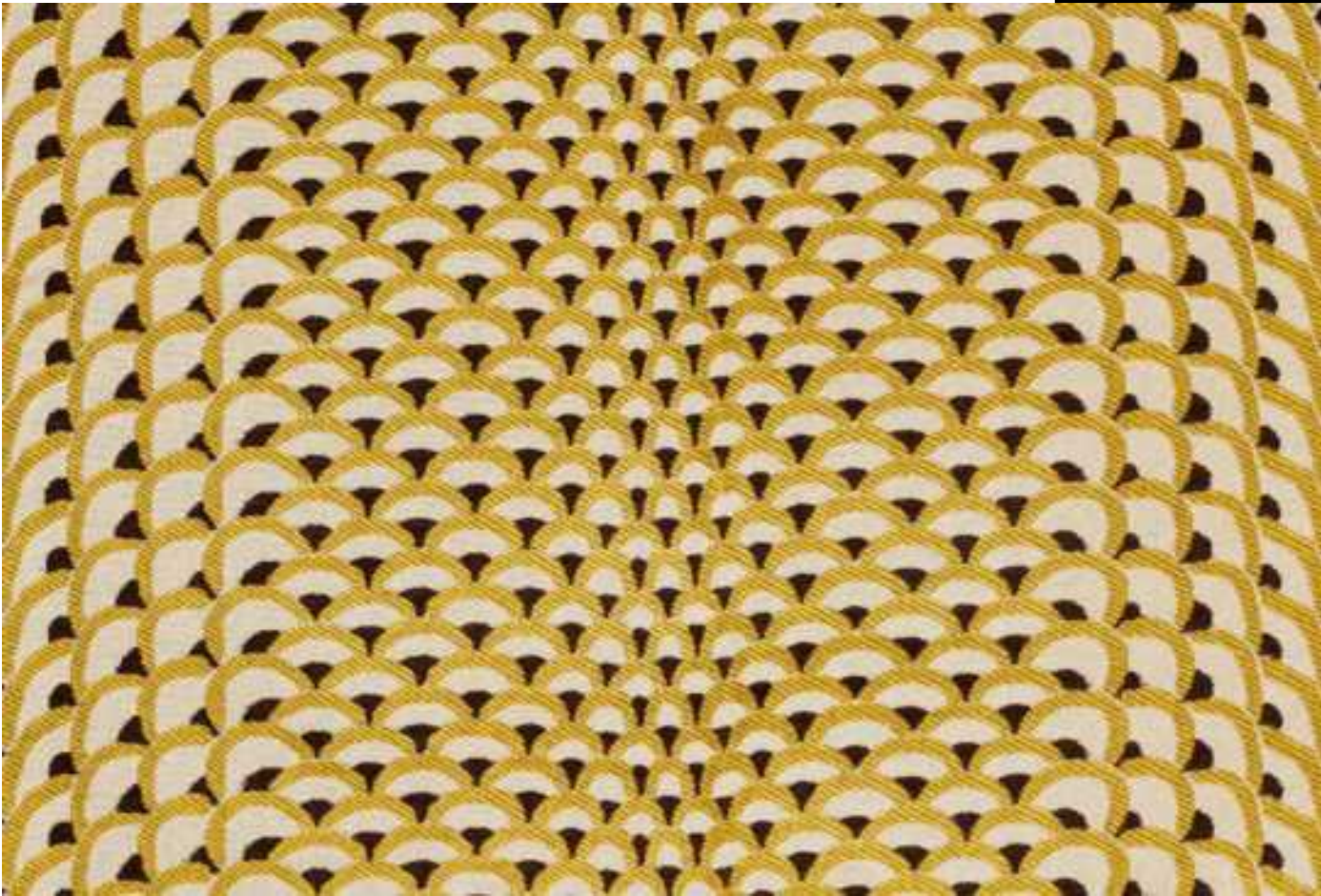
Chenille - C526 Grenat

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C534 Bleu ancien

FOND / GROUND

Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3017 Absinthe

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C509 Cacao

FOND / GROUND

Ecru



© Tim Van de Velde

VICTORIA-MARIA GEYER - IXELLES - BRUXELLES - LES ECAILLES

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L3923 GUIGNES B94 B57 B39 B45 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B94 Eléphant
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B57 Giroflée
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B39 Bleu canard
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B45 Bleu ciel
FOND / GROUND	Ecru

LES GUIGNES

L 3 9 2 3

Semé de cerises dans le goût champêtre du XVIII^e siècle. Ce type de motif était principalement utilisé dans la mode féminine.

Sown with cherries in the country taste of the 18th century. This type of pattern was mainly used in women's fashion.

L3923 LES GUIGNES B22 B23 B13 B14 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.03"
RACCORD / REPEAT	H : 15 cm env. / approx 5.90" V : 22 cm env. / approx 8.66" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

Tissu / Fabric coord:
L3923B LES GUIGNES Canevas

Ne peut pas être chiné /
No split yarn option

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	4 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B22 Vert Sapin
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B23 Vert pré
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B13 Bordeaux
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B14 Prune
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L3923B GUIGNES B53 B21 B32 B32 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B53 Bleu
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B21 Bleu ming
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B32 Citron
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B32 Citron
FOND / GROUND	Ecru

Semé de cerises dans le goût champêtre du XVIII^e siècle. Ce type de motif était principalement utilisé dans la mode féminine.

Sown with cherries in the country taste of the 18th century. This type of pattern was mainly used in women's fashion.

L3923B LES GUIGNES CANEVAS B22 B23 B13 B14 FE

BOUCLETTE

LAIZE / WIDTH	124 cm env / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 15.5 cm env. / approx 5.90" V : 23 cm env. / approx 9.05" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

Tissu / Fabric coord:
L3923 LES GUIGNES

Ne peut pas être chiné /
No split yarn option

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	4 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B22 Vert Sapin
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B23 Vert pré
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B13 Bordeaux
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B14 Prune
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L3976 POMMES B41 B45 B74 B39 FI

BOUCLETTE



ZOOM



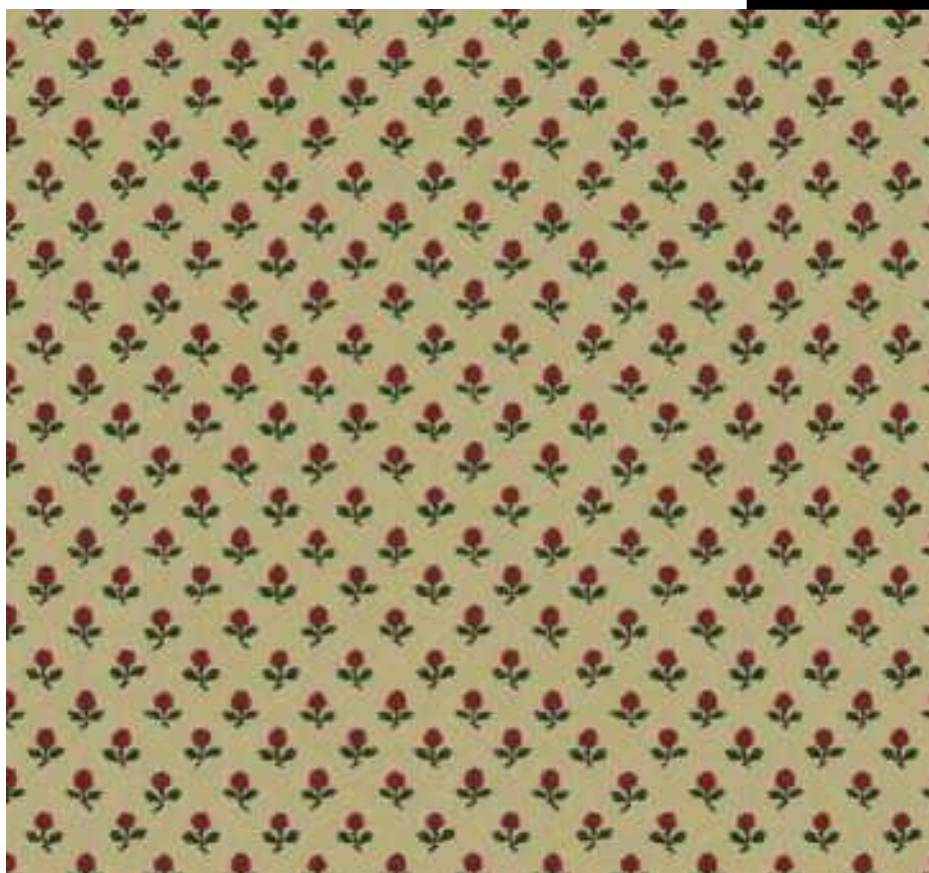
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B41 Rouille
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B45 Bleu ciel
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B74 Corail
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B39 Bleu canard
FOND / GROUND	Ivoire

Dans l'esprit des canevas d'antan, la Toile de Tours Les pommes présente un semé de fruits comme Marie-Antoinette les affectionnait tant.

In the spirit of the canvases of yesteryear, Les pommes Toile de Tours presents a sowing of fruit as Marie-Antoinette loved them so much.

L3976 LES POMMES CANEVAS B13 B22 B2 B23 FI

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 62 cm env. / approx 24.40" V : 19 cm env. / approx 7.48" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	4 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B13 Bordeaux
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B22 Vert Sapin
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B2 Rouge Fushia
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B23 Vert pré
FOND / GROUND	Ivoire

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

Ne peut pas être chiné /
No split yarn option

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L3976 POMMES B41 B45 B74 B39 FB

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B41 Rouille
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B45 Bleu ciel
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B74 Corail
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B39 Bleu canard
FOND / GROUND	Biche

L3976 POMMES B41 B45 B74 B39 FG

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B41 Rouille
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B45 Bleu ciel
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B74 Corail
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B39 Bleu canard
FOND / GROUND	Gris



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3014 Rubis
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3018 Vert pré
COLORIS / COLOR 3	Nacré - N3022 Rose poudré
COLORIS / COLOR 4	Nacré - N3023 Jade
FOND / GROUND	Gris

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L4042 OEILLETES B23 B22 B58 B57 FI

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B23 Vert pré
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B22 Vert sapin
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B58 Jaune
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B57 Giroflée
FOND / GROUND	Ivoire

Charmant semé d'œillets reproduisant les délicates broderies au petit point de l'époque Louis XVI.

Charming carnation pattern reproducing the delicate petit point embroidery of the Louis XVI period.

L4042 LES OEILLETS CANEVAS B23 B22 B2 B13 FI

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 9.5 cm env. / approx 3.54" V : 16 cm env. / approx 6.29" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	4 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B23 Vert pré
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B22 Vert sapin
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B2 Rouge Fushia
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B13 Bordeaux
FOND / GROUND	Ivoire

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

Ne peut pas être chiné /
No split yarn option

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L4042 OEILLETES B23 B22 B2 B13 FI

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B23 Vert pré
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B22 Vert sapin
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B2 Rouge fushia
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B13 Bordeaux
FOND / GROUND	Ivoire

L4042 OEILLETES B70 B94 B67 B57 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B70 Gris
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B94 Eléphant
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B67 Beige
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B57 Giroflée
FOND / GROUND	Ecrû



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B76 Chartreuse
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B23 Vert pré
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B37 Adriatique
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B21 Bleu ming
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L4042 OEILLETES C517 C517 C517 C517 FM

CHENILLE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C517 Faisan
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C517 Faisan
COLORIS / COLOR 3	Chenille - C517 Faisan
COLORIS / COLOR 4	Chenille - C517 Faisan
FOND / GROUND	Mercure



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3017 Absinthe
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3017 Absinthe
COLORIS / COLOR 3	Nacré - N3022 Rose poudré
COLORIS / COLOR 4	Nacré - N3022 Rose poudré
FOND / GROUND	Ecru



Interprétation en Toile de Tours d'une brocatelle documentée comme ayant été utilisée par ce célèbre cardinal, ministre de Louis XIII.

Interpretation in Toile de Tours of a brocatelle documented as having been used by this famous cardinal, minister of Louis XIII.

L4065 RICHELIEU B2 B67 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 31 cm env. / approx 12.20" V : 54 cm env. / approx 21.25" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B2 Rouge Fushia
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B67 Beige
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4065 RICHELIEU B22 B46 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B22 Vert sapin
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B46 Bronze
FOND / GROUND	Ecru



STUDIO PAD PARIS 2017 - PIERRE GONALONS - RICHELIEU

©Francis Amiard

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4065 RICHELIEU N3175 N3138 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3175 Paprika
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3138 Doré
FOND / GROUND	Ecru



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3013 Ambre

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3132 Eucalyptus

FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4065 RICHELIEU C528 C519 FE

CHENILLE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C528 Iris
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C519 Braise
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C539 Bronze

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B84 Rouge de chine

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L4129 LUYNES B73 FE

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B73 Turquoise

FOND / GROUND

Ecru

L4129 LUYNES N3121 FE

NACRÉ



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3121 Navy

FOND / GROUND

Ecru

Ce type de décor se retrouve communément sur des tissages du début du XVIII^e siècle, appelés “Toile de Riom ou d’Abbeville”.

This type of scenery is commonly found on weavings from the early 17th century, called “Toile de Riom ou d’Abbeville”.

L4129 LUYNES B39 FE

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 31 cm env. / approx 12.20" V : 54 cm env. / approx 21.25" Raccord droit / Straight repeat

7 Reversible

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

Tissu / Fabric coord:
L4548 CONDÉ

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B39 Bleu canard
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4130 BATIK B13 B22 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B13 Bordeaux
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B22 Vert sapin
FOND / GROUND	Ecru

Version tissée de l'imprimé emblématique de la Maison Le Manach utilisé par Louise de Vilmorin.

Woven version of the emblematic Maison Le Manach print used by Louise de Vilmorin.

L4130 BATIK B91 B2 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	125 cm env. / approx 49.21"
RACCORD / REPEAT	H : 62.5 cm env. / approx 24.40" V : 44 cm env. / approx 17.32" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B91 Vert nil
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B2 Rouge fushia
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L4130 BATIK B17 B4 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B17 Tomate

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B4 Gianduja

FOND / GROUND

Ecru

L4130 BATIK B84 C506 FE

BOUCLETTE + CHENILLE



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B84 Rouge de chine

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C506 Cendre

FOND / GROUND

Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3113 Jacinthe

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3023 Jade

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4137 LES NOEUDS CANEVAS B22 B23 FI

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B22 Vert sapin
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B23 Vert pré
FOND / GROUND	Ivoire

S'inspirant des broderies au point de chaînette de la seconde moitié du XVIII^e siècle, ce semé floral présente tout le charme des réalisations d'antan.

Inspired by the chain-stitch embroideries of the second half of the 18th century, this floral sowing pattern has all the charm of the creations of yesteryear.

L4137 LES NOEUDS CANEVAS B22 B23 FI

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 21 cm env. / approx 8.26" V : 21 cm env. / approx 8.26" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B22 Vert sapin
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B23 Vert pré
FOND / GROUND	Ivoire

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

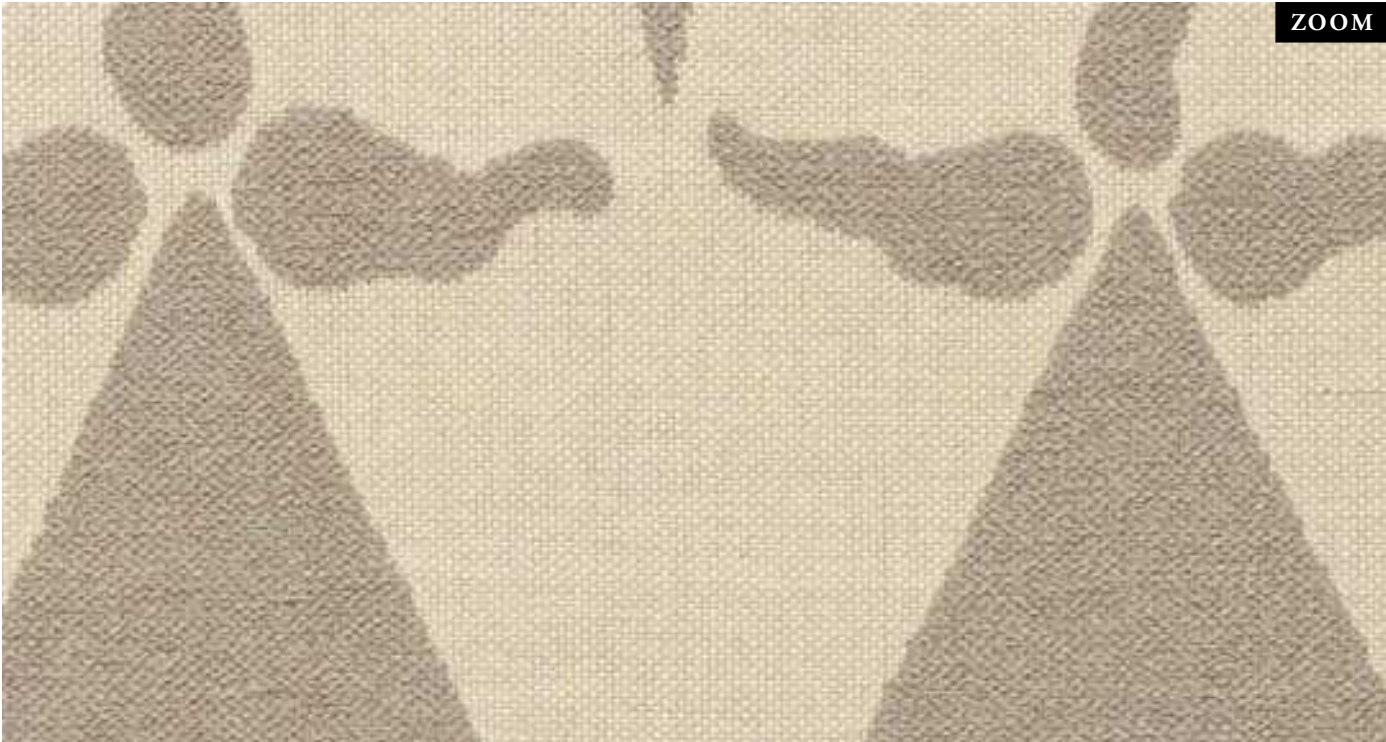
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4157 HERMINE B70 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B70 Gris

FOND / GROUND

Ecrû

Ce motif reproduit la queue d'hermine appelée aussi moucheture et les trois barrettes utilisées pour la maintenir dans les pièces vestimentaires, comme les manteaux royaux. Cette version stylisée est utilisée sur de nombreux blasons féodaux et sur le drapeau breton.

This pattern reproduces the ermine tail, also known as a speckle, and the three bars used to hold it in pieces of clothing, such as royal coats. This stylized version is used on many feudal coats of arms and on the Breton flag.

L4157 HERMINE B92 FE

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 31 cm env. / approx 12.20" V : 35 cm env. / approx 13.77" Raccord droit / Straight repeat

 Reversible

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B92 Capucine
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4157 HERMINE N3005 FG

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3005 Ivoire

FOND / GROUND

Gris



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C531 Bleu nuit

FOND / GROUND

Mercure





EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4168 FLEUR DE LYS B31 B65 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B31 Vert
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B65 Bleu vert
FOND / GROUND	Ecru

Symbole par excellence du pouvoir royal, son utilisation est attestée dès l'époque carolingienne. C'est Louis VII qui en fit les armes de France au XII^e siècle. Délaissée au moment de la Révolution française, la fleur de lys réapparaît sous la Restauration avec le retour des Bourbons au pouvoir.

Symbol of royal authority, its use is documented as far back as the Carolingian period. It was Louis VII who made it the coat of arms of France in the 12th century. Abandoned at the time of the French Revolution, the fleur-de-lys was reintroduced during the Restoration with the return of the Bourbons to power.

L4168 FLEUR DE LYS B28 B2 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 26 cm env. / approx 10.23" V : 22.5 cm env. / approx 8.66" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B28 Chamois
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B2 Rouge fushia
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4168 FLEUR DE LYS B38 N3019 FE

BOUCLETTE + NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B38 Denim
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3019 Royal
FOND / GROUND	Ecrú



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3011 Indigo

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3019 Royal

FOND / GROUND

Ivoire

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L4333 BOMBAY B45 FE

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B45 Bleu ciel

FOND / GROUND

Ecru

BOMBAY

L 4 3 3 3

Semé florale du 18ème siècle.

Floral seedling of the 18th century.

L4333 BOMBAY B41 FE

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH

124 cm env. / approx 48.82"

RACCORD / REPEAT

H : 15 cm env. / approx 5.90"

V : 23 cm env. / approx 9.05"

Raccord droit / Straight repeat

Reversible

Qualités de fil recommandées /

Recommended Yarn Qualities :

Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE

1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B41 Rouille

FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4388 OPHELIE B73 B14 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B73 Turquoise
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B14 Prune
FOND / GROUND	Ecrû

OPHELIE

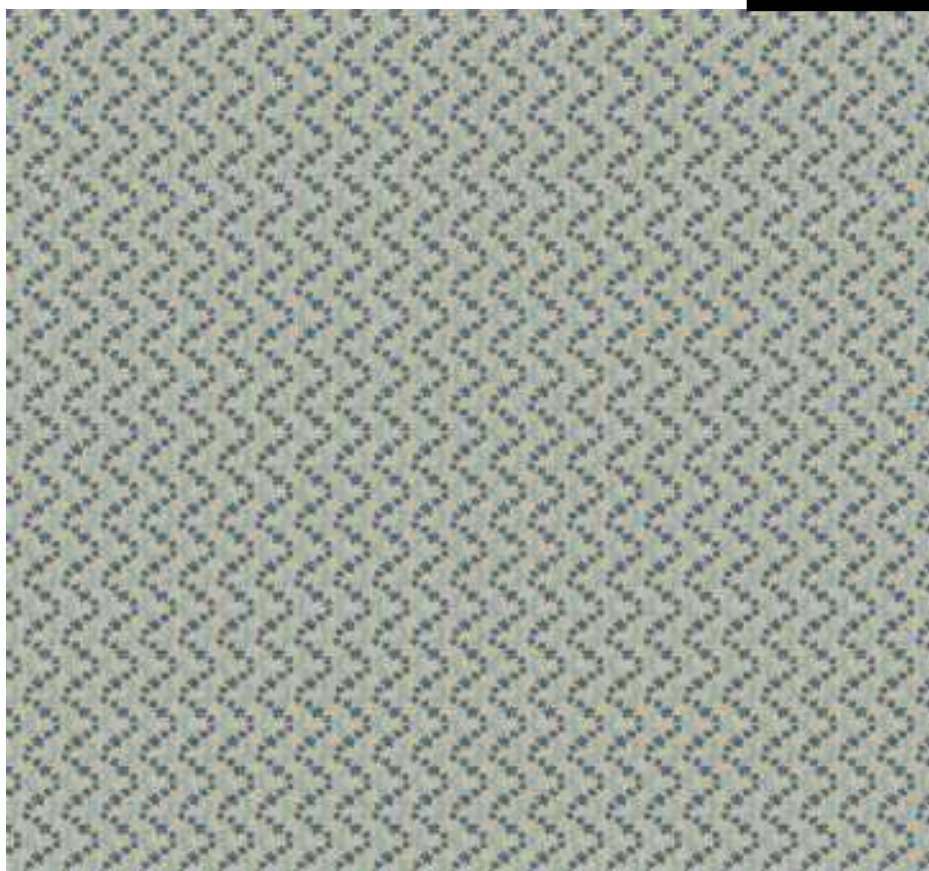
L 4 3 8 8

Charmant dessin évoquant les soieries façonnées des années 1760.

Charming design reminiscent of the shaped silks of the 1760s.

L4388 OPHELIE N3009 N3019 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 5.3 cm env. / approx 1.96" V : 7.5 cm env. / approx 2.75" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3009 Trianon
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3019 Royal
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4388 OPHELIE B31 N3110 FE

BOUCLETTE + NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Boucllette - B31 Vert
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3110 Boudoir
FOND / GROUND	Ecrú



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3017 Absinthe

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3020 Myrtille

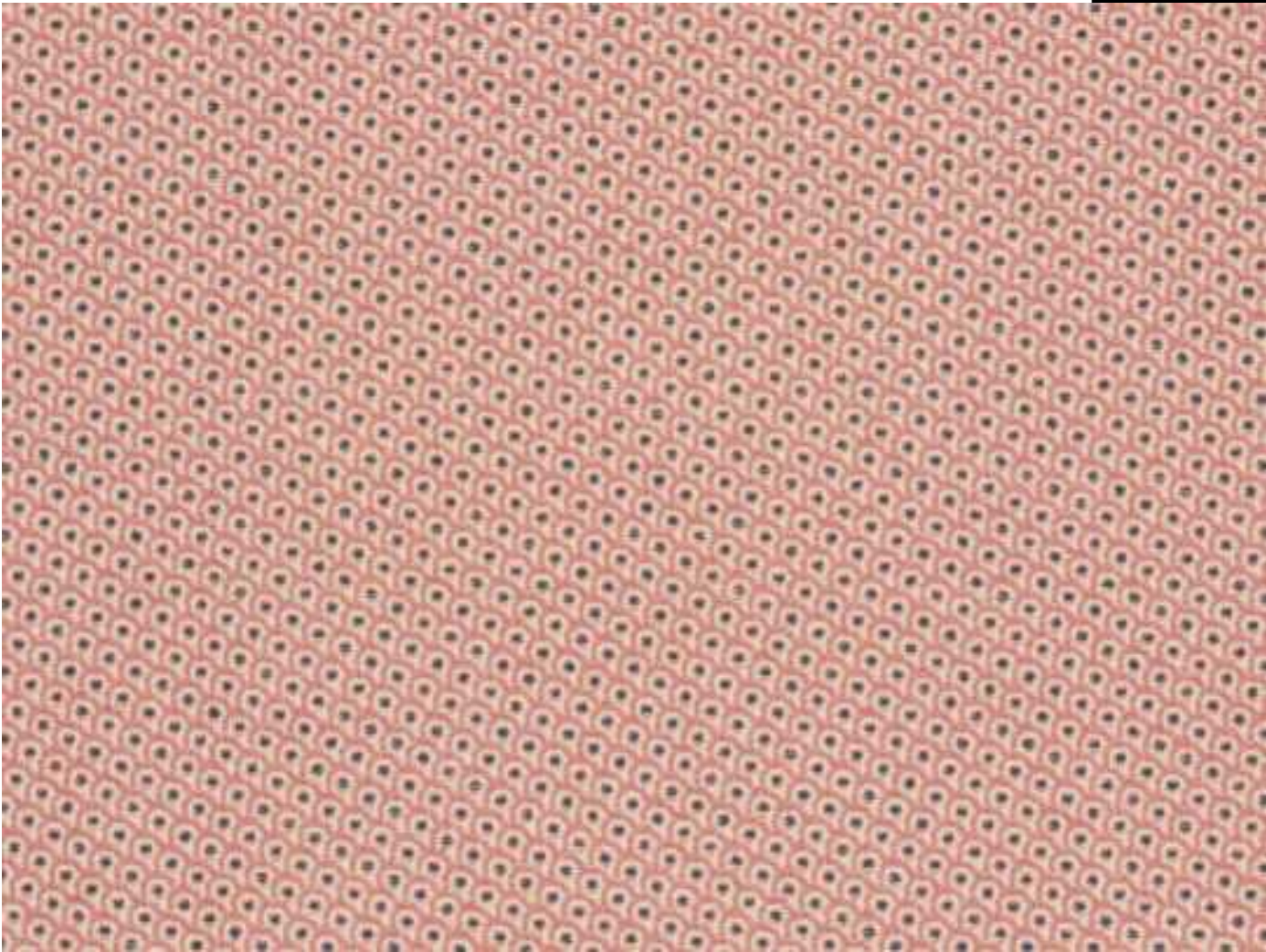
FOND / GROUND

Gris

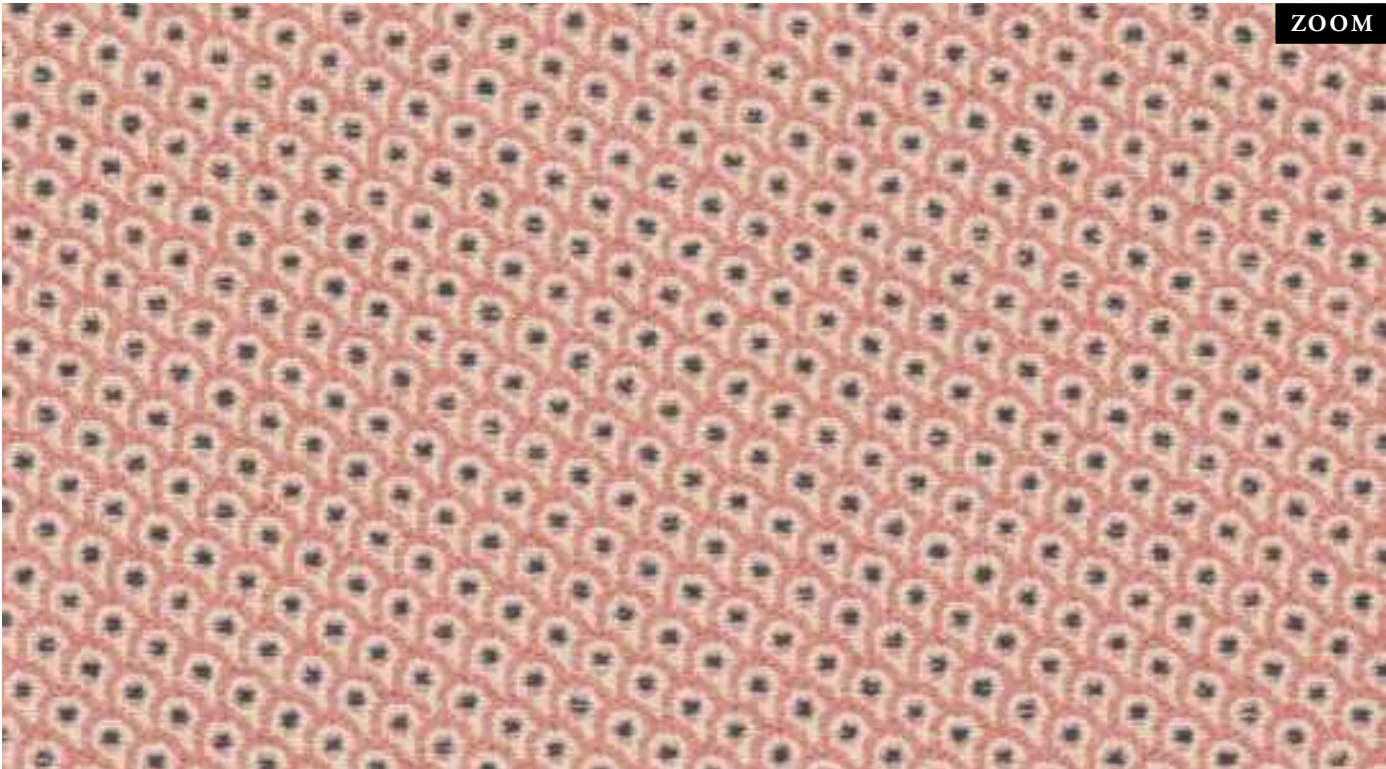
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4445 VELASQUEZ B9 B65 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B9 Tremière
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B65 Bleu vert
FOND / GROUND	Ecru

VELASQUEZ

L 4 4 4 5

Petit motif d'écailles imbriquées à l'inspiration indienne ou extrême-orientale pour une touche d'exotisme.

Small pattern of interlocking scales with Indian or Far Eastern inspiration for a touch of exoticism.

L4445 VELASQUEZ B2 B53 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	125 cm env. / approx 49.21"
RACCORD / REPEAT	H : 1.1 cm env. / approx 0.39" V : 3.2 cm env. / approx 1.18" Raccord droit / Straight repeat

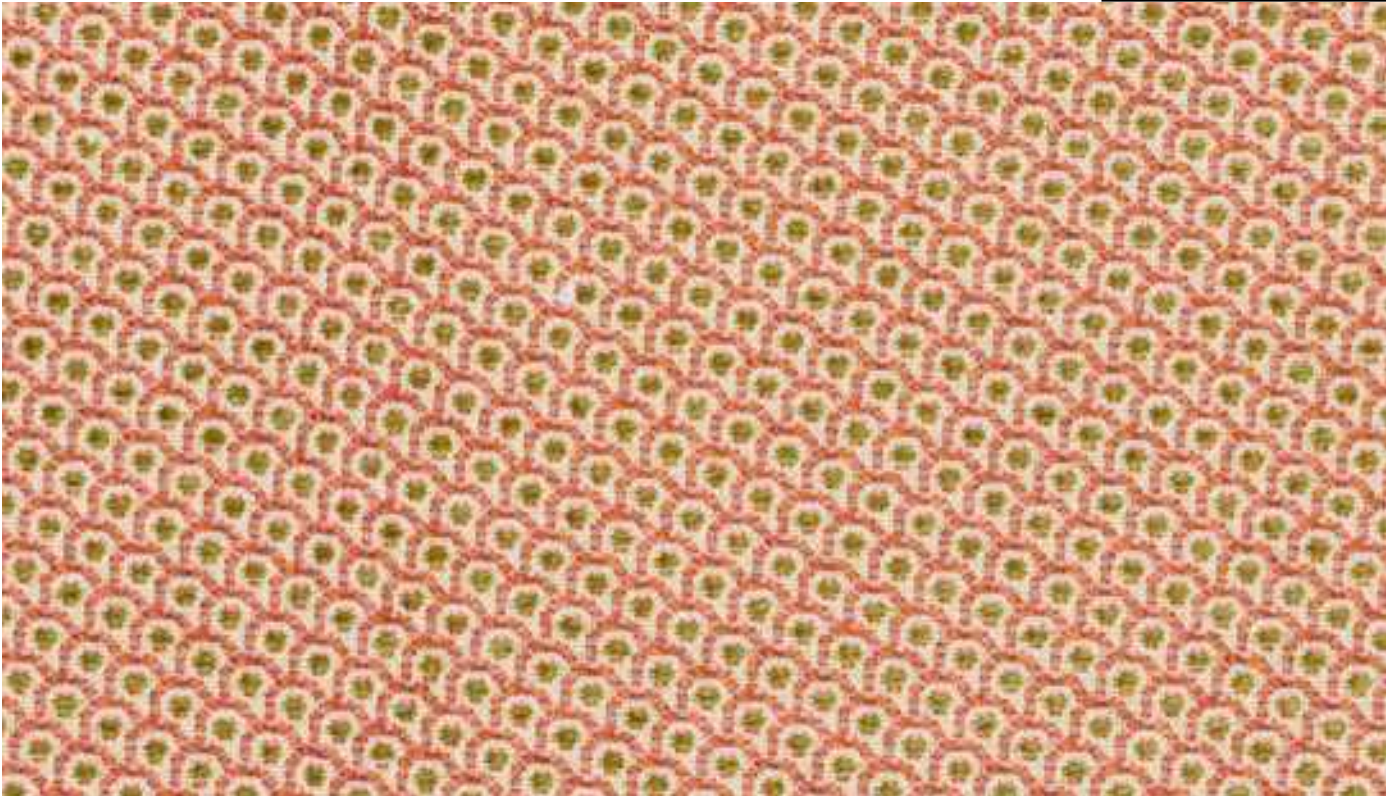
STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B2 Rouge Fushia
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B53 Bleu
FOND / GROUND	Ecrû

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L4445 VELASQUEZ N3104 C539 FE

NACRÉ + CHENILLE



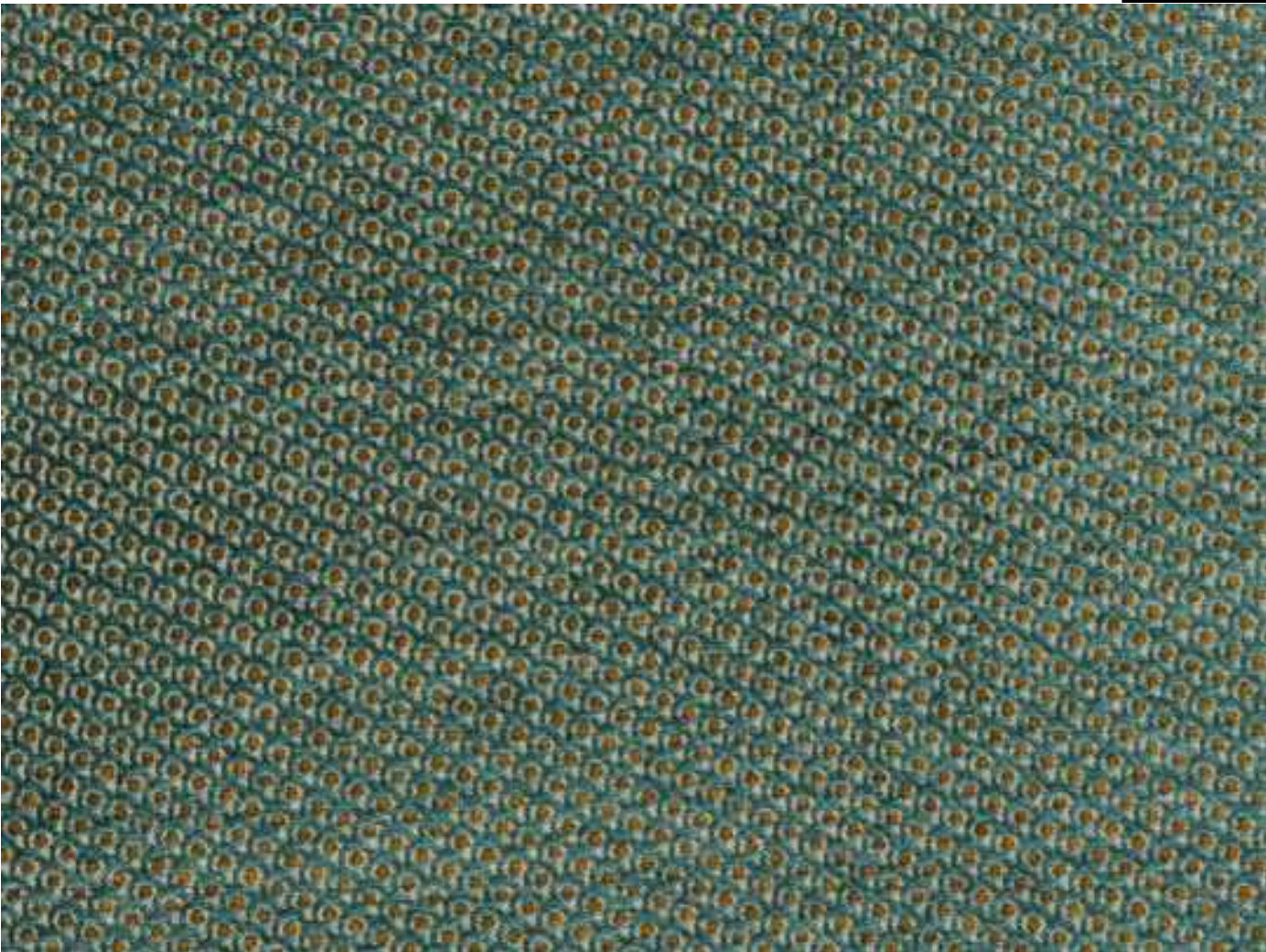
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3104 Saumon
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C539 Bronze
FOND / GROUND	Ecru

L4445 VELASQUEZ N3127 N3122 FE

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3127 Ciel
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3122 Pacifique
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C535 Bleu océan
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C516 Vieil or
FOND / GROUND	Mercure

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L4602 BOURBON N3021 N3003

NACRÉ



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3021 Tabac

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3003 Argent

BOURBON

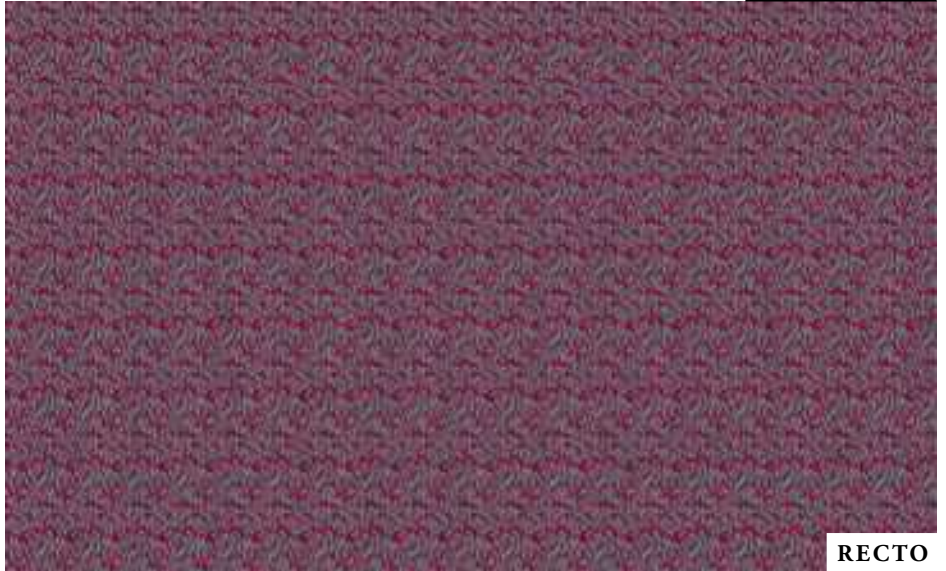
L 4 6 0 2

Petit motif stylisé intemporel.

Timeless small stylized pattern.

L4602 BOURBON B90 B39

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 6.3 cm env. / approx 2.5" V : 7.9 cm env. / approx 3.1" Raccord droit / Straight repeat

7 Reversible

Ne peut pas être chiné /
No split yarn option

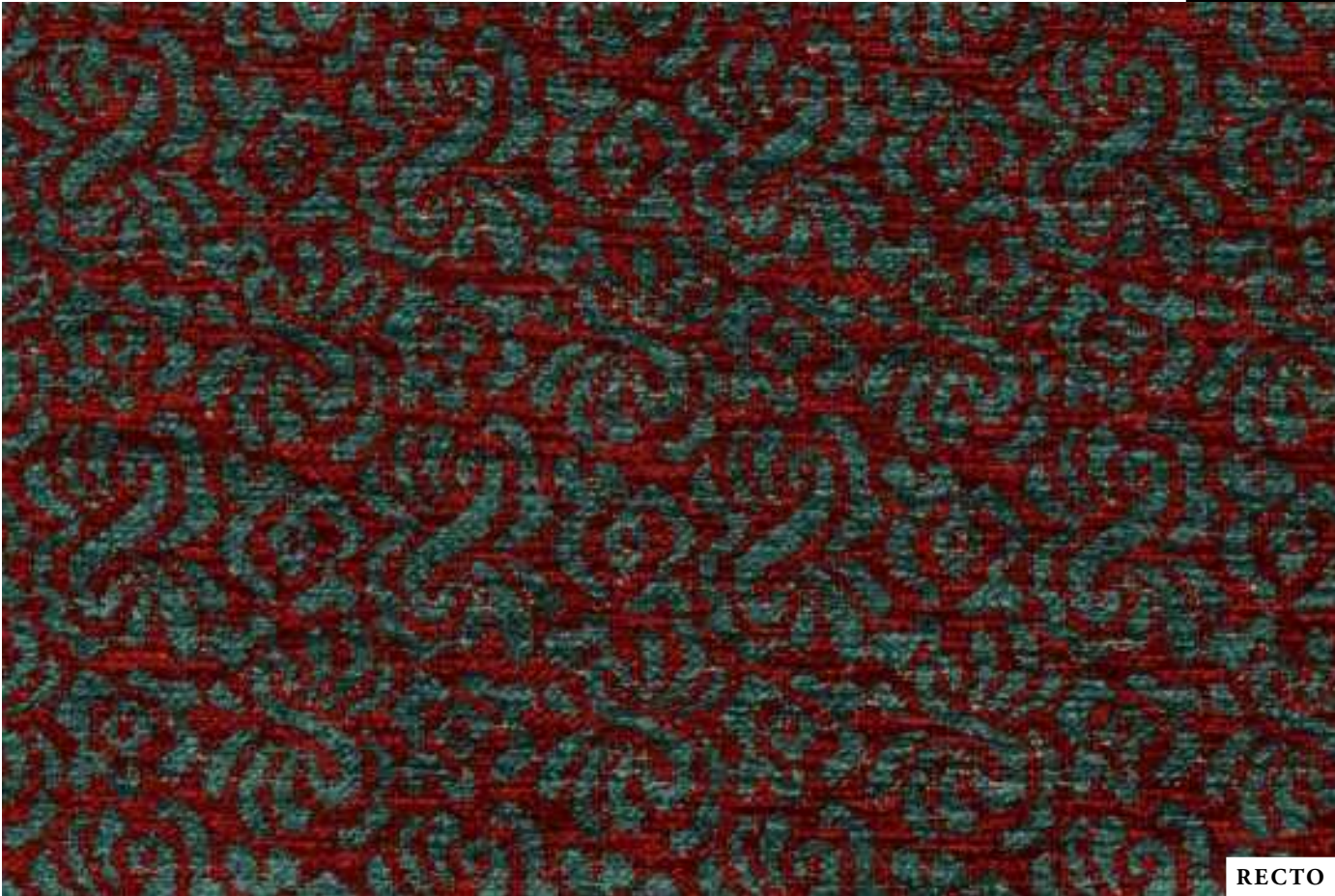
Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B90 Groseille
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B39 Bleu azur
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

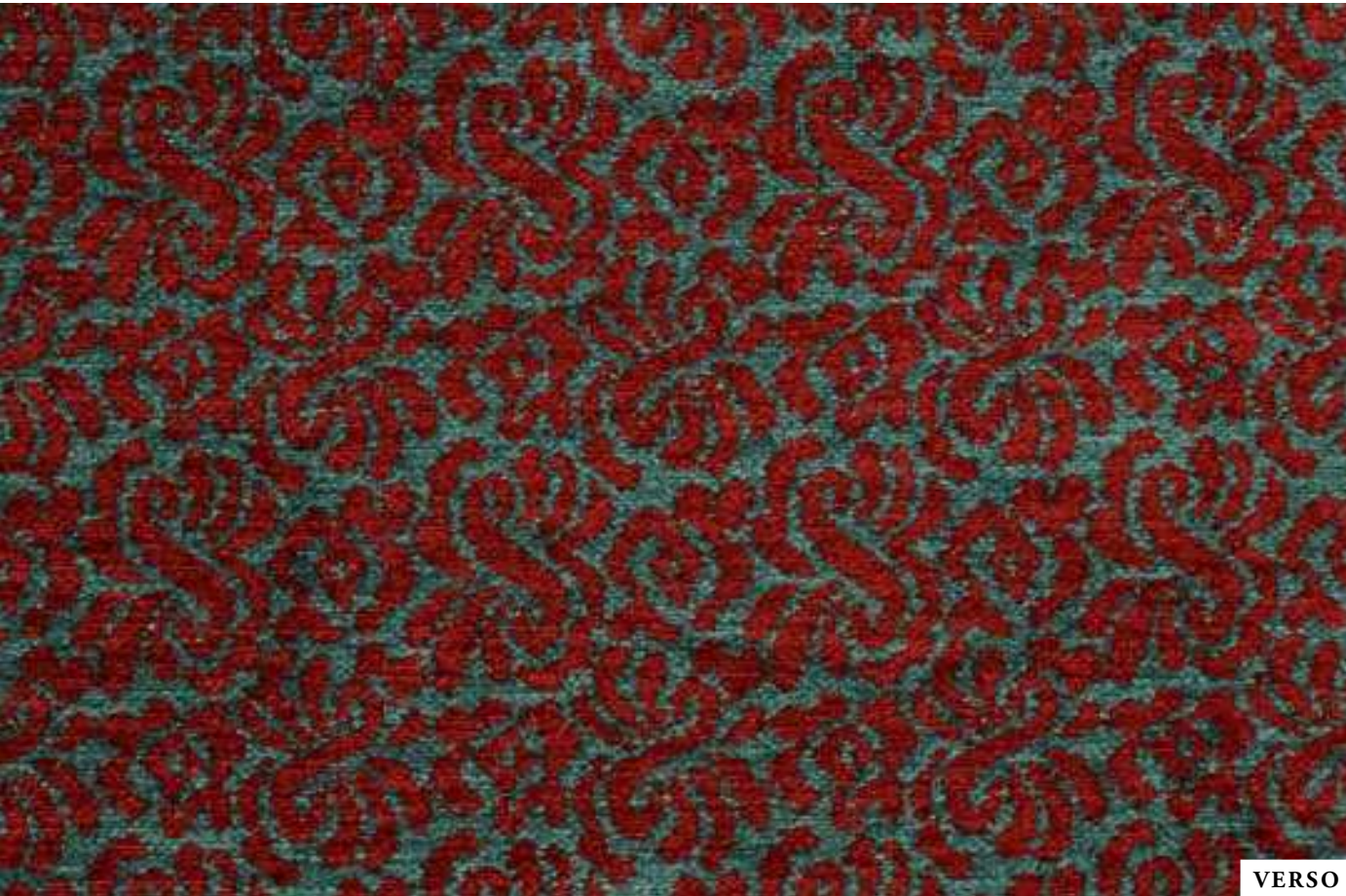
EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L4602 BOURBON C526 C535

CHENILLE



RECTO



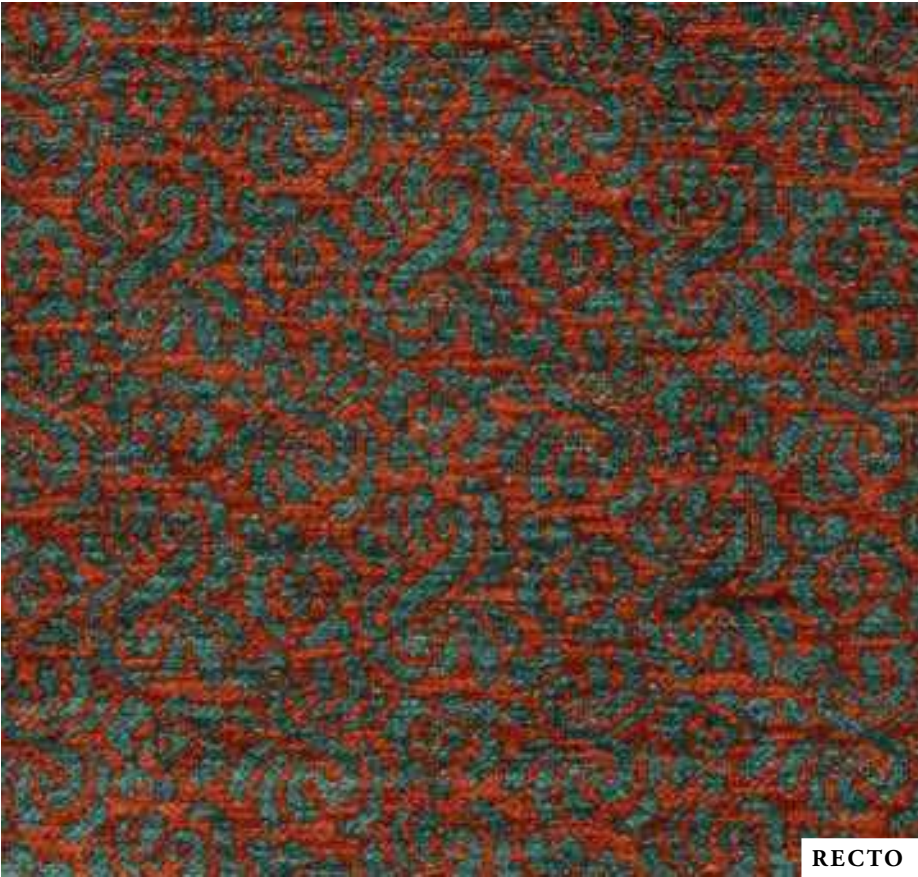
VERSO

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C526 Grenat

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C535 Bleu océan



RECTO



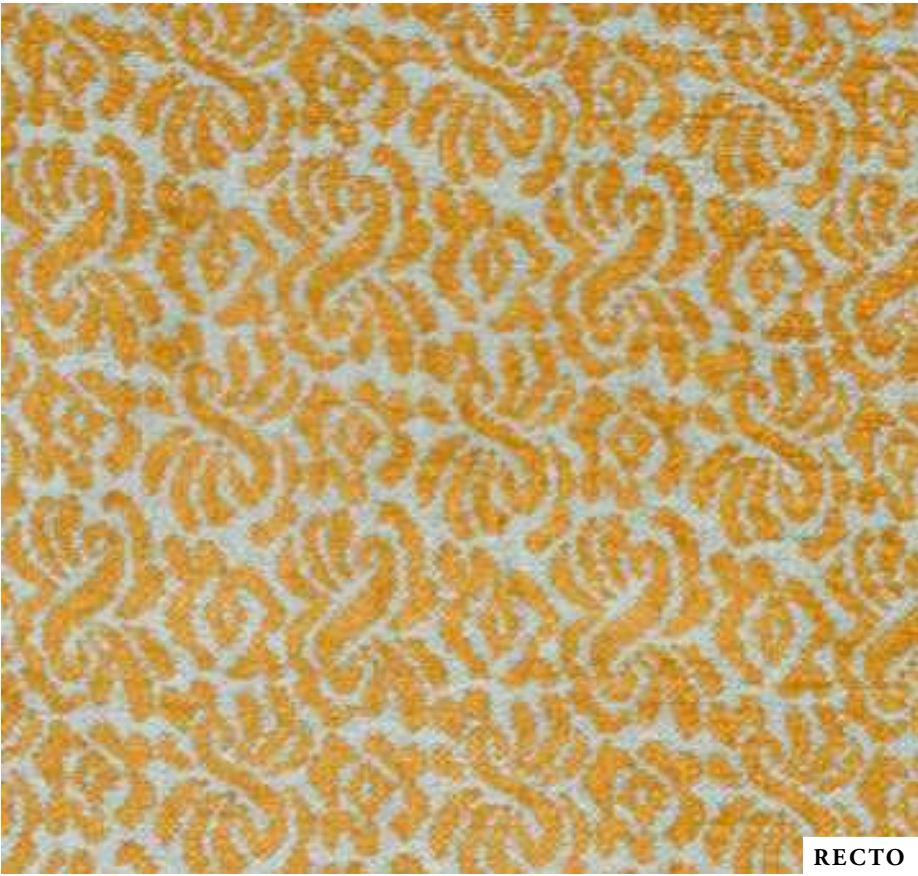
VERSO

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C517 Faisan

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C535 Bleu océan



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C537 Vert d'eau

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C515 Pépité

L5000 ROHAN B54 FB

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B54 Noir

FOND / GROUND

Biche

Motif de style Haute-époque qui ravira les amateurs du grand style français.

Haute-époque style pattern that will delight lovers of the great French style.

L5000 ROHAN N3104 FE

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	128 cm env. / approx 50.40"
RACCORD / REPEAT	H : 17 cm env. / approx 6.7" V : 16 cm env. / approx 6.3" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3104 Saumon
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L5000 ROHAN N3010 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3010 Mimosa

FOND / GROUND

Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C535 Bleu océan

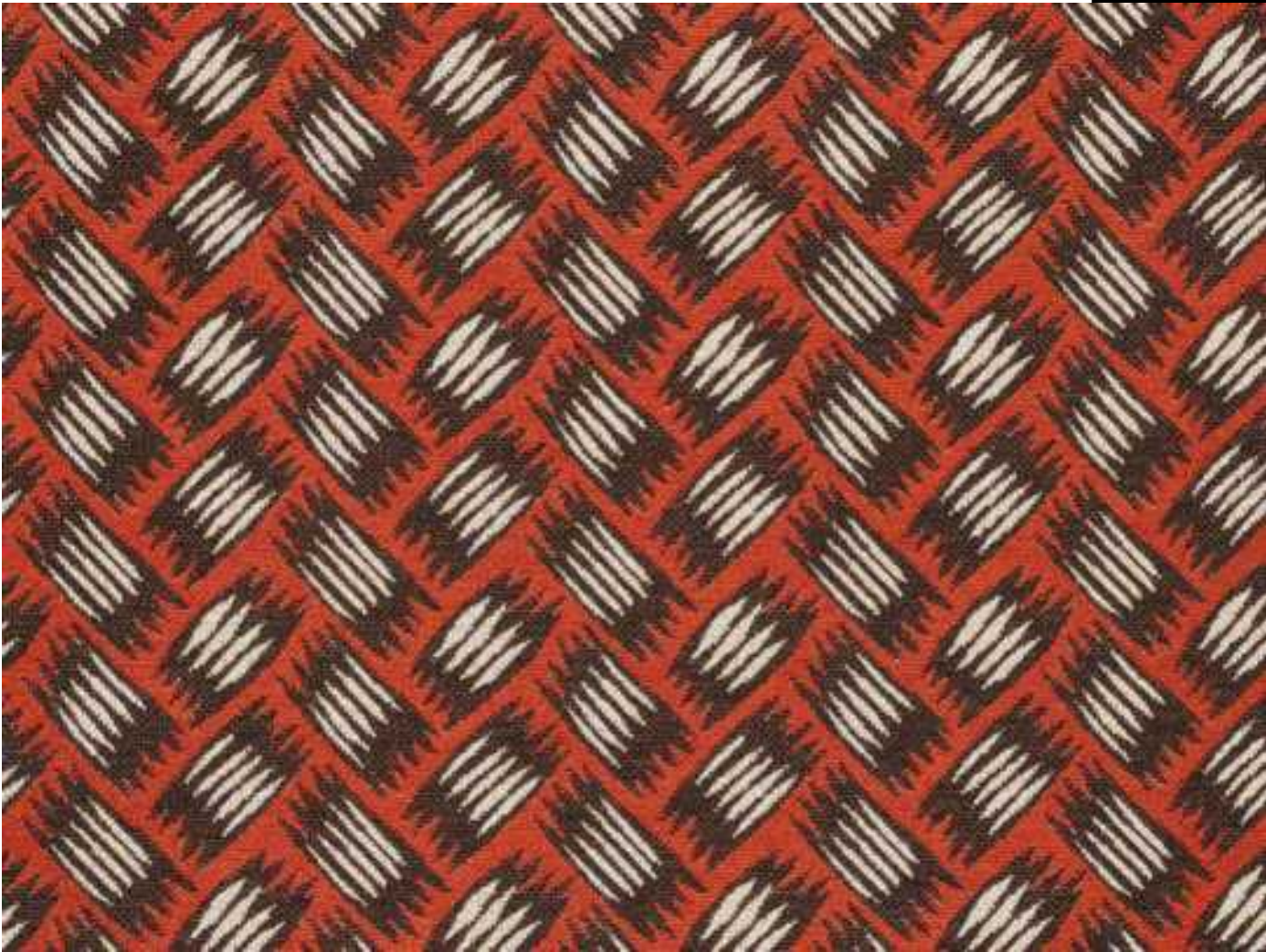
FOND / GROUND

Acqua

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L5003 TRESSAGE B92 B84 B54 B68 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Bouclette - B92 Capucine
Bouclette - B84 Rouge de chine

COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 2

Bouclette - B54 Noir
Bouclette - B68 Brun

FOND / GROUND

Ecru

TRESSAGE

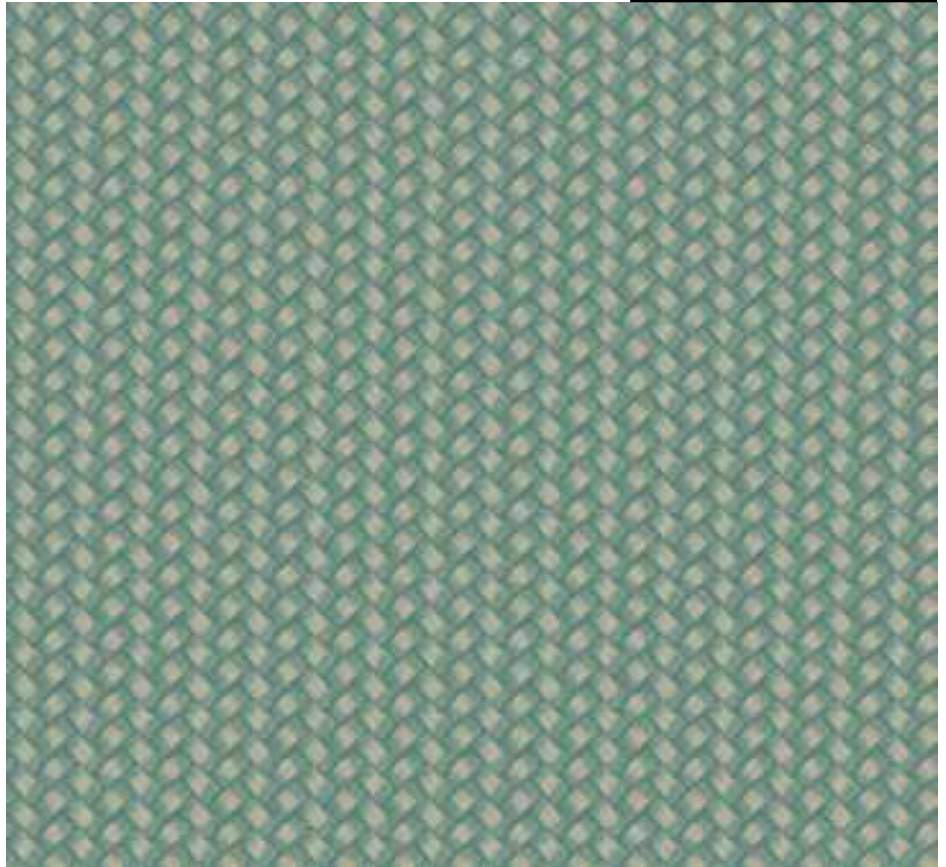
L 5 0 0 3

Reproduction d'une toile de Jouy de la fin du XVIIIe siècle évoquant les tressages de joncs ou de paille.

Reproduction of a late 18th century toile de Jouy evoking the braiding of rushes or straw.

L5003 TRESSAGE B31 N3134 FE

BOUCLETTE + NACRÉ



LAIZE / WIDTH	128 cm env. / approx 50.40"
RACCORD / REPEAT	H : 9 cm env. / approx 3.54" V : 8 cm env. / approx 3.14" Raccord droit / Straight repeat

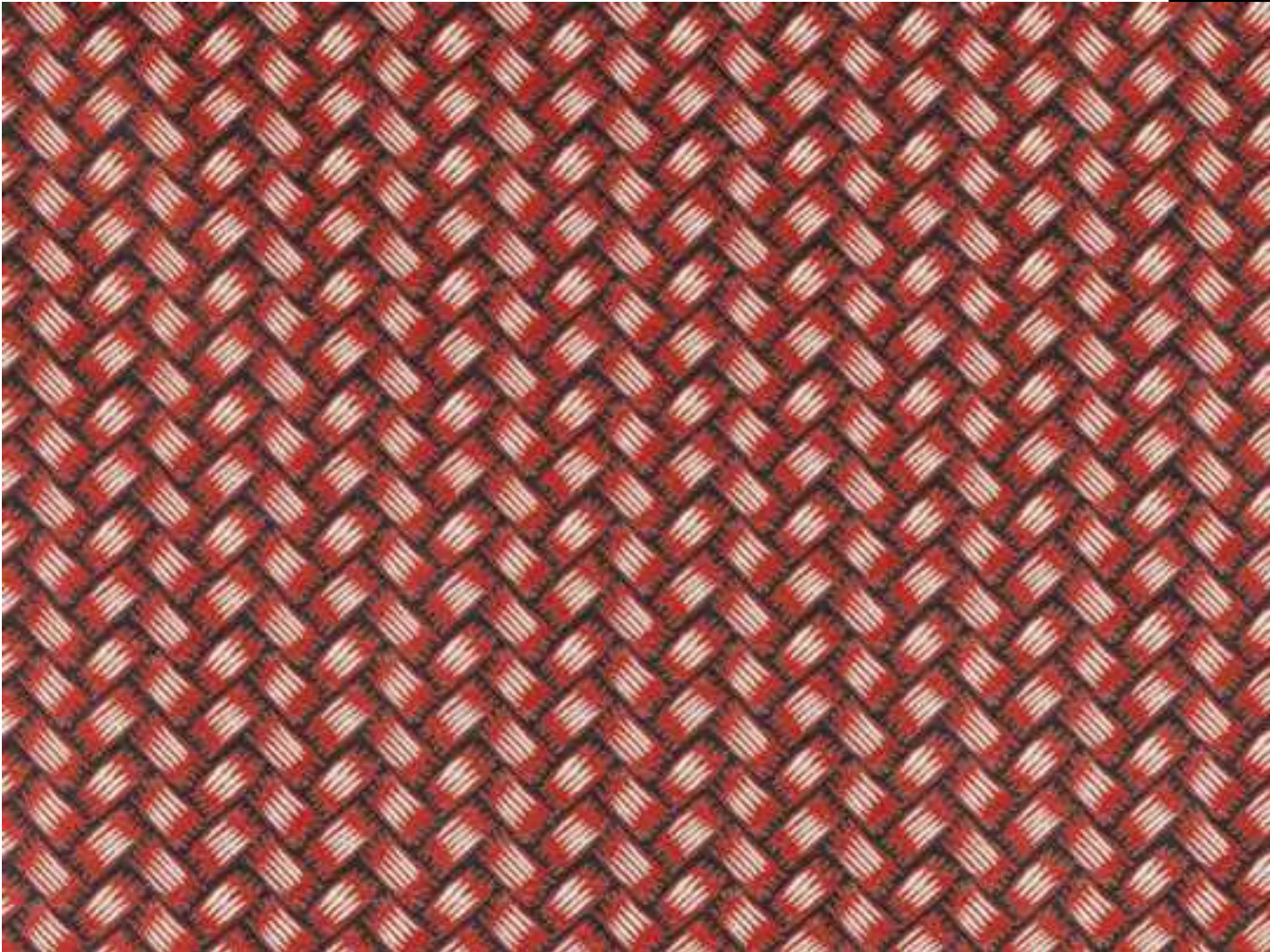
STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Boucllette - B31 Vert
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3134 Eucalyptus
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Boucllette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5003 TRESSAGE N3002 N3176 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3002 Ebène
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3176 Piment
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C509 Cacao

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C517 Faisan

FOND / GROUND

Mercure

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5003 TRESSAGE C515 N3004 FE

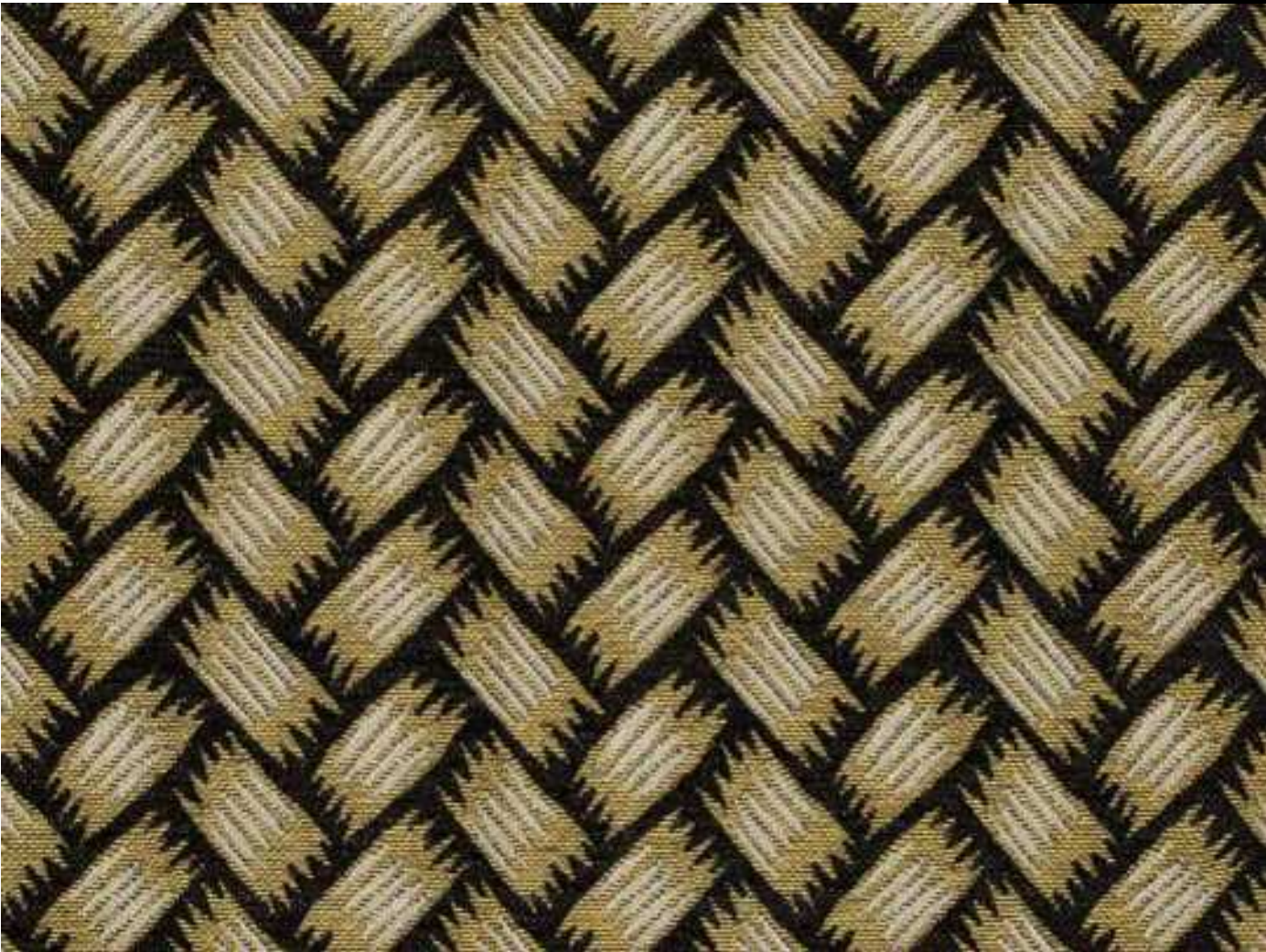
CHENILLE + NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C515 Pépité
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3004 Or
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C508 Black

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3144 Guêpe

FOND / GROUND

Mercure







Dessin classique de style XVII^e siècle.

Classical 17th century style drawing.

L5013 CHAUMONT C3016 B54 FE

CHENILLE + BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	128 cm env. / approx 50.40"
RACCORD / REPEAT	H : 64 cm env. / approx 25.2" V : 64 cm env. / approx 25.2" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Chenille - C3016 Céladon
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B54 Noir
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5013 CHAUMONT B23 B14 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B23 Vert pré
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B14 Prune
FOND / GROUND	Ecu



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3126 Aigue marine

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3121 Navy

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L5014 AUBIGNY B30 B73 B71 B69 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Bouclette - B30 Aroll
Bouclette - B73 Turquoise

COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 2

Bouclette - B71 Ardoise
Bouclette - B69 Suie

FOND / GROUND

Ecru

Motif classique du XVII^e siècle traité dans une échelle réduite afin de multiplier les usages.

Classical 17th century design treated on a reduced scale in order to multiply its uses.

L5014 AUBIGNY B30 B73 B71 B69 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	128 cm env. / approx 50.40"
RACCORD / REPEAT	H : 32 cm env. / approx 13" V : 33 cm env. / approx 13" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1	Bouclette - B30 Atoll Bouclette - B73 Turquoise
COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 2	Bouclette - B71 Ardoise Bouclette - B69 Suie
FOND / GROUND	Ecrû

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L5014 AUBIGNY B23 B14 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B23 Vert pré
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B14 Prune
FOND / GROUND	Ecru

L5014 AUBIGNY N3003 B69 FE

NACRÉ + BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3003 Argent
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B69 Suie
FOND / GROUND	Ecru



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Chenille - C533 Orage
Chenille - C534 Bleu ancien

COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 2

Chenille - C510 Ecorce
Chenille - C508 Black

FOND / GROUND

Ecru



HECTOR

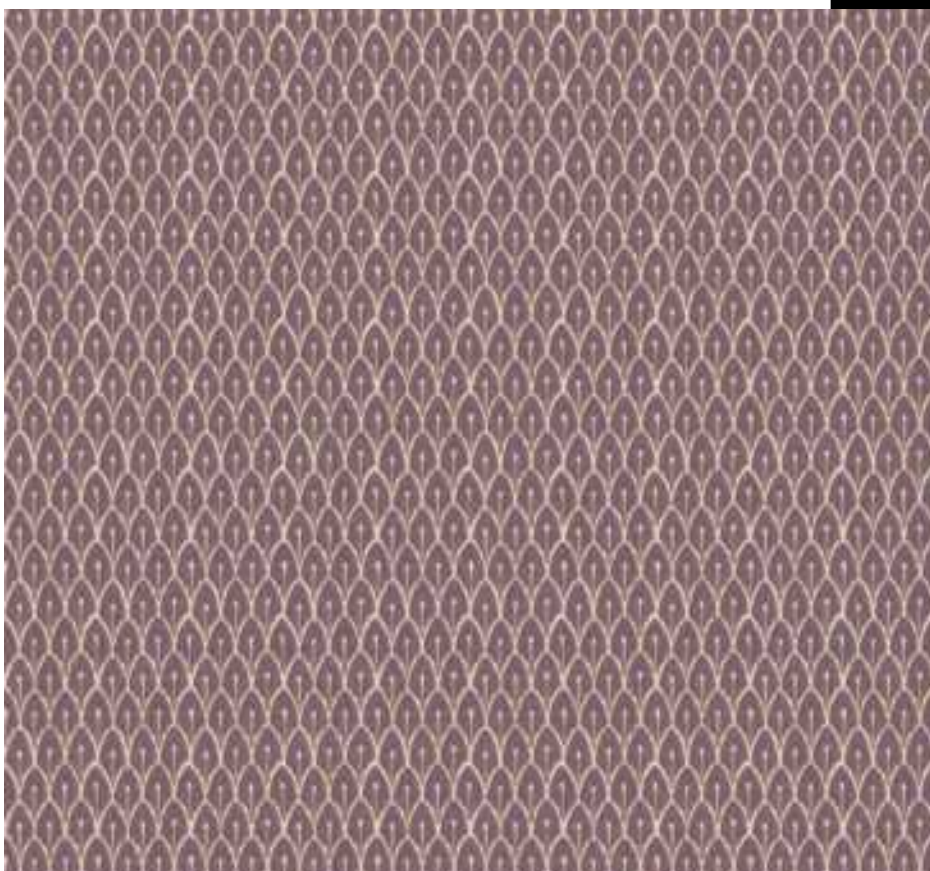
L 5 0 1 5

Motif d'écailles imbriquées que l'on retrouve traditionnellement dans les tertres d'arbres de vie indiens ou dans l'art décoratif japonais.

A pattern of interlocking scales traditionally found in the mounds of Indian living trees or in Japanese decorative art.

L5015 HECTOR N3163 FE

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	128 cm env. / approx 50.40"
RACCORD / REPEAT	H : 13 cm env. / approx 5.1" V : 20 cm env. / approx 7.9" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3163 Quetsche
FOND / GROUND	Ecreu

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L5015 HECTOR B23 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B23 Vert pré

FOND / GROUND

Ecru

L5015 HECTOR B14 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B14 Prune

FOND / GROUND

Ecru



ZOOM



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Bouclé - B92 Capucine
Bouclé - B84 Rouge de chine

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5015 HECTOR N3163 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3163 Quetsche

FOND / GROUND

Ecrû



ZOOM

COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Chenille - C518 Orange
Chenille - C523 Géranium

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5018 GOYA B58 B57 FE

BOUCLETTE



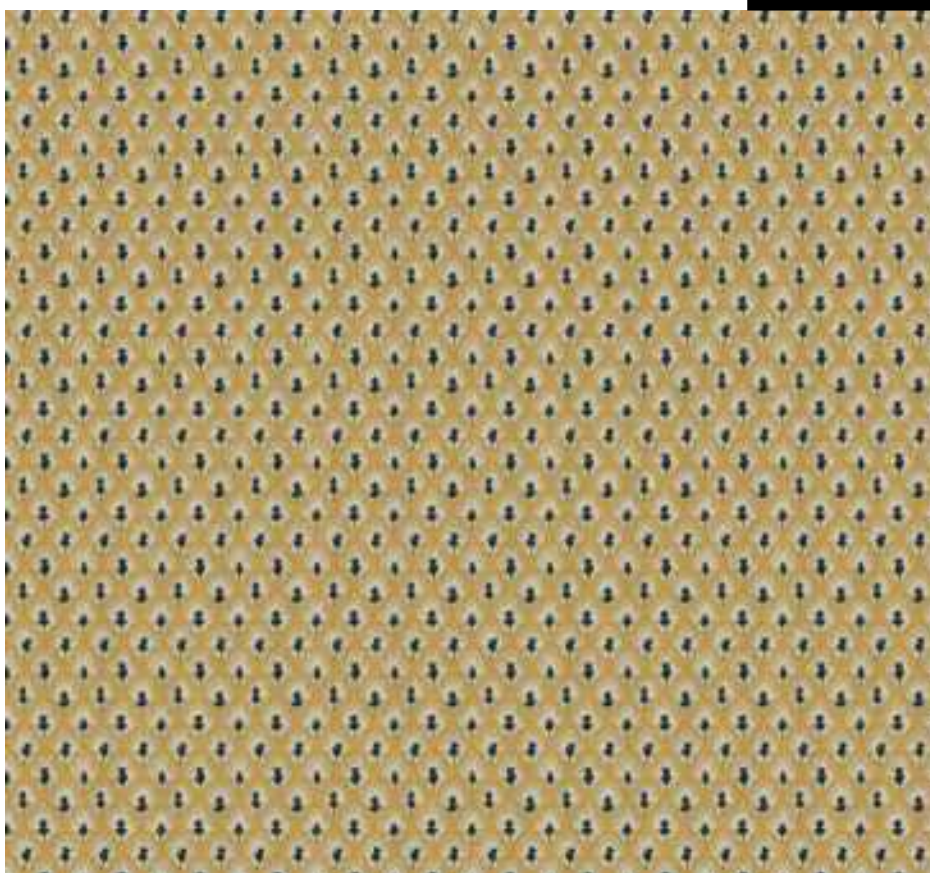
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B58 Jaune
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B57 Giroflée
FOND / GROUND	Ecru

Petit motif floral dans l'esprit des droguets du XVIII^e siècle pour une décoration classique et charmante.

Small floral pattern in the spirit of the 18th century druggets for a classic and charming decoration.

L5018 GOYA B56 B65 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	128 cm env. / approx 50.40"
RACCORD / REPEAT	H : 10.8 cm env. / approx 4.25" V : 21.5 cm env. / approx 8.26" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B56 Mais
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B65 Bleu vert
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5018 GOYA N3004 B28 FE

NACRÉ + BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3004 Or
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B28 Chamois
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3104 Saumon

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3024 Cognac

FOND / GROUND

Ecrû

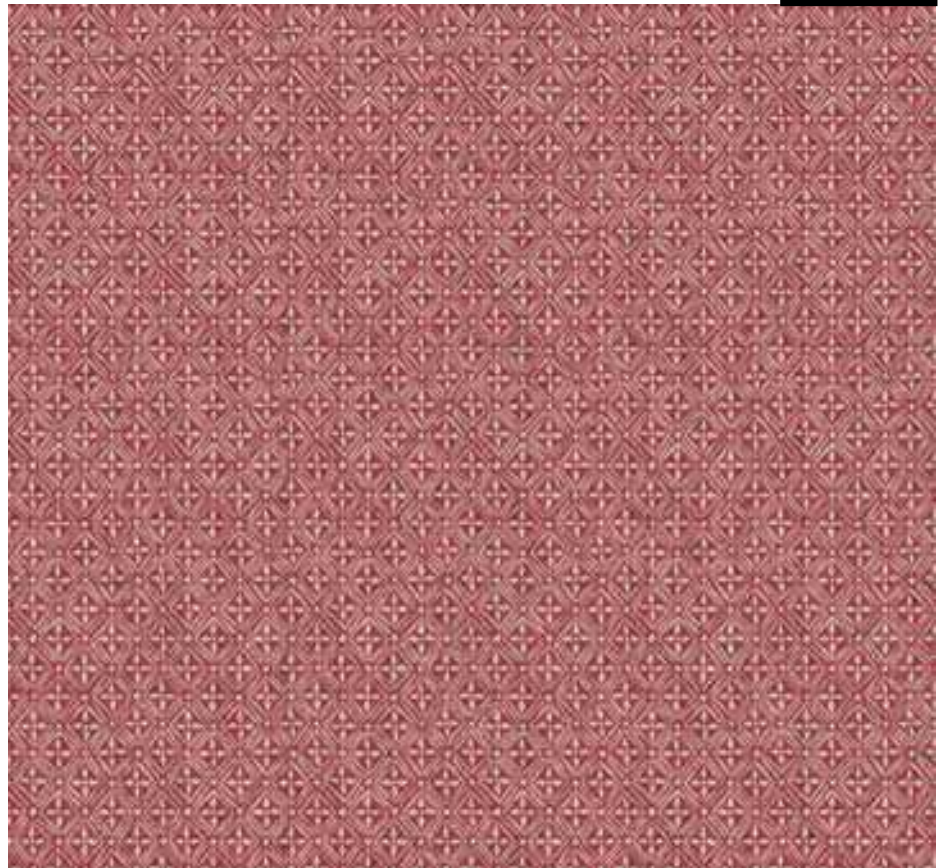


Motif stylisé évoquant le charme des dallages médiévaux encore visibles dans certaines abbayes.

Stylized design evoking the charm of the medieval paving still visible in some abbeys.

L5022 LUCCA C527 FE

CHENILLE



LAIZE / WIDTH	127 cm env. / approx 50"
RACCORD / REPEAT	H : 22 cm env. / approx 8.66" V : 21 cm env. / approx 8.26" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Chenille - C527 Grenade
FOND / GROUND	Ecrû

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L5022 LUCCA B54 FB

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B54 Noir

FOND / GROUND

Biche

L5022 LUCCA B28 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B28 Chamois

FOND / GROUND

Ecrû

L5022 LUCCA N3139 FE

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3139 Arnica

FOND / GROUND

Ecru

L5022 LUCCA C512 FG

CHENILLE



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C512 Noisette

FOND / GROUND

Gris

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5023 LOUISE B54 N3013 FE

BOUCLETTE + NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B54 Noir

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3013 Ambre

FOND / GROUND

Ecru

LOUISE

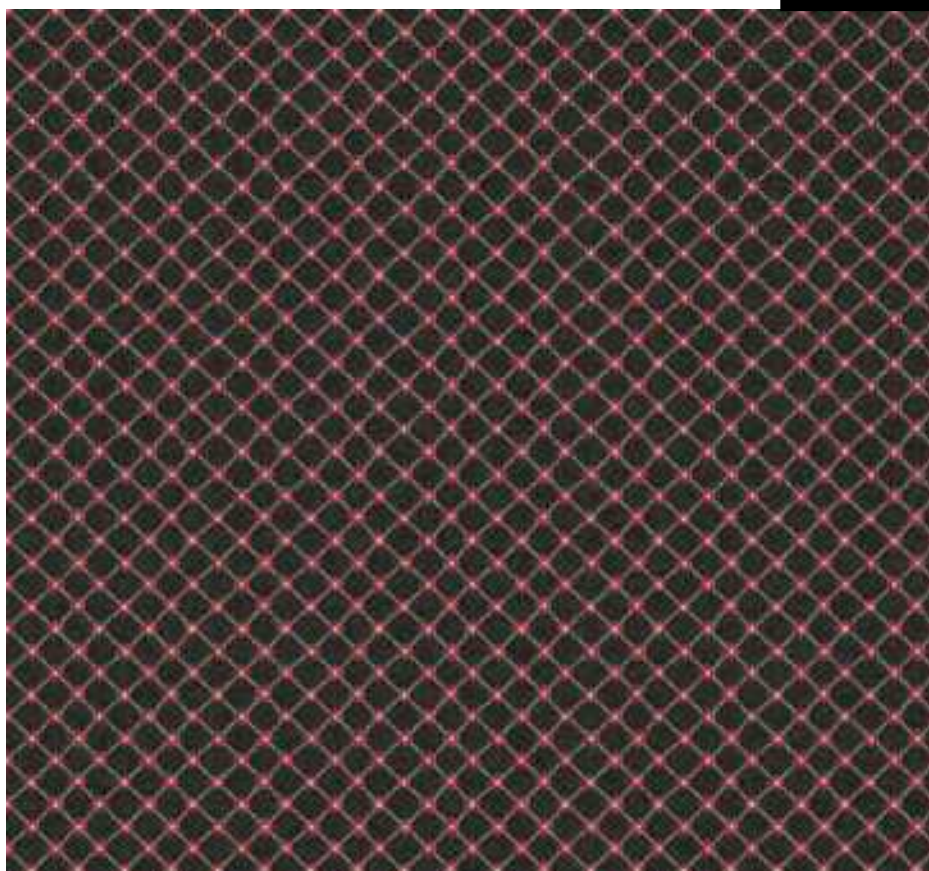
L 5 0 2 3

Charmant petit croisillon fleuri pour une décoration subtile et féminine.

Charming small flowered cross for a subtle and feminine decoration.

L5023 LOUISE C527 C508 FE

CHENILLE



LAIZE / WIDTH	127 cm env. / approx 50"
RACCORD / REPEAT	H : 19.5 cm env. / approx 7.67" V : 12.9 cm env. / approx 5.07" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Chenille - C527 Grenade
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C508 Black
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5023 LOUISE B90 B28 FE

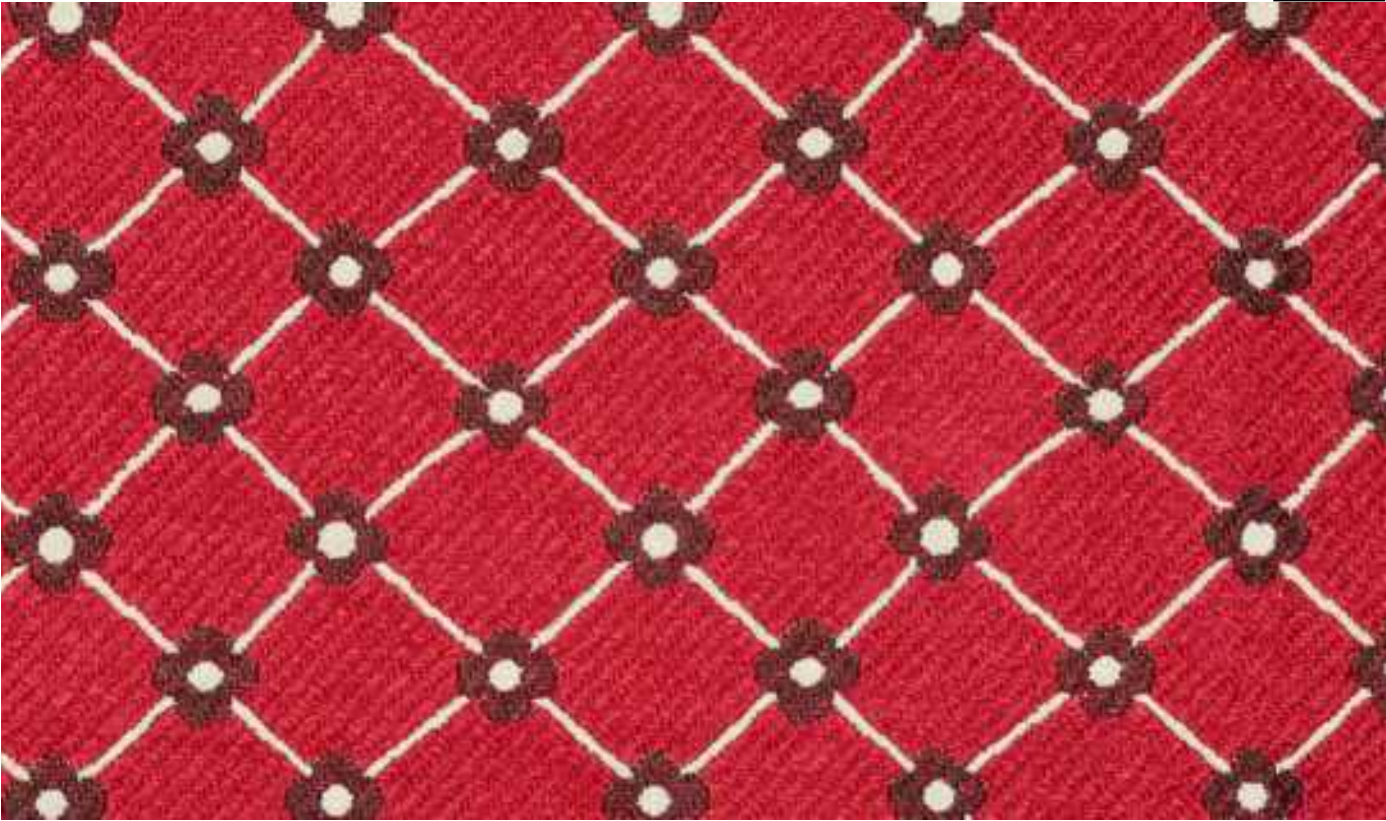
BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B90 Groseille
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B28 Chamois
FOND / GROUND	Ecrû



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3100 Acajou
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3014 Rubis
FOND / GROUND	Ecru



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C527 Grenade
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C508 Black
FOND / GROUND	Ecru



BOSQUET

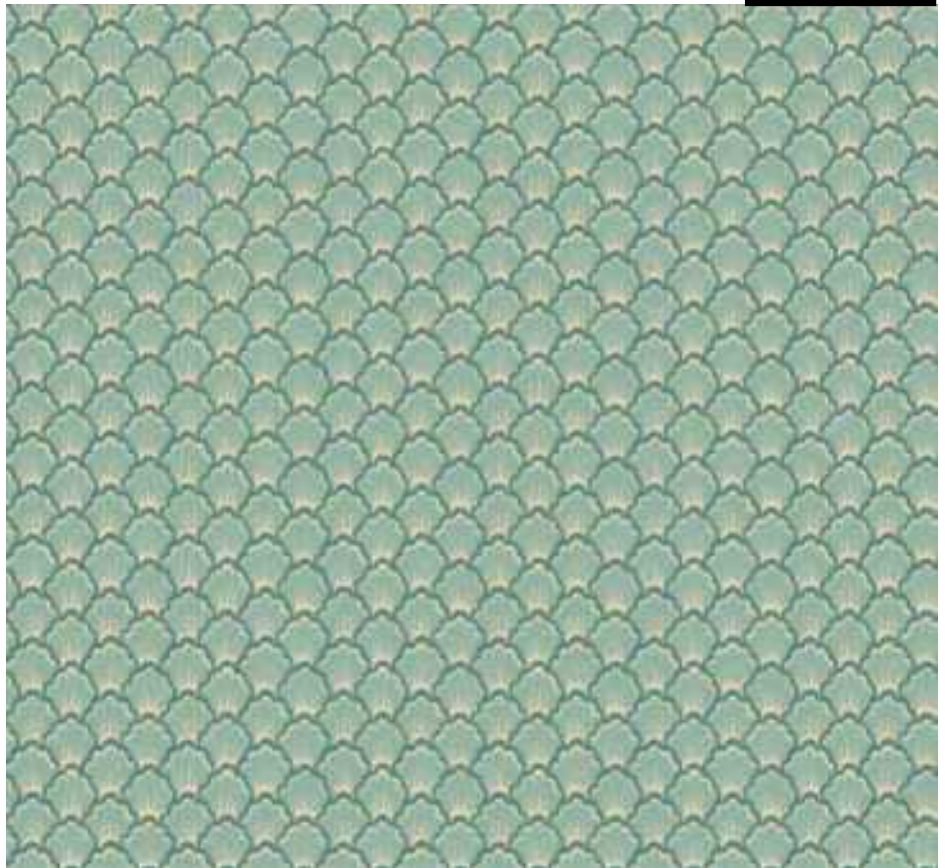
L 5 0 4 3

Entre écailles et feuillages, ce dessin évocateur de l'Art Déco se fait motif ou faux-uni.

A cross between scales and foliage evocative of Art Deco, the design becomes a pattern or semi-plain.

L5043 BOSQUET B31 B30 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	128.5 cm env. / approx 50.59"
RACCORD / REPEAT	H : 21.3 cm env. / approx 8.39" V : 13.8 cm env. / approx 5.43" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B31 Vert
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B30 Atoll
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5043 BOSQUET B73 B45 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B73 Turquoise
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B45 Bleu ciel
FOND / GROUND	Ecru

**COLORIS / COLOR 1**

Chenille - C533 Orage

COLORIS / COLOR 3

Chenille - C538 Cactus

FOND / GROUND

Ecrû



N Y M P H E A S

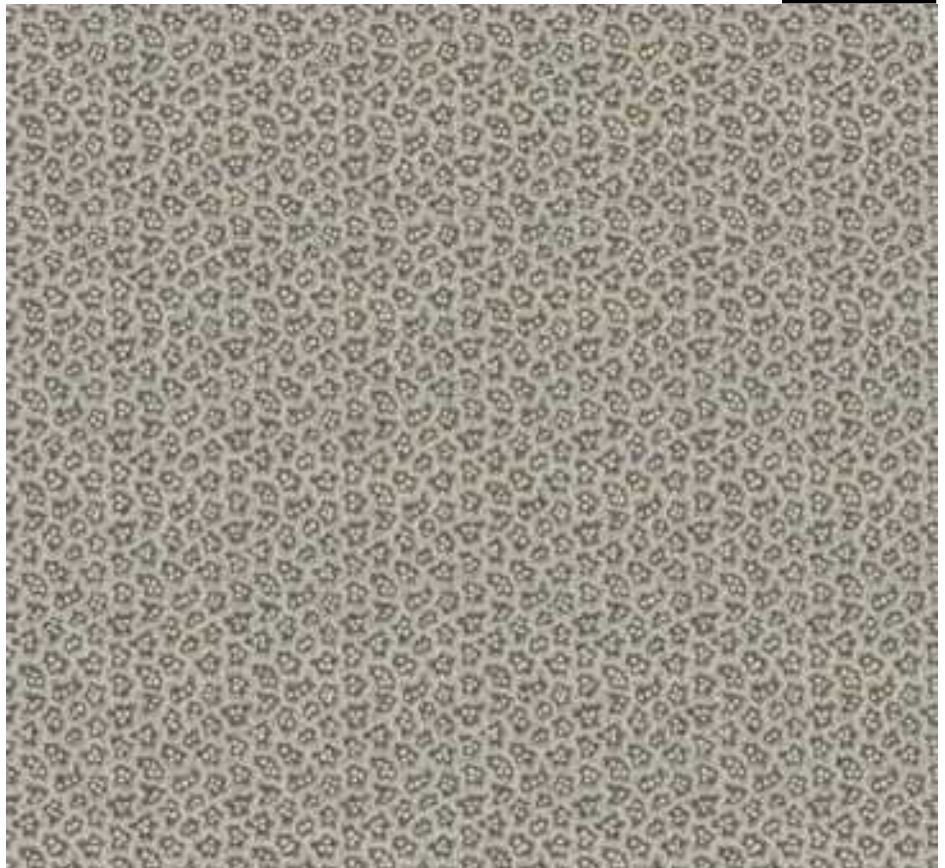
L 5 0 5 1

Evocation d'un monde aquatique primitif, les formes organiques qui composent ce dessin se déploient à l'infini comme un droguet du XVIIIe siècle revisité.

Evocation of a primitive aquatic world, the organic shapes that make up this drawing unfold infinitely like an 18th century droguet revisited.

L5051 NYPHEAS C506 C510 FE

CHENILLE



LAIZE / WIDTH	125.2 cm env. / approx 49.29"
RACCORD / REPEAT	H : 32.2 cm env. / approx 12.68" V : 24.6 cm env. / approx 9.68" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Chenille - C506 Cendre
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C510 Ecorce
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

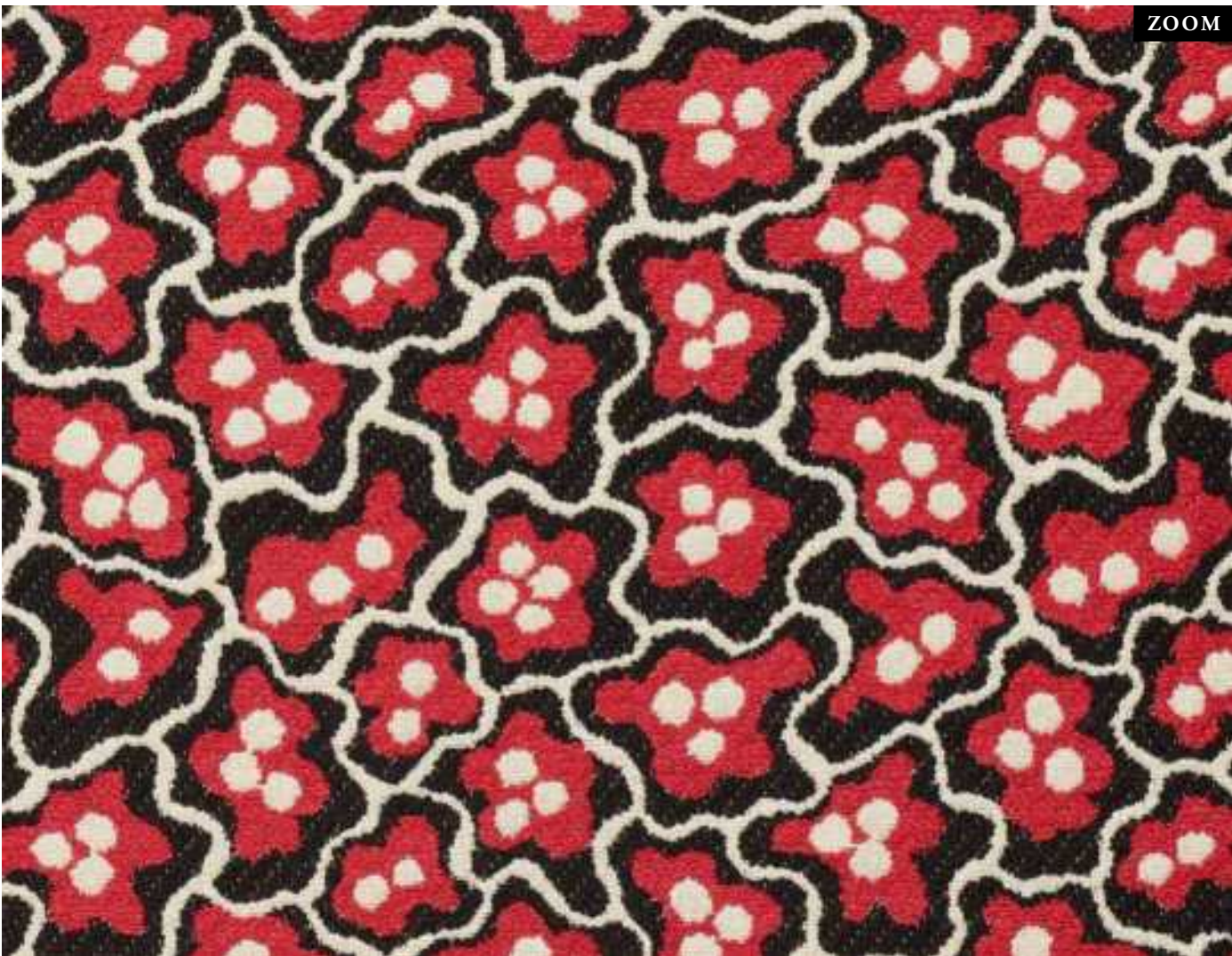
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5051 NYMPHEAS B54 B2 FE

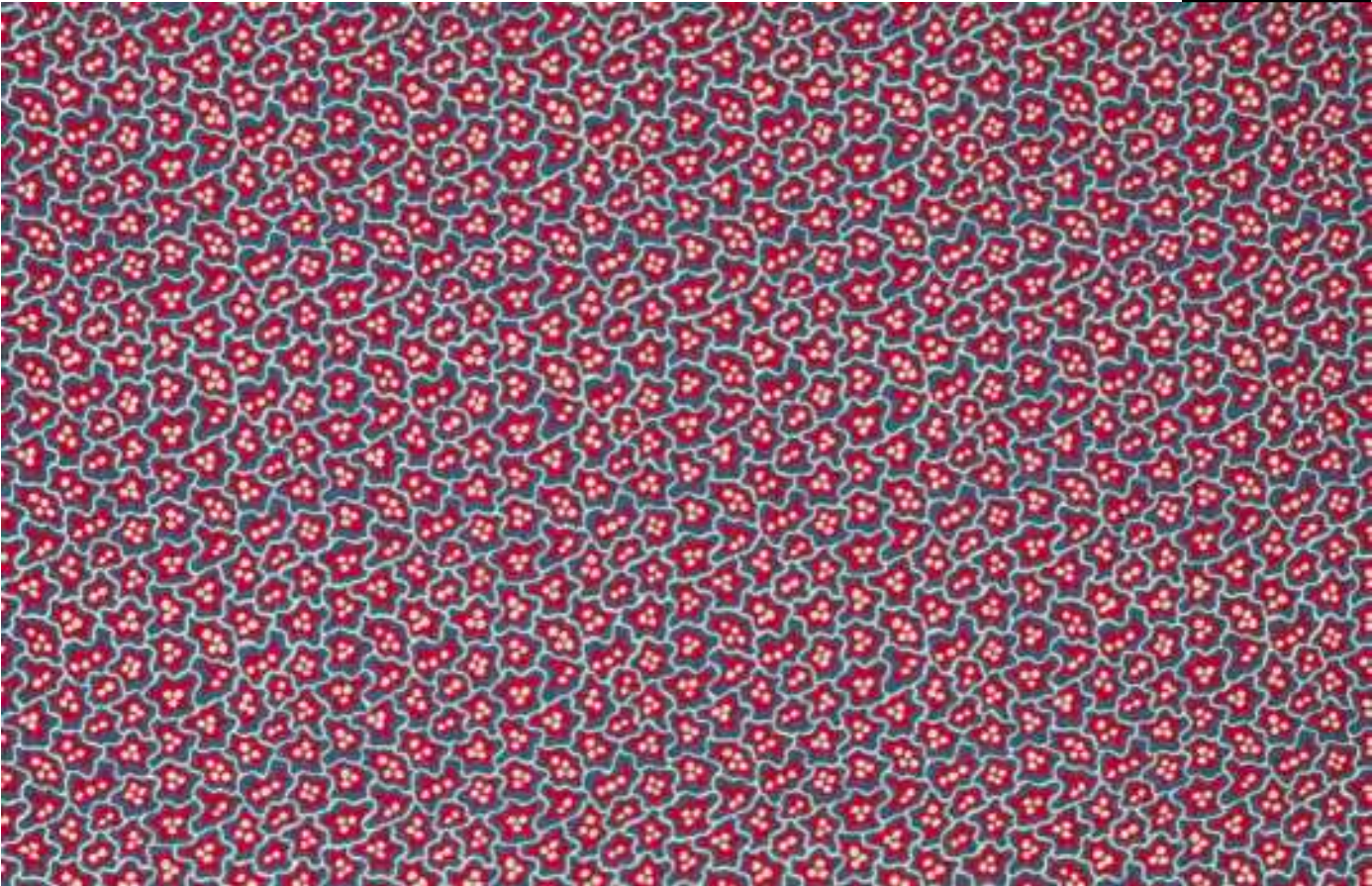
BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B2 Rouge Fushia
FOND / GROUND	Ecru



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B21 Bleu Ming

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B2 Rouge Fushia

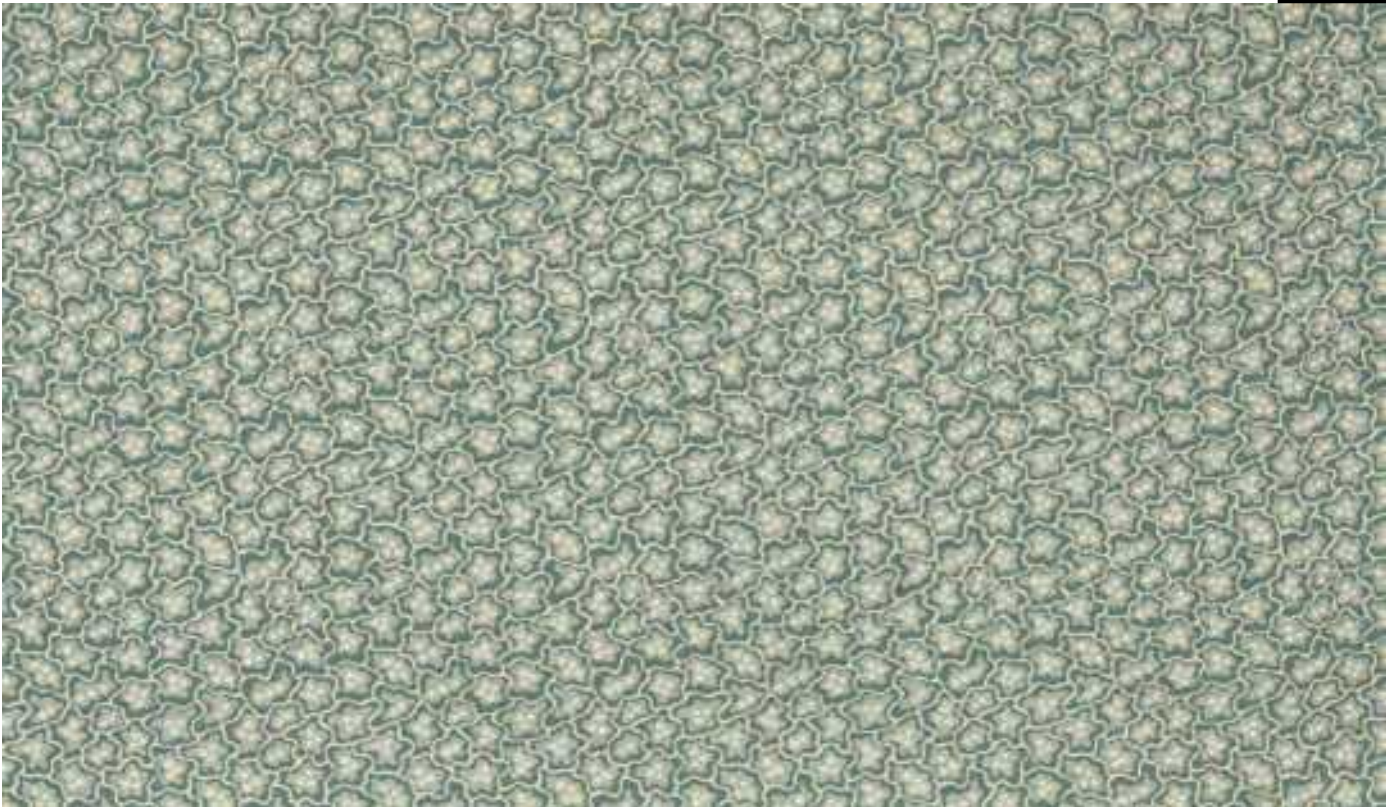
FOND / GROUND

Ecru

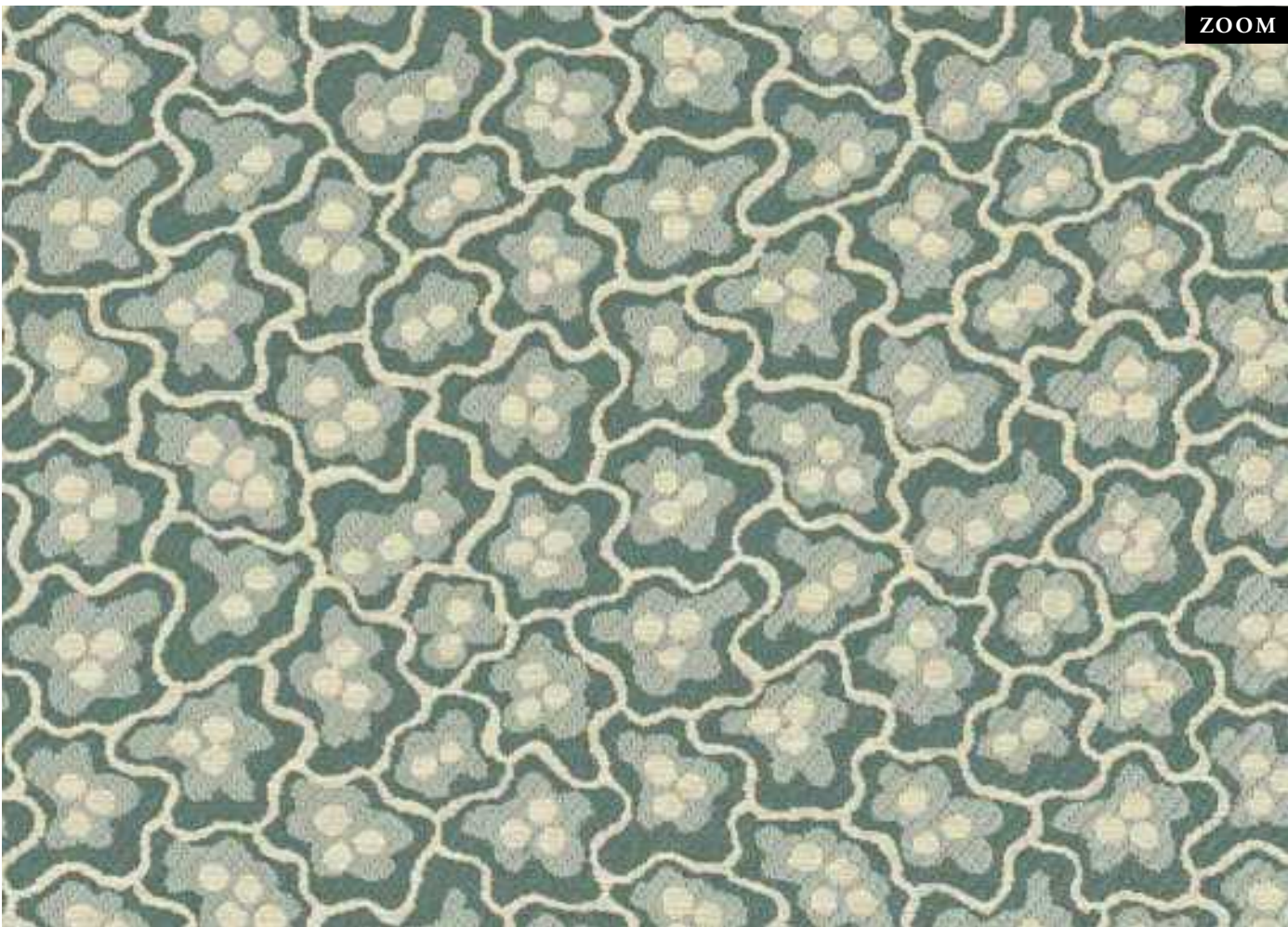
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5051 NYMPHEAS N3016 N3007 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3016 Céladon
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3007 Saugé
FOND / GROUND	Ecrú



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3137 Cèdre

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3135 Ondine

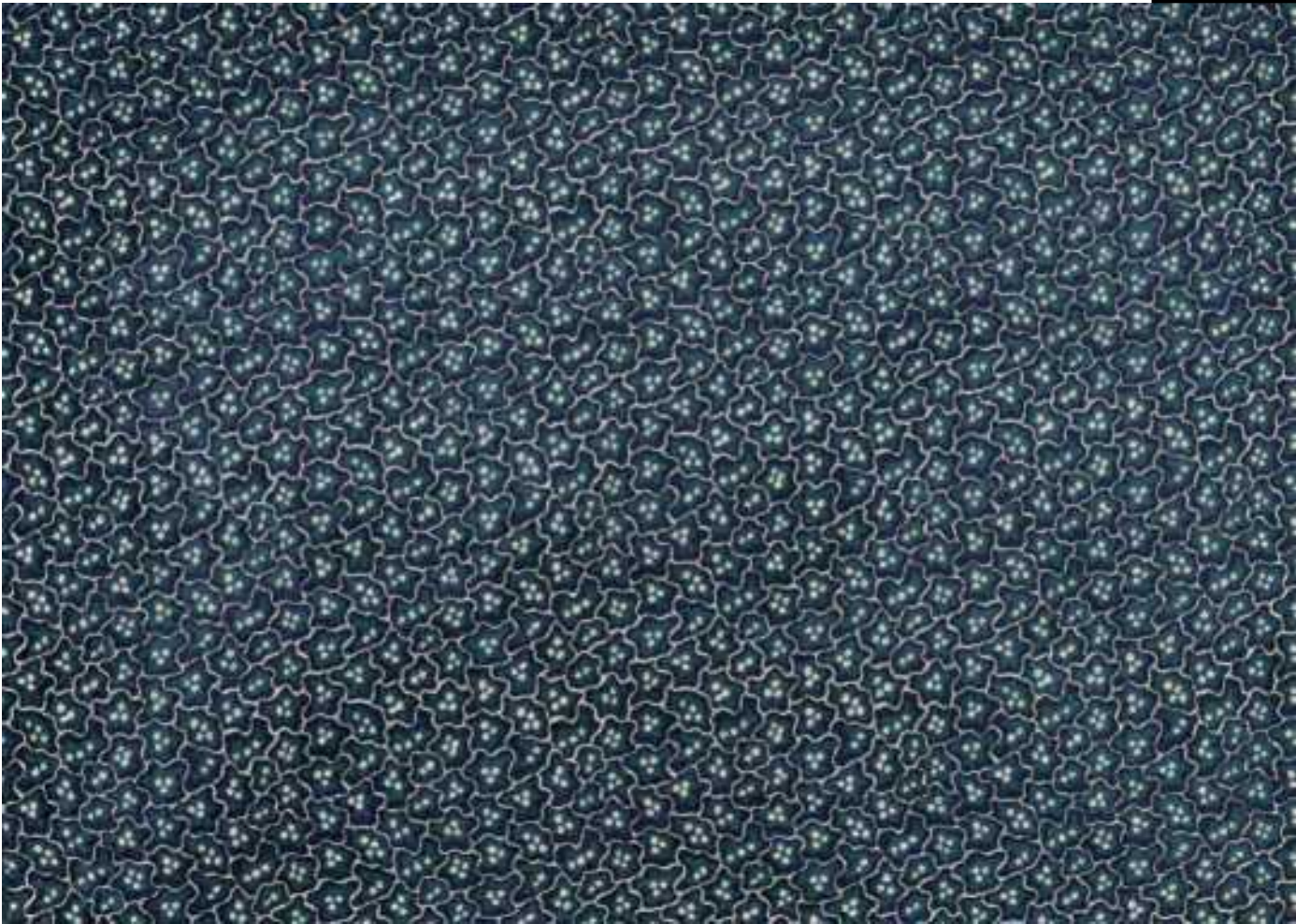
FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5042 NYMPHEAS C531 C533 FE

CHENILLE



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C531 Bleu nuit
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C533 Orange
FOND / GROUND	Ecrû



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C508 Black

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C533 Orange

FOND / GROUND

Ecru

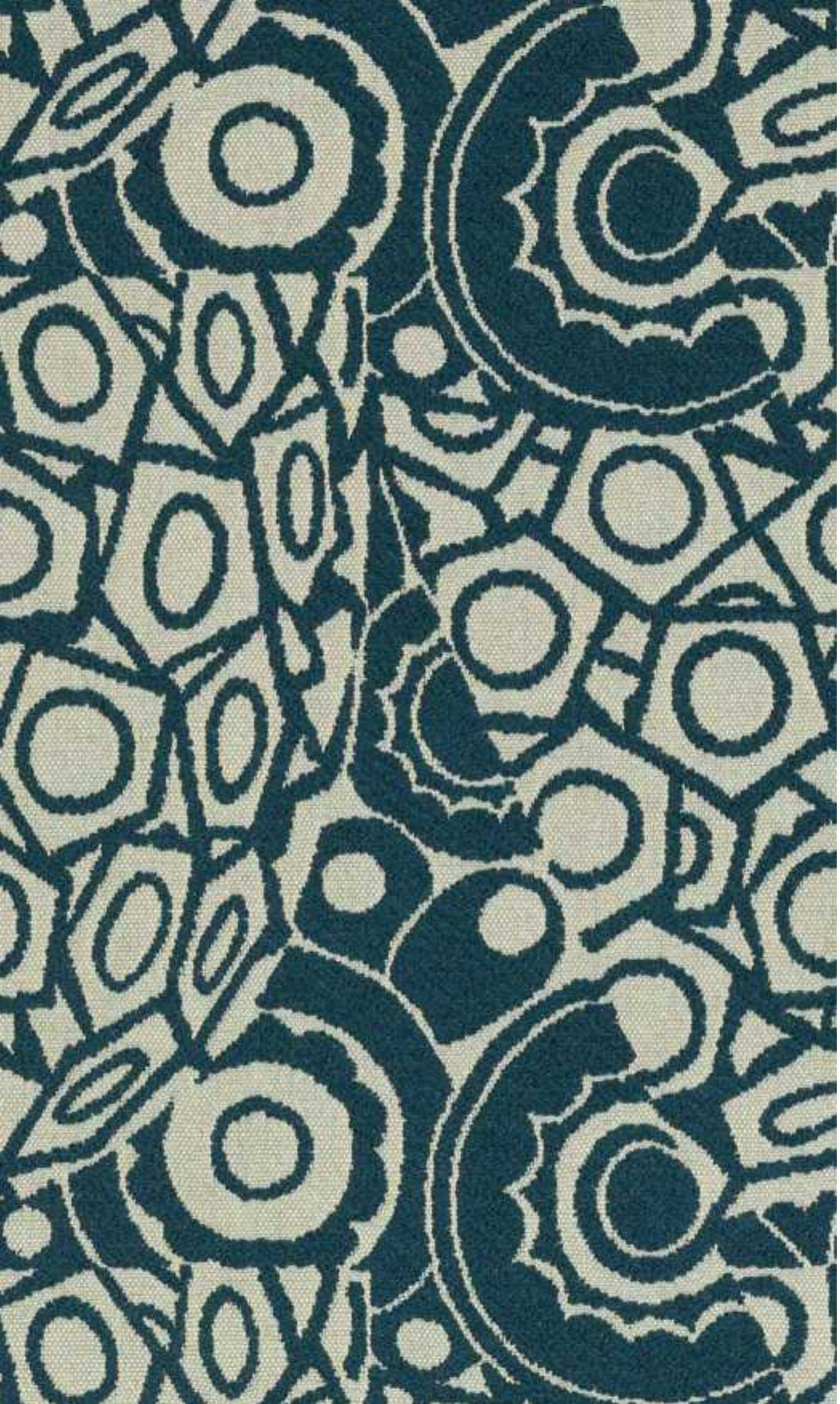
ART DECO / MODERNES

ART DECO

L3117 ENTRELACS	p 219
L4543 LES RUBANS	p 225
L3412 MODERNE	p 229
L3569 HYPERBOLE	p 235
L3581 APIS	p 239
L3600 VERTIGE	p 247
L3702 LES ONDES	p 249
L3853 NUAGES	p 255
L3912 LABYRINTHE	p 257

MODERNES

L3602 FONTAINES	p 261
L4183 VAGUES	p 263
L4227 LES EMERAUDES	p 265
L4415 ERABLES	p 271
L4519 ZELDA	p 275
L4522 LES NOIX	p 281
L5019 FIORI	p 285
L5020 REBONDS	p 293
L5024 GRAND TOKYO	p 305
L5027 GRAND TOKYO NEGATIF	p 309
L5025 ISFAHAN	p 313
L5028 OSAKA	p 319
L5029 NARA	p 325
L5030 ANNONAY	p 329
L5031 FALBALA	p 331
L5035 GORGONE	p 337
L5036 MINORQUE	p 341
L5039 MARELLE	p 345
L5040 CANISSE	p 349
L5041 KILIFI	p 353
L5044 FLAG	p 361
L5045 LES TULIPES	p 365
L5046 BRIDGE	p 369
L5047 SMOKE	p 375
L5048 TOURBILLONS	p 379
L5052 GNOCCHI	p 383
L5055 KUBIC	p 389
L5056 ZEPPELIN	p 397
L5059 BRERA	p 401
L5061 ZIG ZAG	p 405
L5062 PETIT ATELIER	p 409
L5063 GRAND ATELIER	p 411



A
R
T

D
E
C
O
.

M
O
D
E
R
N
E
S



ENTRELACS

L 3 1 1 7

Toile de Tours reproduisant un très beau brocart aux fils d'argent des Années folles.

Toile de Tours reproducing a very beautiful brocade with silver threads from the Roaring Twenties.

L3117 ENTRELACS B92 FE

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 31 cm env. / approx 12.20" V : 80 cm env. / approx 31.49" Raccord droit / Straight repeat

Reversible

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré

Tissu / Fabric coord:
L4543 RUBANS

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B92 Capucine
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3117 ENTRELACS B28 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B28 Chamois

FOND / GROUND

Ecru



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B41 Rouille

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3117 ENTRELACS C501 FE

CHENILLE



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C501 Nacre

FOND / GROUND

Ecrû



RECTO



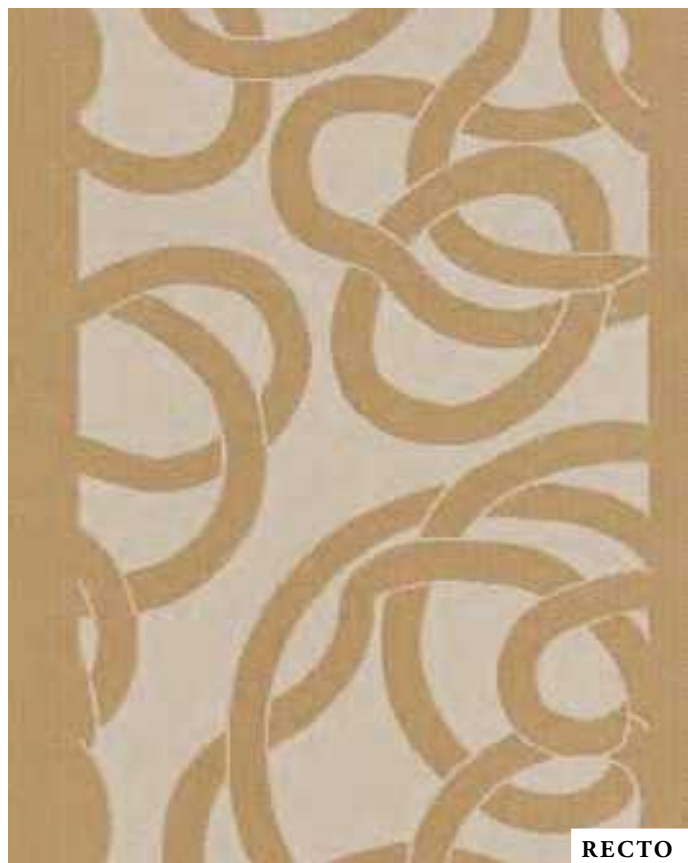
VERSO

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3015 Cochenille

FOND / GROUND

Ecu



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3153 Tisane

FOND / GROUND

Gris

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4543 RUBANS B72 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B72 Chocolat

FOND / GROUND

Ecrû

Clin d'œil aux années 20 avec cette Toile de Tours qui reproduit une brocatelle tissée par la manufacture Le Manach durant cette décennie. Son graphisme contemporain le rend intemporel.

A tribute to the 20's with this Toile de Tours which reproduces a brocatelle woven by Le Manach manufacture during this decade. Its contemporary design makes it timeless.

L4543 LES RUBANS N3009 FE

NACRÉ



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 31.7 cm env. / approx 12.5" V : 80 cm env. / approx 31.5" Raccord droit / Straight repeat

7 Reversible

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

Tissu / Fabric coord:
L3117 ENTRELACS

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3009 Trianon
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4543 RUBANS N3013 FE

NACRÉ



RECTO

COLORIS / COLOR 1

FOND / GROUND



VERSO

Nacré - N3013 Ambre

Ecru

L4543 RUBANS N3015 FE

NACRÉ



RECTO

COLORIS / COLOR 1

FOND / GROUND



VERSO

Nacré - N3015 Cochenille

Ecru



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C501 Nacre

FOND / GROUND

Ecrû



MODERNE

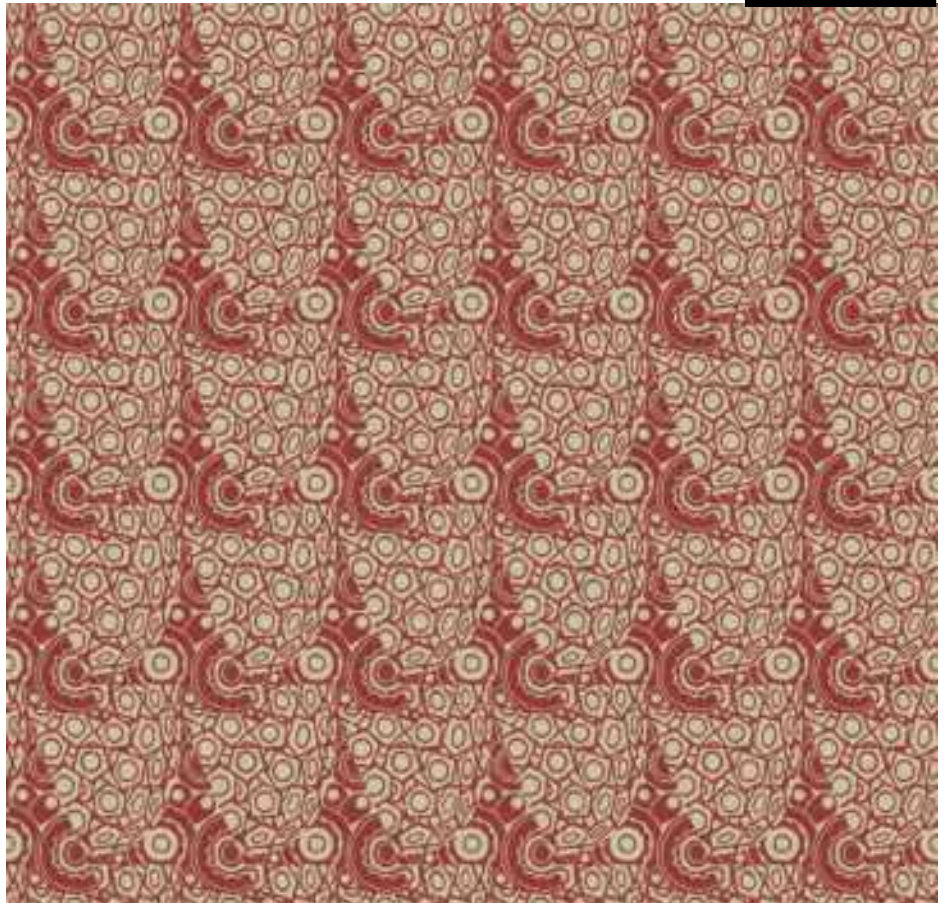
L 3 4 1 2

Dessin Art déco spécialement créé par René Prou dans les années 20 pour Le Manach.

Art deco drawing specially created by Rene Prou in the 20's for Le Manach.

L3412 MODERNE B41 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 20 cm env. / approx 7.9" V : 24 cm env. / approx 9.44" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Boucllette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Boucllette - B41 Rouille
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3412 MODERNE B54 FE

BOUCLETTE



ZOOM

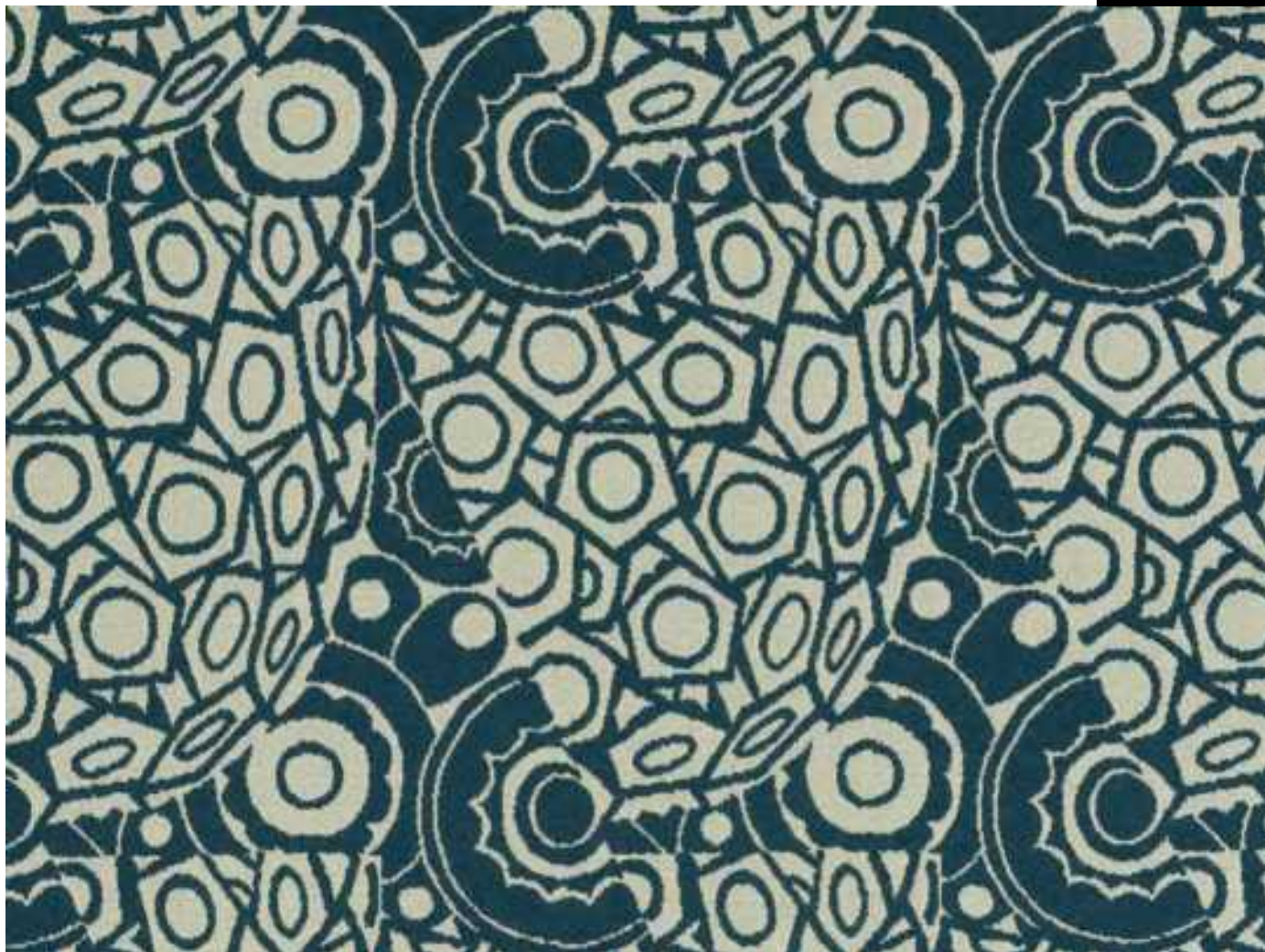


COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B54 Noir

FOND / GROUND

Ecrû



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B65 Bleu vert

FOND / GROUND

Acqua

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3412 MODERNE B92 FM

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B92 Capucine

FOND / GROUND

Mercure



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3139 Arnica

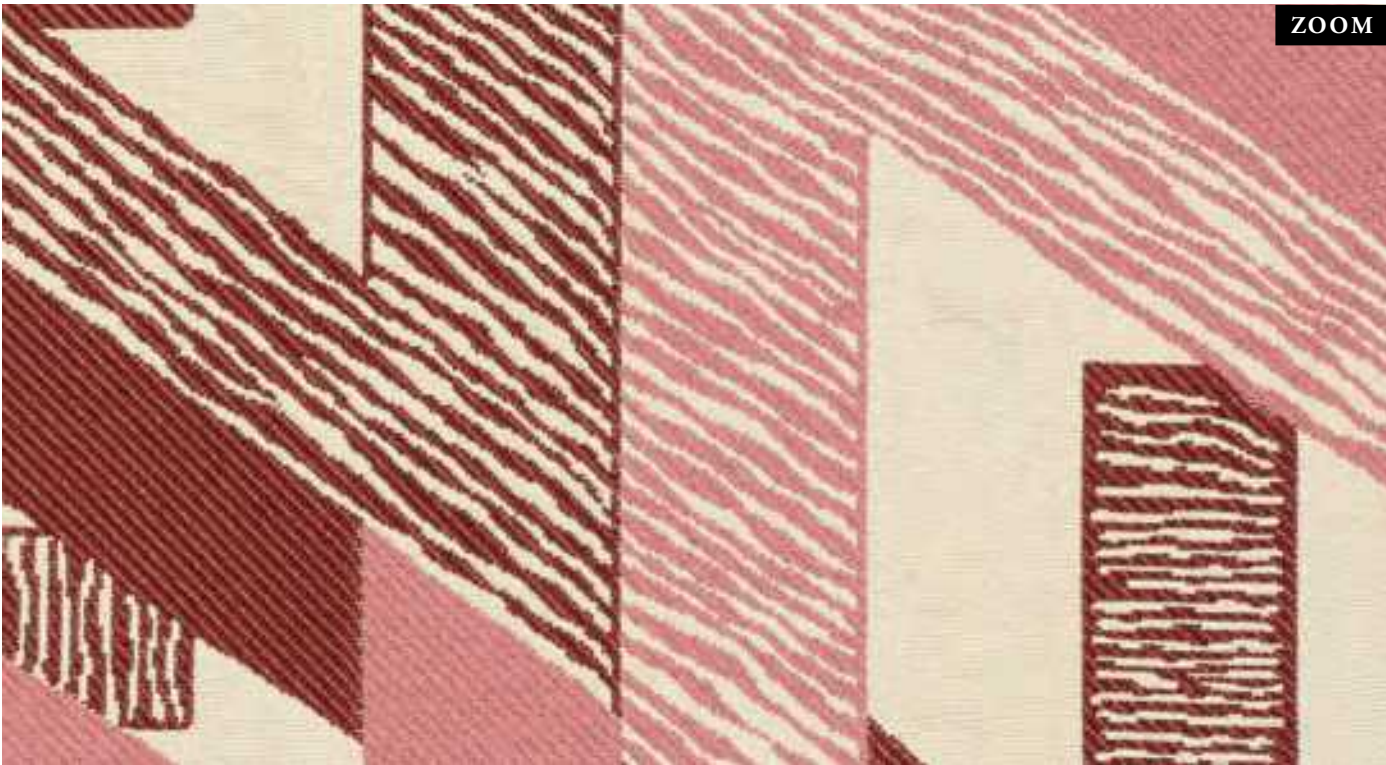
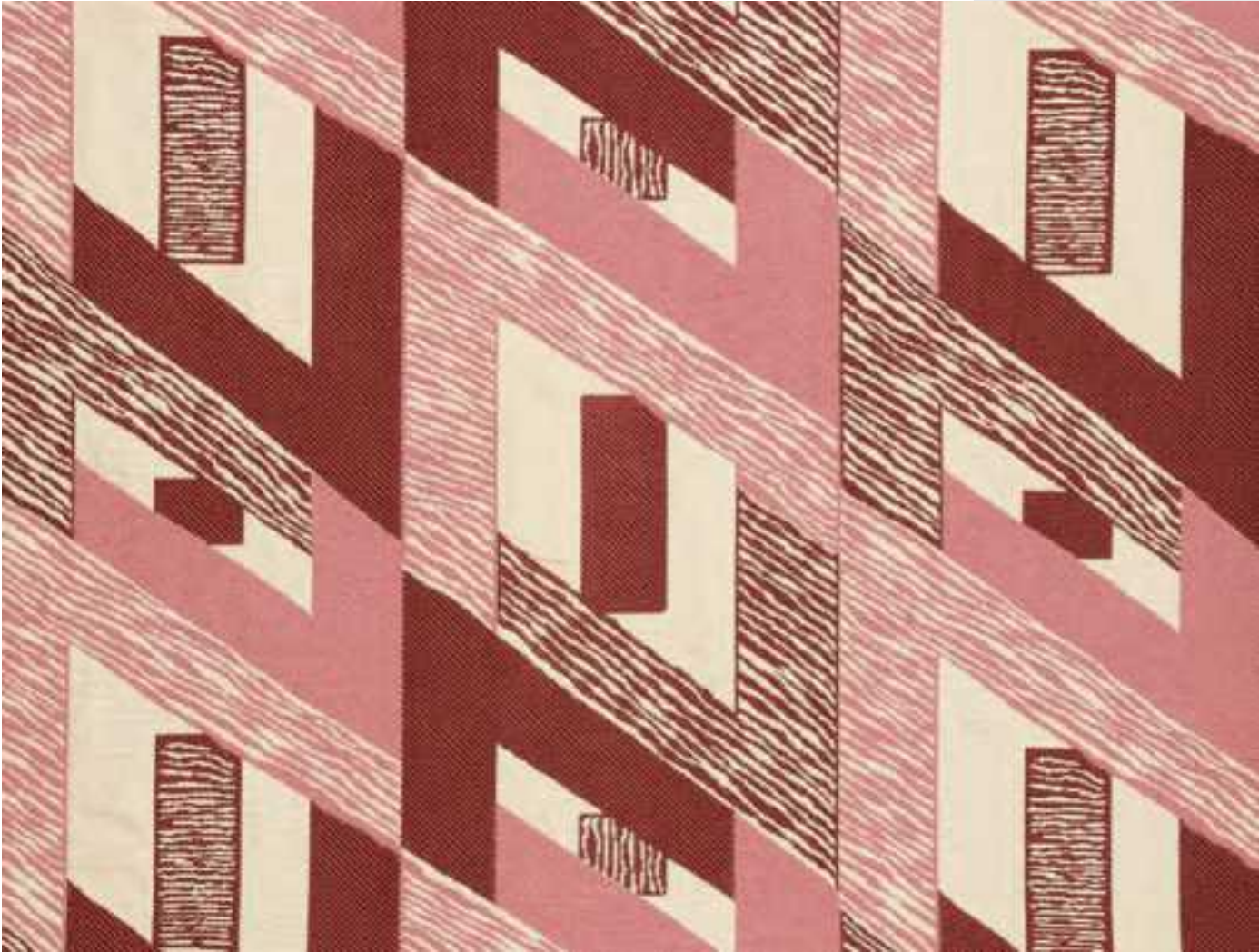
FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3569 HYPERBOLE B9 N3024 FE

BOUCLETTE + NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B9 Tremière
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3024 Cognac
FOND / GROUND	Ecru

HYPERBOLE

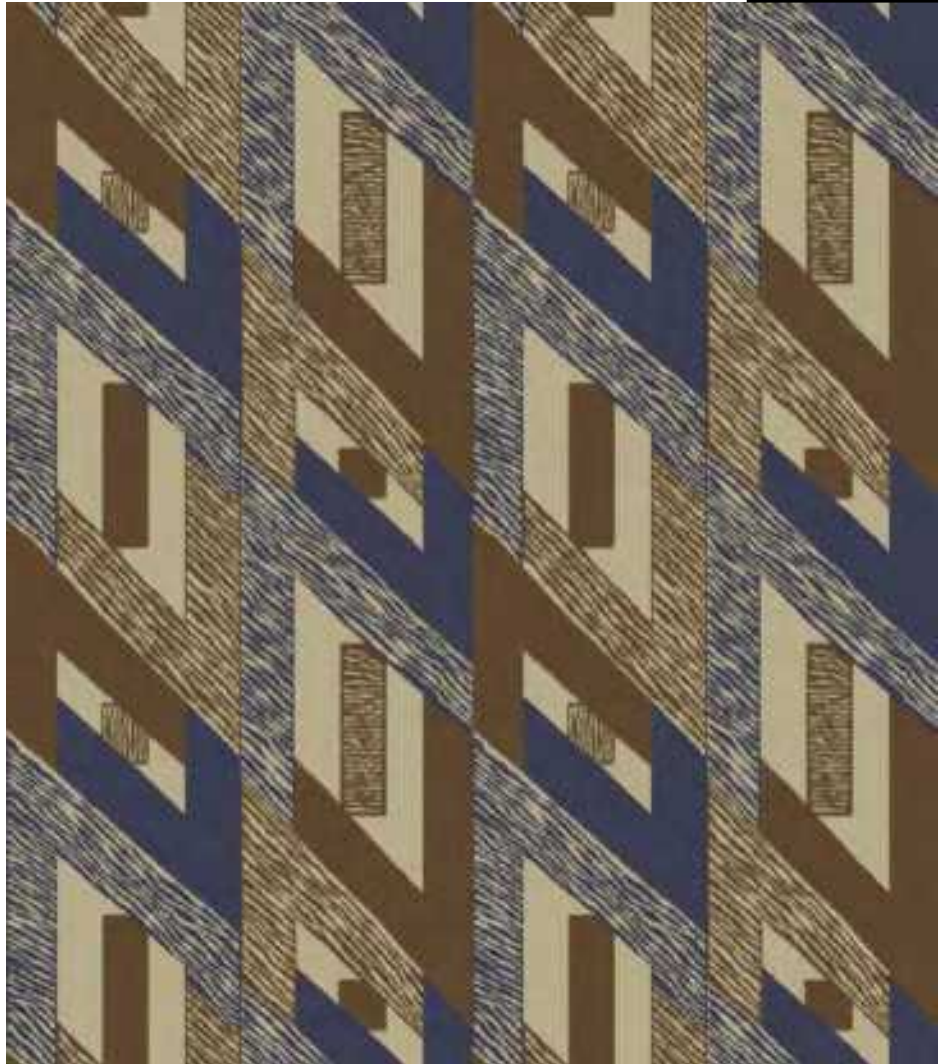
L 3 5 6 9

Inspiration moderniste pour cette composition géométrique. Hyperbole fait partie de la première collection de Toile de Tours éditée en 1928 par Le Manach.

Modernist inspiration for this geometric composition. Hyperbole is part of the first Toile de Tours collection published in 1928 by Le Manach.

L3569 HYPERBOLE B38 B46 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	125 cm env. / approx 49.21"
RACCORD / REPEAT	H : 62,5 cm env. / approx 24.6" V : 70 cm env. / approx 27.55" Raccord droit / Straight repeat

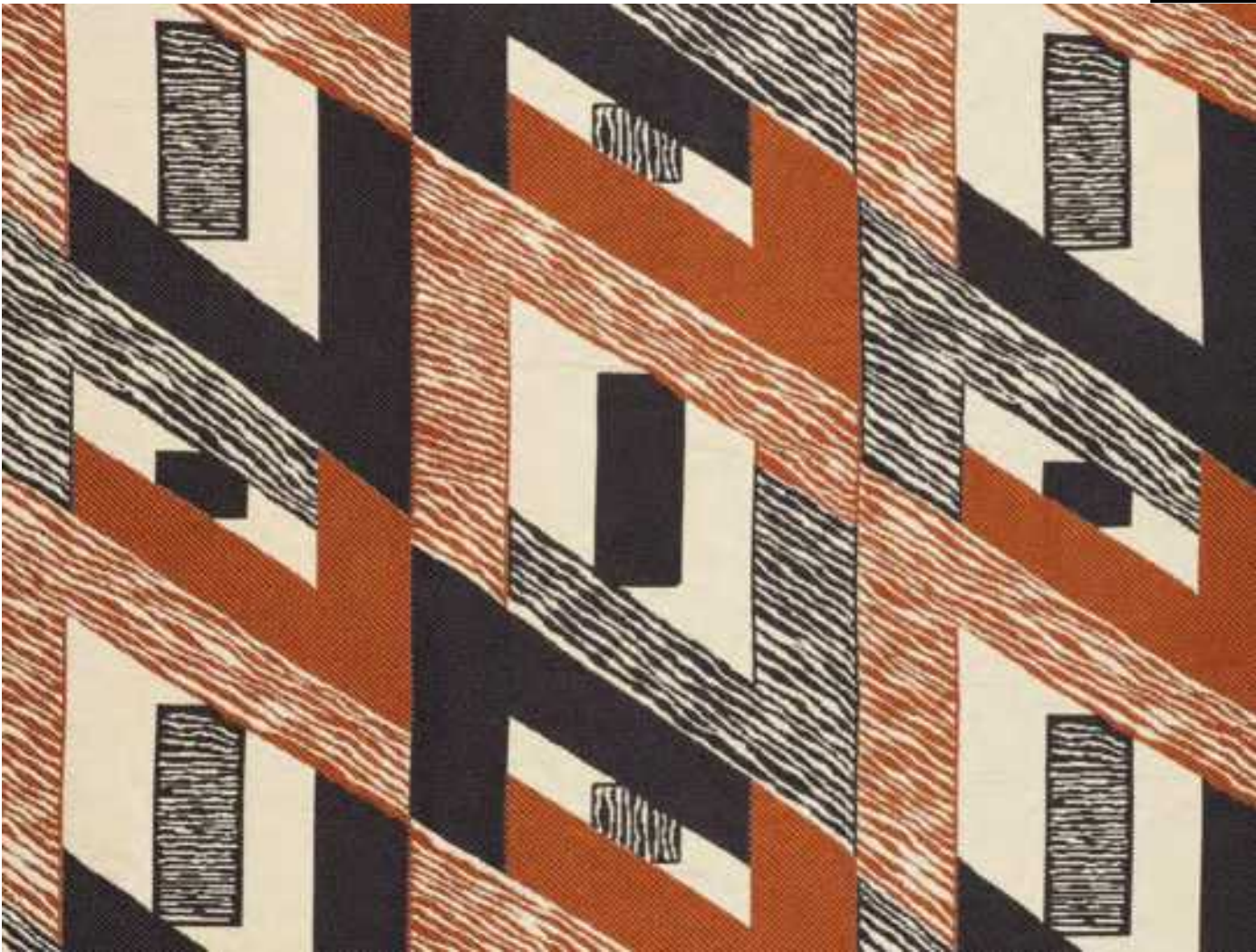
STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B38 Denim
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B46 Bronze
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3569 HYPERBOLE N3013 N3002 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3013 Ambre
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3002 Ebène
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C515 Pépité

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C512 Noisette

FOND / GROUND

Ecru

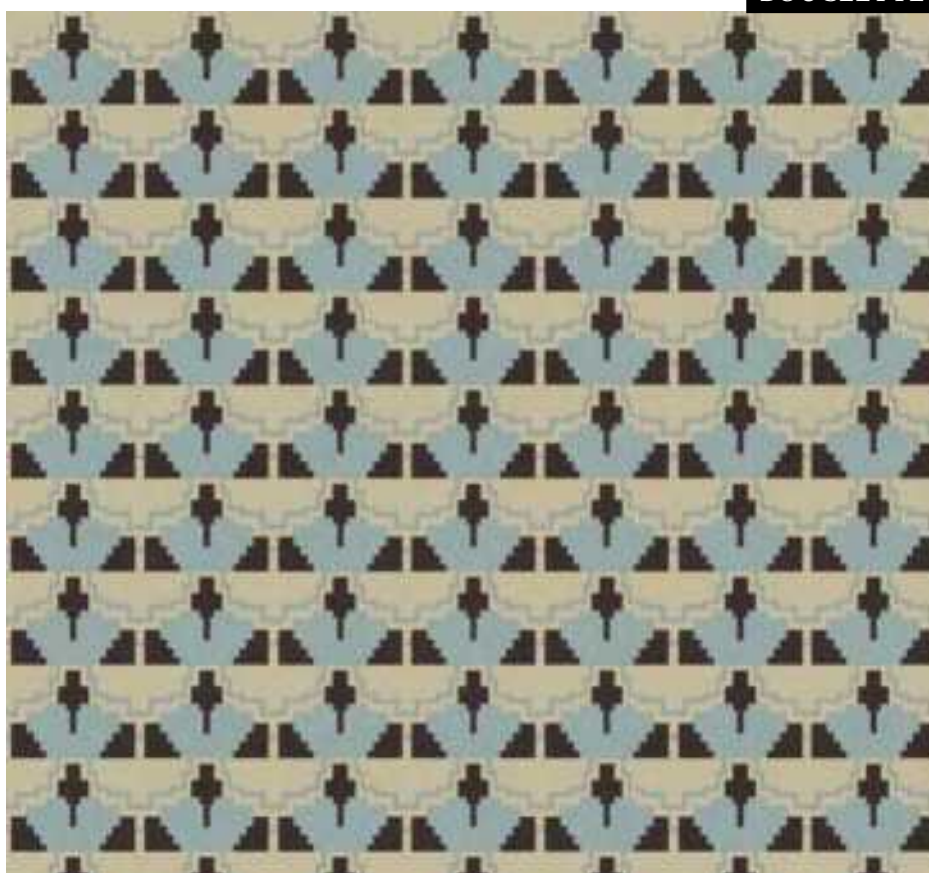


Entre Art déco et modernisme, Apis évoque la ligne des paquebots de l'Entre-deux-guerres et fait partie de la première collection de Toile de Tours éditée en 1928 par Le Manach.

Between Art Deco and modernism, Apis evokes the liner line of the inter-war period and is part of the first Toile de Tours collection published in 1928 by Le Manach.

L3581 APIS B45 B93 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 22 cm env. / approx 8.66" V : 12 cm env. / approx 4.72" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B45 Bleu ciel
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B93 Anthracite
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3581 APIS B41 B92 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclé - B41 Rouille
COLORIS / COLOR 2	Bouclé - B92 Capucine
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3015 Cochenille

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3019 Royal

FOND / GROUND

Mercure

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3581 APIS C532 C531 FE

CHENILLE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C532 Bleuét
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C531 Bleu nuit
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Nacr  - N3016 Céladon

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C508 Black

FOND / GROUND

Gris





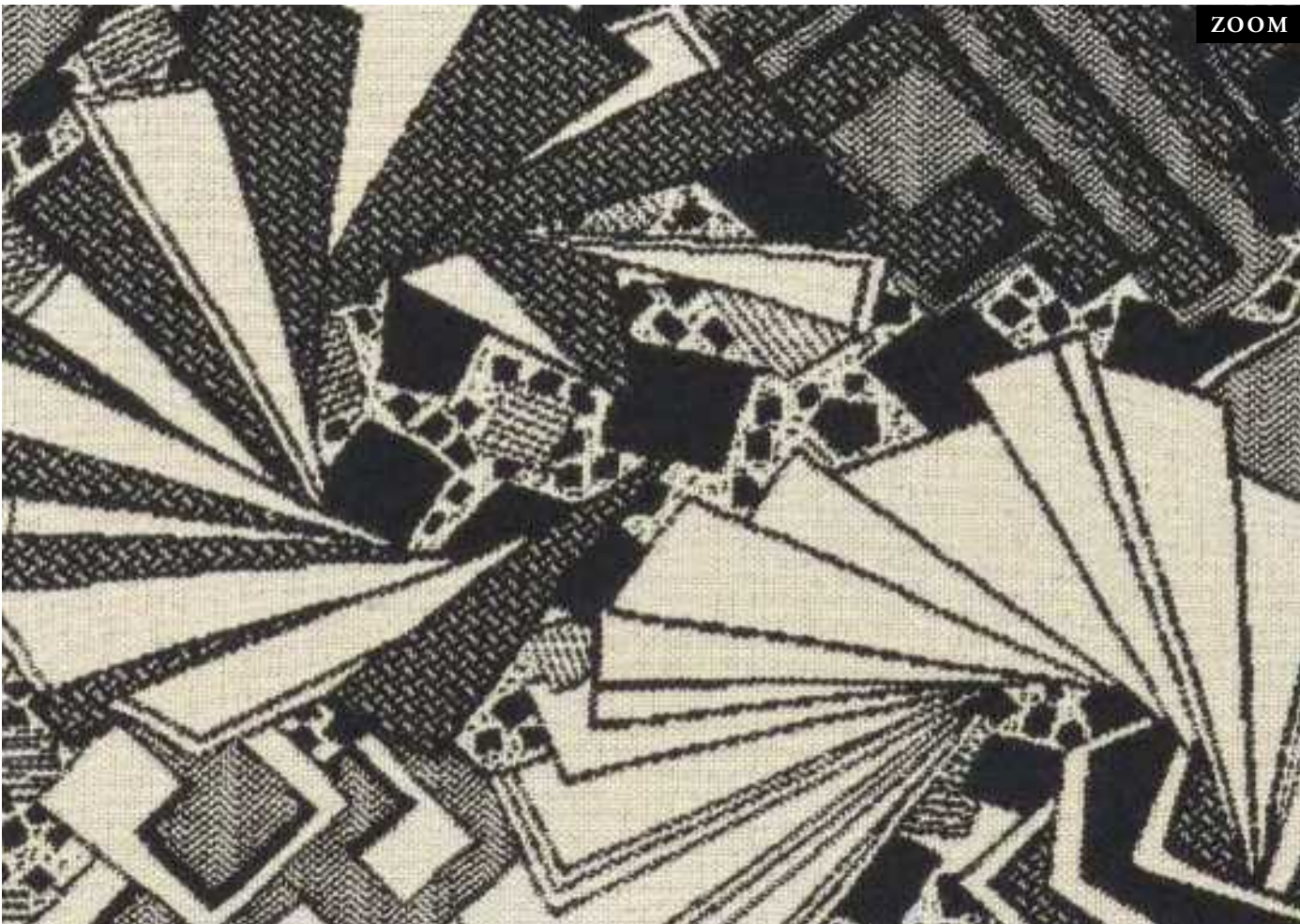
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3600 VERTIGE B54 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B54 Noir

FOND / GROUND

Ecru

Magnifique composition Art déco, Vertige témoigne du talent des tisserands de l'époque capable de retranscrire par le jeu des armures les vibrations du dessin original. Le dessin préparatoire de cette toile est conservé au sein du département Patrimoine de la Maison.

A magnificent Art Deco composition, Vertige is a testimony to the talent of the weavers of the time, who were able to retranscribe the vibrations of the original drawing through the play of the weaves. The preparatory drawing of this fabric is kept in Maison Pierre Frey Heritage Department.

L3600 VERTIGE B92 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 62 cm env. / approx 24.4" V : 62 cm env. / approx 24.4" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B92 Capucine
FOND / GROUND	Ecru

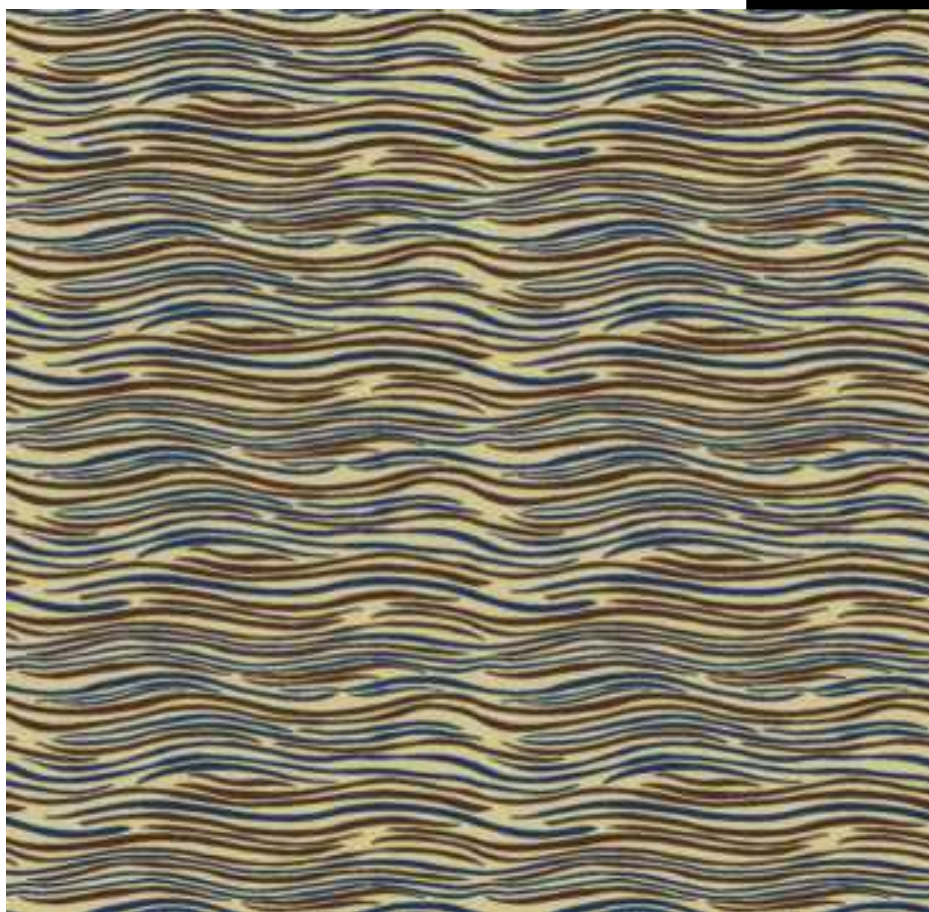


Motif ondulant évoquant les mouvements en surface de l'océan dans une interprétation à mi-chemin entre abstraction et figuration.

Undulating pattern evoking the surface of the ocean in an interpretation halfway between abstraction and figuration.

L3702 LES ONDES B53 B68 FI

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 62 cm env. / approx 24.40" V : 32 cm env. / approx 12.60" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B53 Bleu
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B68 Brun
FOND / GROUND	Ivoire

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3702 LES ONDES B22 B56 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B22 Vert sapin
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B56 Maïs
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3020 Myrtille

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3014 Rubis

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3702 LES ONDES C541 N3010 FE

CHENILLE + NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C541 Mousseon
COLORIS / COLOR 2	Nacr�� - N3010 Mimosa
FOND / GROUND	Ecr��



ZOOM

COLORIS / COLOR 1	Chenille - C531 Bleu nuit
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C514 Grège
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3853 NUAGES B23 B76 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Bouclette - B23 Vert pré
Bouclette - B76 Chartreuse

FOND / GROUND

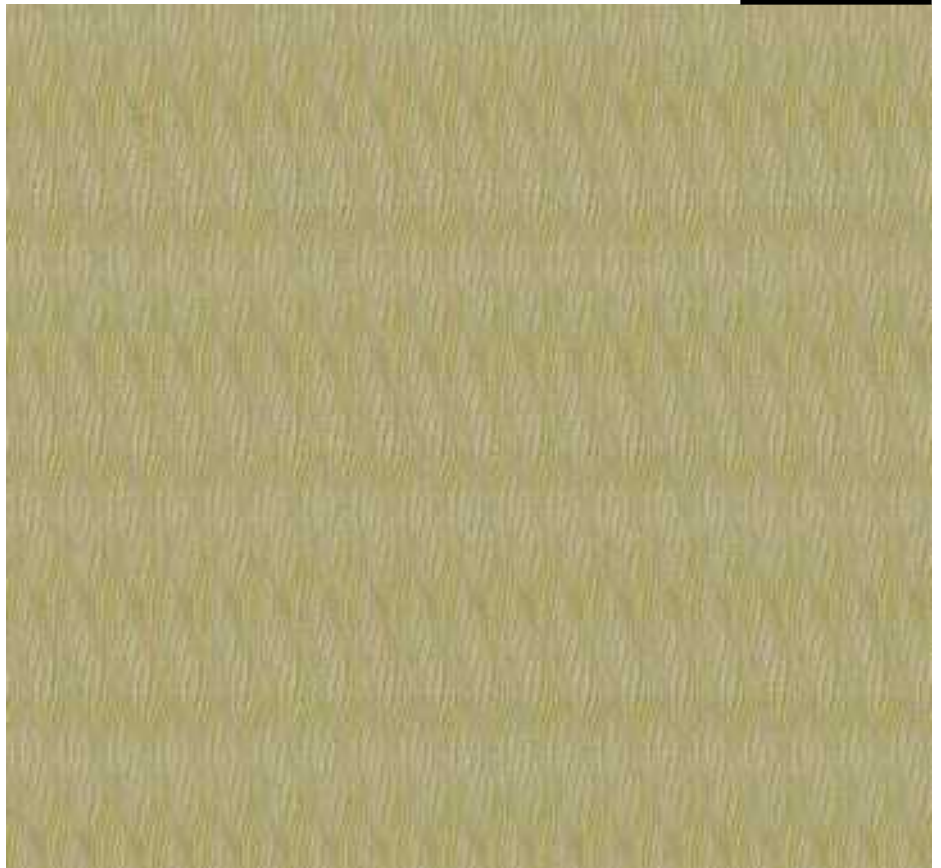
Ecru

Motif abstrait édité en 1935, symptomatique des créations avant-gardistes de l'époque.

Abstract motif published in 1935, symptomatic of the avant-gardist creations of the time.

L3853 NUAGES B76 B91 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 30 cm env. / approx 11.81" V : 60 cm env. / approx 23.62" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1	Bouclette - B76 Chartreuse Bouclette - B91 Vert Nil
FOND / GROUND	Ecreu

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3912 LABYRINTHE B38 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B38 Denim

FOND / GROUND

Ecrû

Motif abstrait pour recréer une ambiance contemporaine de galerie.

Abstract motif to recreate a contemporary gallery atmosphere.

L3912 LABYRINTHE B95 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	125 cm env. / approx 49.21"
RACCORD / REPEAT	H : 31 cm env. / approx 12.20" V : 32 cm env. / approx 12.60" Raccord droit / Straight repeat

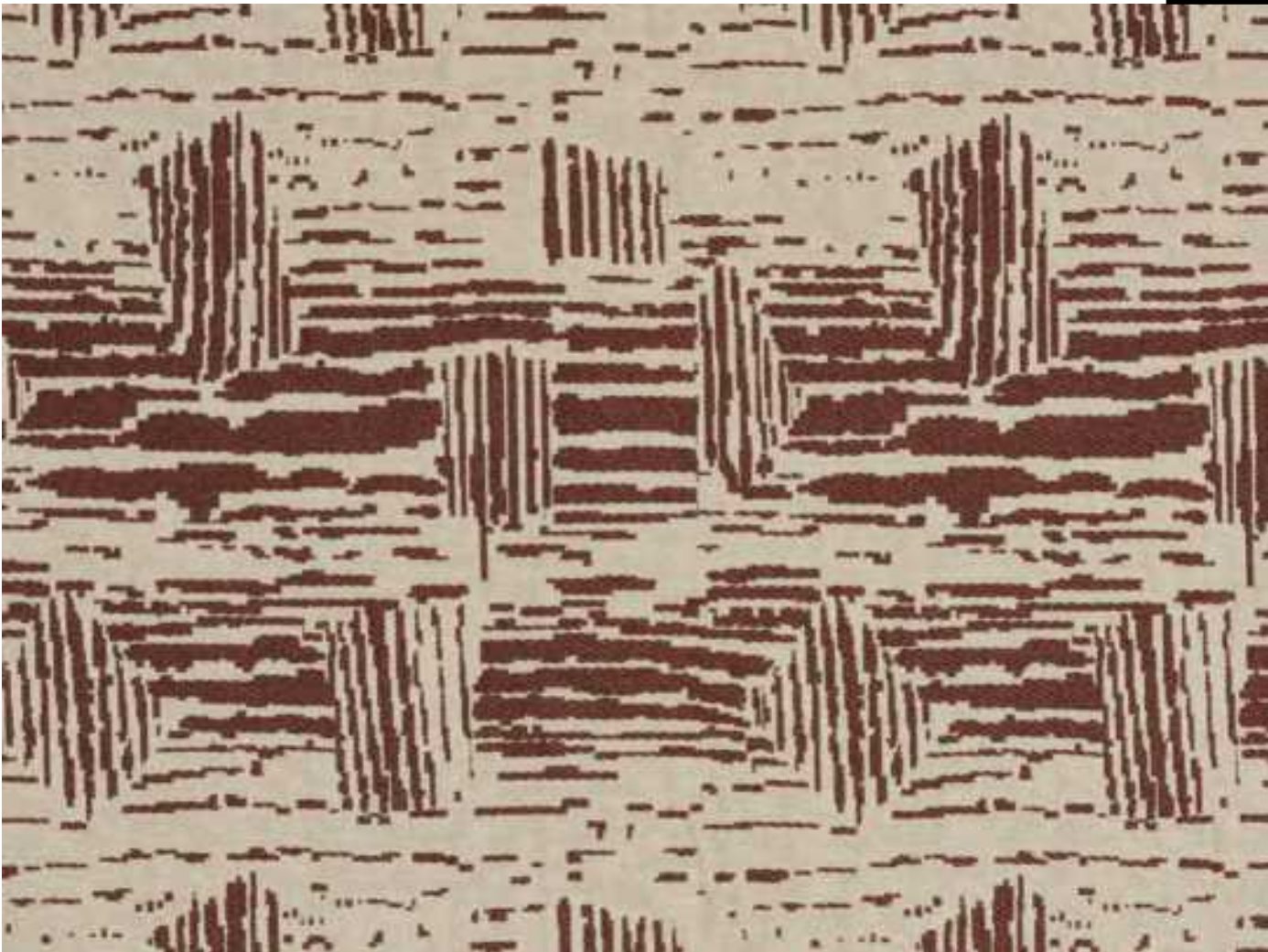
Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B95 Mastic
FOND / GROUND	Ecru

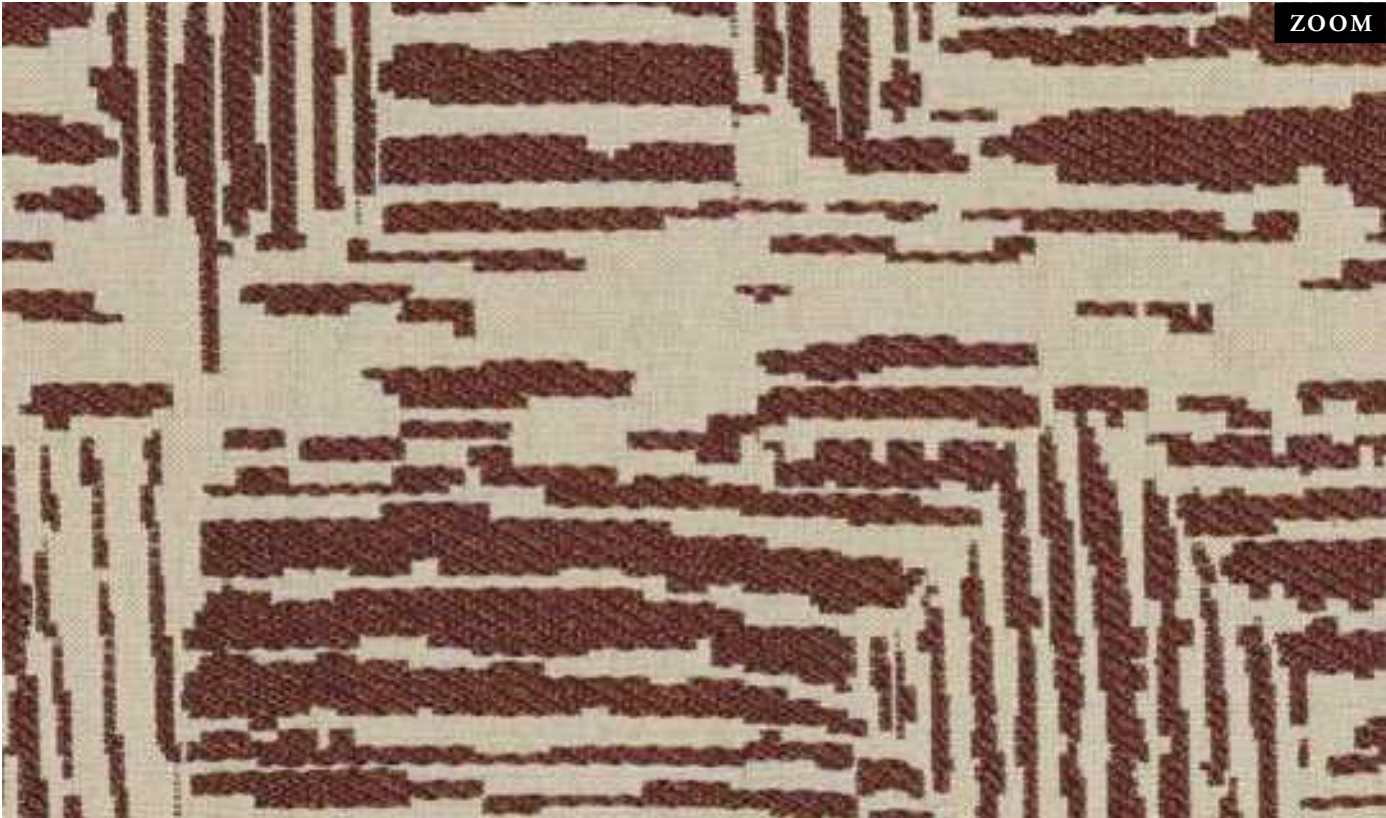
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3912 LABYRINTHE N3162 FG

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

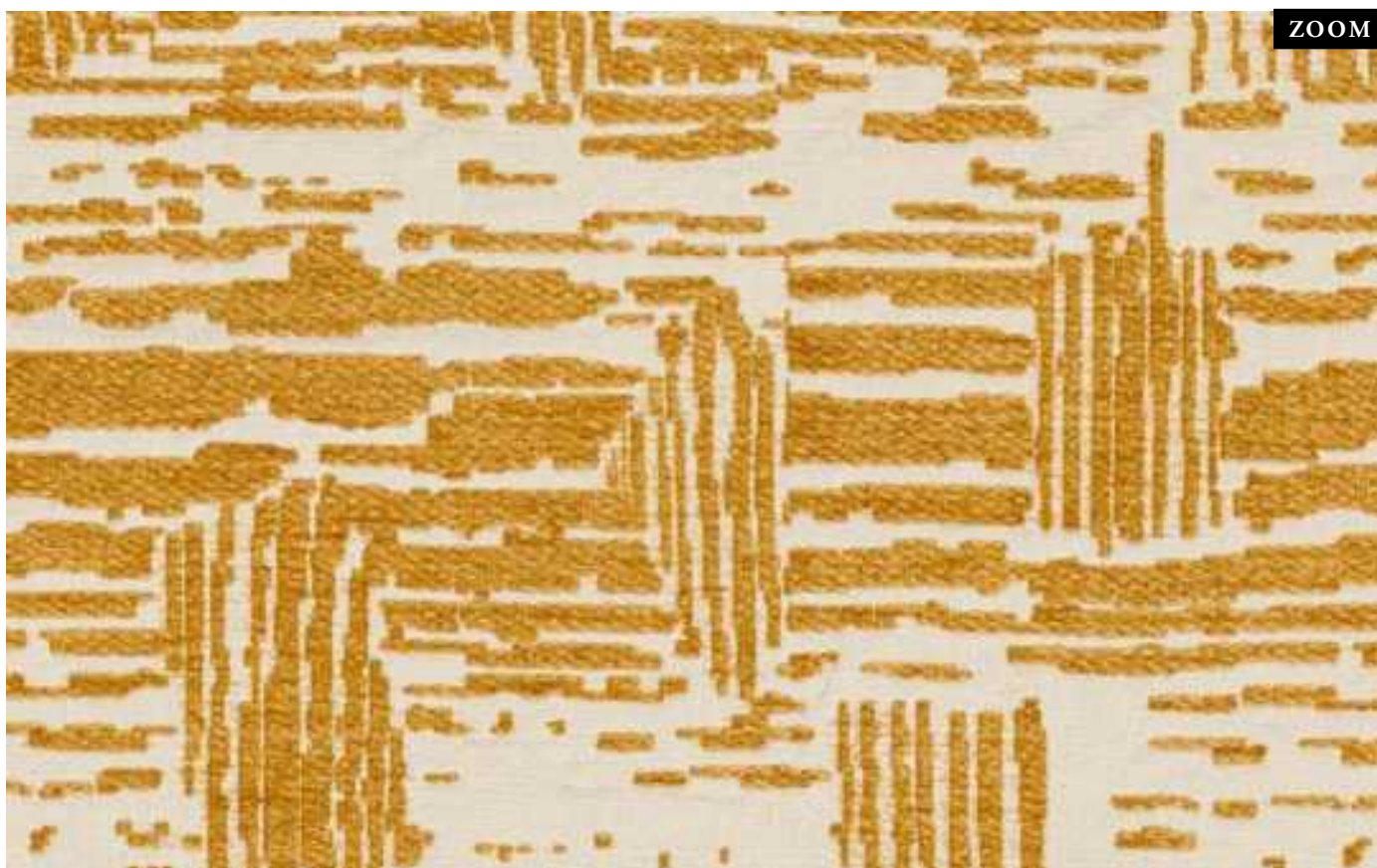
Nacré - N3162 Puce

FOND / GROUND

Gris



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C515 Pépite

FOND / GROUND

Ecrû

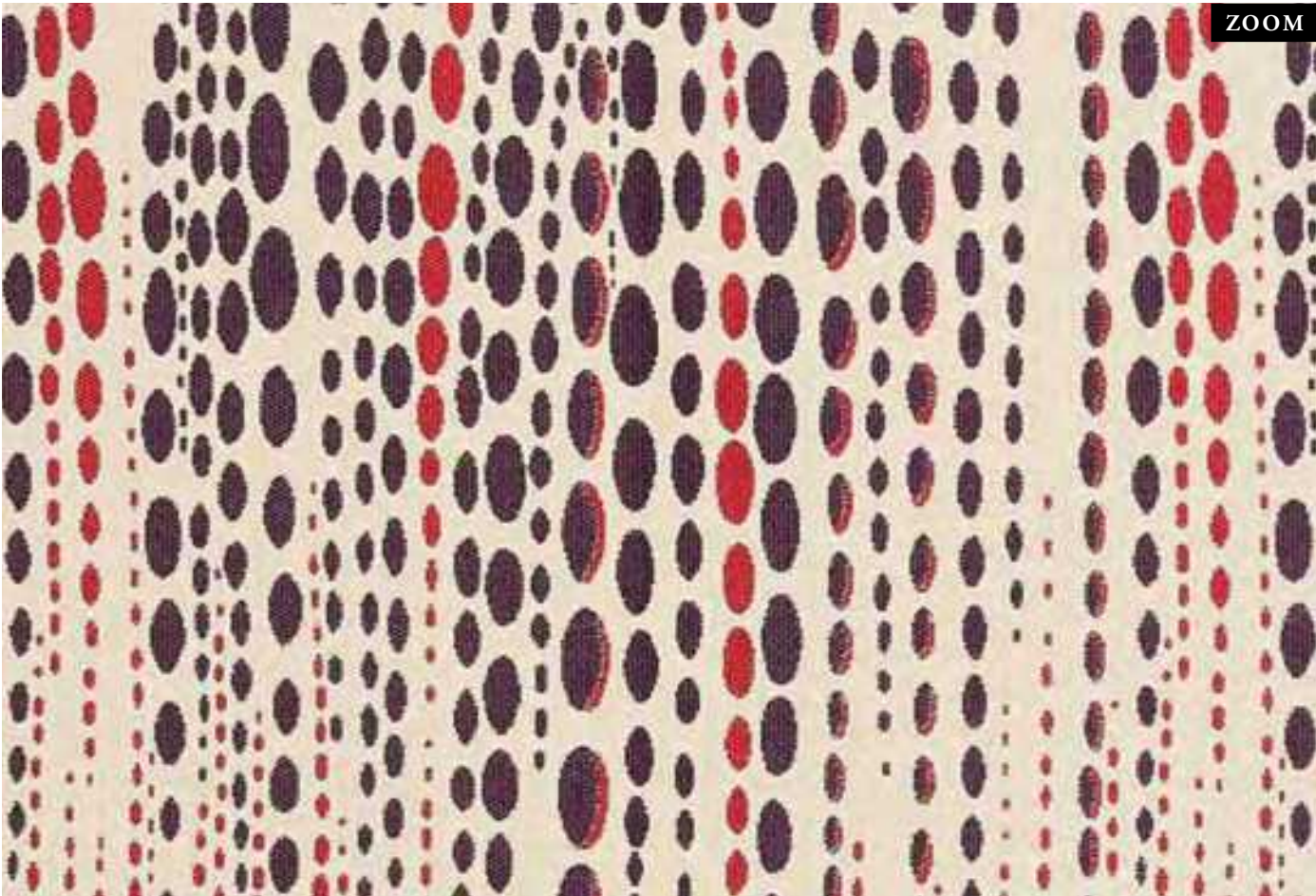
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3602 FONTAINES N3119 N3014 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3119 Cassis

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3014 Rubis

FOND / GROUND

Ecru

A mi-chemin entre abstraction et figuration, cette Toile de Tours présente un bel effet décoratif.

Halfway between abstraction and figuration, this Toile de Tours has a beautiful decorative effect.

L3602 FONTAINES B21 B45 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 31.5 cm env. / approx 12,20" V : 106 cm env / approx 41,73" Raccord droit / Straight repeat

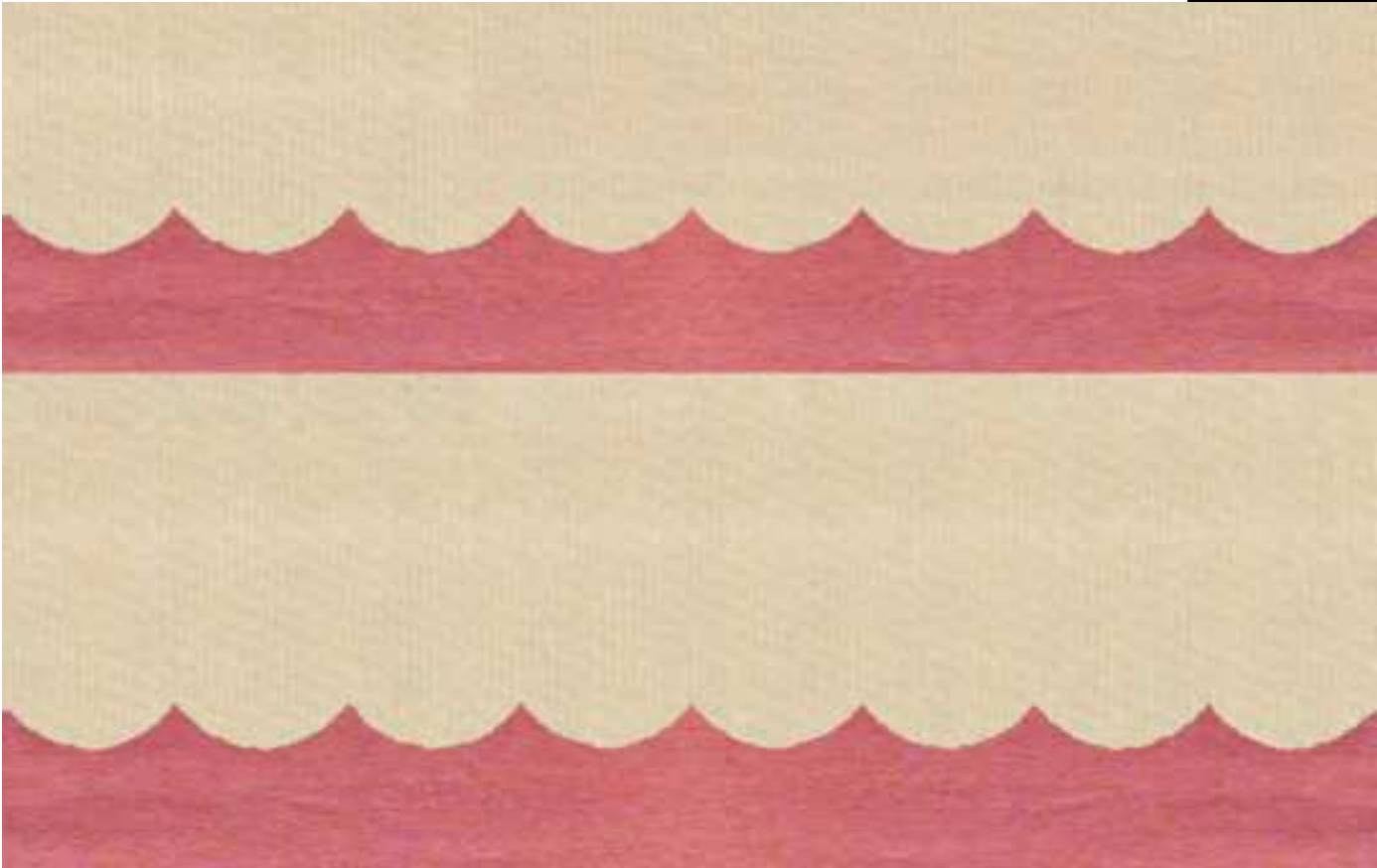
Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B21 Bleu ming
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B45 Bleu ciel
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L4183 VAGUES B9 FE

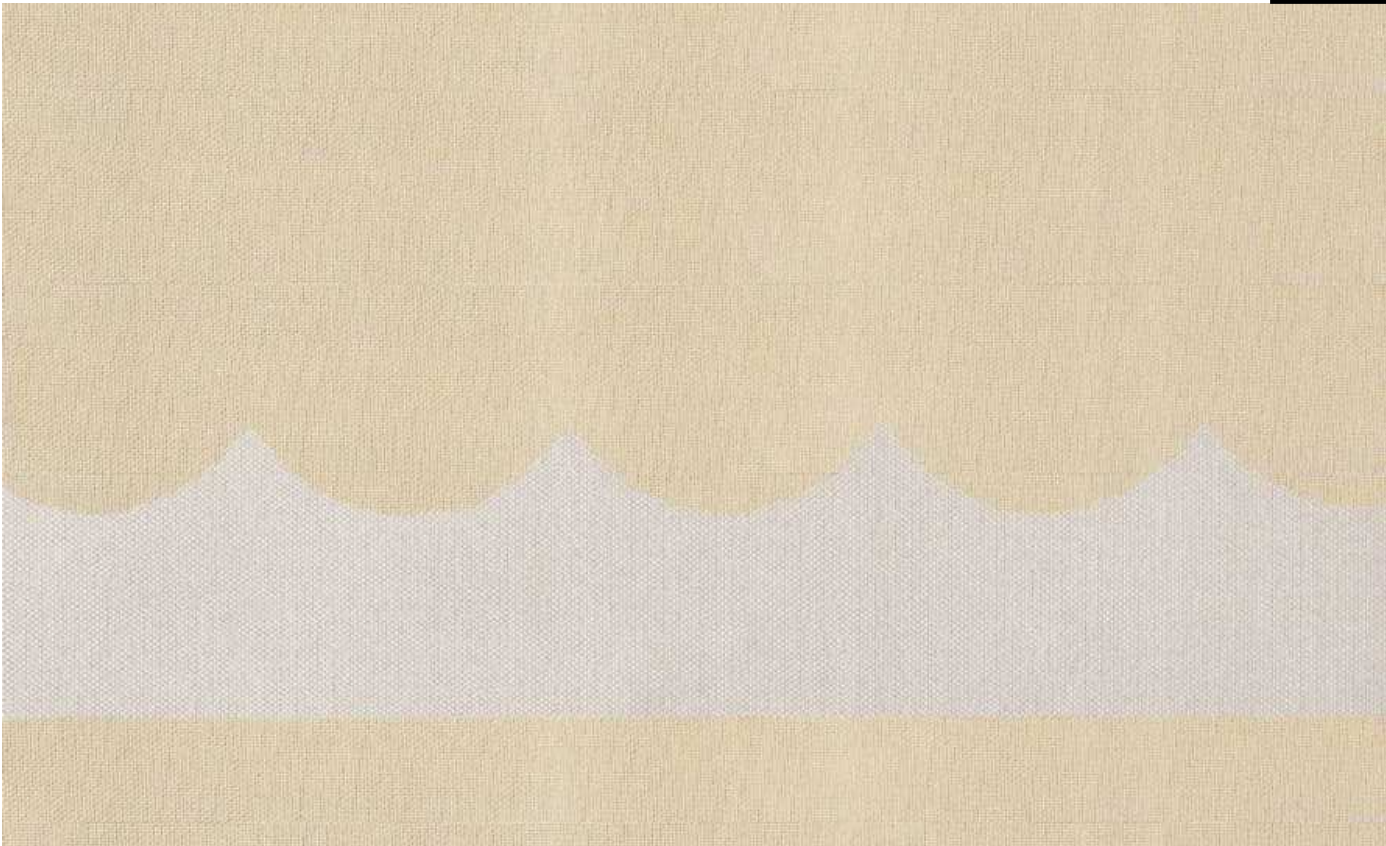
BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B9 Trémière
FOND / GROUND	Ecru

L4183 VAGUES N3006 FE

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3006 Perle
FOND / GROUND	Ecru

VAGUES

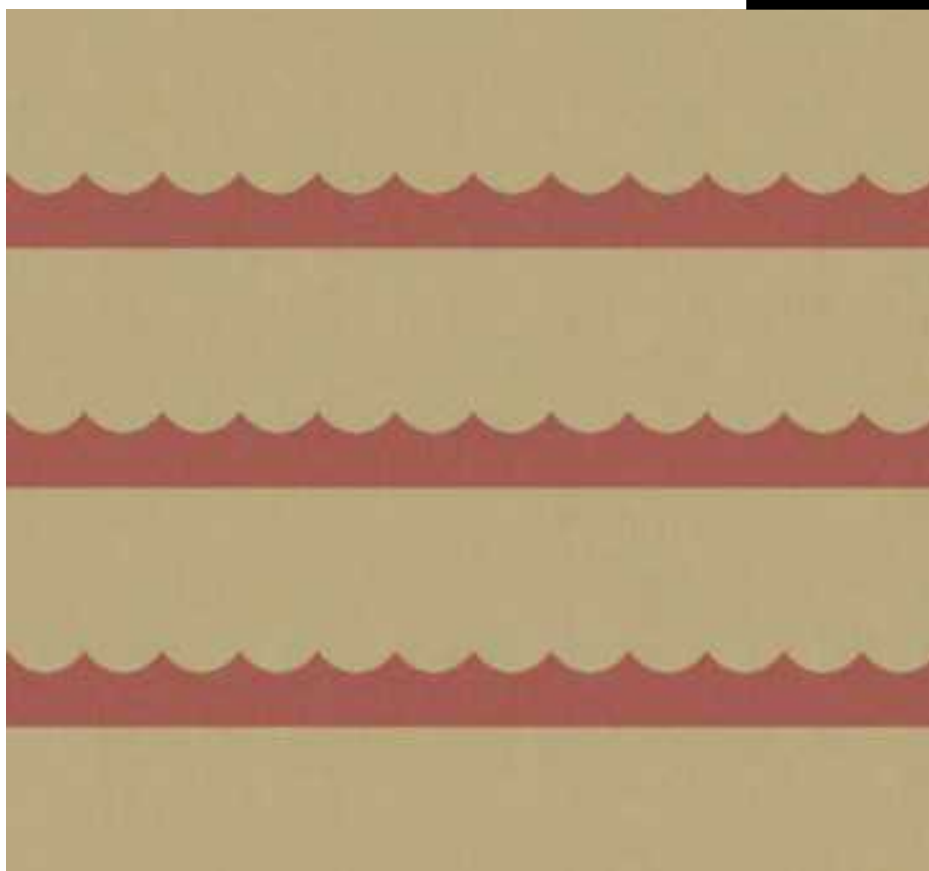
L 4 1 8 3

Motif graphique évoquent le clapotis de la mer sous le vent.

Graphic pattern evoking the lapping of the sea in the wind.

L4183 VAGUES B9 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	126 cm env / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 10.5 cm env. / approx 3.9" V : 36.5 cm env. / approx 14.4" Raccord droit / Straight repeat

Ce dessin ne peut pas être chiné /
No split yarn option

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclé, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclé - B9 Trémière
FOND / GROUND	Ecrû



LES EMERAUDES

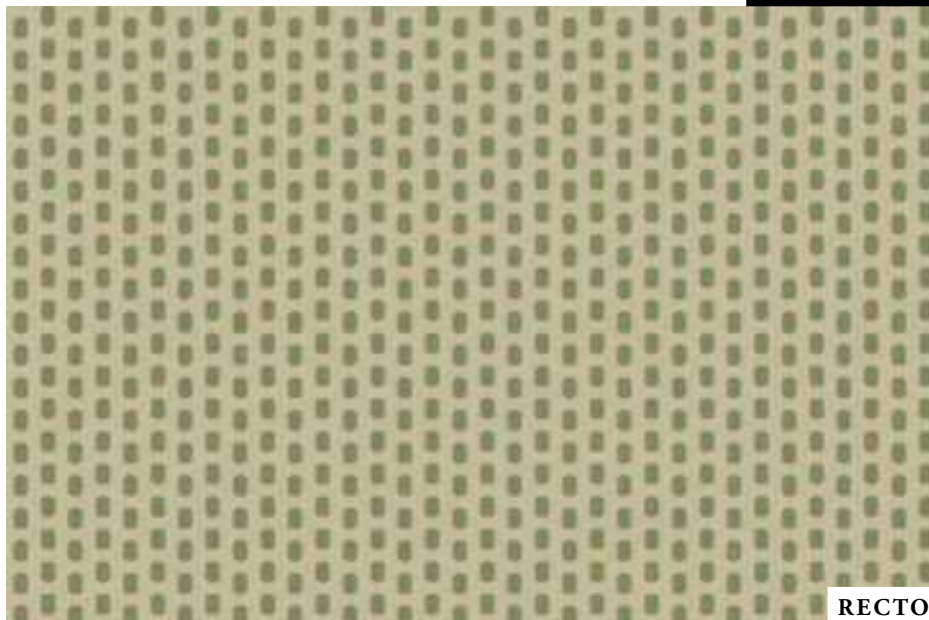
L 4 2 2 7

Motif stylisé dans l'esprit Pop pour une décoration joyeuse et graphique.

Stylized pattern in the Pop spirit for a joyful and graphic decoration.

L4227 LES EMERAUDES B31 B76 FE

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH	125 cm env. / approx 49.21"
RACCORD / REPEAT	H : 7 cm env. / approx 2.75" V : 4.5 cm env. / approx 1.57" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1	Bouclette - B31 Vert Bouclette - B76 Chartreuse
FOND / GROUND	Ecru

7 Reversible

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L4227 EMERAUDES B23 B91 FE

BOUCLETTE

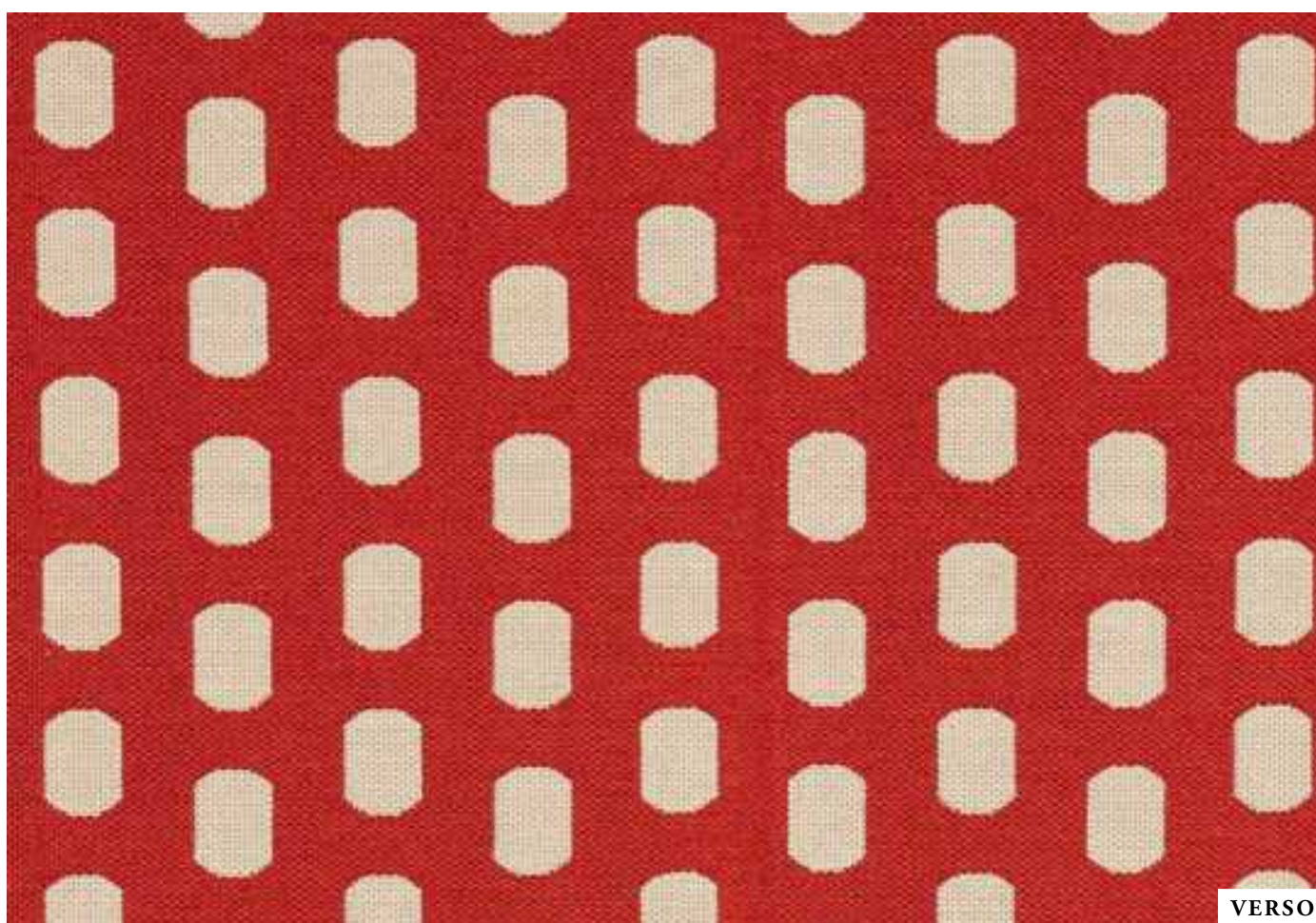
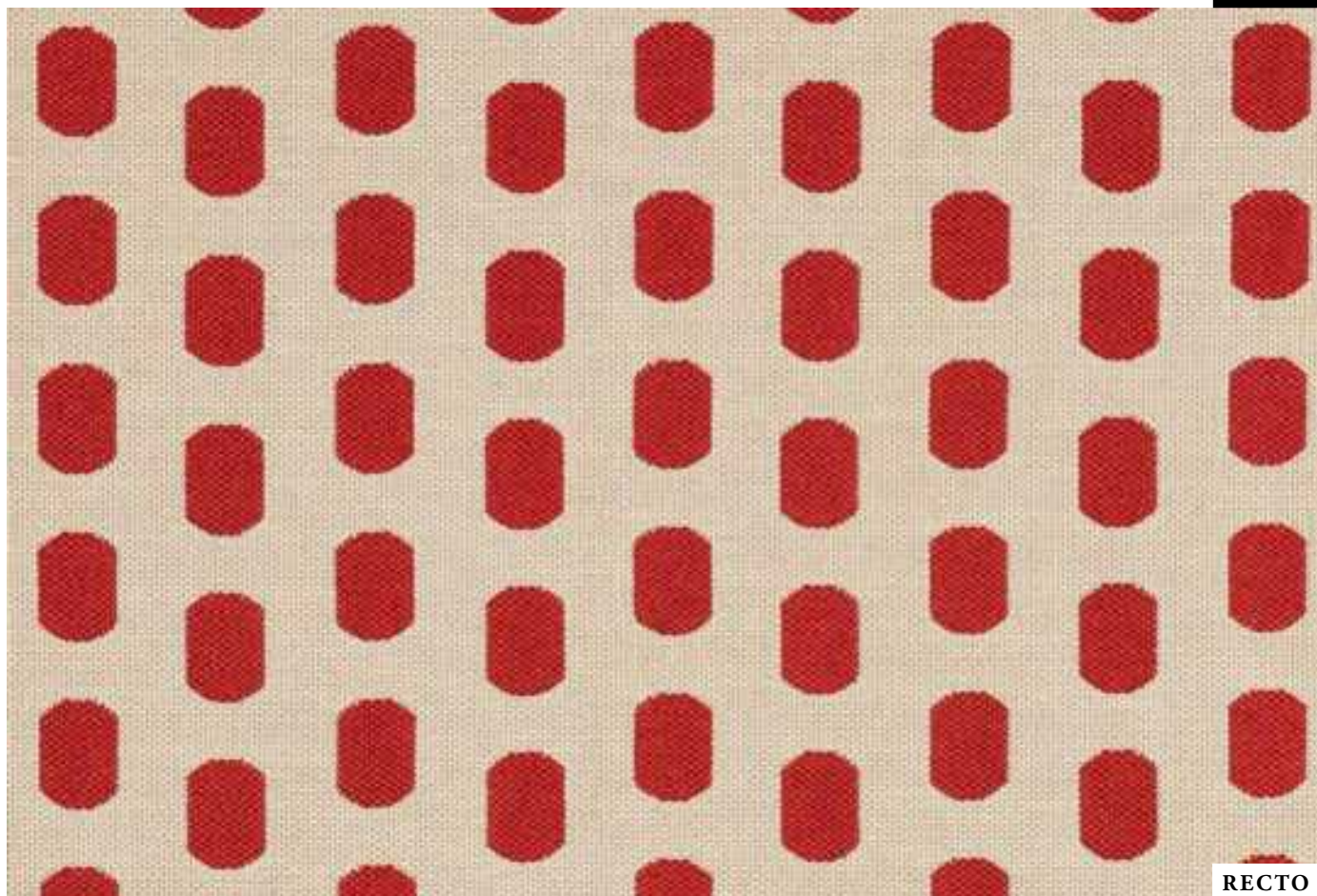


COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Bouclette - B23 Vert pré
Bouclette - B91 Vert nil

FOND / GROUND

Ecrû



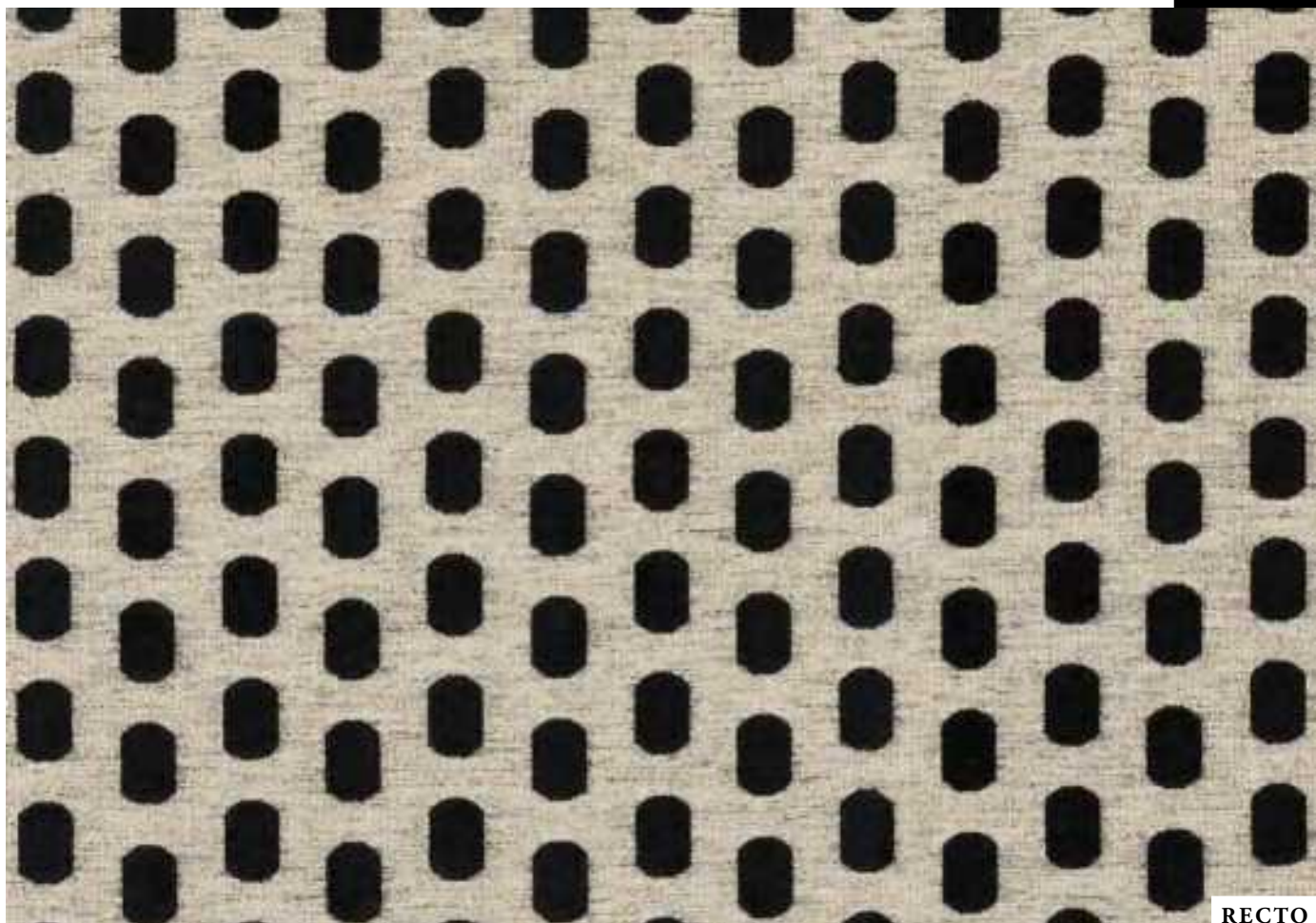
COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3103 Coquelicot

FOND / GROUND

Ecrû





RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C508 Black

FOND / GROUND

Ecrû



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B2 Rouge fushia

FOND / GROUND

Ecrû

ERABLES

L 4 4 1 5

Motif végétal créé vers 1937 par Armand-Albert Rateau, grand décorateur de la première moitié du XXe siècle.

Botanical design created around 1937 by Armand-Albert Rateau, a great decorator of the first half of the 20th century.

L4415 ERABLES N3010 FG

NACRÉ



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 31.5 cm env. / approx 12.20" V : 31 cm env. / approx 12.20" Raccord droit / Straight repeat

 Reversible

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3010 Mimosa
FOND / GROUND	Gris



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

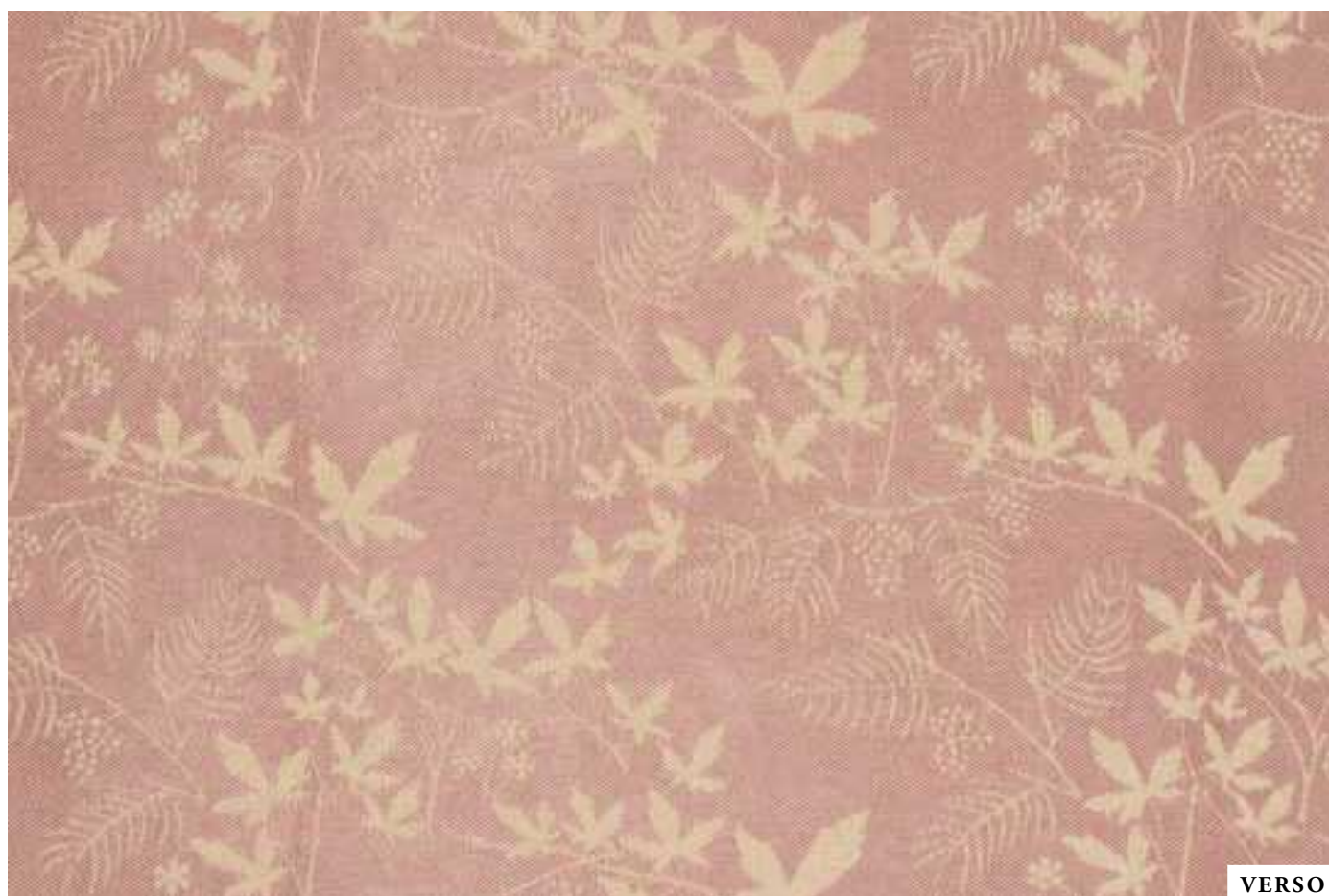
Nacré - C3010 Mimosa

FOND / GROUND

Ivoire



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3022 Rose poudré

FOND / GROUND

Ecru



ZELDA

L 4 5 1 9

Motif contemporain jouant sur des variations graphiques pour créer un bel effet optique dans l'esprit Op Art des années 70.

Contemporary pattern playing on graphic variations to create a beautiful optical effect in the Op Art spirit of the 70s.

L4519 ZELDA N3016 FE

NACRÉ



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH	128 cm env / approx 50,39"
RACCORD / REPEAT	H : 16 cm env / approx 6,29" V : 33 cm env. / approx 13" Raccord droit / Straight repeat

Reversible

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3016 Céladon
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4519 ZELDA B20 FE

BOUCLETTE



RECTO



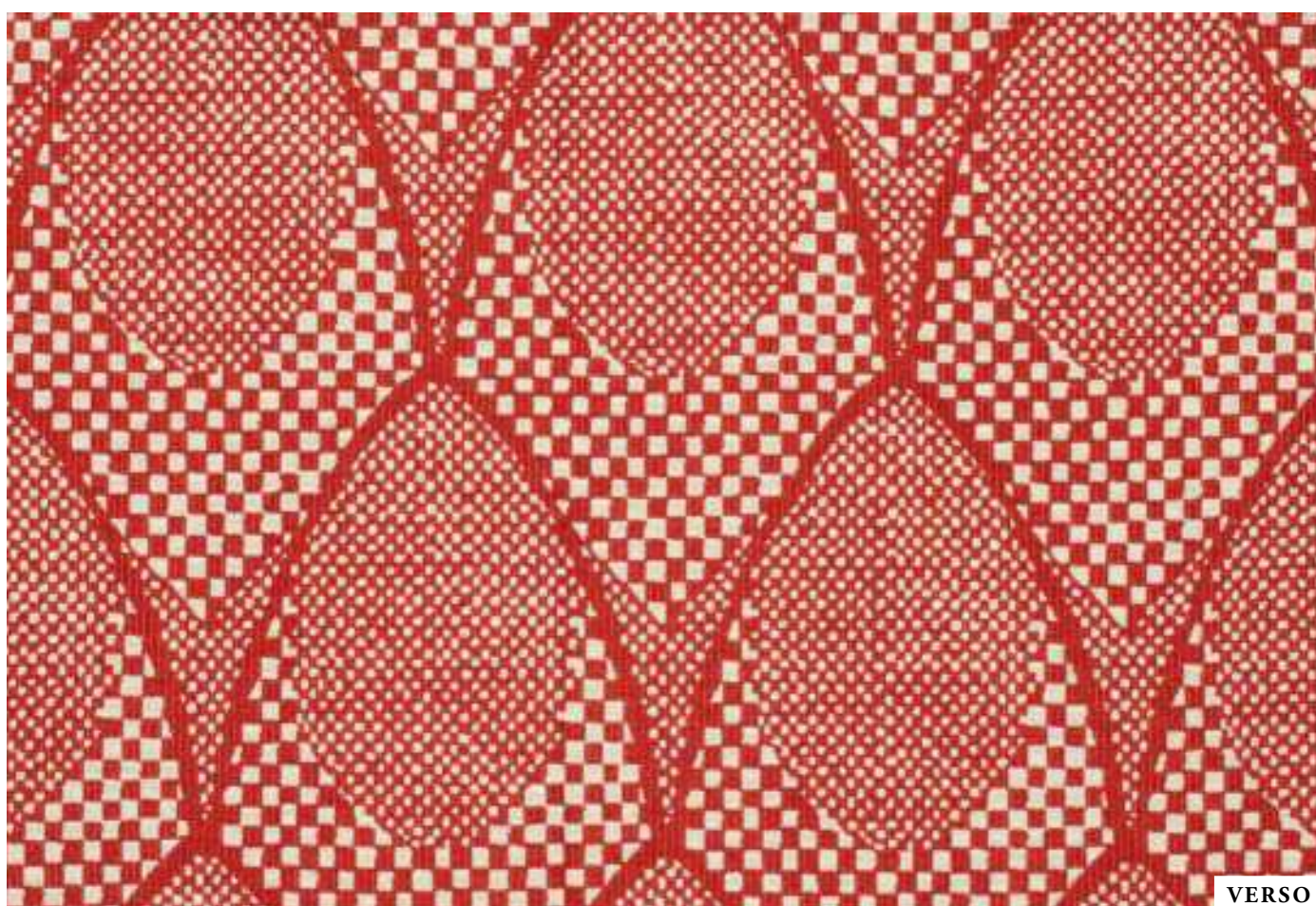
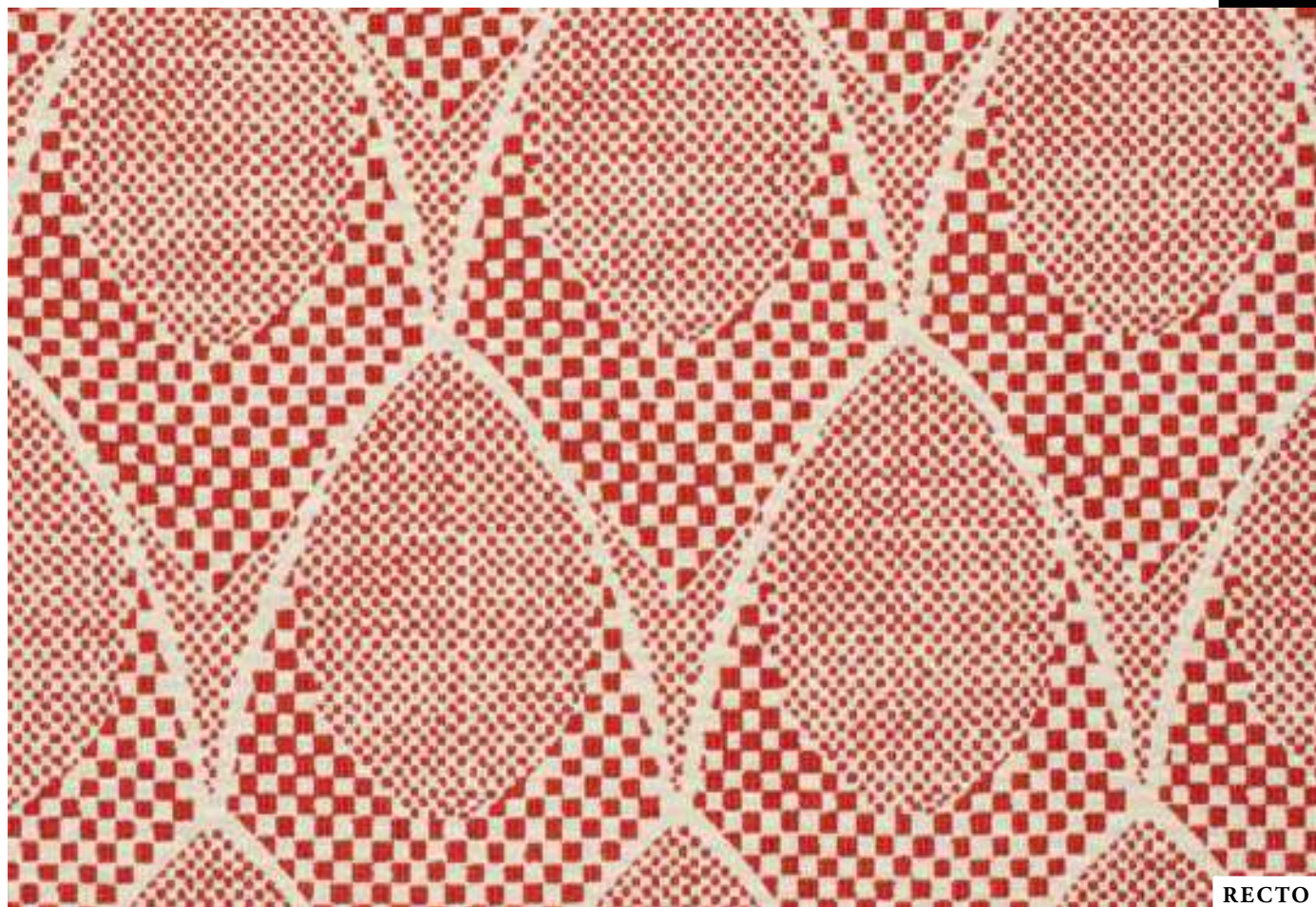
VERSO

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B20 Fumée

FOND / GROUND

Ecrû



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3103 Coquelicot

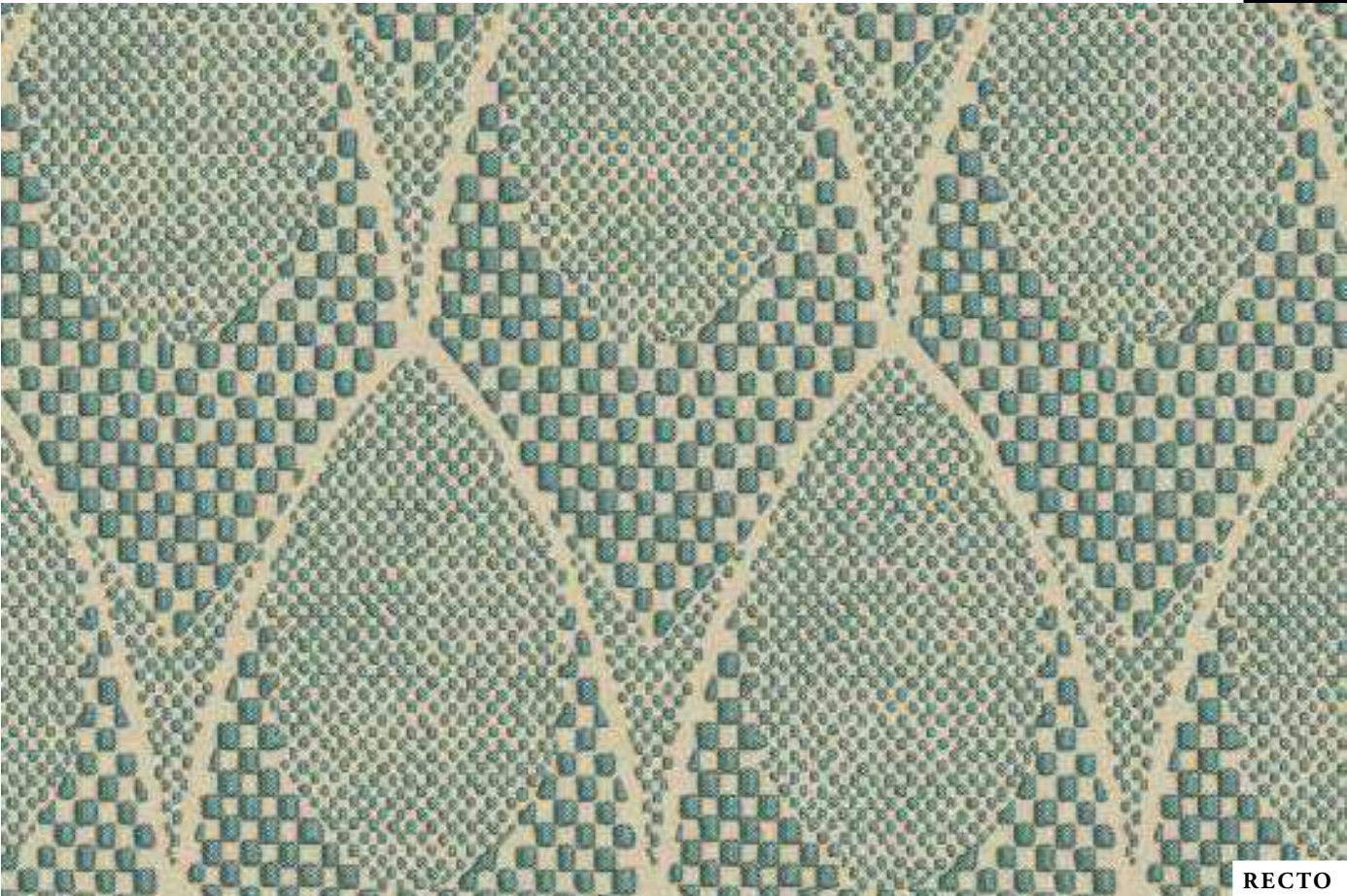
FOND / GROUND

Ecrû

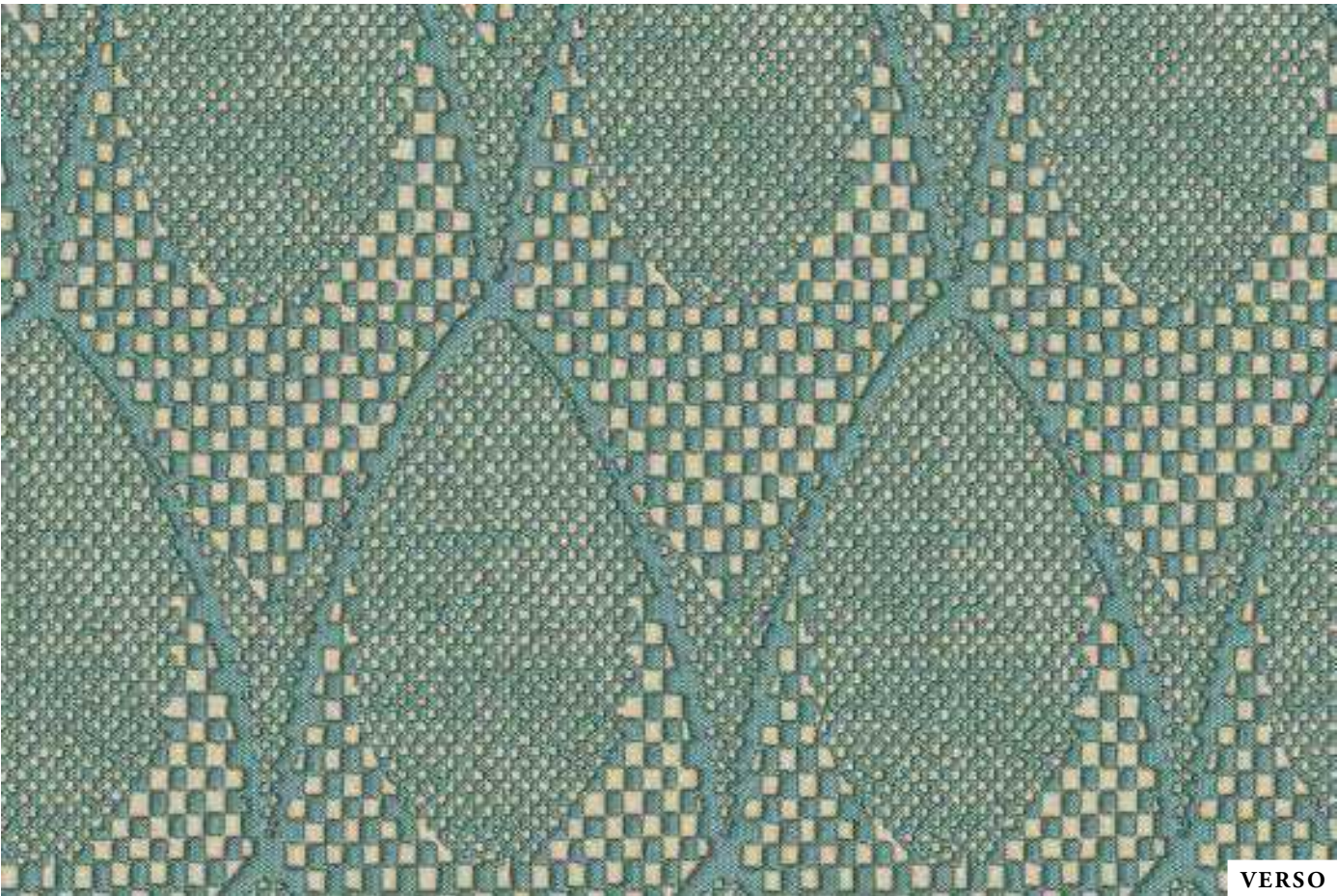
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4519 ZELDA N3016 FE

NACRÉ



RECTO



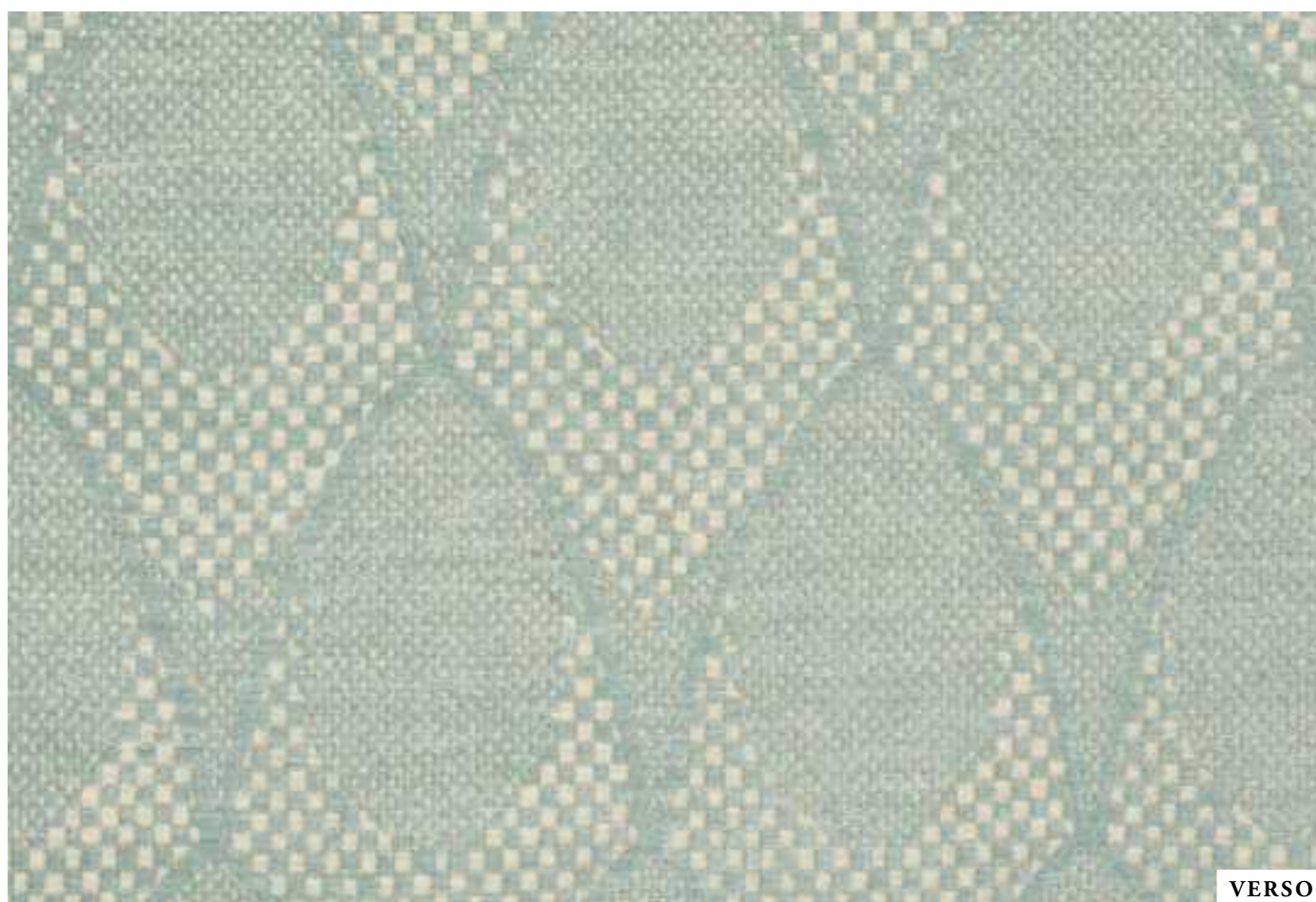
VERSO

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3016 Céladon

FOND / GROUND

Ecrû



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C537 Vert d'eau

FOND / GROUND

Ecu



LES NOIX

L 4 5 2 2

Déclinaison graphique de ce fruit à coque pour une décoration contemporaine à la limite de l'abstraction.

Graphic variation of this nut for a contemporary decoration at the limit of abstraction.

L4522 LES NOIX C527 FE

CHENILLE



LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 31.5 cm env. / approx 12.2" V : 26 cm env. / approx 10.23" Raccord droit / Straight repeat

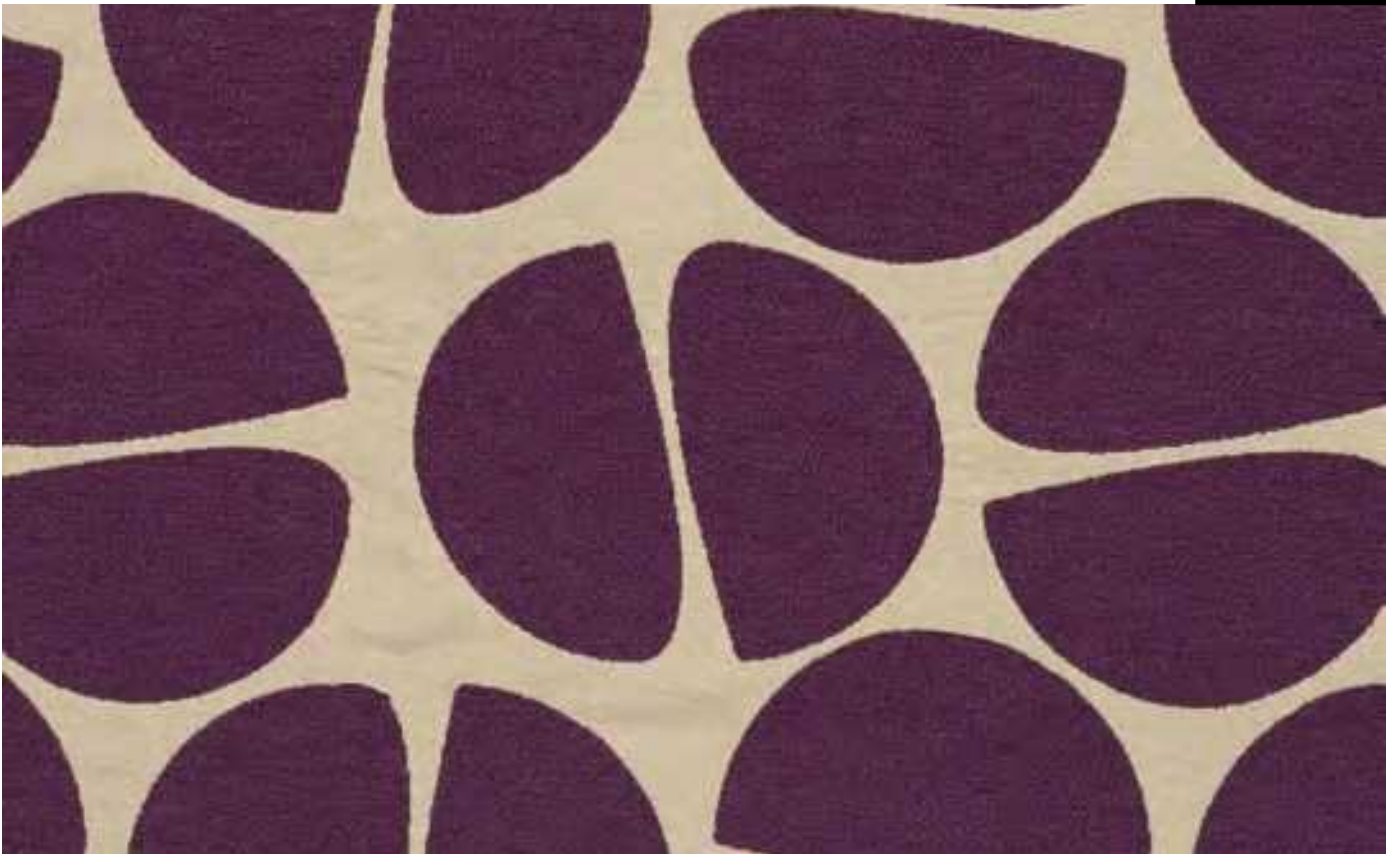
STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Chenille - C527 Grenade
FOND / GROUND	Ecreu

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4522 NOIX B14 FG

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B14 Prune

FOND / GROUND

Gris

L4522 NOIX N3025 FE

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3025 Carmin

FOND / GROUND

Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C527 Grenade

FOND / GROUND

Ecrû



Pierre Gonalons a conçu le tissu "Fiori", évocation des années 70.

Pierre Gonalons designed the fabric "Fiori", evoking the 70s.

L5019 FIORI N3015 N3013 B54 FE

NACRÉ + BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH

127 cm env. / approx 50"

RACCORD / REPEAT

H : 6.6 cm env. / approx 2.59"

V : 45.2 cm env. / approx 17.7"

Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE

3 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3015 Cochenille

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B54 Noir

COLORIS / COLOR 3

Nacré - N3013 Ambre

FOND / GROUND

Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

Design by Pierre Gonalons

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5019 FIORI B32 C528 B58 FE

BOUCLETTE + CHENILLE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B32 Citron
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C528 Iris
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B58 Jaune
FOND / GROUND	Ecrû



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C532 Bleuét
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C543 Tilleul
COLORIS / COLOR 3	Chenille - C539 Bronze
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5019 FIORI N3020 C512 N3139 FE

NACRÉ + CHENILLE



COLORIS / COLOR 1	Nacr� - N3020 Myrtille
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C512 Noisette
COLORIS / COLOR 3	Nacr� - N3139 Arnica
FOND / GROUND	Ecr�



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3016 Céladon
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3139 Arnica
COLORIS / COLOR 3	Nacré - N3002 Ebène
FOND / GROUND	Ecru







REBONDS

L 5 0 2 0

Rebonds, un tissu bouclé audacieux dans l'esprit Art déco de Humbert & Poyet.

Rebonds, a bold looping fabric in the Art Deco spirit by Humbert & Poyet.

L5020 REBONDS C527 C508 FE

CHENILLE



LAIZE / WIDTH	127 cm env. / approx 50"
RACCORD / REPEAT	H : 127 cm env. / approx 50" V : 100 cm env. / approx 39" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

Design by Humbert & Poyet

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Chenille - C527 Grenade
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C508 Black
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L5020 REBONDS B28 B16 FE

BOUCLETTE



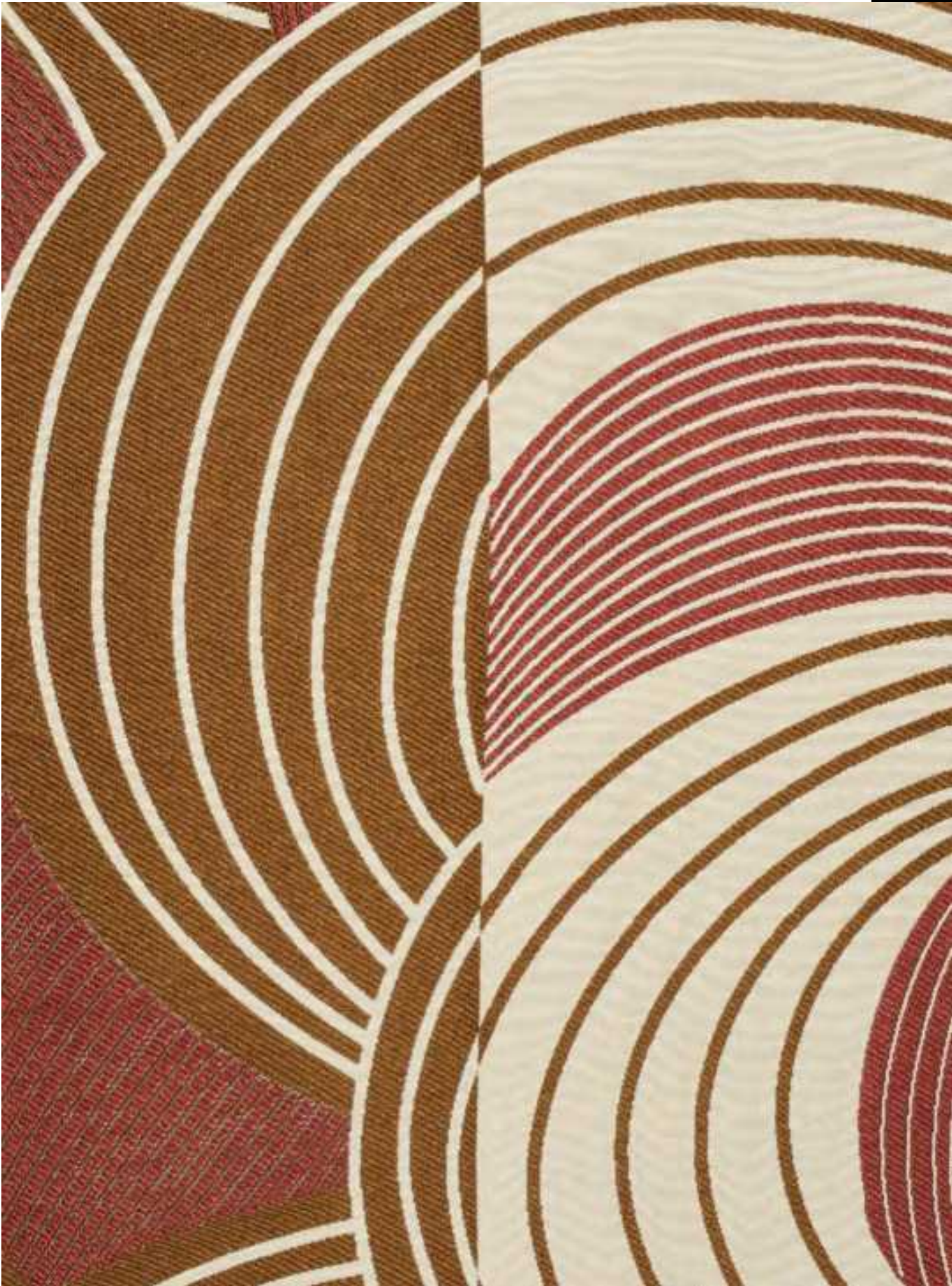
ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B28 Chamois
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B16 Framboise
FOND / GROUND	Ecru



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3019 Royal
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3126 Aigue marine
FOND / GROUND	Ecru



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3021 Tabac
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3024 Cognac
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C533 Orage

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3015 Cochenille

COULEUR DE FOND / GROUND COLOR

Ecrû







ZOOM

COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B28 Chamois
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM

COLORIS / COLOR 1	Chenille - C512 Noisette
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B32 Citron
COULEUR DE FOND / GROUND COLOR	Ecru

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L5020 REBONDS B54 N3024 FE

BOUCLETTE + NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3024 Cognac
FOND / GROUND	Ecrú

L5020 REBONDS N3010 N3002 FE

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3010 Mimosa
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3002 Èbene
FOND / GROUND	Ecrú



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B54 Noir

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3010 Mimosa

FOND / GROUND

Ecrú

L5020 REBONDS B38 N3025 FE

BOUCLETTE + NACRÉ



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B38 Denim

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3025 Carmin

FOND / GROUND

Ecrú

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5024 GRAND TOKYO B58 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B58 Jaune

FOND / GROUND

Ecru

Typique de l'esprit seventies, ce motif se compose de rangées superposées de cercles traversés par des bandes plus ou moins larges.

A typical seventies design, this pattern is composed of superimposed rows of circles crossed by bands of varying widths.

L5024 GRAND TOKYO C515 C516 FE

CHENILLE



LAIZE / WIDTH	127 cm env. / approx 50"
RACCORD / REPEAT	H : 42.5 cm env. / approx 16.53" V : 41 cm env. / approx 16.14" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1	Chenille - C515 Pépite Chenille - C516 Vieil or
FOND / GROUND	Ecrû

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5024 GRAND TOKYO N3137 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3137 Cèdre

FOND / GROUND

Ecrû



ZOOM



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Chenille - C515 Pépite
Chenille - C516 Vieil or

FOND / GROUND

Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B58 Jaune

FOND / GROUND

Ecru

Typique de l'esprit seventies, ce motif se compose de rangées superposées de cercles traversés par des bandes plus ou moins larges.

Typical of the seventies spirit, this pattern consists of superimposed rows of circles crossed by stripes.

L5027 GRAND TOKYO NEGATIF B2 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	130 cm env. / approx 51.18"
RACCORD / REPEAT	H : 44 cm env. / approx 17.32" V : 20.8 cm env. / approx 8.18" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B2 Rouge fushia
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3137 Cèdre

FOND / GROUND

Ecrû



ZOOM



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Chenille - C515 Pépite
Chenille - C516 Vieil or

FOND / GROUND

Ecrû

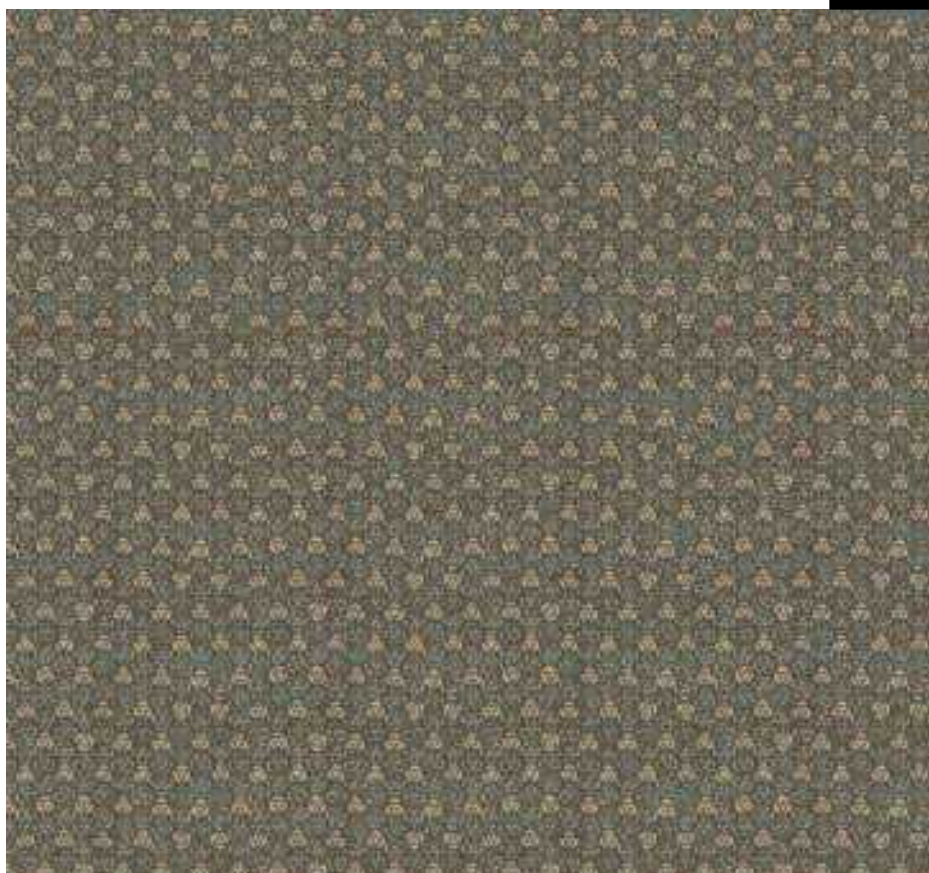


En collaborant avec le studio Apparatus, Le Manach réalise une interprétation textile et moderniste des célèbres marqueteries fines et ancestrales iraniennes, appelées Khatam, au motif d'étoile et composées de milliers de pièces de bois, de métal et d'os de chameau incrustés.

Collaborating with the Apparatus studio, Le Manach creates a textile and modernist interpretation of the famous fine and ancestral Iranian marquetry, called Khatam, with a star motif and composed of thousands of inlaid pieces of wood, metal and camel bone.

L5025 ISFAHAN N3137 N3159 FG

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	131 cm env. / approx 51.57"
RACCORD / REPEAT	H : 101 cm env. / approx 39.8" V : 32.7 cm env. / approx 12.9" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

Design by Apparatus

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3137 Cèdre
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3159 Poivre
FOND / GROUND	Gris

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5025 ISFAHAN N3137 N3159 FG

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3137 Cèdre
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3159 Poivre
FOND / GROUND	Gris



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3013 Ambre

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3021 Tabac

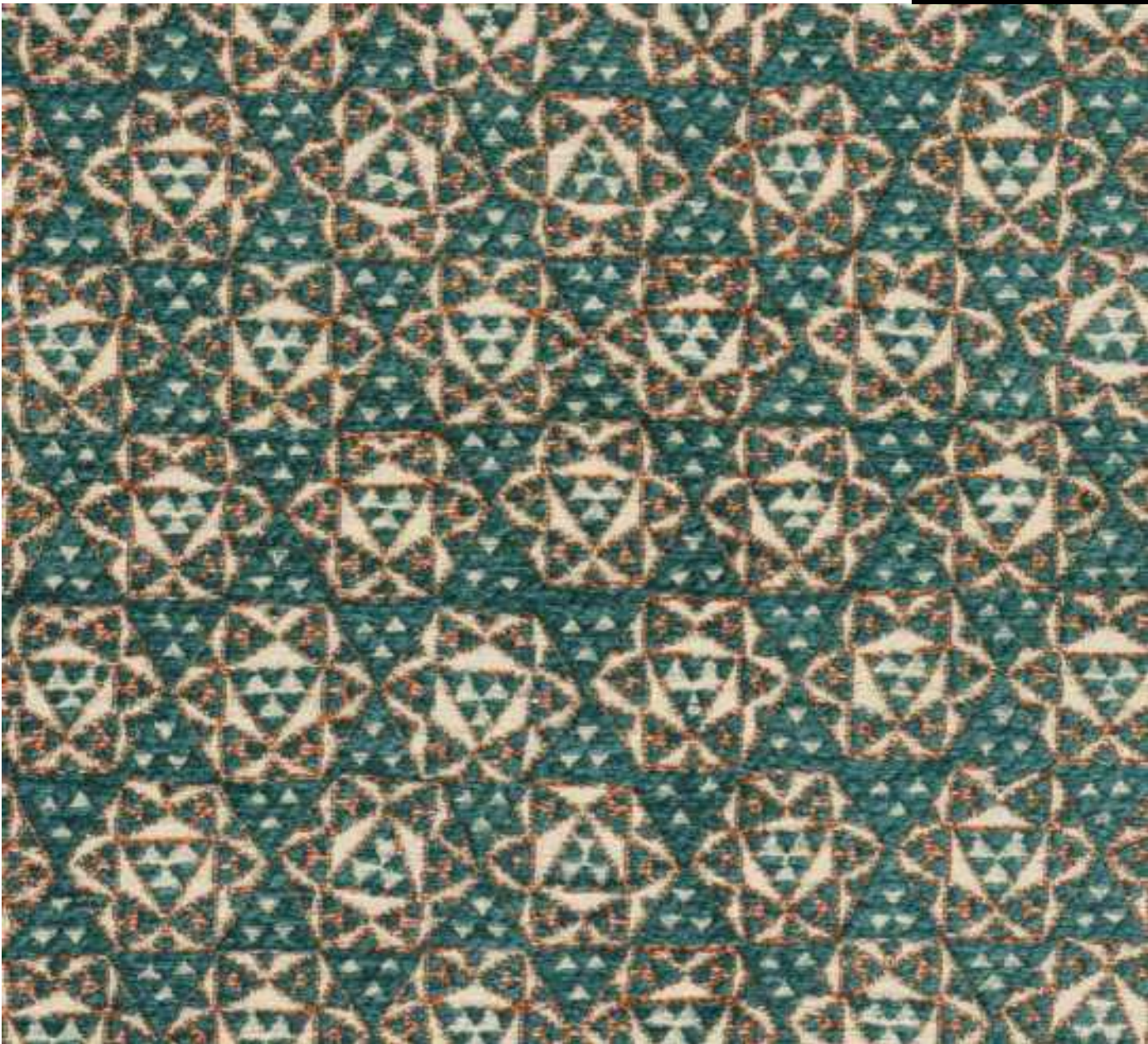
FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5025 ISFAHAN C535 N3158 FE

CHENILLE + NACRÉ



ZOOM

COLORIS / COLOR 1	Chenille - C535 Bleu océan
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3158 Noix
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C504 Fauvette

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B71 Ardoise

FOND / GROUND

Gris



Inspirée d'un motif trouvé dans un recueil d'échantillons du début du XXe siècle, cette Toile de Tours évoque des effets de drapés dans un esprit japonisant.

Inspired by a design found in a collection of samples from the early 20th century, this Toile de Tours is inspired by drapery effects in a Japanese spirit.

L5028 OSAKA N3163 N3182 FE

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	131 cm env. / approx 51.57"
RACCORD / REPEAT	H : 50 cm env. / approx 19.68" V : 32 cm env. / approx 12.60" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3163 Quetsche
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3182 Encre
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5028 OSAKA B28 B54 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B28 Chamois
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B54 Noir
FOND / GROUND	Ecrû



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B2 Rouge fushia
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B54 Noir
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5028 OSAKA N3010 N3002 FE

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3010 Mimosa
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3002 Ebène
FOND / GROUND	Ecrû

L5028 OSAKA N3121 N3004 FE

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3121 Navy
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3004 Or
FOND / GROUND	Ecrû

**COLORIS / COLOR 1**

Chenille - C503 Gypse

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C507 Charbon

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5029 NARA B30 B65 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B30 Atoll
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B65 Bleu vert
FOND / GROUND	Ecru

Petit motif stylisé de style années 40 inspiré d'un imprimé trouvé dans un recueil d'échantillons conservé dans les archives de la Maison.

Small stylised pattern in the style 40 inspired by a print found in a collection of samples kept in Maison Pierre Frey archives.

L5029 NARA N3011 N3024 FE

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	128 cm env. / approx 50.40"
RACCORD / REPEAT	H : 33 cm env. / approx 13" V : 64 cm env. / approx 25.2" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3011 Indigo
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3024 Cognac
FOND / GROUND	Ecrû

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5029 NARA N3004 C512 FE

NACRÉ + CHENILLE



COLORIS / COLOR 1	Nacr� - N3004 Or
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C512 Noisette
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C543 Tilleul

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C508 Black

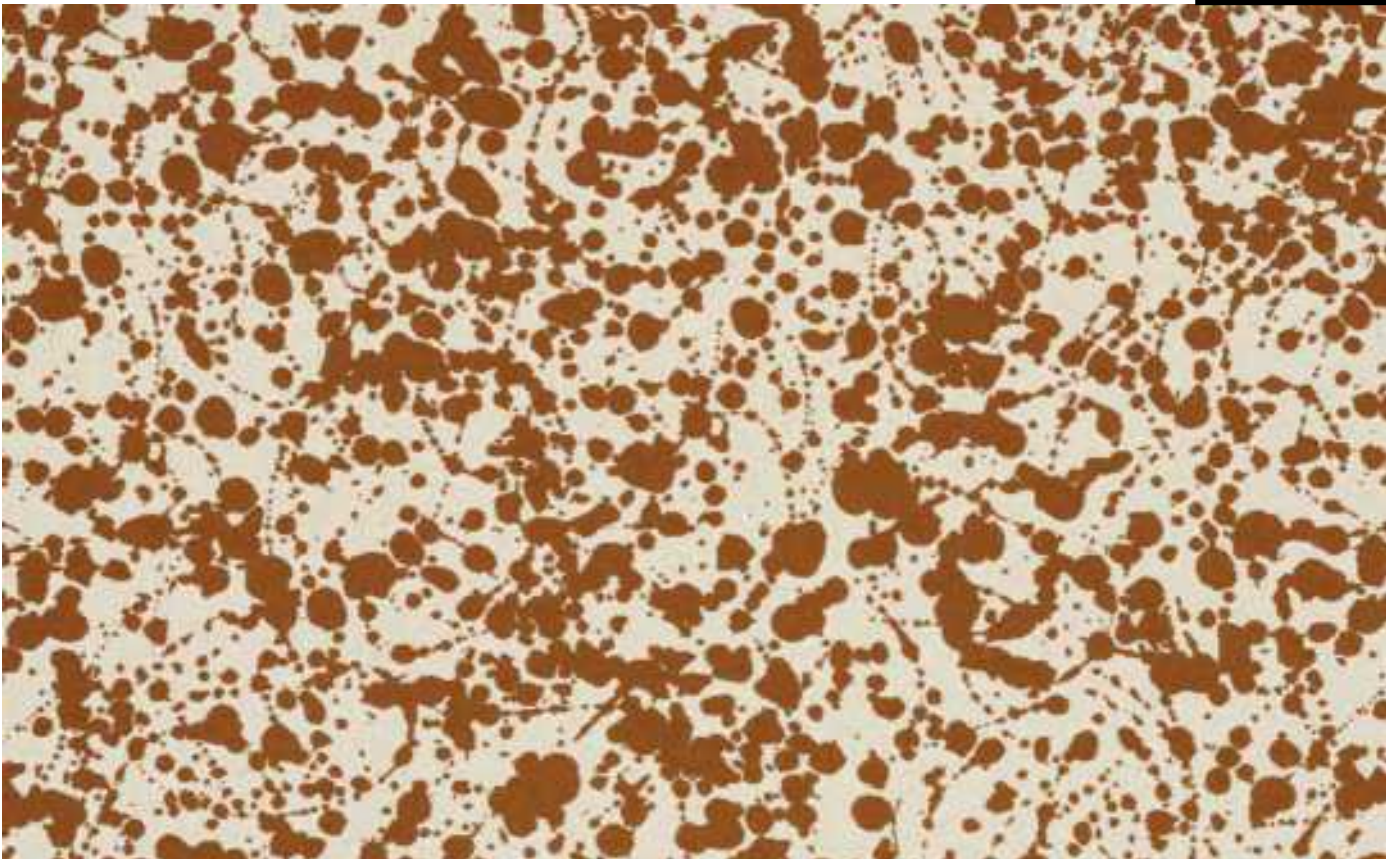
FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5030 ANNONAY B28 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1

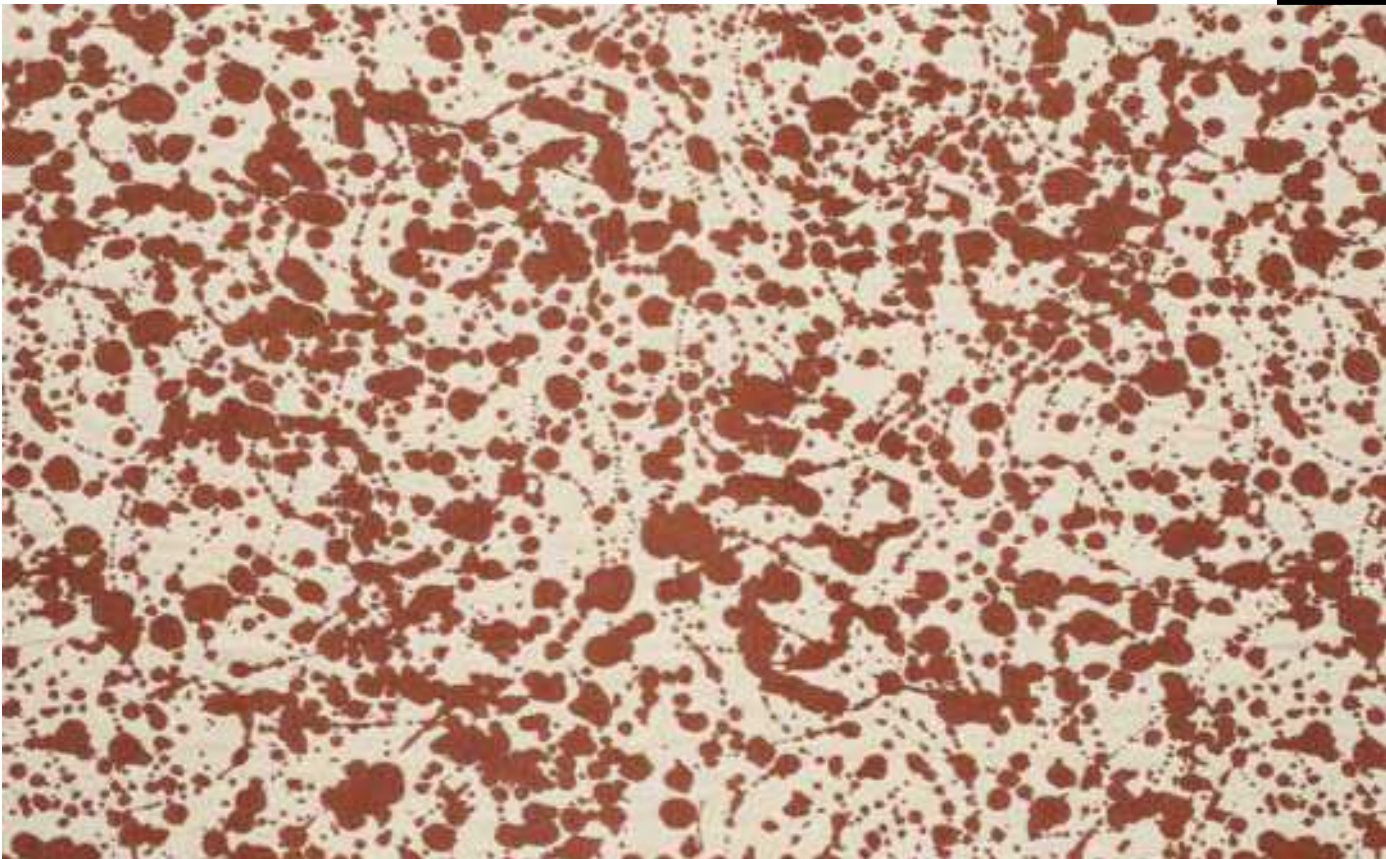
Bouclette - B28 Chamois

FOND / GROUND

Ecru

L5030 ANNONAY N3179 FE

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3179 Whisky

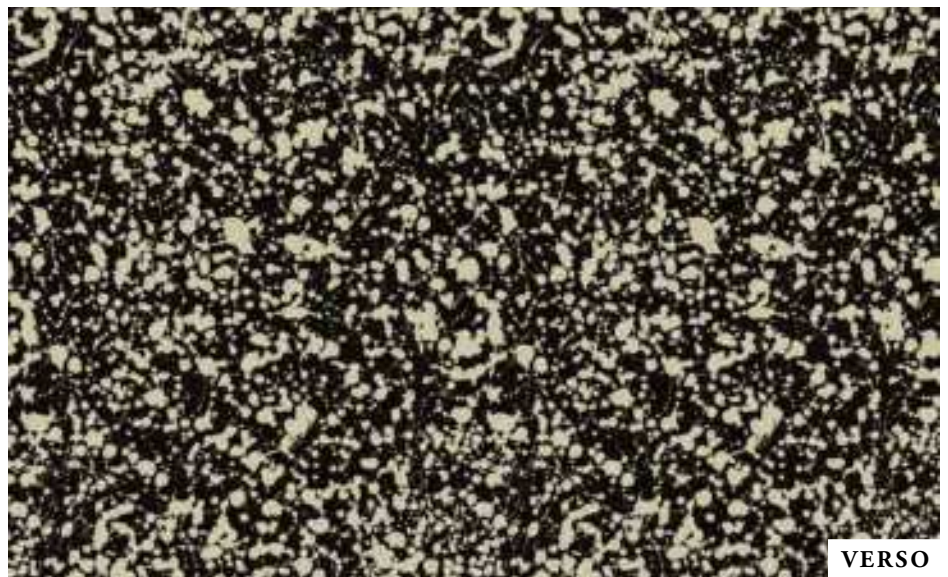
FOND / GROUND

Ecru

Tout l'esprit de l'Action painting pour cette Toile de Tours bicolore dont le motif se compose de coulures et de projections d'encre.

All the spirit of Action painting for this two-tone Toile de Tours whose pattern consists of drips and splashes of ink.

L5030 ANNONAY B54 FE

BOUCLETTE**RECTO****VERSO**

LAIZE / WIDTH	127 cm env. / approx 50"
RACCORD / REPEAT	H : 100 cm env. / approx 39.4" V : 63 cm env. / approx 24.9" Raccord droit / Straight repeat

6 Reversible

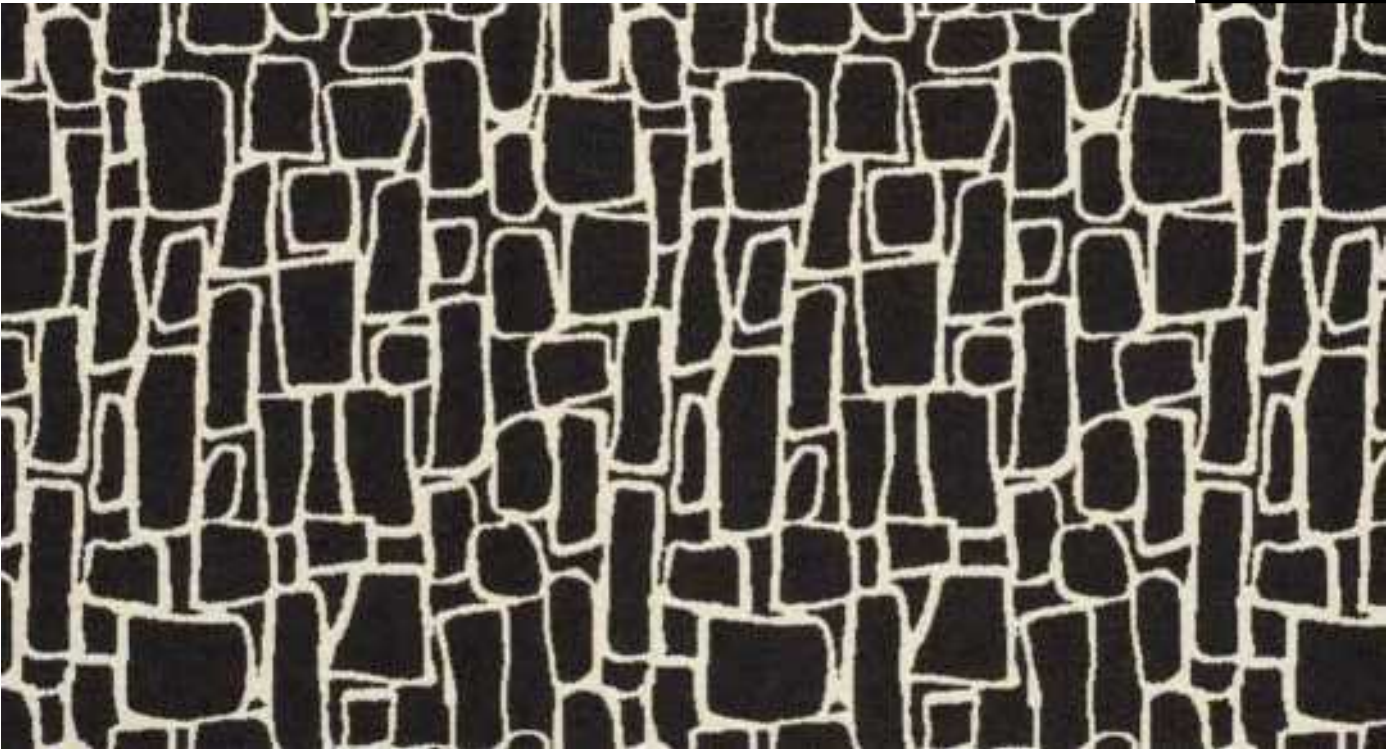
Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5031 FALBALA B54 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B54 Noir

FOND / GROUND

Ecrû

Variation géométrique pour cette Toile de Tours bicolore qui n'est pas sans rappeler les créations des années 1940.

Geometrical variation for this two-tone Toile de Tours that is quite similar to the creations of the 1940s.

L5031 FALBALA C508 FE

CHENILLE



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 27 cm env. / approx 10.6" V : 20.9 cm env. / approx 8.2" Raccord droit / Straight repeat

6 Reversible

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Chenille - C508 Black
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5031 FALBALA N3004 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3004 Or

FOND / GROUND

Ecrû



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3006 Perle

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5031 FALBALA N3010 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3010 Mimosa

FOND / GROUND

Ecrû



ZOOM



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Chenille - C539 Bronze
Chenille - C541 Mousson

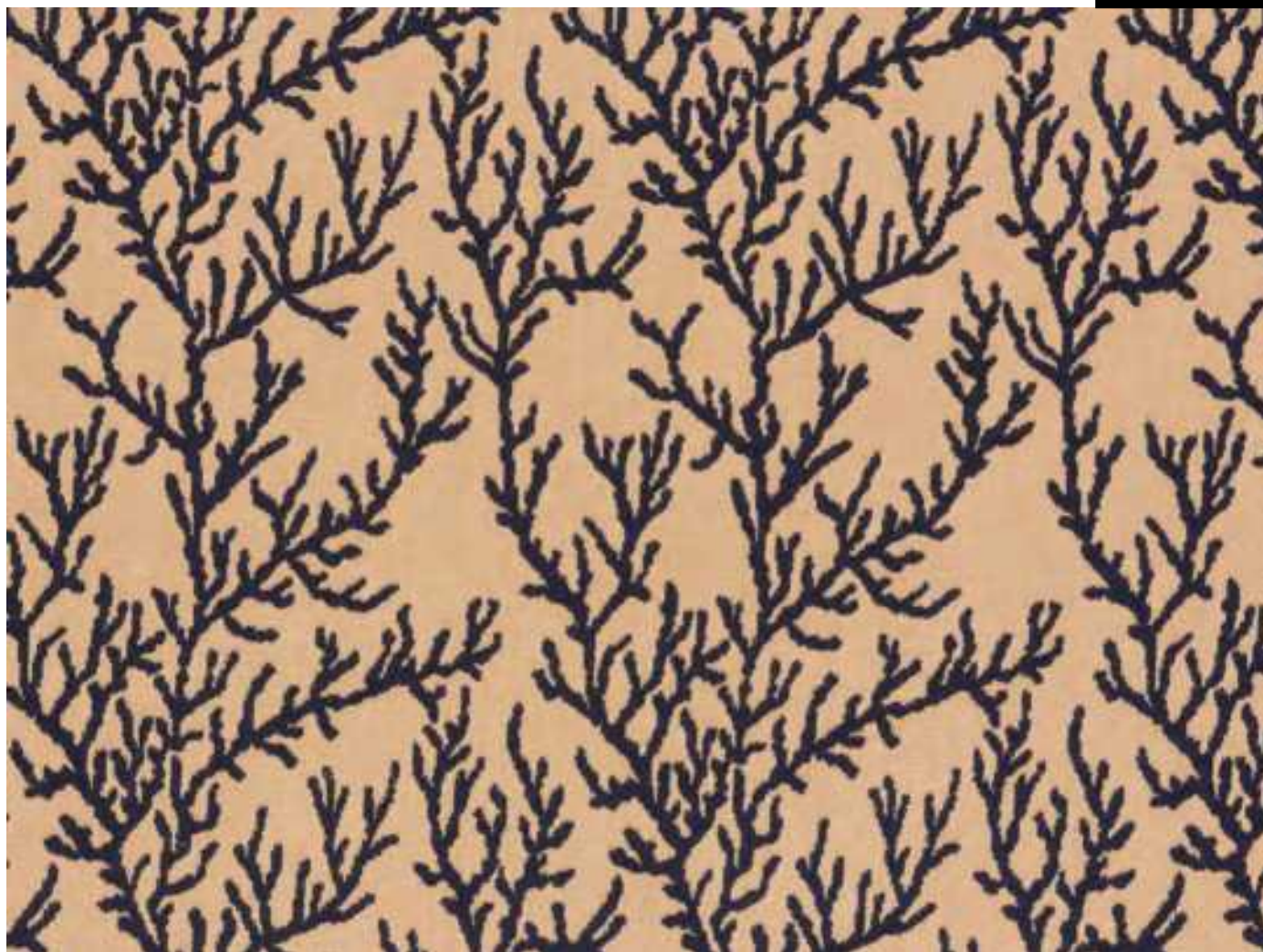
FOND / GROUND

Gris

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5035 GORGONE B38 FB

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B38 Denim

FOND / GROUND

Biche

GORGONE

L 5 0 3 5

Ce motif de corail à la fois organique et végétal s'inspire des gorgones d'un cabinet de curiosités.

This coral design, which is both organic and vegetal, is inspired by the gorgonians in a cabinet of curiosities.

L5035 GORGONE N3160 FE

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	127 cm env. / approx 50"
RACCORD / REPEAT	H : 15.8 cm env. / approx 6.2" V : 15.7 cm env. / approx 6.2" Raccord droit / Straight repeat

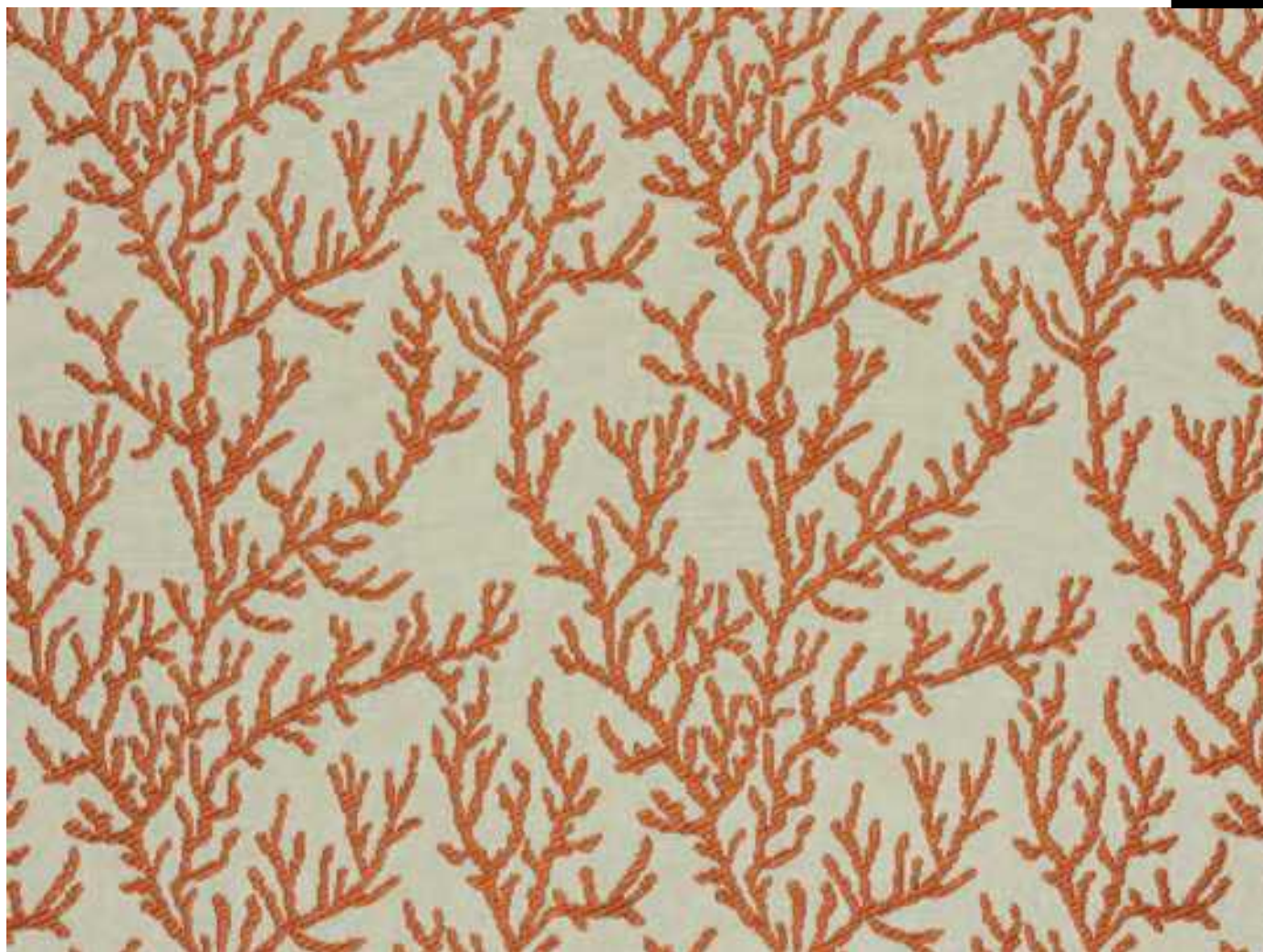
STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3160 Cannelle
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5035 GORGONE N3013 FA

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

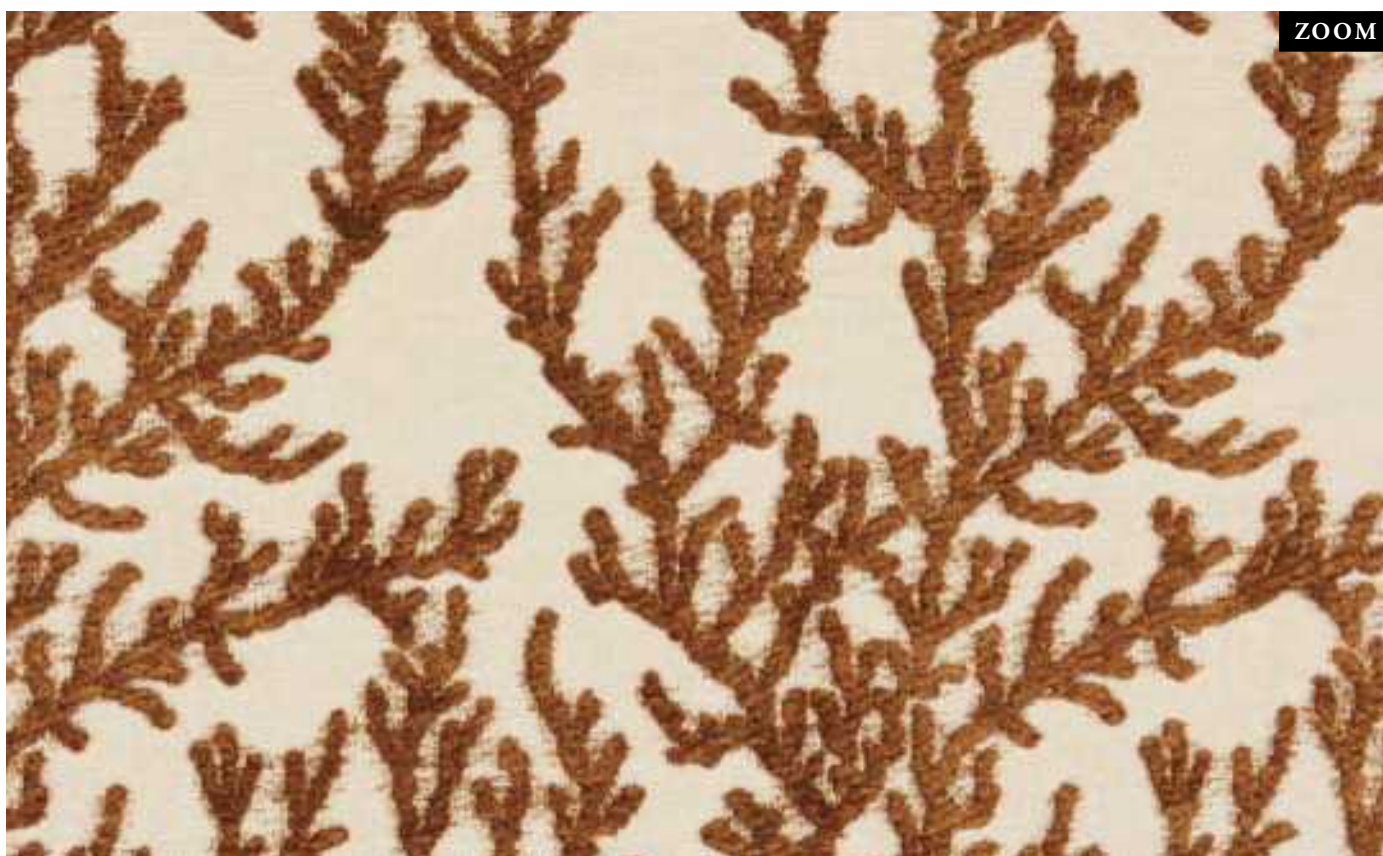
Nacré - N3013 Ambre

FOND / GROUND

Acqua



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C512 Noisette

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5036 MINORQUE B30 B28 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B30 Atoll
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B28 Chamois
FOND / GROUND	Ecrû

L5036 MINORQUE B72 B57 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B72 Chocolat
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B57 Giroflée
FOND / GROUND	Ecrû

MINORQUE

L 5 0 3 6

Motif ethnique évoquant l'art traditionnel d'Asie centrale.

Ethnic pattern evoking the traditional art of Central Asia.

L5036 MINORQUE C515 C508 FE

CHENILLE



LAIZE / WIDTH	129 cm env. / approx 50.8"
RACCORD / REPEAT	H : 5 cm env. / approx 1.96" V : 12.6 cm env. / approx 10" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Chenille - C515 Pépité
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C508 Black
FOND / GROUND	Ecrú

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5036 MINORQUE N3013 N3002 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3013 Ambre
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3002 Ebène
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C515 Pépité

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C508 Black

FOND / GROUND

Ecru

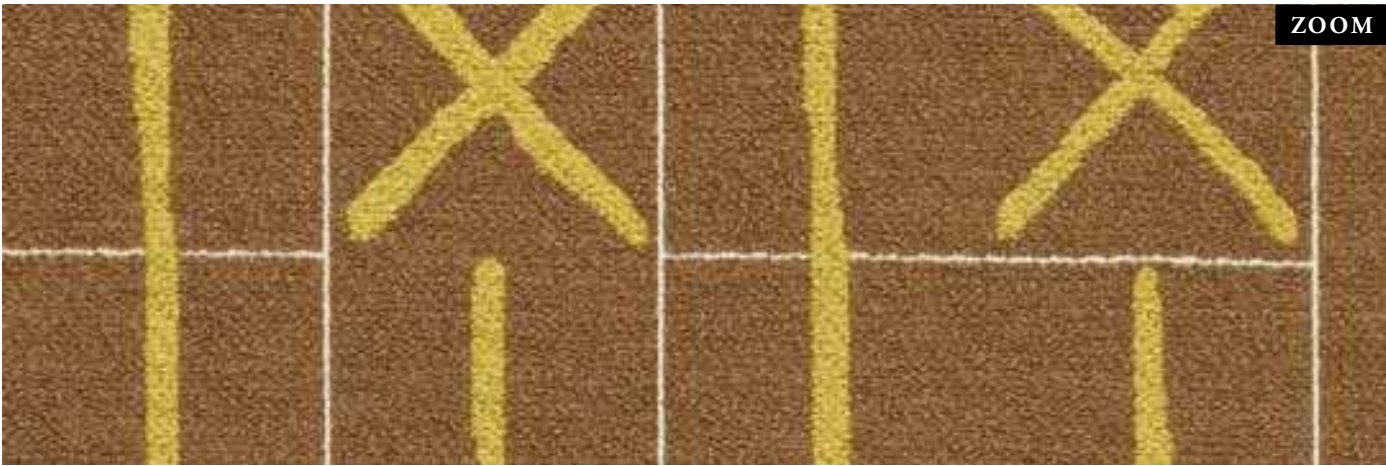
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5039 MARELLE B76 B46 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B76 Chartreuse
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B46 Bronze
FOND / GROUND	Ecru

Ce motif graphique reflète les compositions géométriques d'artistes viennois regroupés au sein de la Wiener Werkstätte au début du XXe siècle dans un esprit prémoderniste.

This graphic motif reflects the geometric compositions of Viennese artists grouped together in the Wiener Werkstätte at the beginning of the 20th century in a pre-modernist spirit.

L5039 MARELLE B54 B2 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	129 cm env. / approx 50.8"
RACCORD / REPEAT	H : 31.5 cm env. / approx 12.4" V : 31.5 cm env. / approx 12.4" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B2 Rouge fushia
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5039 MARELLE N3017 N3021 FB

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3017 Absinthe
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3021 Tabac
FOND / GROUND	Biche



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C511 Taupe

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3006 Perle

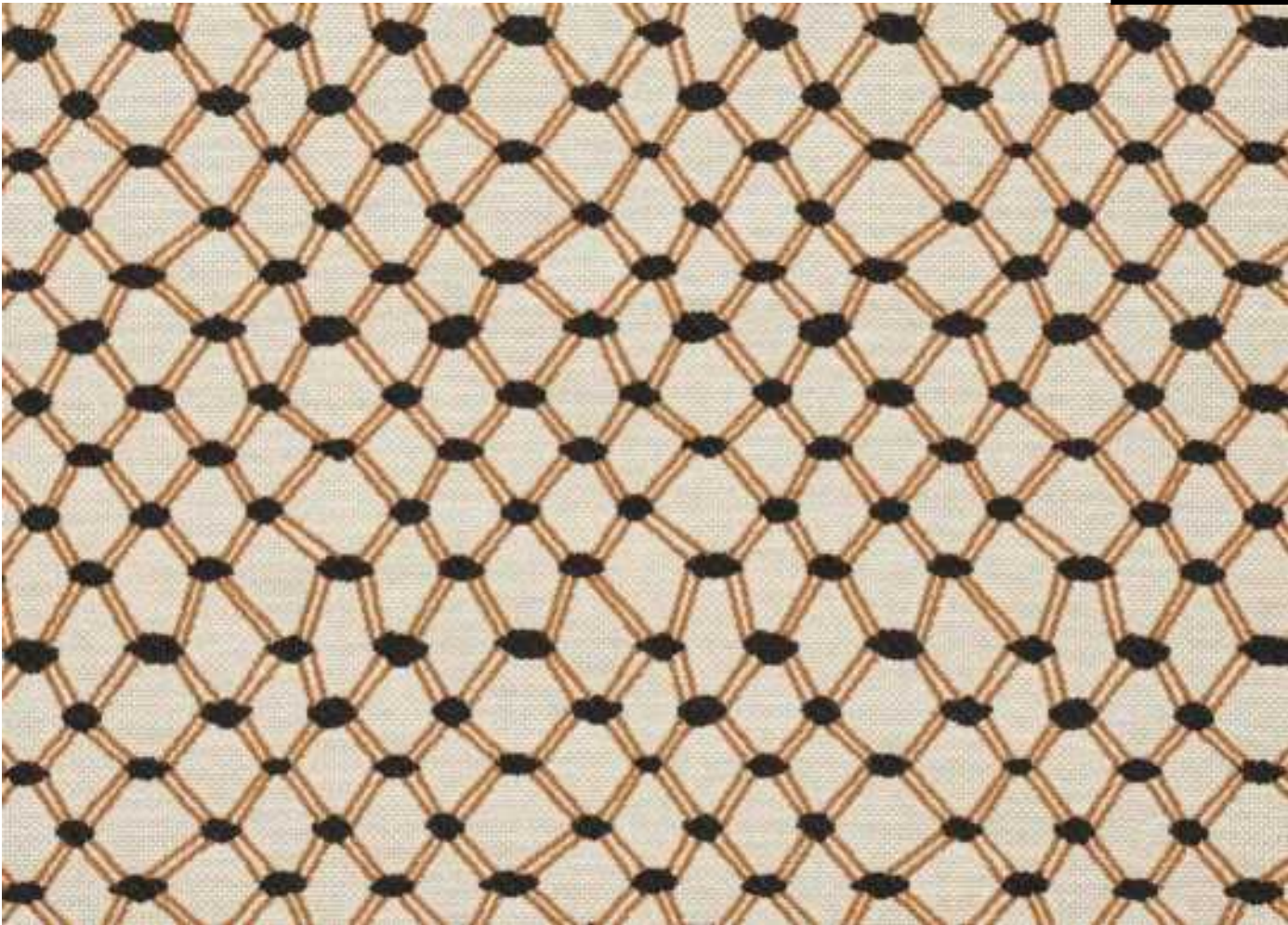
FOND / GROUND

Mercure

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5040 CANISSE B54 B57 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B57 Giroflée
FOND / GROUND	Ecu

CANISSE

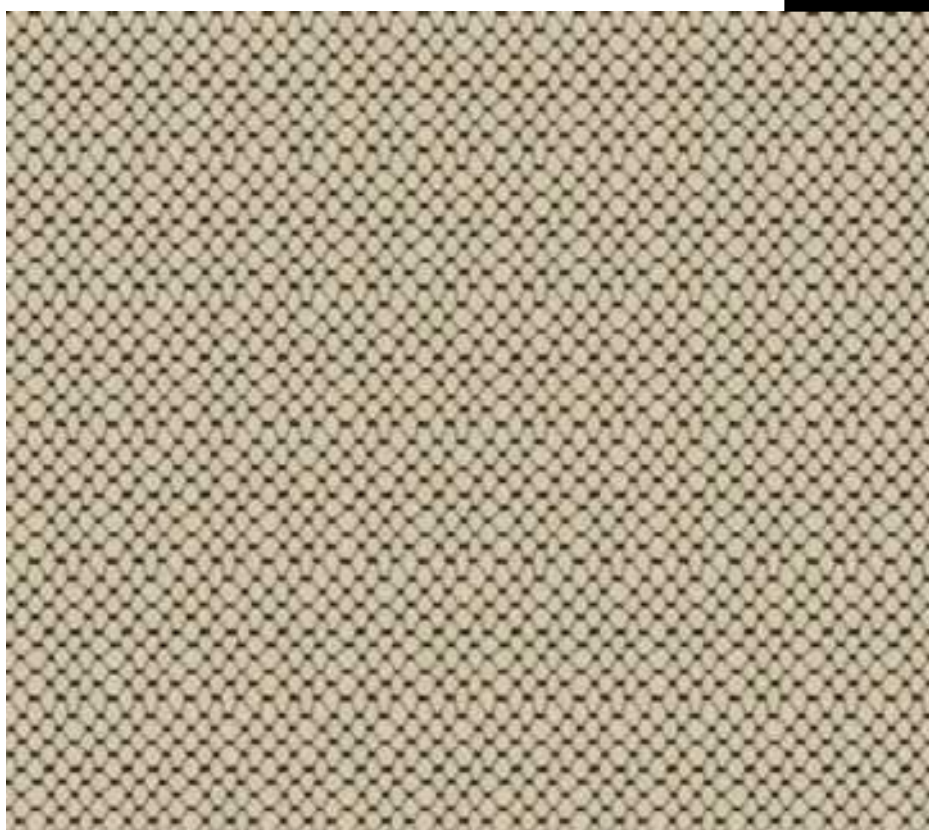
L 5 0 4 0

Effet de grillage à poules ou de canisse en trompe l'oeil pour cette Toile de Tours.

Effect of chicken wire or trompe l'oeil reed for this Toile de Tours.

L5040 CANISSE C508 C513 FE

CHENILLE



LAIZE / WIDTH	128 cm env. / approx 50.40"
RACCORD / REPEAT	H : 18.5 cm env. / approx 7.3" V : 21.2 cm env. / approx 8.3" Raccord droit / Straight repeat

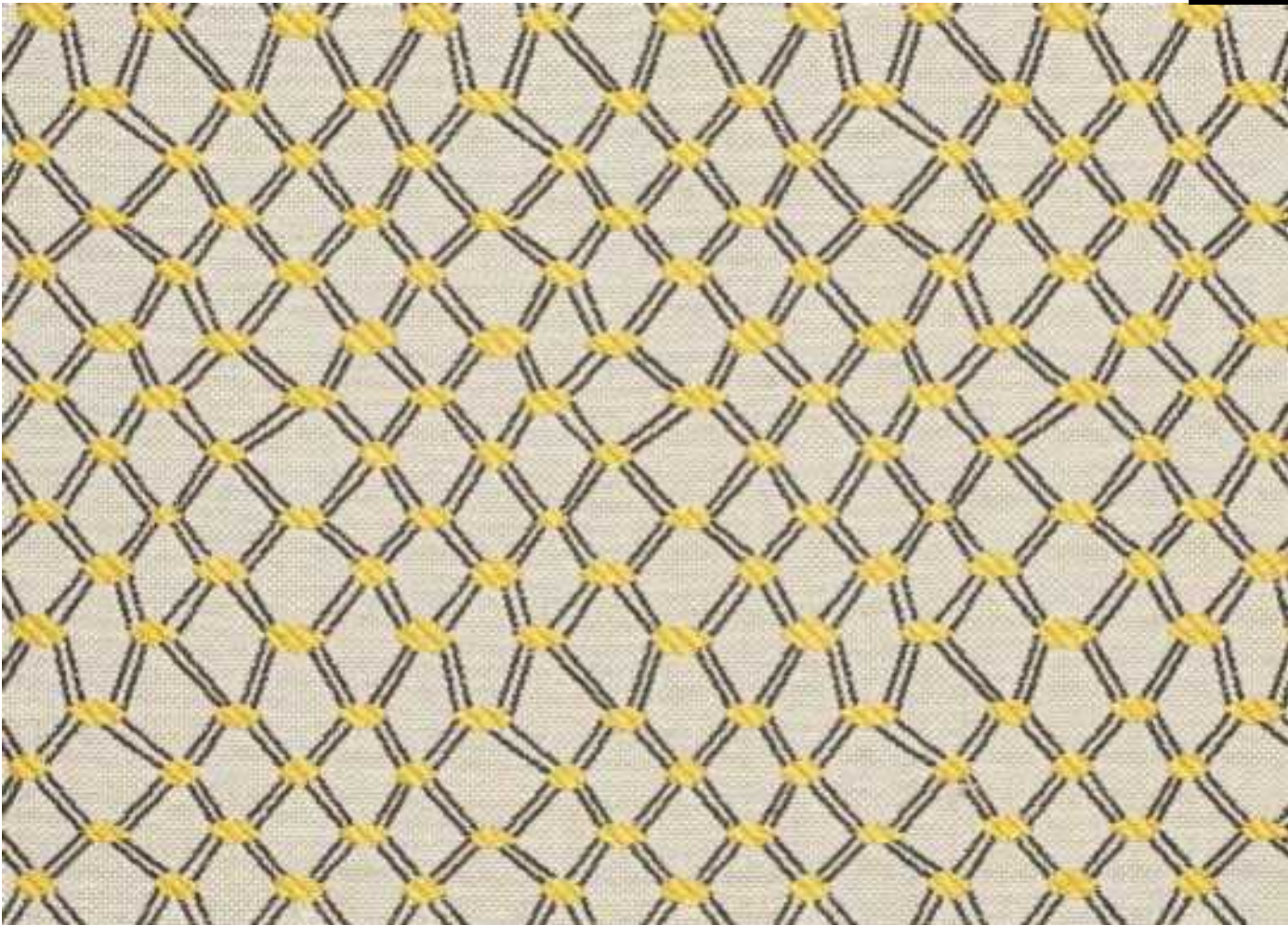
STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Chenille - C508 Black
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C513 Moka
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5040 CANISSE N3010 N3002 FE

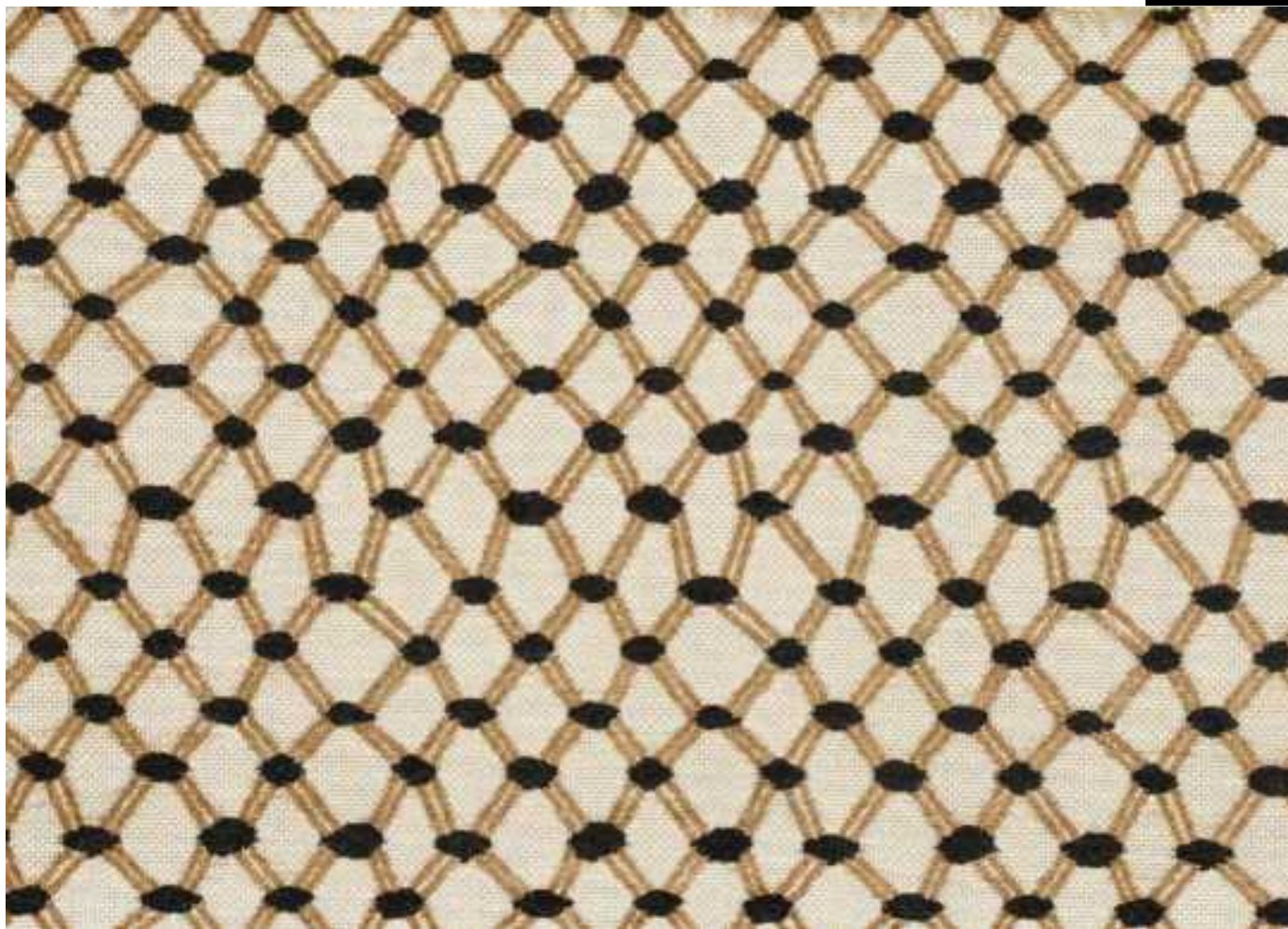
NACRÉ



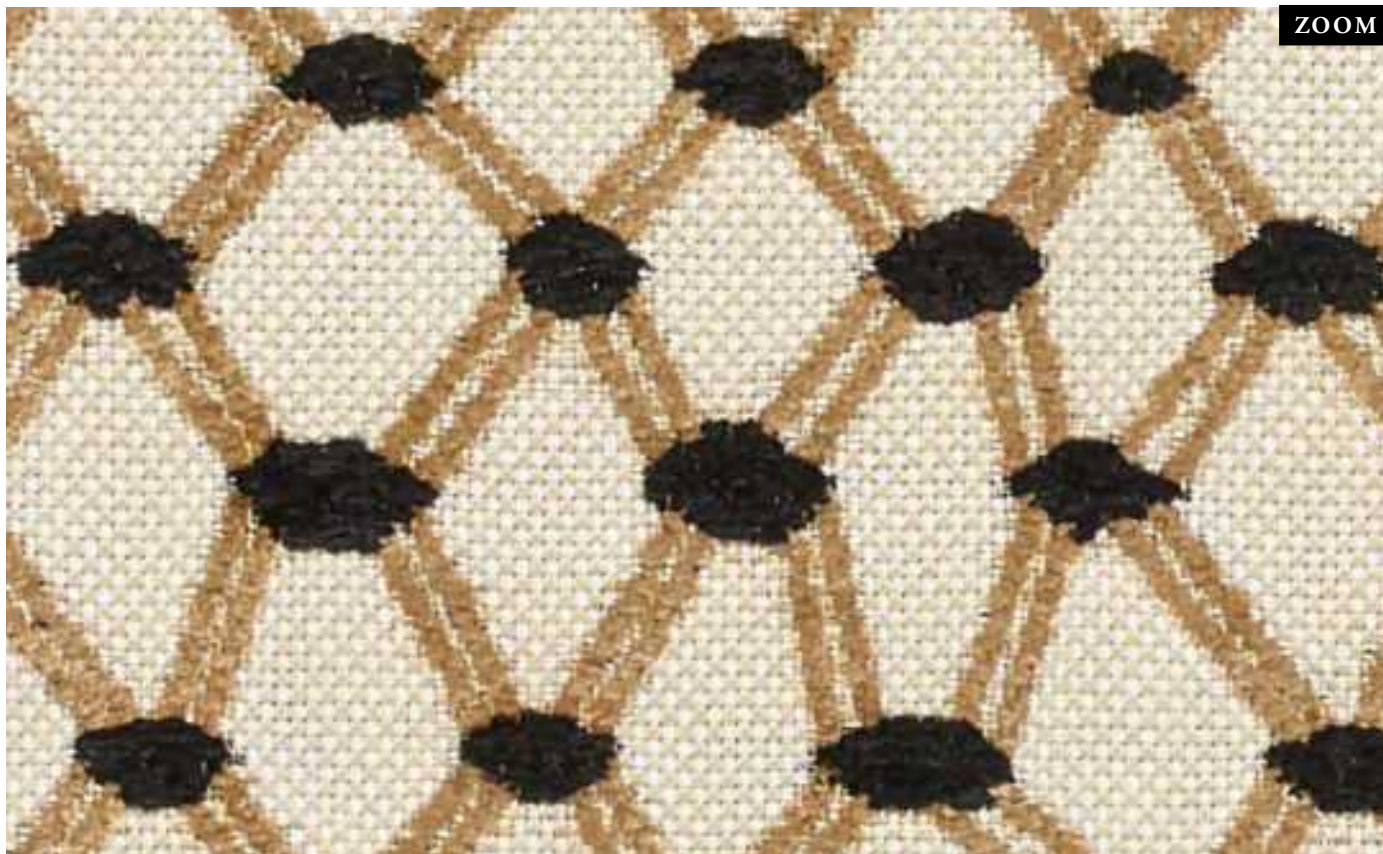
ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3010 Mimosa
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3002 Ebène
FOND / GROUND	Ecrû



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C508 Black

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C513 Moka

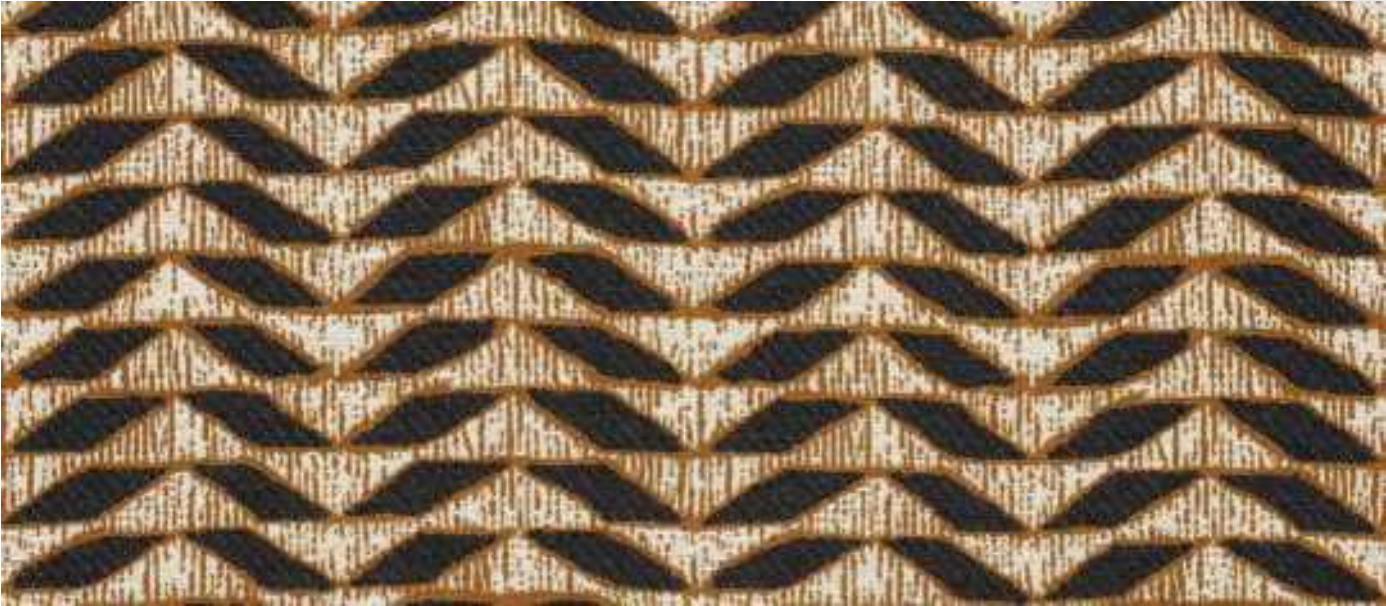
FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5041 KILIFI B54 B28 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B54 Noir

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B28 Chamois

FOND / GROUND

Ecru

KILIFI

L 5 0 4 1

Déclinaison géométrique d'un végétal pour un dessin à mi-chemin entre figuration et abstraction.

Geometrical variation of a vegetal for a drawing halfway between figuration and abstraction.

L5041 KILIFI B54 B28 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	127 cm env. / approx 50"
RACCORD / REPEAT	H : 10.2 cm env. / approx 4" V : 20.9 cm env. / approx 8.2" Raccord droit / Straight repeat

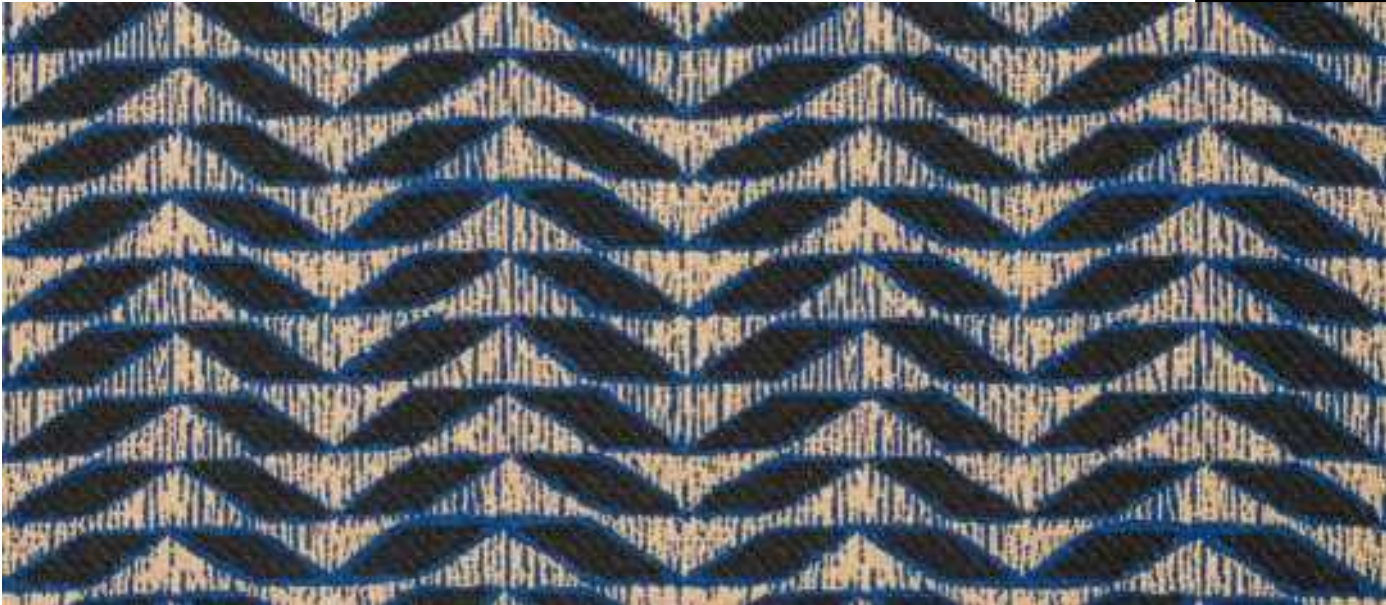
STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B28 Chamois
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5041 KILIFI B54 B53 FB

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B54 Noir

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B53 Bleu

FOND / GROUND

Biche



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B73 Turquoise

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B65 Bleu vert

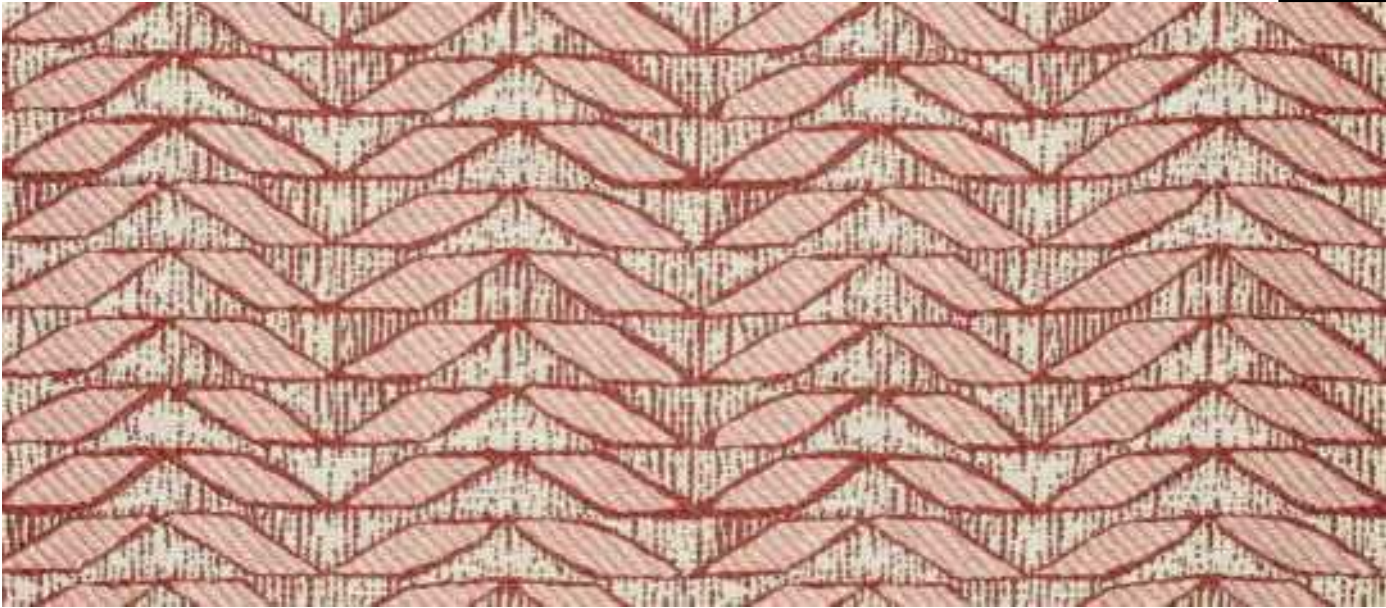
FOND / GROUND

Ecru

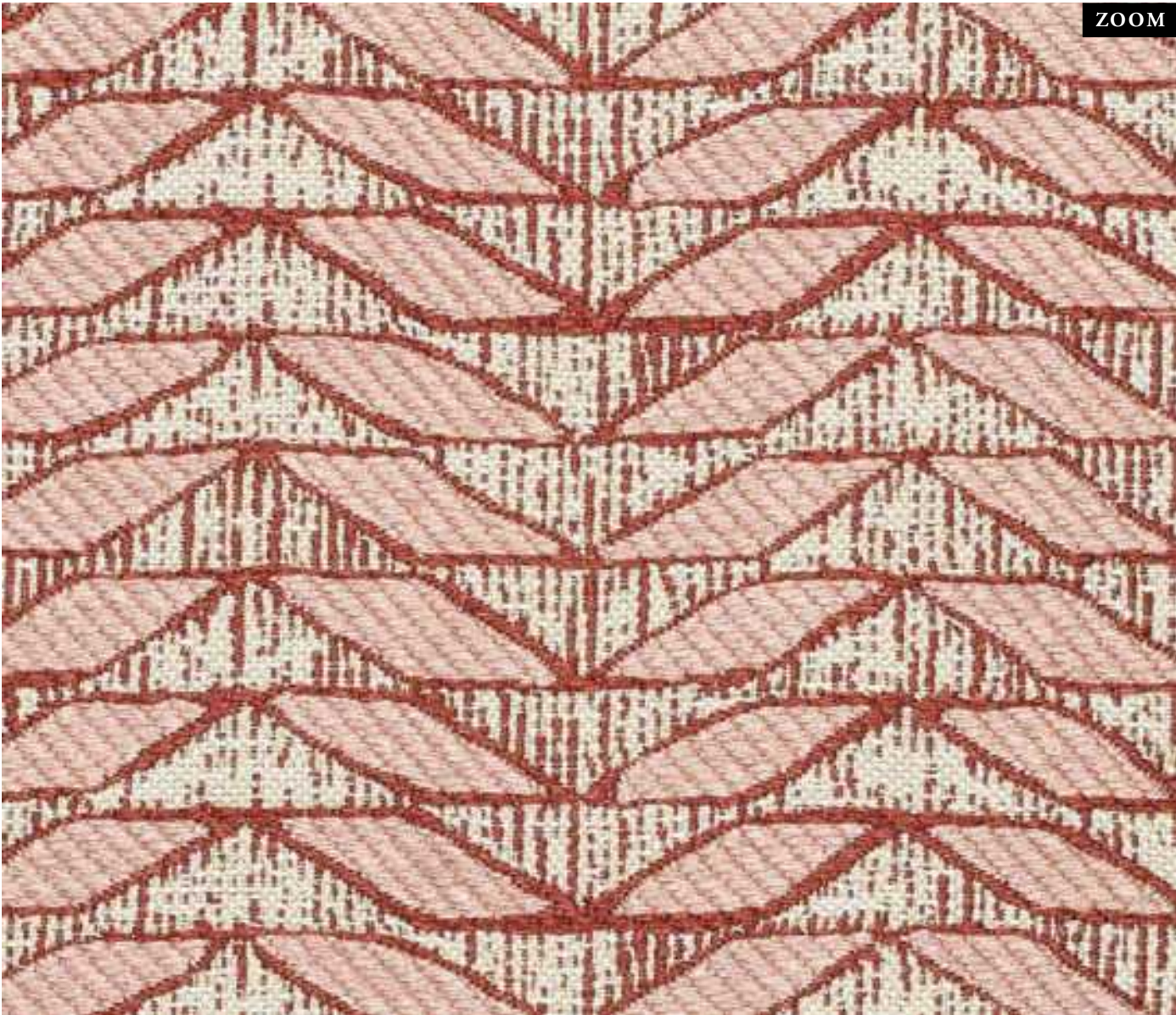
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5041 KILIFI N3022 N3024 FE

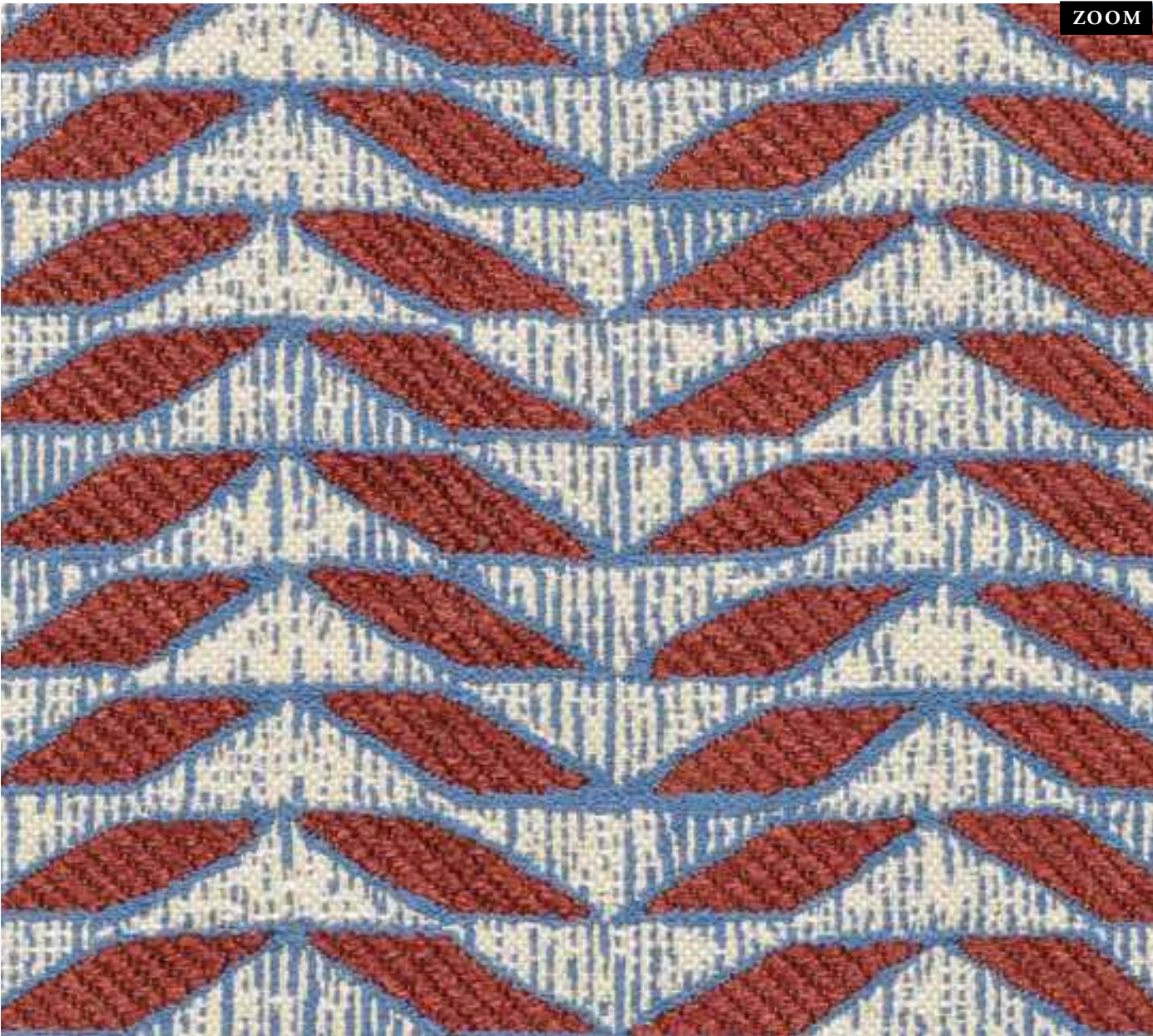
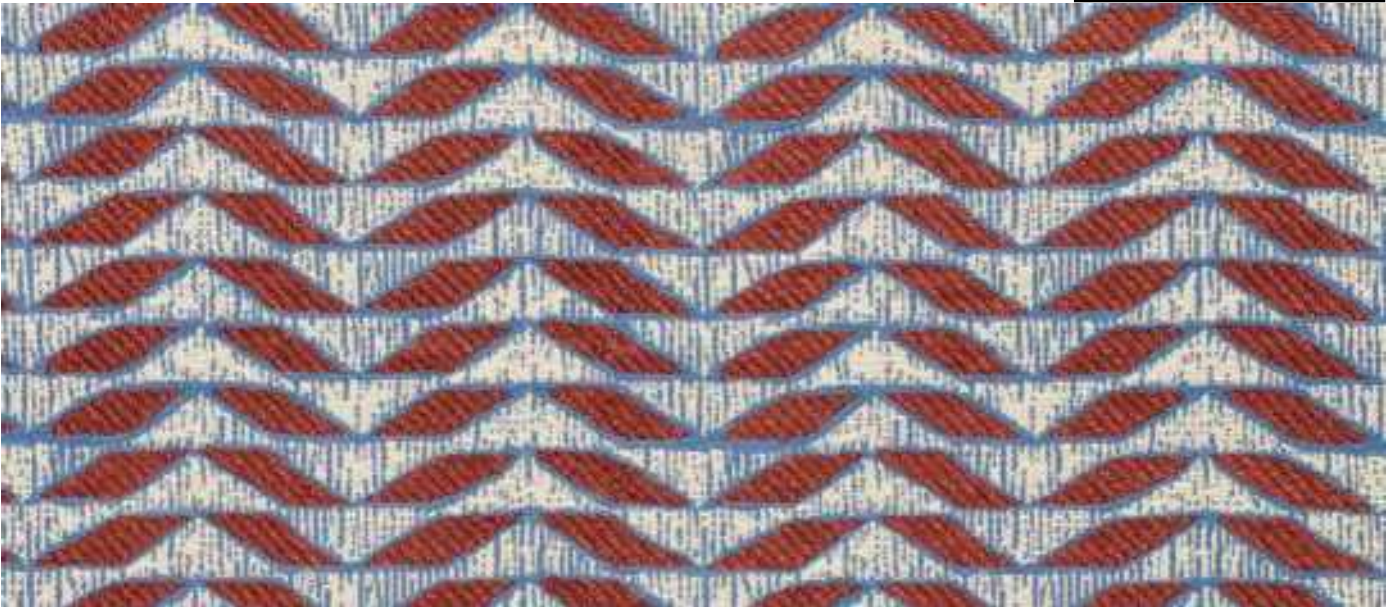
NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3022 Rose poudré
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3024 Cognac
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3024 Cognac

COLORIS / COLOR 2

Bouclée - B42 Bleu

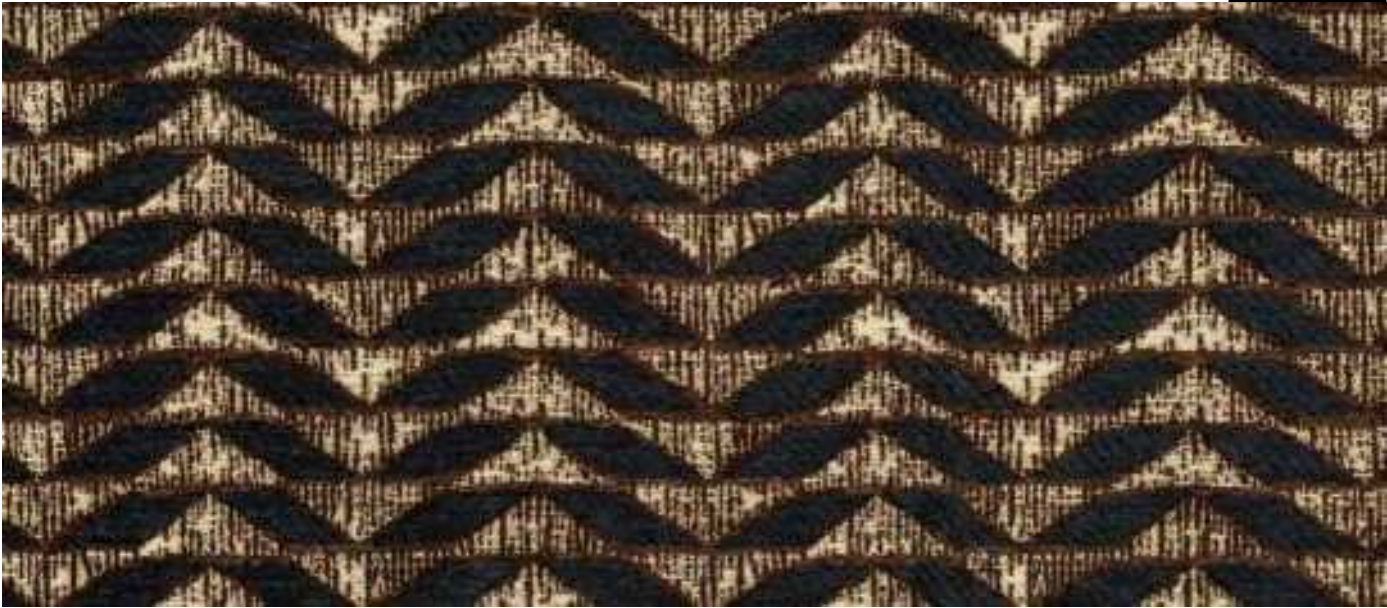
FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5041 KILIFI C508 C509 FI

CHENILLE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C508 Black

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C509 Cacao

FOND / GROUND

Ivoire



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C538 Cactus

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3024 Cognac

FOND / GROUND

Ecrû

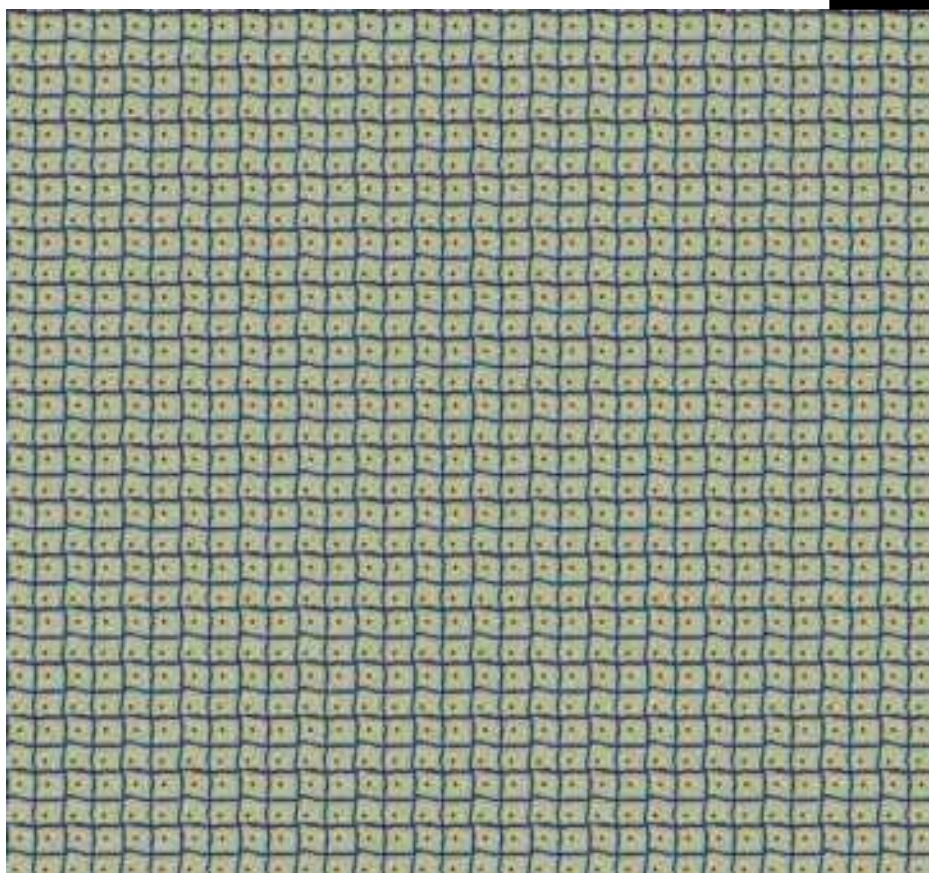


Adapté d'une archive de la Maison Pierre Frey datant des années 1930, ce motif graphique d'esprit moderniste réinterprète le carreau à partir d'ondulations.

Based on a Maison Pierre Frey archive dating from the 1930s, this modernist graphic motif reinterprets tile using undulations.

L5044 FLAG N3002 N3009 FI

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	128 cm env. / approx 50.40"
RACCORD / REPEAT	H : 8.1 cm env. / approx 3.19" V : 7.6 cm env. / approx 2.99" Raccord droit / Straight repeat

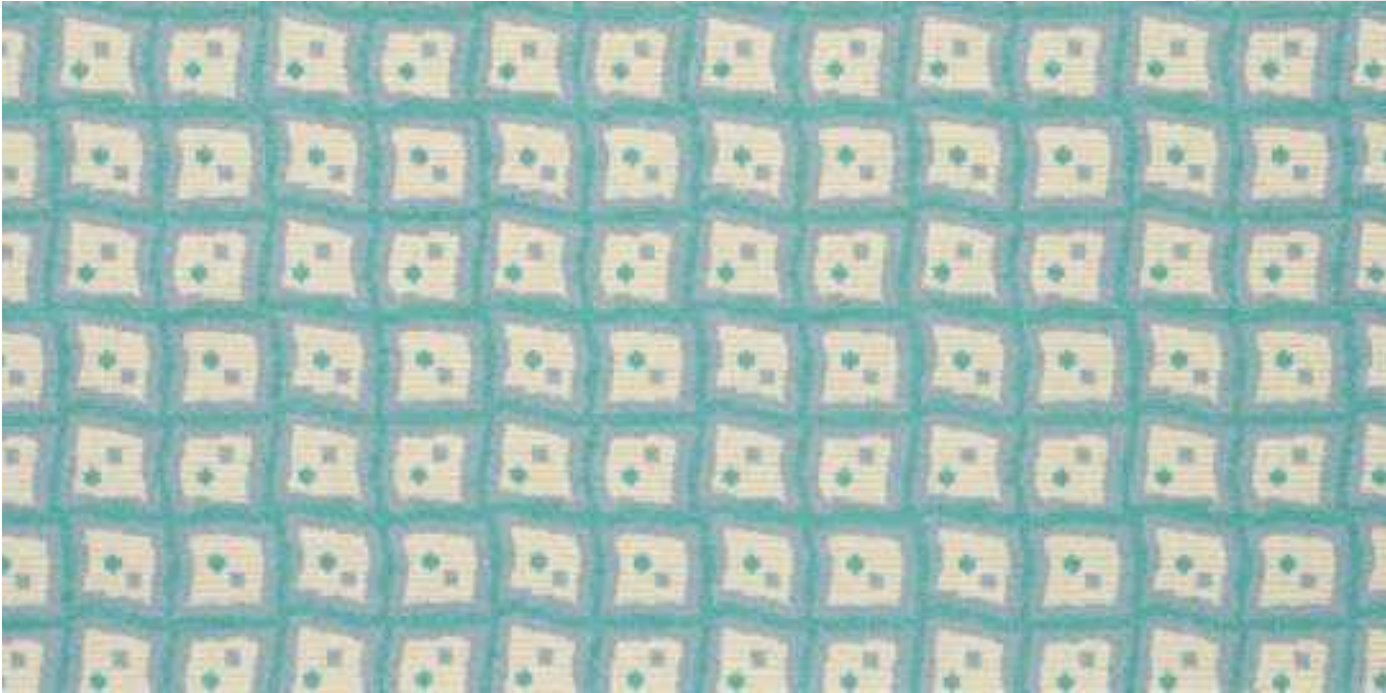
STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3002 Ebène
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3009 Trianon
FOND / GROUND	Ivoire

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5044 FLAG B73 45 FE

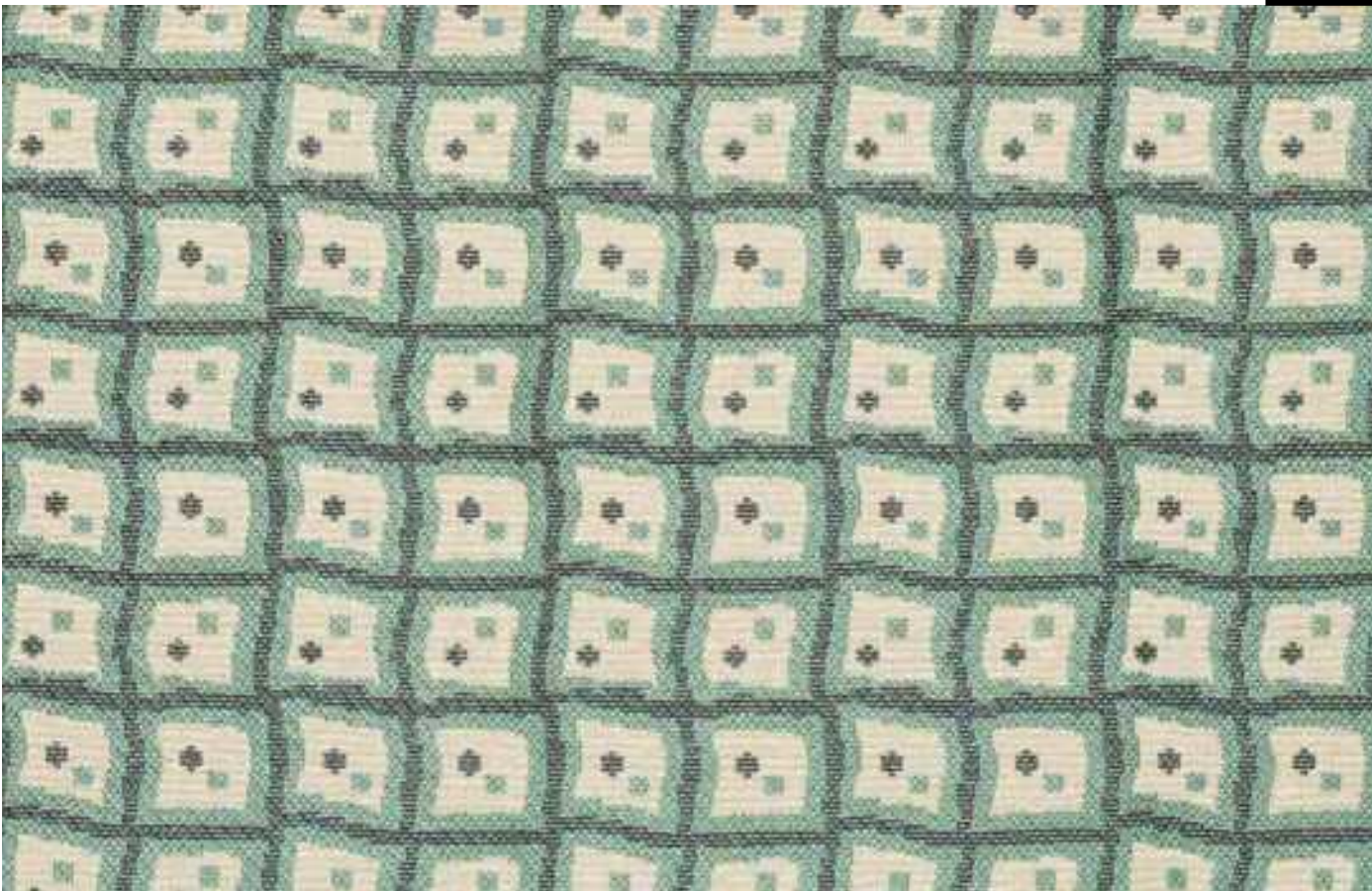
BOUCLETTE



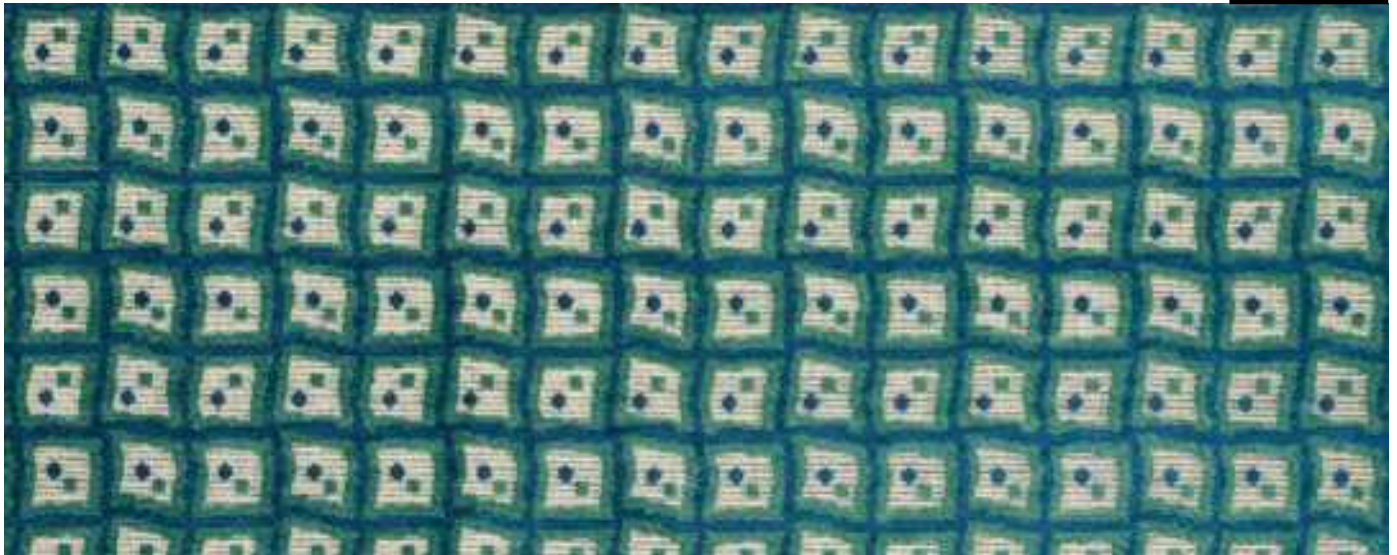
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B73 Turquoise
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B45 Bleu ciel
FOND / GROUND	Ecrû

L5044 FLAG N3137 N3135 FE

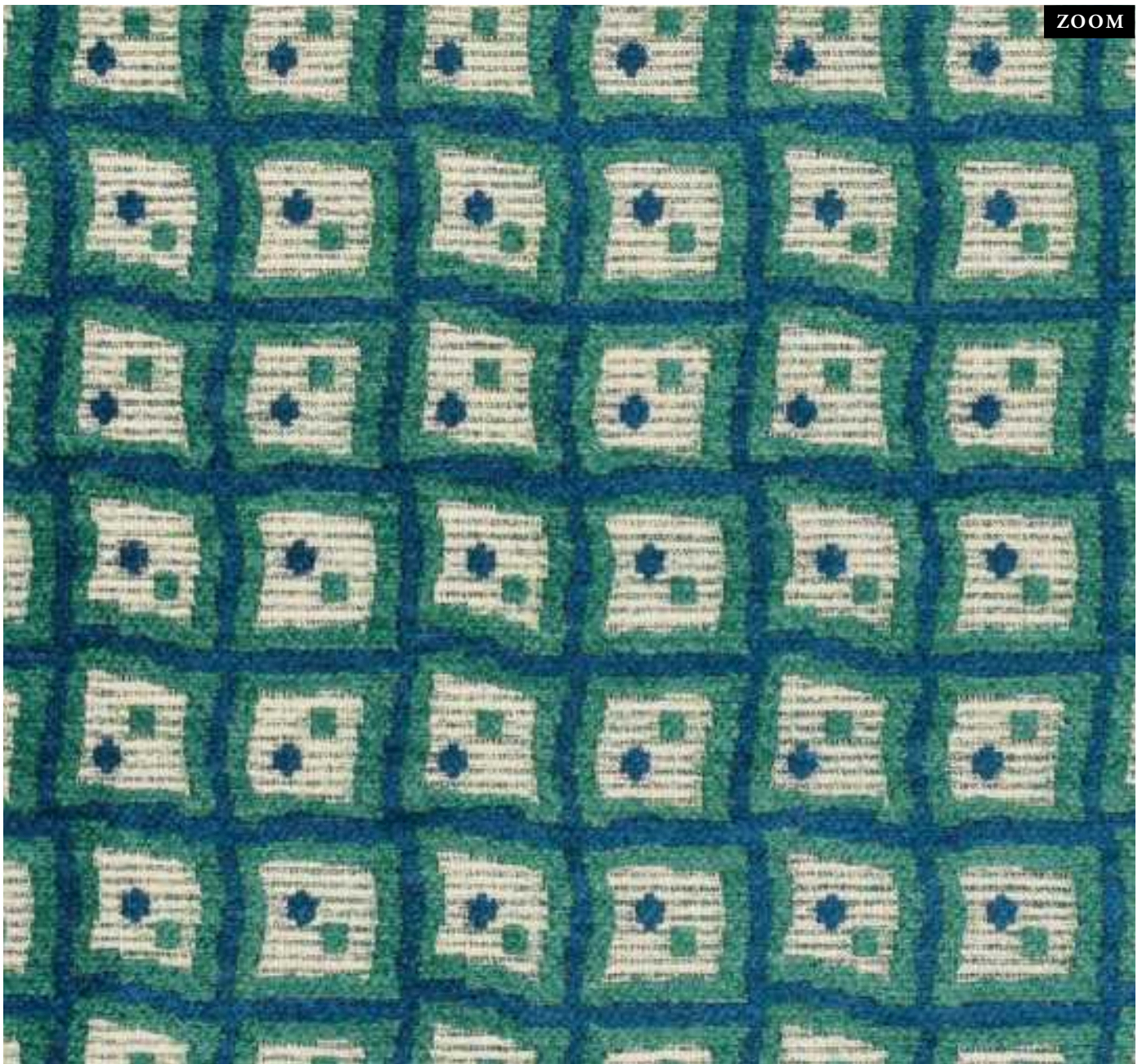
NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3137 Cèdre
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3135 Ondine
FOND / GROUND	Ecrû



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C533 Orage

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C538 Cactus

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5045 LES TULIPES B73 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B73 Turquoise

FOND / GROUND

Ecru

LES TULIPES

L 5 0 4 5

Dessin luxuriant de tulipes réinterprétées dans un style Art déco joyeux et graphique.

Lush design of tulips reinterpreted in a joyful and graphic Art Deco style.

L5045 LES TULIPES N3004 FI

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	128 cm env. / approx 50.39"
RACCORD / REPEAT	H : 21 cm env. / approx 8.27" V : 21.4 cm env. / approx 8.42" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3004 Or
FOND / GROUND	Ivoire

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5045 LES TULIPES N3015 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3015 Cochenille

FOND / GROUND

Ecrû



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C533 Orage

FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5046 BRIDGE B17 B32 FM

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B17 Tomate
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B32 Citron
FOND / GROUND	Mercure

Ce jacquard graphique et ludique évoque dans un style naïf un monde merveilleux où cohabitent animaux silhouettes et symboles. Il se distingue également par le charme désuet de sa composition symétrique.

This graphic and playful jacquard evokes in a naive style a wonderful world where animals and symbols cohabit. It is also distinguished by the old-fashioned charm of its symmetrical composition.

L5046 BRIDGE B2 B54 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	127.8 cm env. / approx 50.31"
RACCORD / REPEAT	H : 32 cm env. / approx 12.60" V : 21.8 cm env. / approx 8.58" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B2 Rouge fushia
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B54 Black
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5046 BRIDGE B65 B73 FA

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B65 Bleu vert
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B73 Turquoise
FOND / GROUND	Acqua



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B92 Capucine

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B23 Vert pré

FOND / GROUND

Gris

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5046 BRIDGE N3004 N3006 FG

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3004 Or
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3006 Perle
FOND / GROUND	Gris

L5046 BRIDGE N3020 N3013 FB

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3020 Myrtille
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3013 Ambre
FOND / GROUND	Biche



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C532 Bleuét

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C508 Black

FOND / GROUND

Ecrú

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5047 SMOKE B54 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B54 Noir

FOND / GROUND

Ecrû

SMOKE

L 5 0 4 7

Ce jacquard graphique et contemporain présente des volutes verticales qui semblent dessinées au feutre. Le trait épais lui confère du caractère et un bel équilibre.

This graphic and contemporary jacquard features vertical curls that look like they were drawn with a felt pen. The thick line gives it character and a nice balance.

L5047 SMOKE N3005 FM

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	127 cm env. / approx 50"
RACCORD / REPEAT	H : 20.6 cm env. / approx 8.11" V : 16.4 cm env. / approx 6.45" Raccord droit / Straight repeat

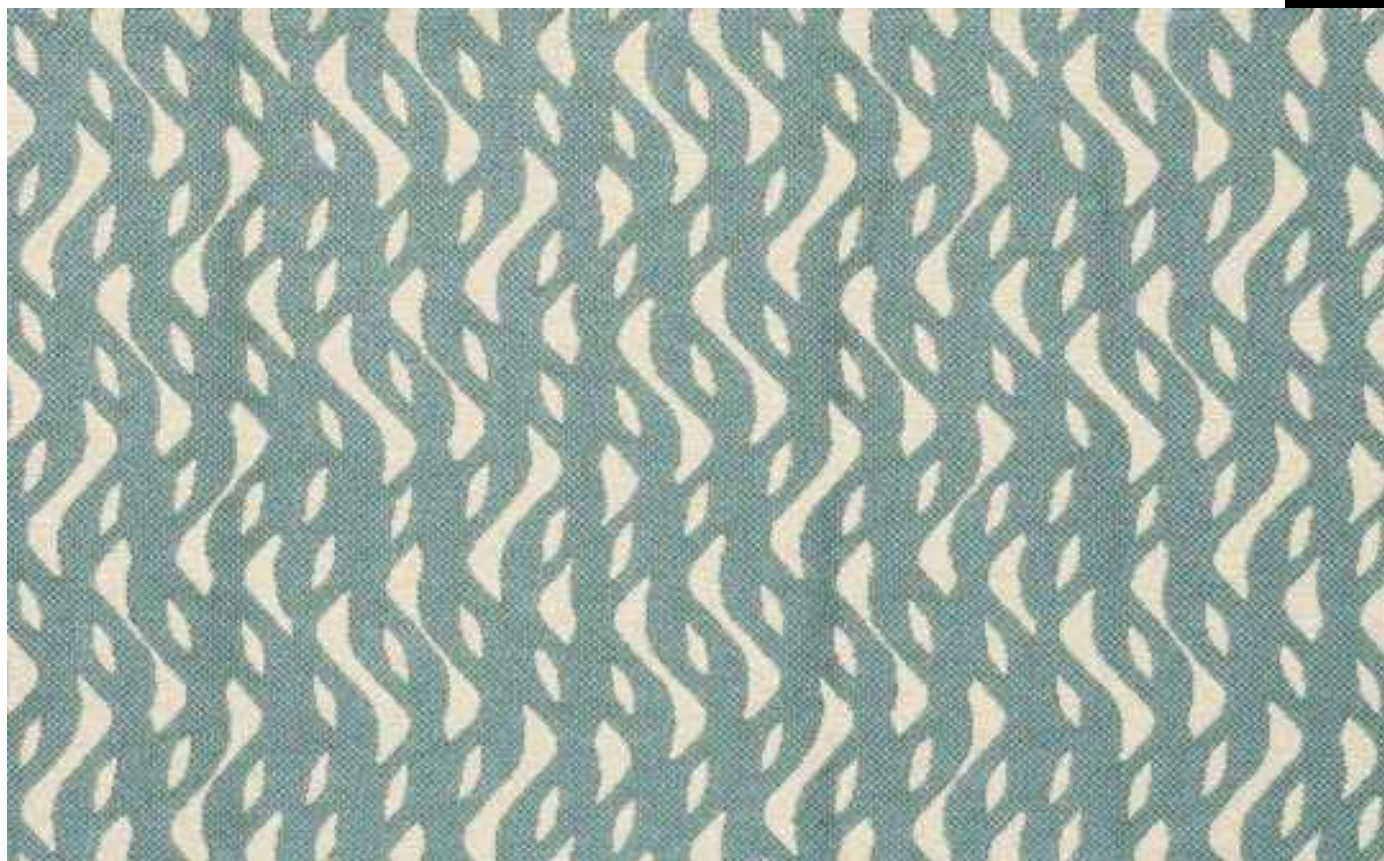
STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3005 Ivoire
FOND / GROUND	Mercure

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5047 SMOKE N3016 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3016 Céladon

FOND / GROUND

Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C532 Bleuét

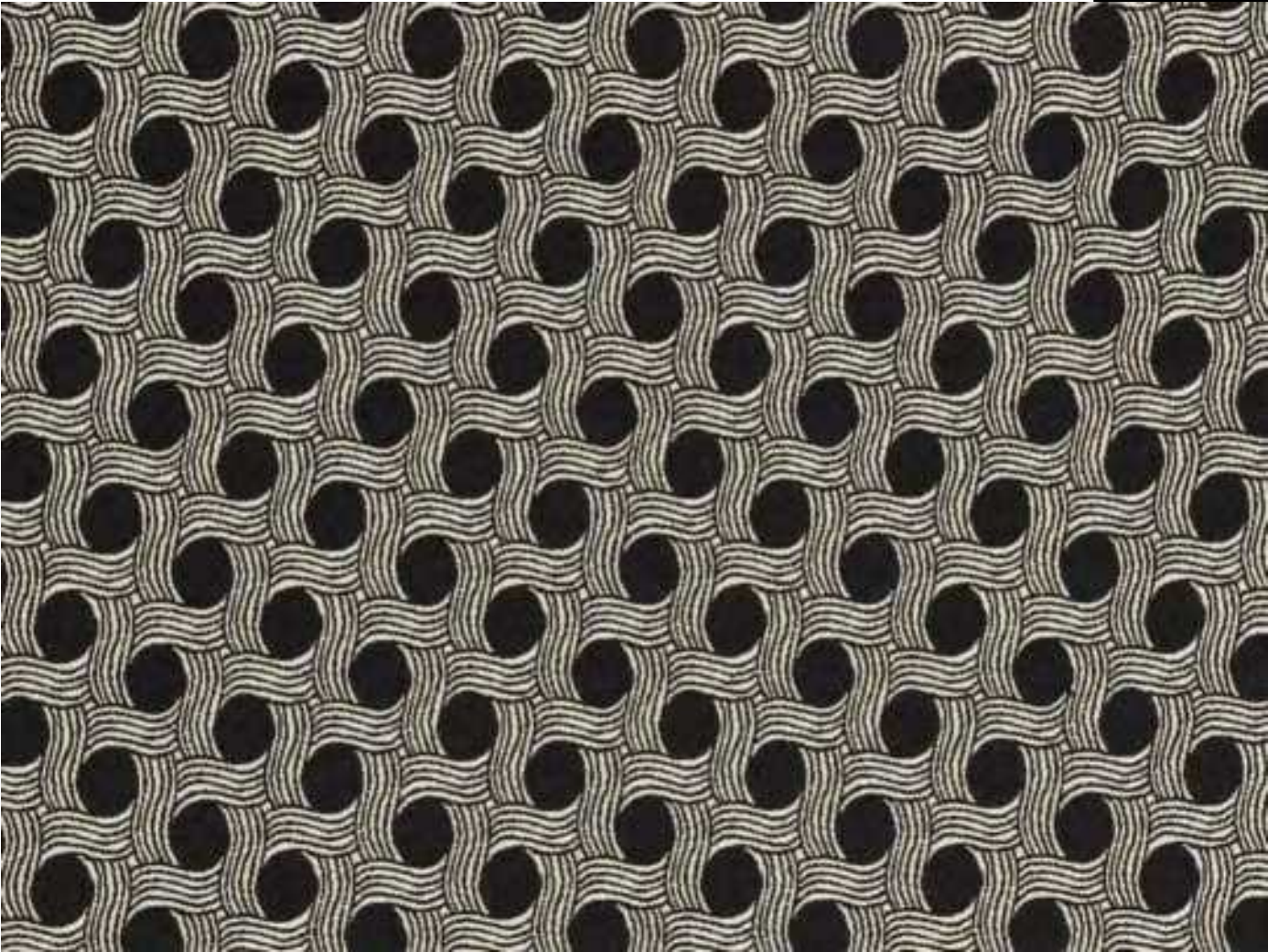
FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5048 TOURBILLONS B54 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclé - B54 Noir

FOND / GROUND

Ecrú

TOURBILLONS

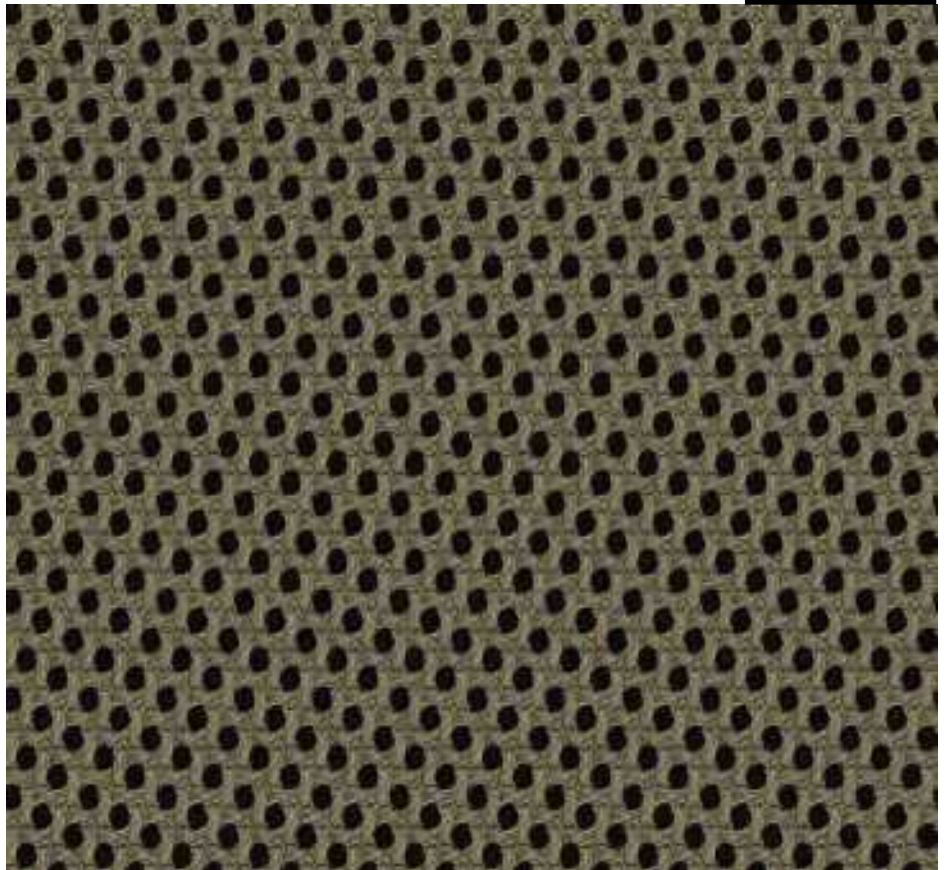
L 5 0 4 8

Jacquard dont le motif évoque un large cannage plein de charme et de subtilité.

Jacquard whose pattern evokes a large canework full of charm and subtlety.

L5048 TOURBILLONS B54 FI

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124.5 cm env. / approx 49.02"
RACCORD / REPEAT	H : 10.5 cm env. / approx 4.13" V : 12.4 cm env. / approx 4.88" Raccord droit / Straight repeat

6 Reversible

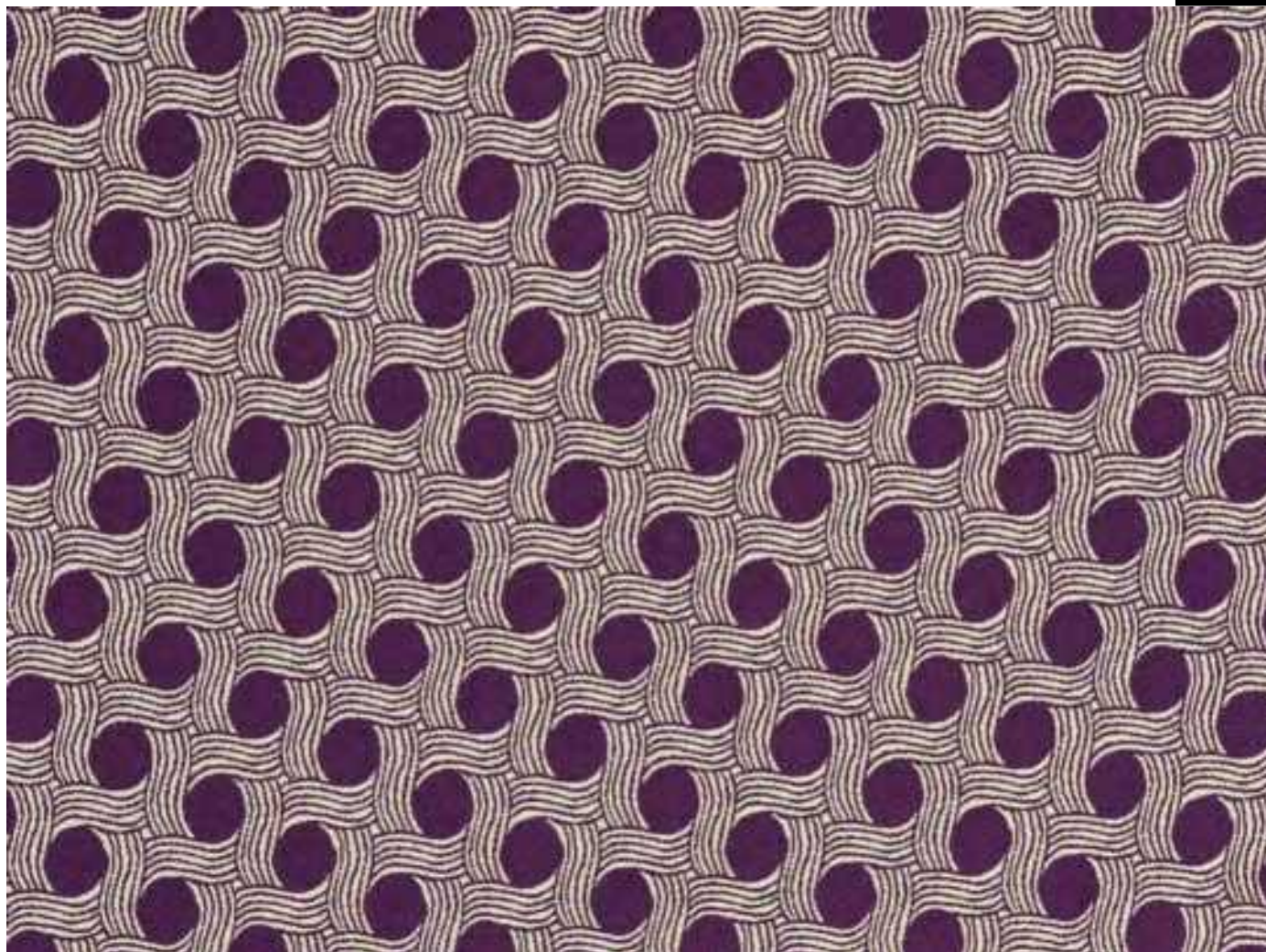
Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
FOND / GROUND	Ivoire

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5048 TOURBILLONS N3020 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

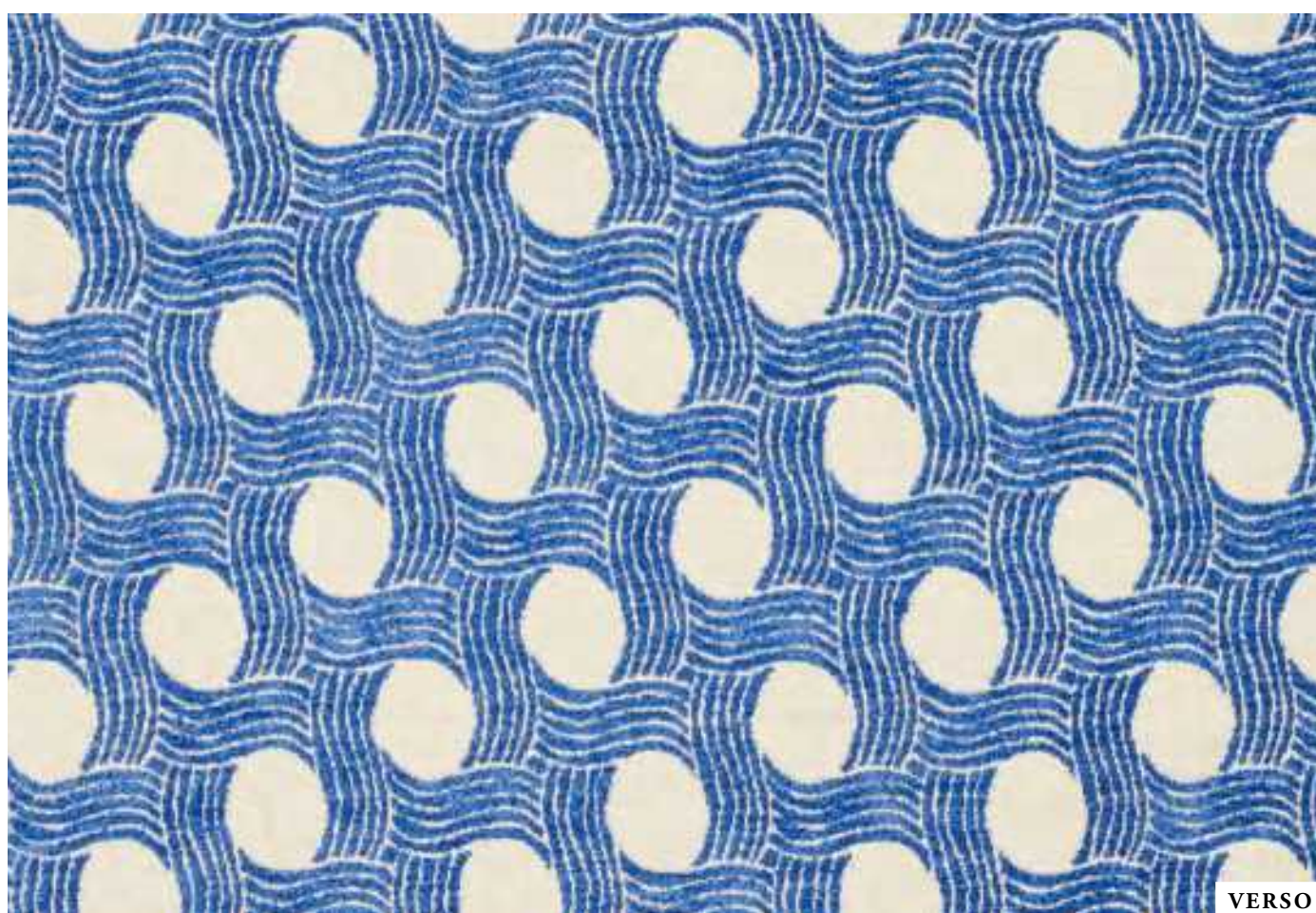
Nacré - N3020 Myrtille

FOND / GROUND

Ecrû



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C532 Bleuét

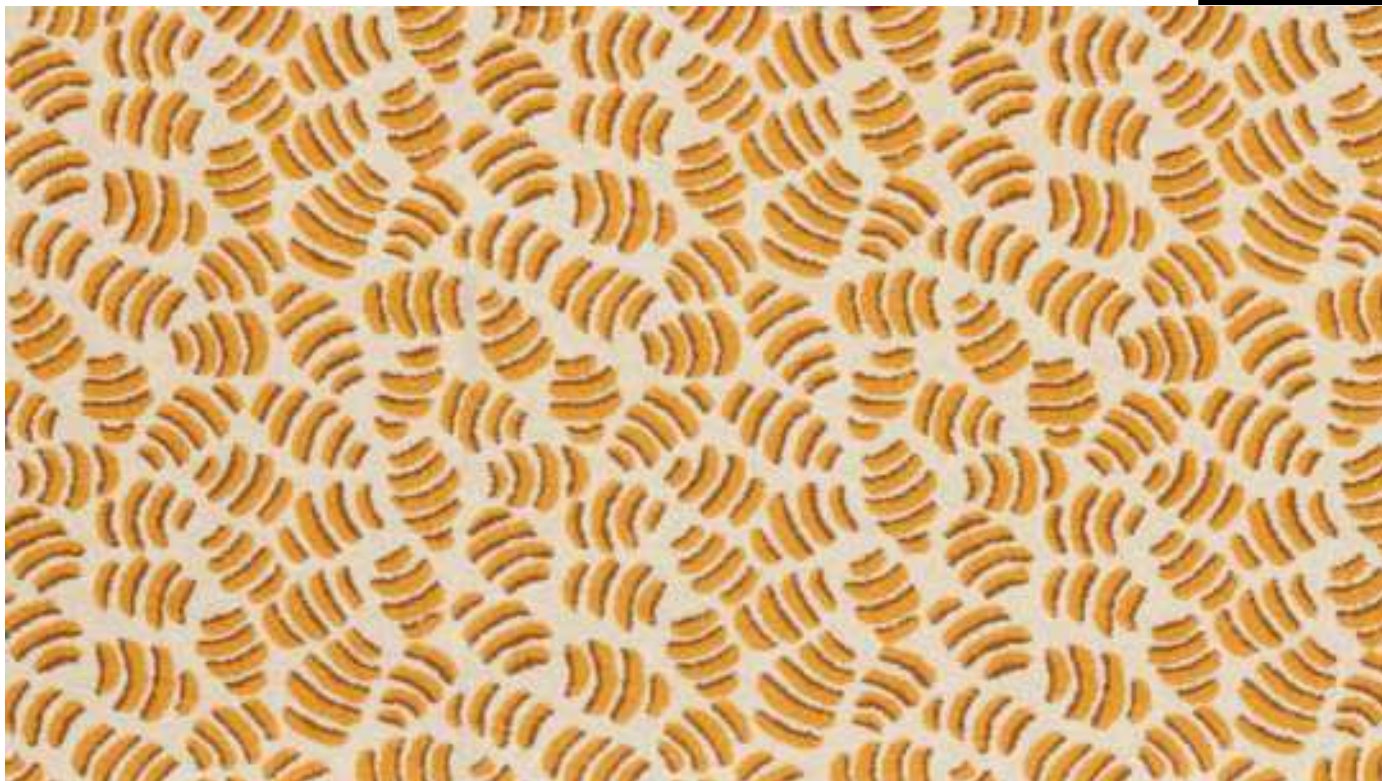
FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5052 GNOCCHI B28 B58 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B28 Chamois

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B58 Jaune

FOND / GROUND

Ecrû

L5052 GNOCCHI B38 B21 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B38 Denim

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B21 Bleu Ming

FOND / GROUND

Ecrû

Jacquard présentant un motif de petite taille. Composé de courbes qui s'entremêlent à l'infini, le dessin est souligné par un effet 3D tout en subtilité et en finesse.

Jacquard with a small pattern. Composed of curves that intertwine infinitely, the design is highlighted by a 3D effect all in subtlety and delicacy.

L5052 GNOCCHI B4 B6 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	129 cm env. / approx 50.78"
RACCORD / REPEAT	H : 16.1 cm env. / approx 6.33" V : 15.4 cm env. / approx 6.06" Raccord droit / Straight repeat

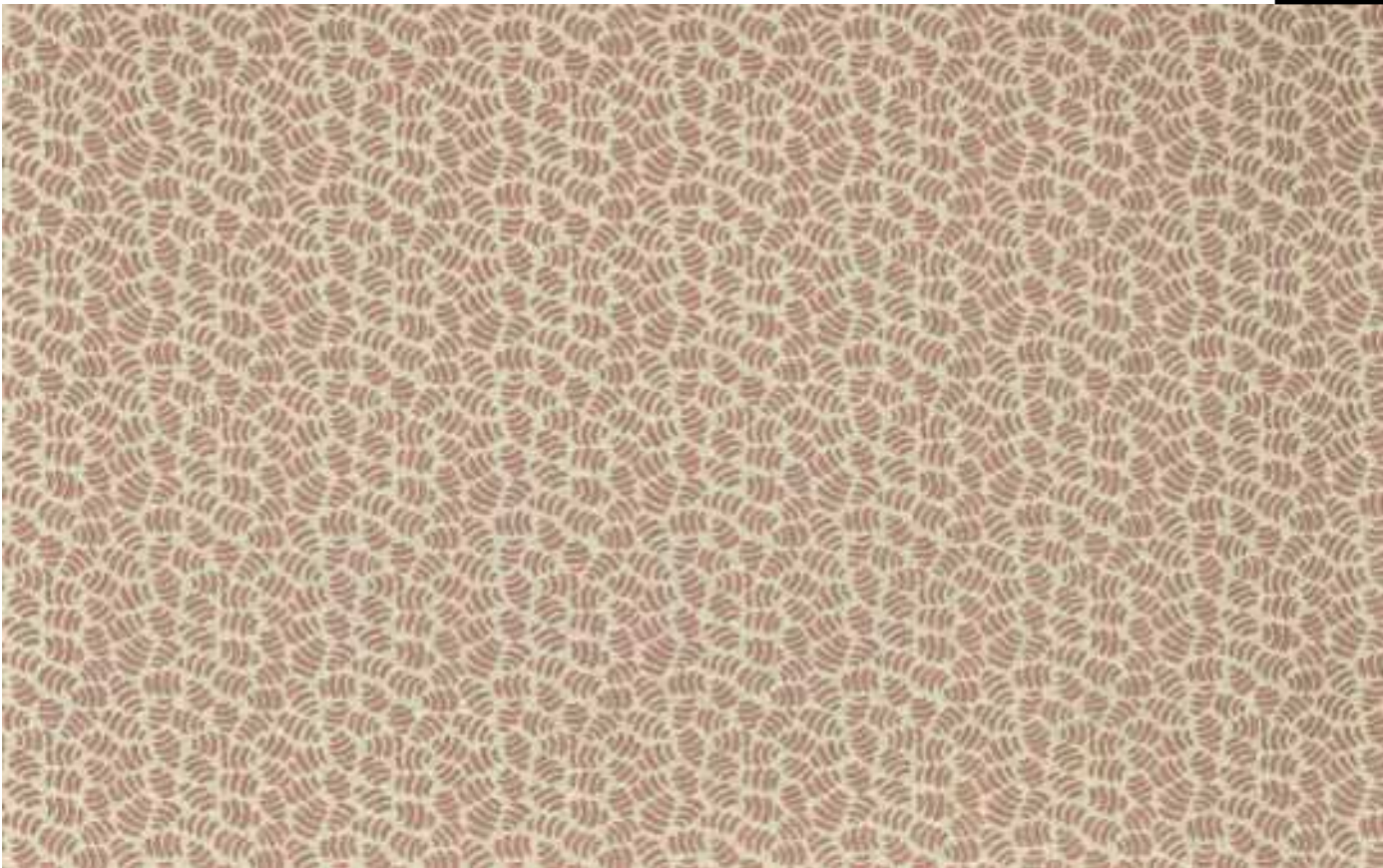
STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B4 Gianduja
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B6 Flanelle
FOND / GROUND	Ecrû

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5052 GNOCCHI N3003 N3022 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3003 Argent
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3022 Rose poudre
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3137 Cèdre

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3135 Ondine

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5052 GNOCCHI C508 C531 FE

CHENILLE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C508 Black

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C531 Bleu nuit

FOND / GROUND

Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C508 Black

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C533 Orange

FOND / GROUND

Ecru

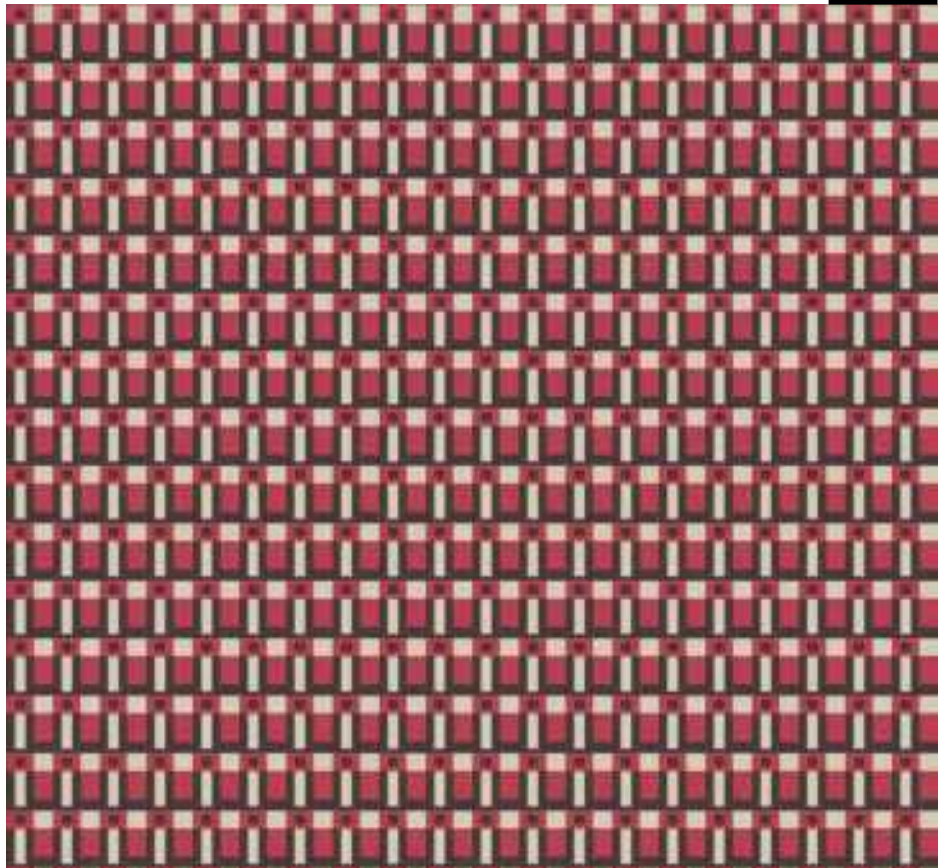


Adaptation d'une archive de la Maison Pierre Frey, ce jacquard aux accents modernistes dessine des formes géométriques entre rayures et carreaux.

Adapted from a Pierre Frey archive, this jacquard with modernist accents draws geometric shapes between stripes and checks.

L5055 KUBIC N3002 N3014 FE

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	126.5 cm env. / approx 49.80"
RACCORD / REPEAT	H : 6.4 cm env. / approx 2.52" V : 10.3 cm env. / approx 4.06" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3002 Ebène
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3014 Rubis
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5055 KUBIC B41 B8 FB

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B41 Rouille
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B8 Laurier
FOND / GROUND	Biche



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B54 Noir

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B57 Giroflée

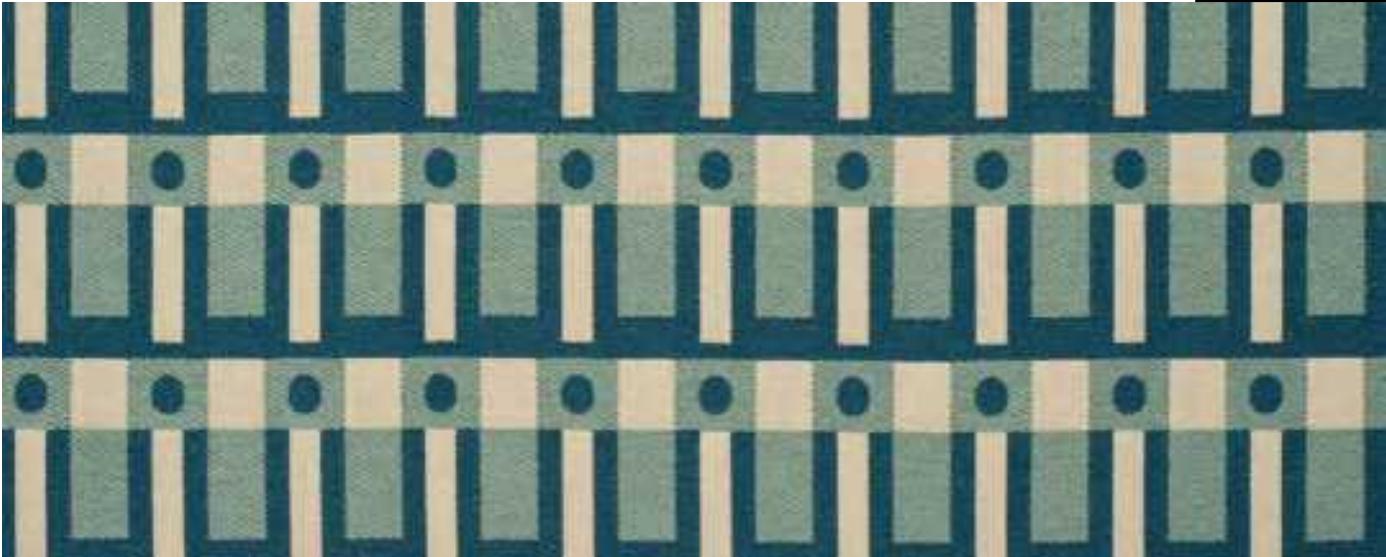
FOND / GROUND

Biche

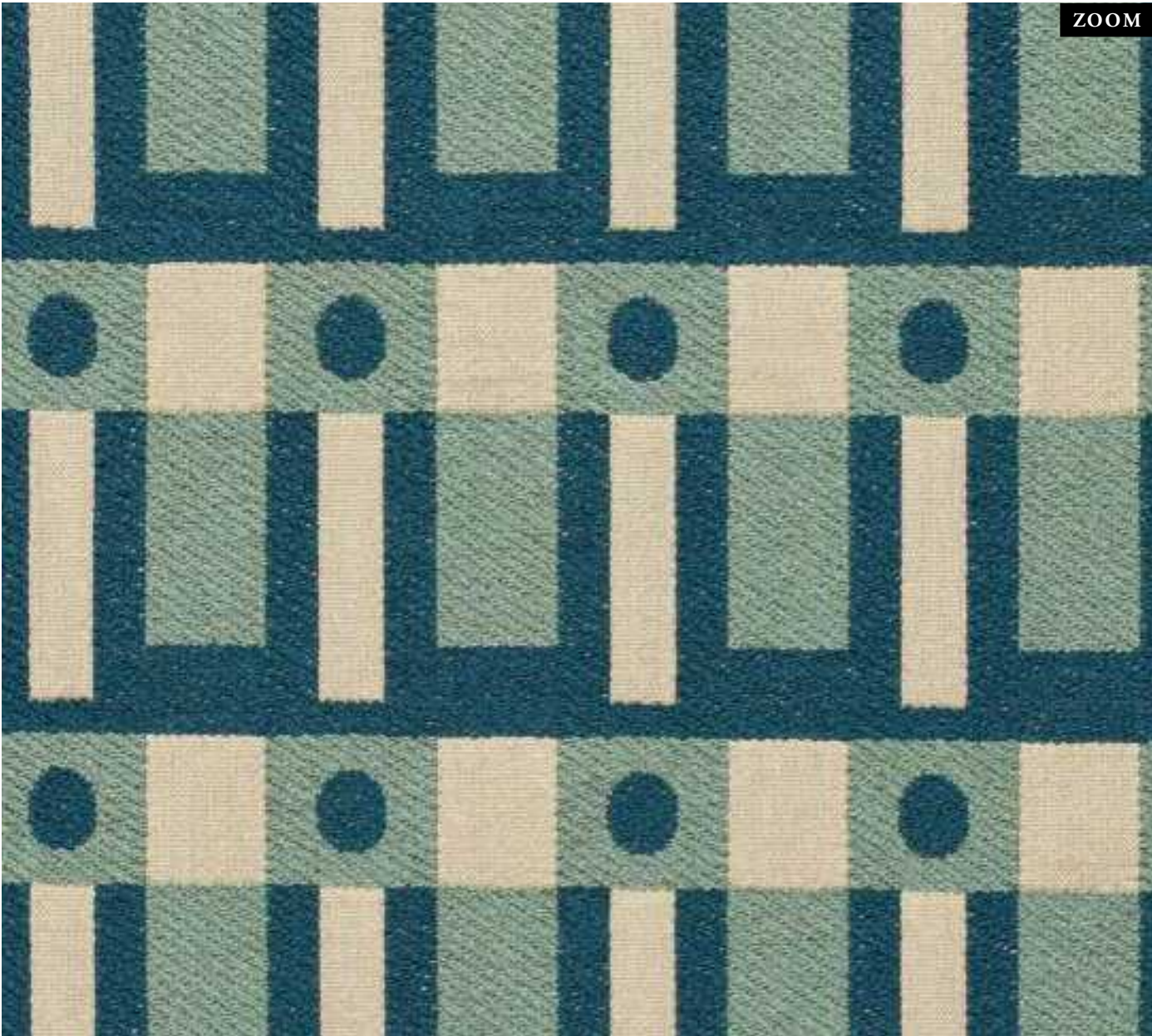
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5055 KUBIC B65 B31 FG

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B65 Bleu vert
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B31 Vert
FOND / GROUND	Gris



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3013 Ambre

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3161 Cuir

FOND / GROUND

Gris

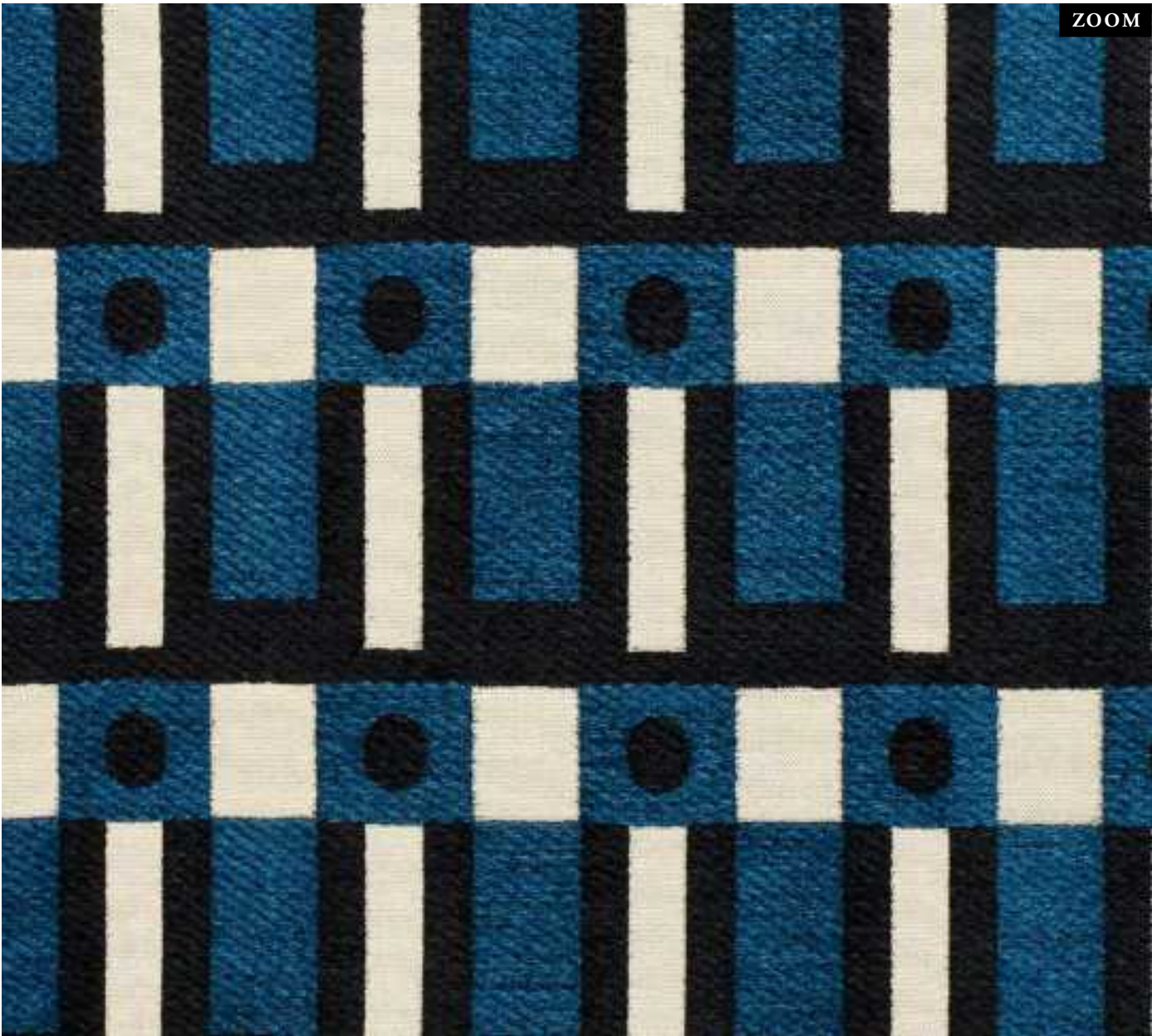
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5055 KUBIC C508 C533 FE

CHENILLE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C508 Black
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C533 Orage
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B92 Capucine

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C534 Bleu ancien

FOND / GROUND

Biche

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5056 ZEPPELIN B3 B54 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B3 Rouge
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B54 Noir
FOND / GROUND	Ecrú

ZEPPELIN

L 5 0 5 6

Variation géométrique, les couleurs se découpent sur un fond, harmonie des matières et des teintes.

Geometrically varied with eye-catching tones that stand out against a background to form a harmony of materials and colors.

L5056 ZEPPELIN C515 C529 FE

CHENILLE



LAIZE / WIDTH	129 cm env. / approx 50.78"
RACCORD / REPEAT	H : 64.5 cm env. / approx 25.39" V : 79 cm env. / approx 31.10" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Chenille - C515 Pépité
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C529 Pensée
FOND / GROUND	Ecrû

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

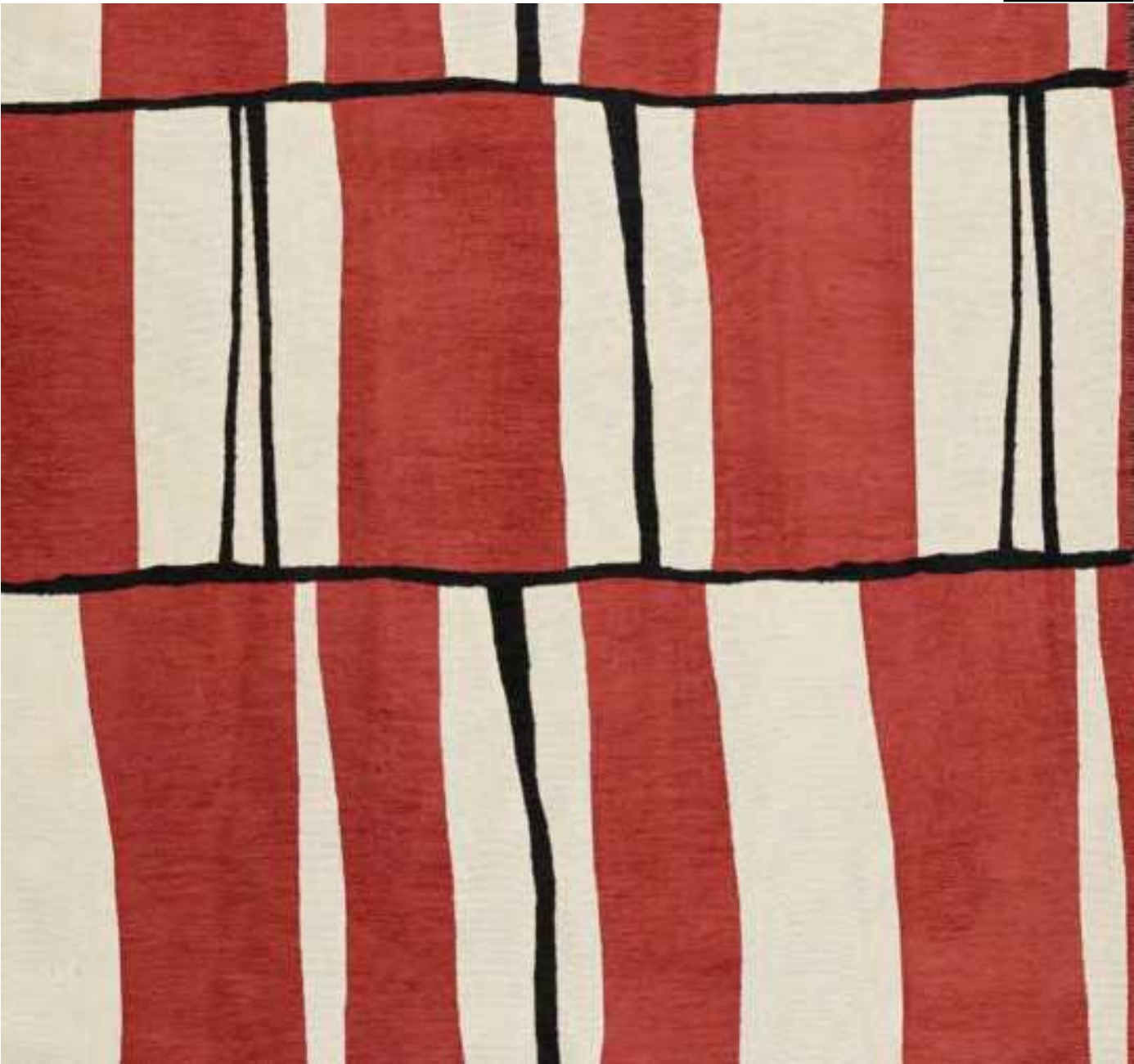
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5056 ZEPPELIN N3004 N3002 FE

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3004 Or
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3002 Ebène
FOND / GROUND	Ecru



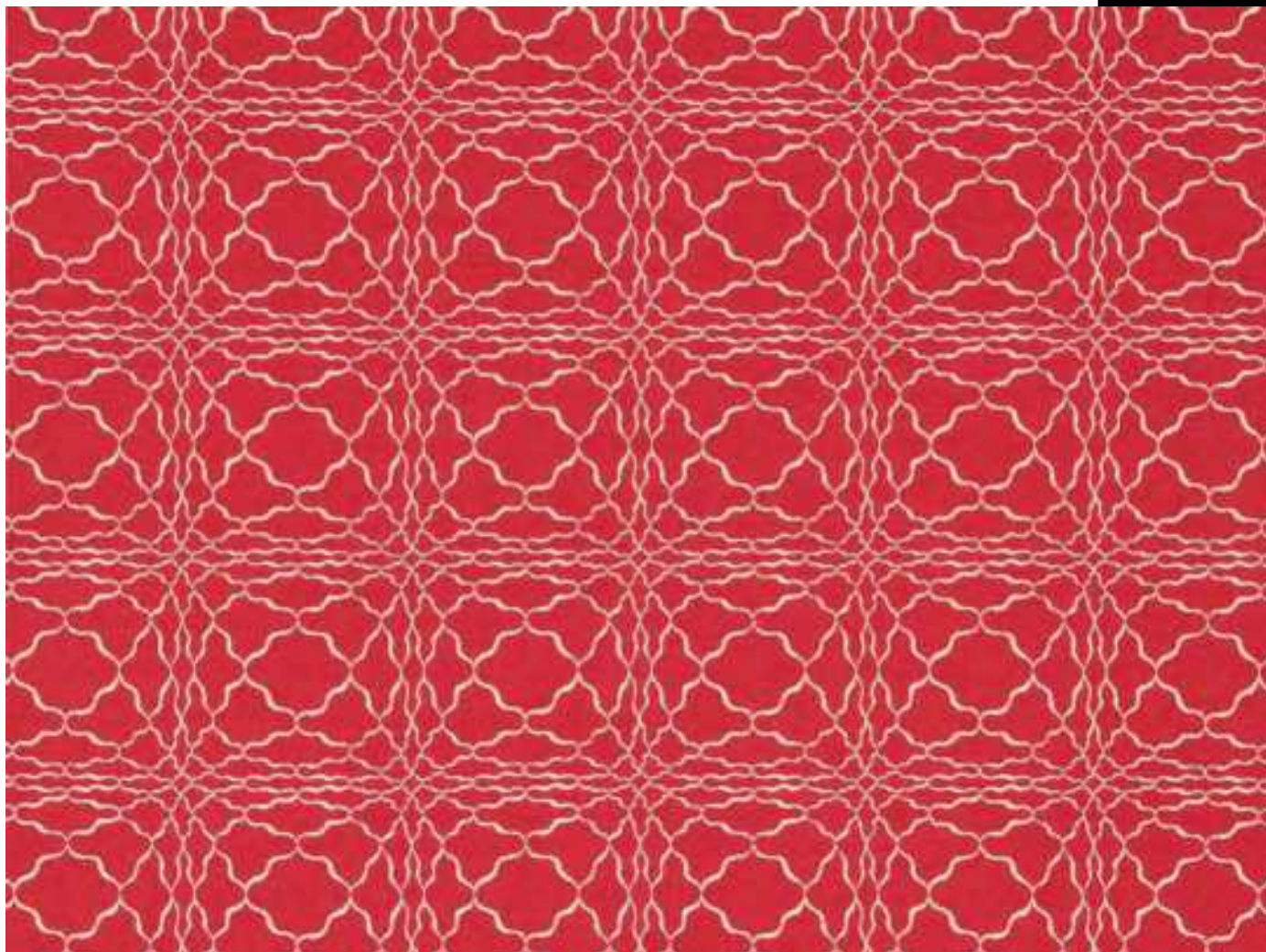
ZOOM

COLORIS / COLOR 1	Chenille - C521 Tomette
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C508 Black
FOND / GROUND	Ecrû

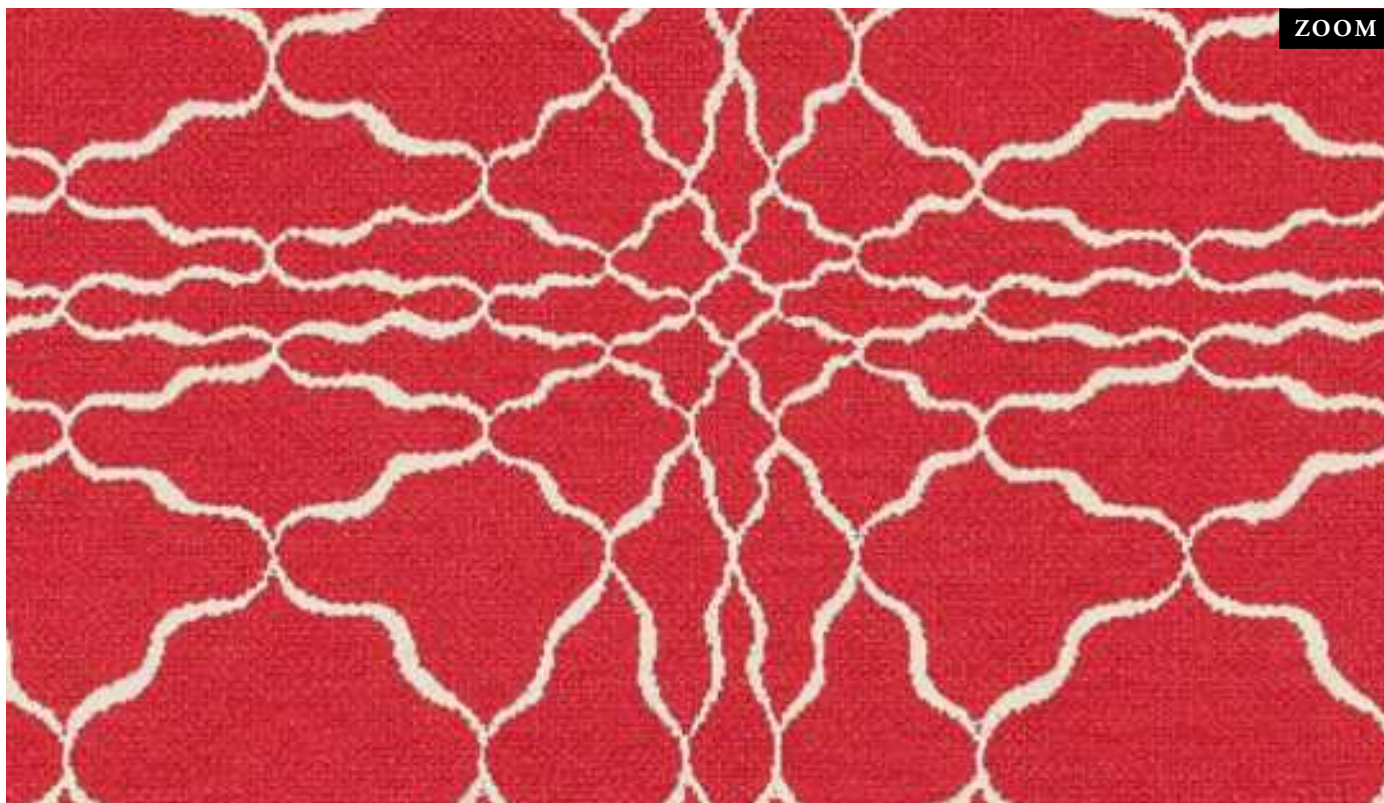
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5059 BRERA B2 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B2 Rouge Fushia

FOND / GROUND

Ecrû

Adaptation d'un dessin préparatoire des années 1950 de la Maison Pierre Frey, BRERA est caractéristique de l'art cinétique. Les mailles de ce motif raffiné jouent avec la perspective pour devenir carreaux.

Adapted from a 1950s preparatory design by Maison Pierre Frey, BRERA is characteristic of kinetic art. The stitches of this refined pattern play with perspective to become tiles.

L5059 BRERA N3011 FE

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	128.3 cm env. / approx 50.51
RACCORD / REPEAT	H : 16 cm env. / approx 6.30" V : 15.7 cm env. / approx 6.18" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3011 Indigo
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5059 BRERA N3016 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3016 Céladon

FOND / GROUND

Ecrû



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C512 Noisette

FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5061 ZIG ZAG B53 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B53 Bleu

FOND / GROUND

Ecru

ZIG ZAG

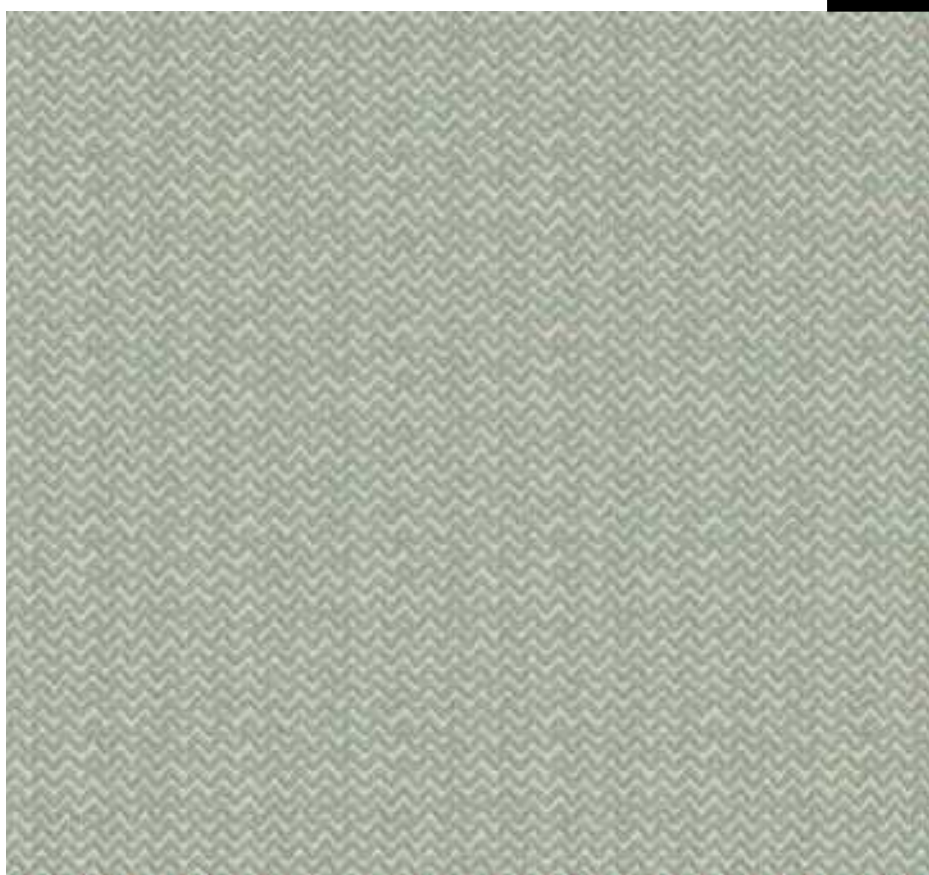
L 5 0 6 1

Chevron de caractère au large trait libre et graphique.

Herringbone pattern of character with a large free and graphic line.

L5061 ZIG ZAG N3133 FE

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	126.4 cm env. / approx 49.76"
RACCORD / REPEAT	H : 21.2 cm env. / approx 8.34" V : 26 cm env. / approx 10.24" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE 1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground

COLORIS / COLOR 1 Nacré - N3133 Lagon

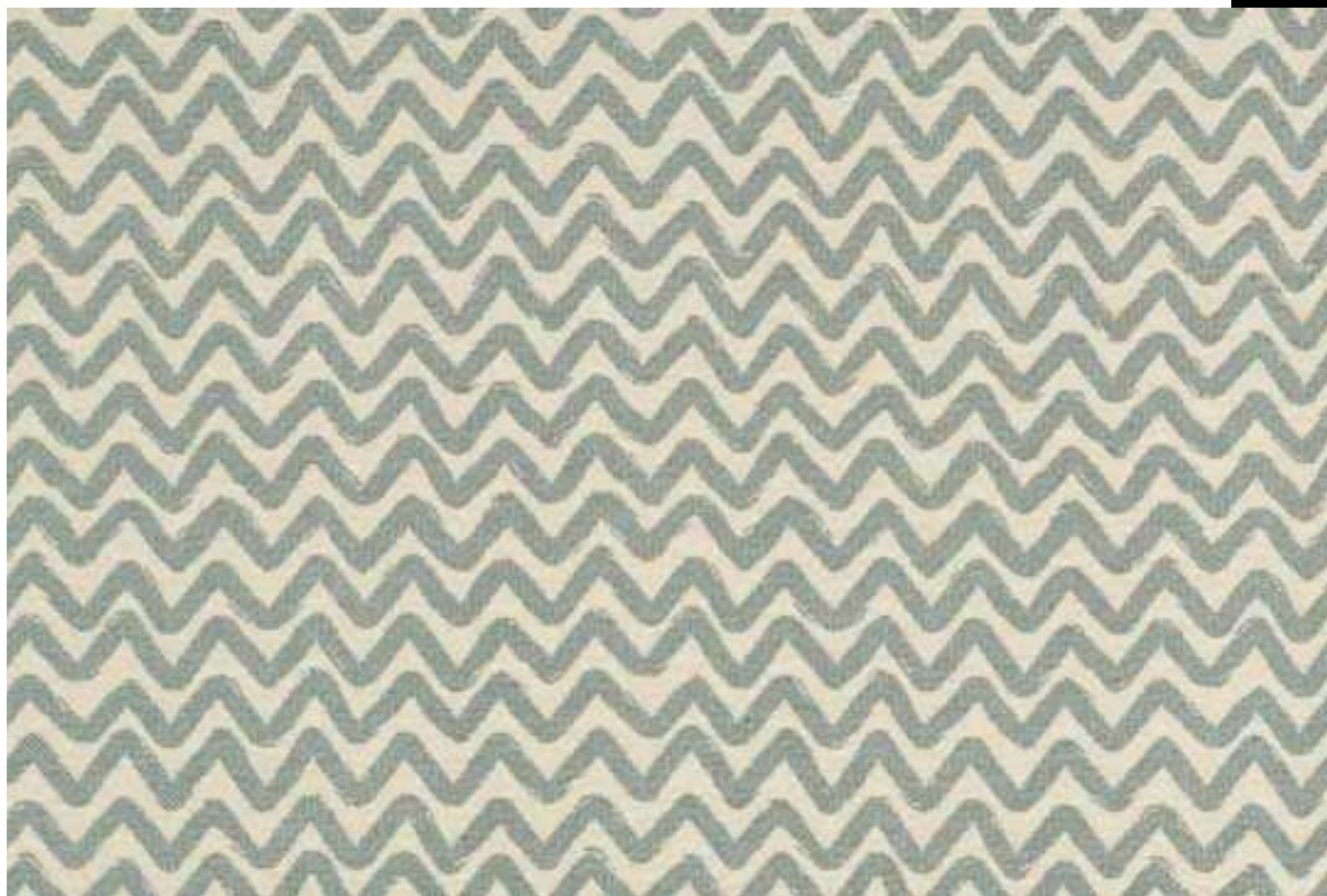
FOND / GROUND Ecu

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5061 ZIG ZAG N3133 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3133 Lagon

FOND / GROUND

Ecrû



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C531 Bleu nuit

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5062 PETIT ATELIER N3019 N3015 N3010 N3003 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3019 Royal
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3015 Cochenille
COLORIS / COLOR 3	Nacré - N3010 Mimosa
COLORIS / COLOR 4	Nacré - N3003 Argent
FOND / GROUND	Ecru

Avec la création d'Alexandre - Benjamin Navet , le figuratif fait son retour dans la collection de Toile de Tours. C'est une scène de vie captée à un moment par un jeune peintre talentueux que les ateliers de Pierre Frey ont transposé en tissage. L'œuvre d'art devient accessible et intègre l'univers du quotidien.

The figurative makes its return to the collection of Toile de Tours with this design by Alexandre - Benjamin Navet. It is a scene of life captured in the moment by a young talented painter that the Pierre Frey workshops have transposed into weaving. The work of art becomes accessible and integrates the universe of everyday life.

L5062 PETIT ATELIER B21 B92 B32 B71 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	128 cm env. / approx 50.39"
RACCORD / REPEAT	H : 64 cm env. / approx 25.20" V : 35.7 cm env. / approx 14.06" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

Design by
Alexandre Benjamin Navet

Ce dessin ne peut pas être chiné. /
No split yarn option

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	4 Couleurs / Colors , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B21 Bleu Ming
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B92 Capucine
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B32 Citron
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B71 Ardoise
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5063 GRAND ATELIER B21 B92 B32 B71 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouquette - B21 Bleu Ming
COLORIS / COLOR 2	Bouquette - B92 Capucine
COLORIS / COLOR 3	Bouquette - B32 Citron
COLORIS / COLOR 4	Bouquette - B71 Ardoise
FOND / GROUND	Ecru

Avec la création d'Alexandre - Benjamin Navet , le figuratif fait son retour dans la collection de Toile de Tours. C'est une scène de vie captée à un moment par un jeune peintre talentueux que les ateliers de Pierre Frey ont transposé en tissage. L'œuvre d'art devient accessible et intègre l'univers du quotidien.

The figurative makes its return to the collection of Toile de Tours with this design by Alexandre - Benjamin Navet. It is a scene of life captured in the moment by a young talented painter that the Pierre Frey workshops have transposed into weaving. The work of art becomes accessible and integrates the universe of everyday life.

L5063 GRAND ATELIER B21 B92 B32 B71 FE



LAIZE / WIDTH	128 cm env. / approx 50.39"
RACCORD / REPEAT	H : 128 cm env. / approx 50.39" V : 71 cm env. / approx 27.95" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

Design by
Alexandre Benjamin Navet

Ce dessin ne peut pas être chiné. /
No split yarn option

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	4 Couleurs / Colors , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B21 Bleu Ming
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B92 Capucine
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B32 Citron
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B71 Ardoise
FOND / GROUND	Ecru

VOYAGES

L3559 JAZZ
L3566 NIGER
L4307 NIAMEY
L3568 ATLANTIDE
L3699 BEHANZIN
L4102 TOILE AFRICAINE
L4416 POMMIERS
L4551 POMMIERS BICOLORES
L4517 ZULU
L4520 BAMAKO
L4532 TOMBOUCTOU
L4535 ZANZIBAR
L4541 KENYA
L4549 GAO
L4550 TASSILI
L5001 SULLY
L5002 YAOUNDE
L5004 CONGO
L5007 BENIN
L5008 BURKINA
L5009 FANION
L5011 TCHAD
L5021 PATCHWORK
L5037 DUCHESSE
L5038 BENGALE
L5042 DJIBOUTI
L5049 TSOMBA



V
O
Y
A
G
E
S

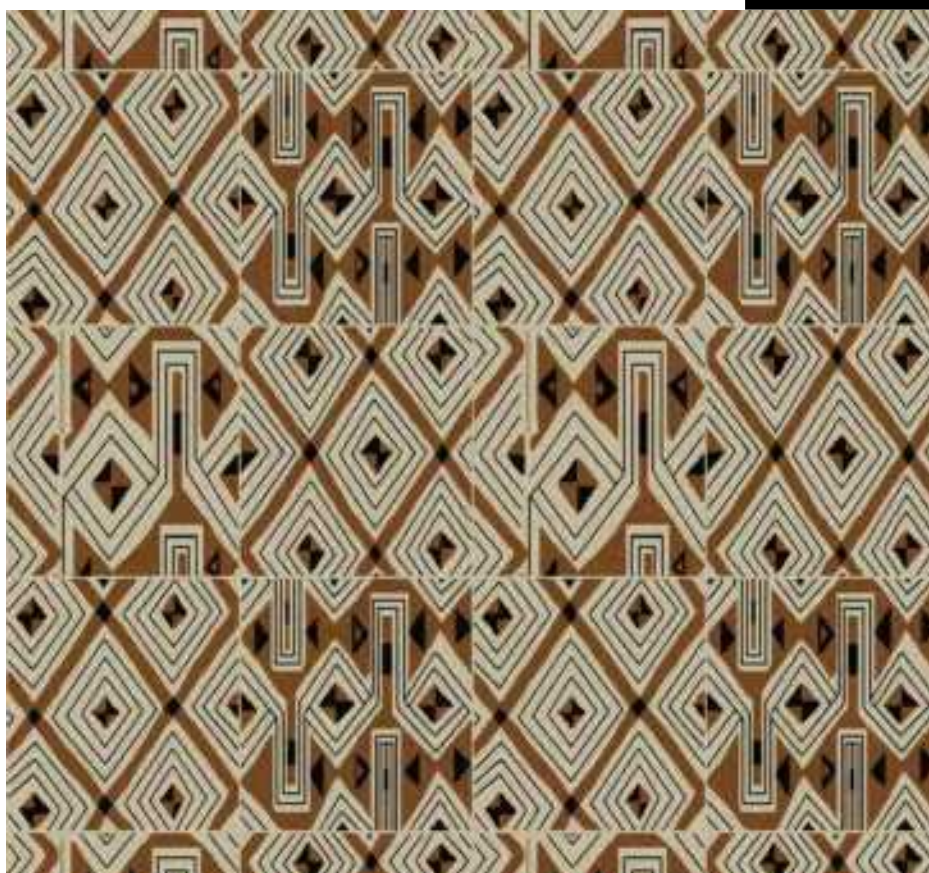


Il s'agit de la toute première Toile de Tours éditée par Le Manach en 1928. D'influence africaine, elle démontre l'attraction que ce continent exerce sur les européens de l'époque. Joséphine Baker, les reportages photos de la Croisière noire, organisée par André Citroën, en 1924 et 1925 et les expositions d'art africain ont contribué à cet engouement.

This is the very first Toile de Tours published by Le Manach in 1928. Of African influence, it shows the attraction that this continent exerts on the Europeans of the time. Josephine Baker, the photo reports of the Black Cruise, organized by Andre Citroen, in 1924 and 1925 and the exhibitions of African art contributed to this craze.

L3559 JAZZ B54 B57 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 62 cm env. / approx 24.40" V : 68 cm env. / approx 26.77" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B57 Giroflée
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L3559 JAZZ B54 B68 B92 B84 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Bouclette - B54 Noir
Bouclette - B68 Brun

COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 2

Bouclette - B92 Capucine
Bouclette - B84 Rouge de chine

FOND / GROUND

Ecru



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B69 Suie

COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 2

Bouclette - B32 Citron
Nacré - N3010 Mimosa

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3559 JAZZ N3108 N3011 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3108 Flamant

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3011 Indigo

FOND / GROUND

Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C538 Cactus

COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 2

Chenille - C512 Noisette
Chenille - C517 Faisan

FOND / GROUND

Ecrû













EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3566 NIGER B2 B92 B93 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Bouclette - B2 Rouge fushia
Bouclette - B92 Capucine

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B93 Anthracite

FOND / GROUND

Ecru

Etoffe d'inspiration africaine éditée par Le Manach pour sa première collection de Toile de Tours en 1928 reproduisant les velours Kuba du Congo, dénommés ainsi en raison de l'utilisation de fils de raphia bouclés, échos lointains des velours ciselés italiens.

African-inspired fabric edited by Le Manach for its first collection of toile Tours in 1928 reproducing Kuba velvets from Congo, so called because of the use of curly raffia yarns, distant echoes of Italian chiselled velvets.

L3566 NIGER B39 B53 FE

BOUCLETTE

LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 63 cm env. / approx 24.80" V : 61 cm env. / approx 23.62" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B39 Bleu canard
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B53 Bleu
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4307 NIAMEY N3004 B54 FE

BOUCLETTE + NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3004 Or

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B54 Noir

FOND / GROUND

Ecru

Reproduction d'un très beau velours Kuba du Congo, dénommé ainsi en raison de l'utilisation de fils de raphia bouclés, échos lointains des velours ciselés européens. Ce dessin s'inscrit dans la grande tradition des dessins africains que Le Manach a édités dès 1928.

Reproduction of a very beautiful Kuba velvet from Congo, so called due to the use of curly raffia yarns, a distant echo of European chiselled velvet. This design is part of the great tradition of African drawings that Le Manach published in 1928.

L4307 NIAMEY B2 B53 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 63 cm env. / approx 24.80" V : 63 cm env. / approx 24.80" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B2 Rouge fushia
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B53 Bleu
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4307 NIAMEY B56 B28 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B56 Maïs
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B28 Chamois
FOND / GROUND	Ecru

L4307 NIAMEY B58 B57 FE

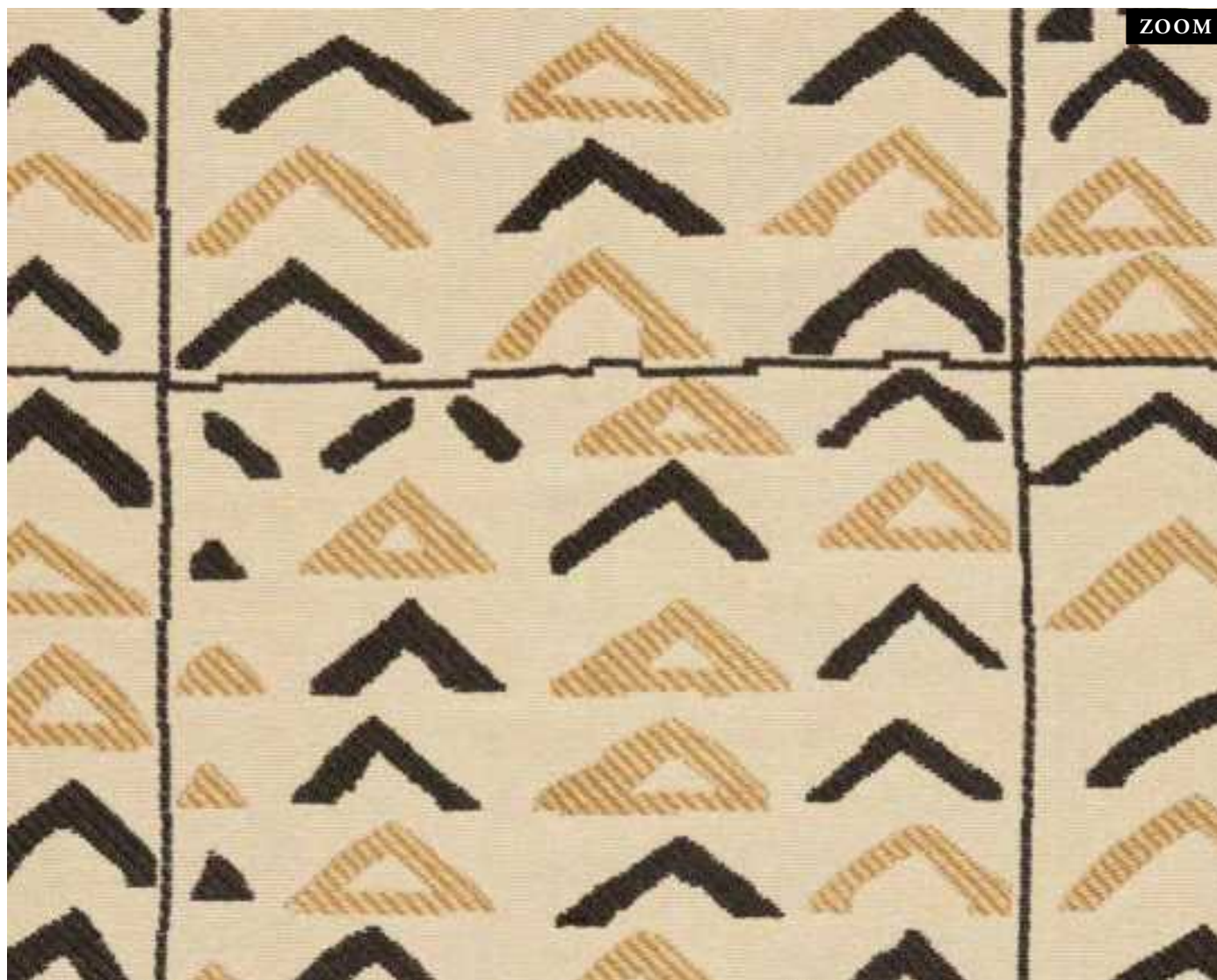
BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B58 Jaune
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B57 Giroflée
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3004 Or

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3002 Ebène

FOND / GROUND

Ecrû

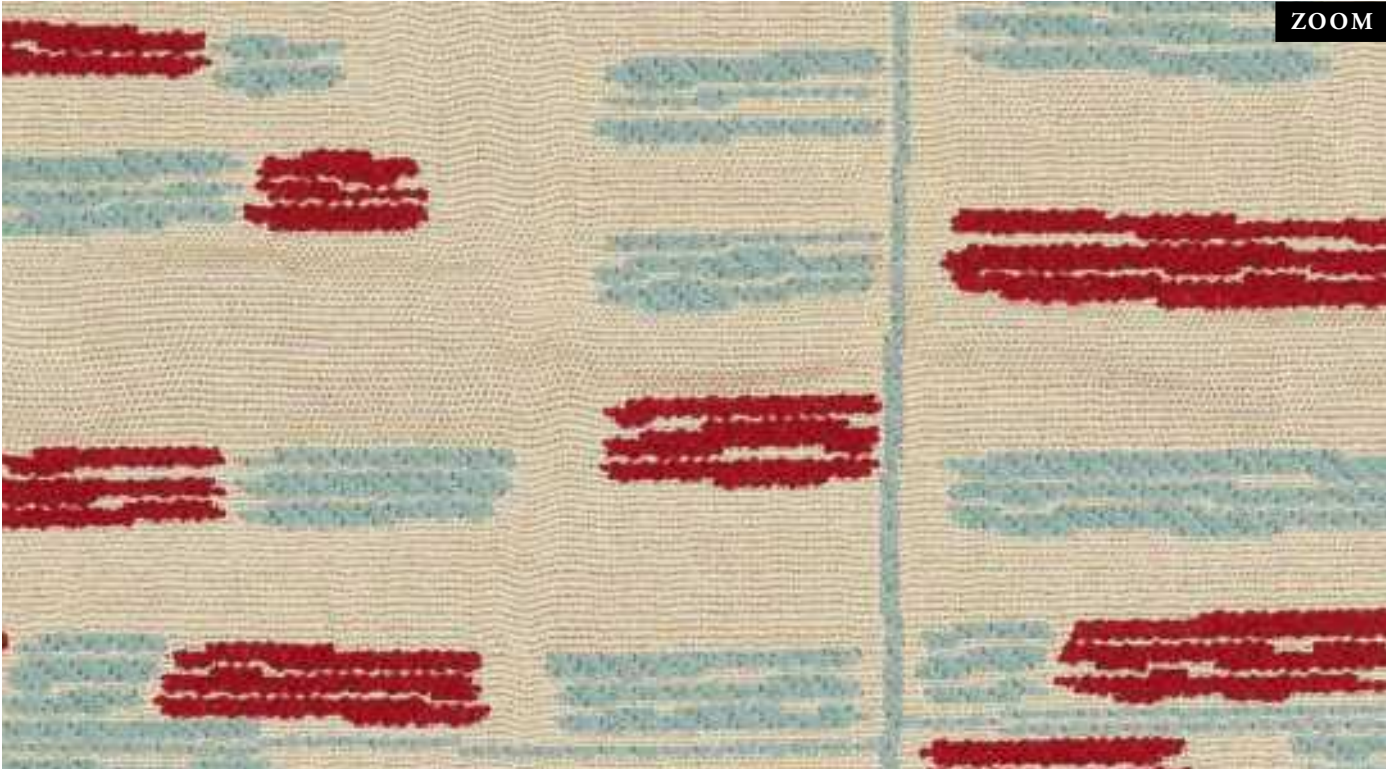
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3568 ATLANTIDE B90 B30 FE

BOUCLETTE



ZOOM



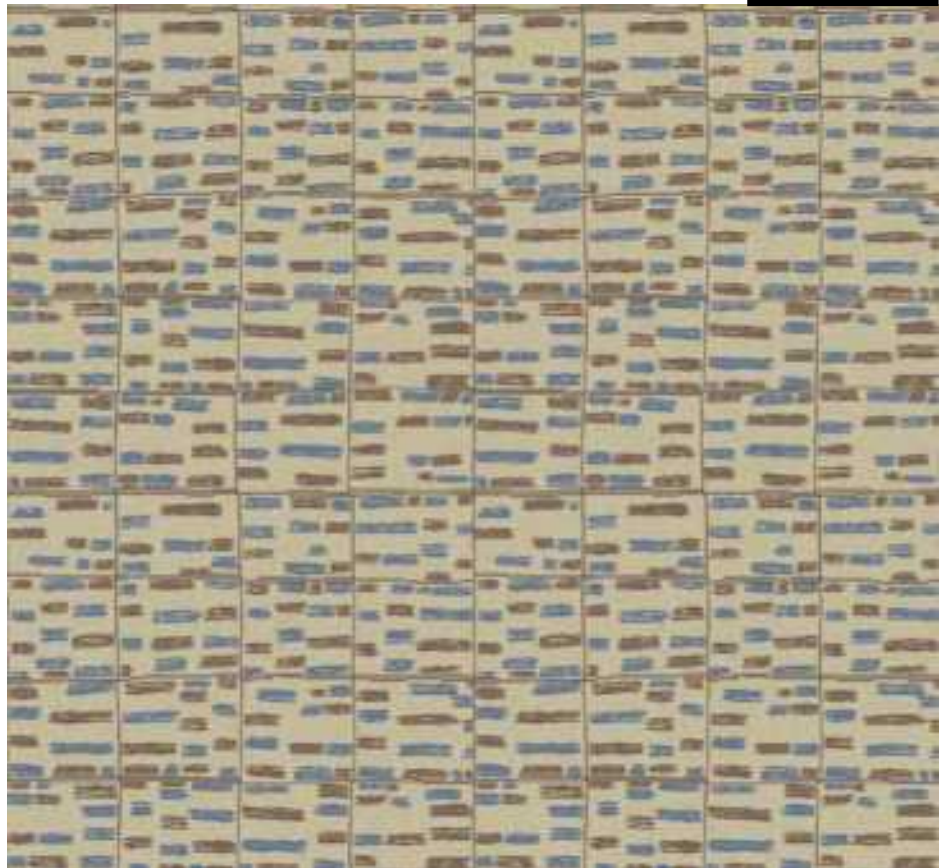
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B90 Groseille
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B30 Atoll
FOND / GROUND	Ecru

Etoffe d'inspiration africaine éditée par Le Manach pour sa première collection de Toile de Tours en 1928. René Prou l'utilisa sur le paquebot Colombie en 1931. Dès lors, son succès ne s'est jamais démenti.

African-inspired fabric published by Le Manach for its first collection of Toile de Tours in 1928. Rene Prou used it on the liner Colombia in 1931. From then on, its success never wavered.

L3568 ATLANTIDE B42 B94 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	125 cm env. / approx 49.21"
RACCORD / REPEAT	H : 63 cm env. / approx 24.80" V : 65 cm env. / approx 25.59" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B42 Bleu
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B94 Éléphant
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3568 ATLANTIDE N3010 N3117 FE

NACRÉ



ZOOM

COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3010 Mimosa
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3117 Mûre
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C533 Orage

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C542 Olive

FOND / GROUND

Ecrû



Jacquard reproduisant le motif d'un velours Kuba du Congo, dénommé ainsi en raison de l'utilisation de fils raphia bouclés, réminiscence lointaine des boucles que présentent les velours italiens.

Jacquard reproducing the pattern of a Kuba velvet from Congo, so called because of the use of looped raffia threads, a distant reminiscence of the loops found in Italian velvets.

L3699 BEHANZIN B70 B57 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	125 cm env. / approx 49.21"
RACCORD / REPEAT	H : 63 cm env. / approx 24.80" V : 65 cm env. / approx 25.59" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B70 Gris
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B57 Giroflée
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3699 BEHANZIN B21 B38 FE

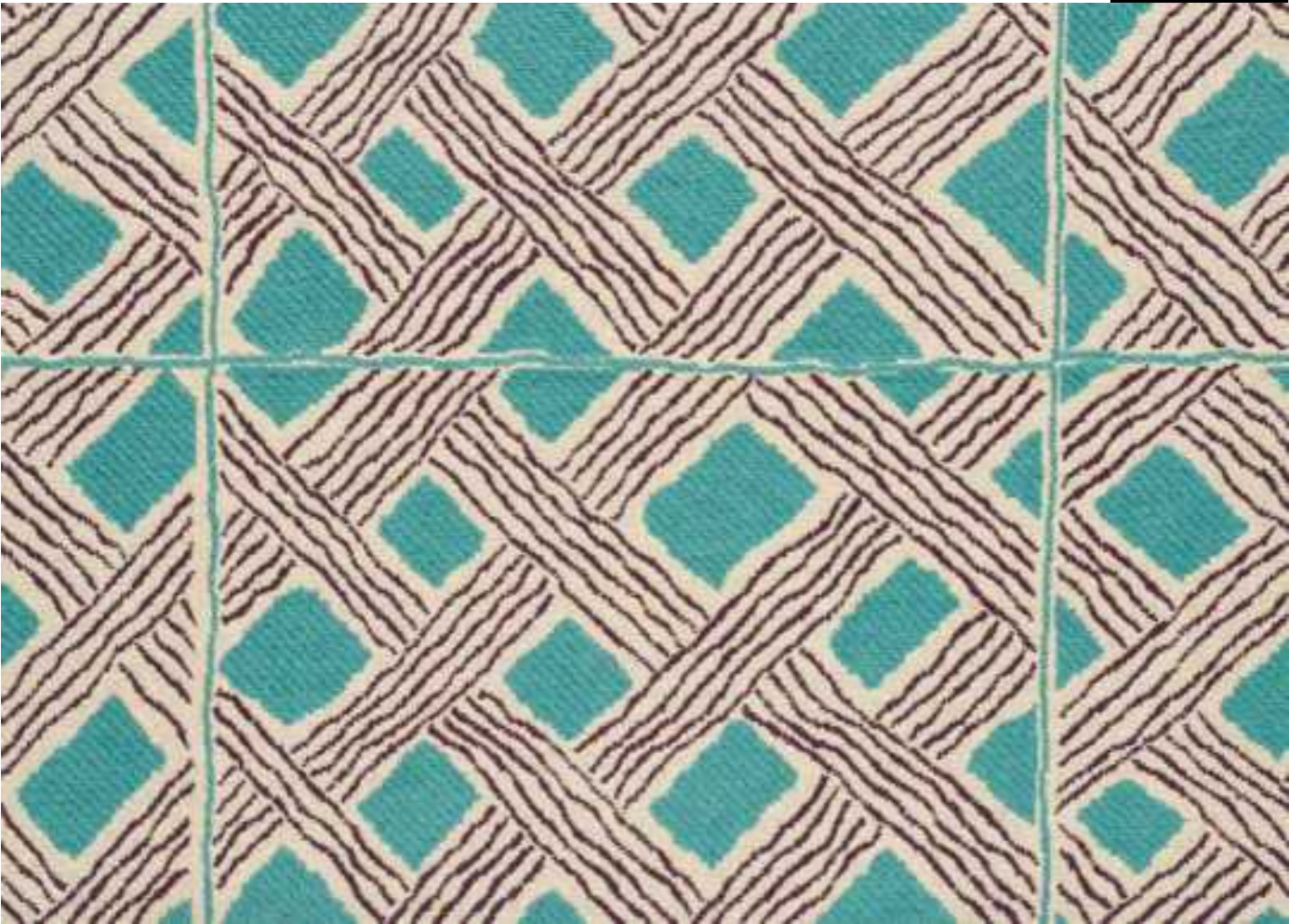
BOUCLETTE



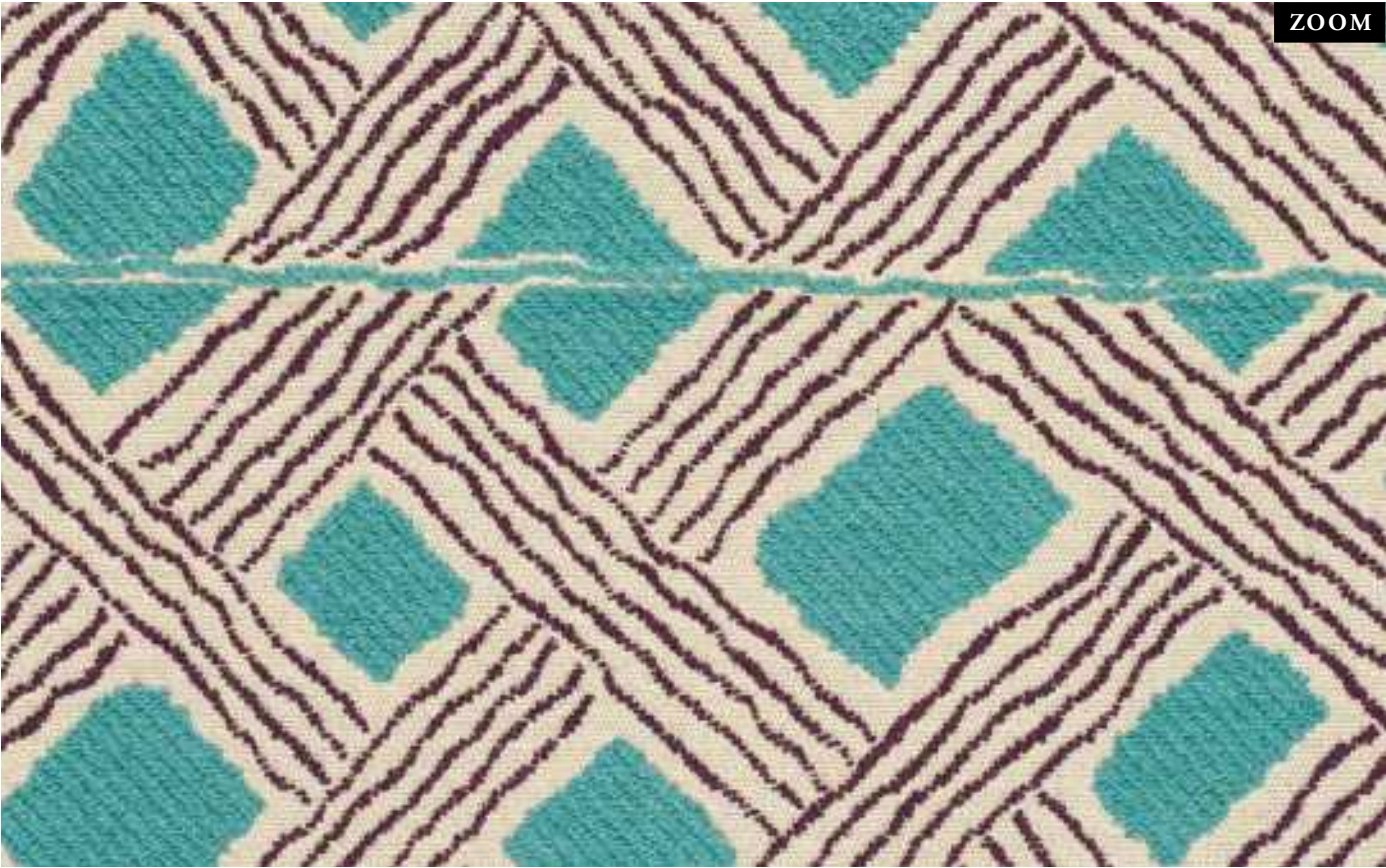
ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B21 Bleu ming
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B38 Denim
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B73 Turquoise

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B14 Prune

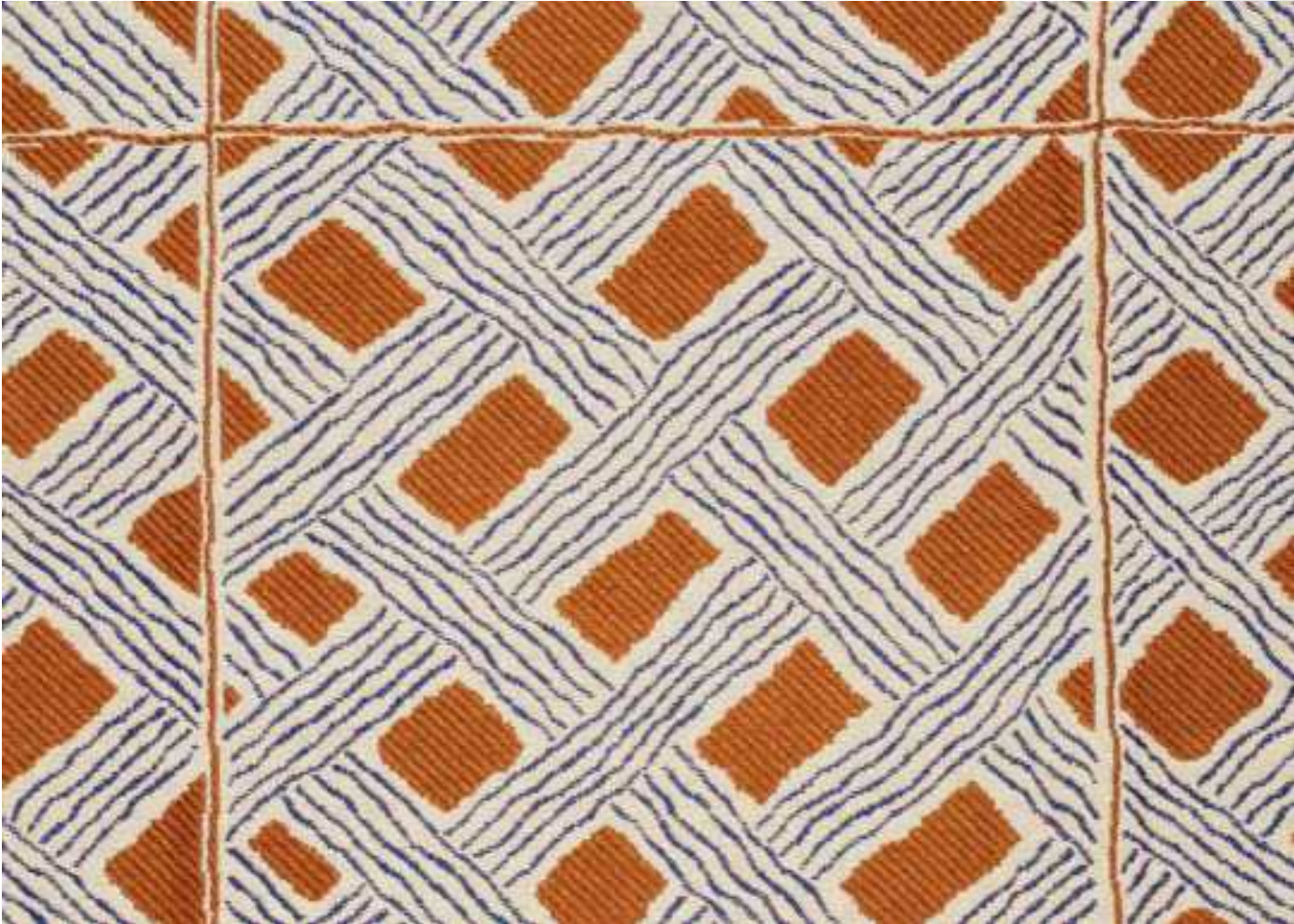
FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3699 BEHANZIN N3013 N3120 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3013 Ambre
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3120 Clématite
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3114 Cyclamen

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3124 Lavande

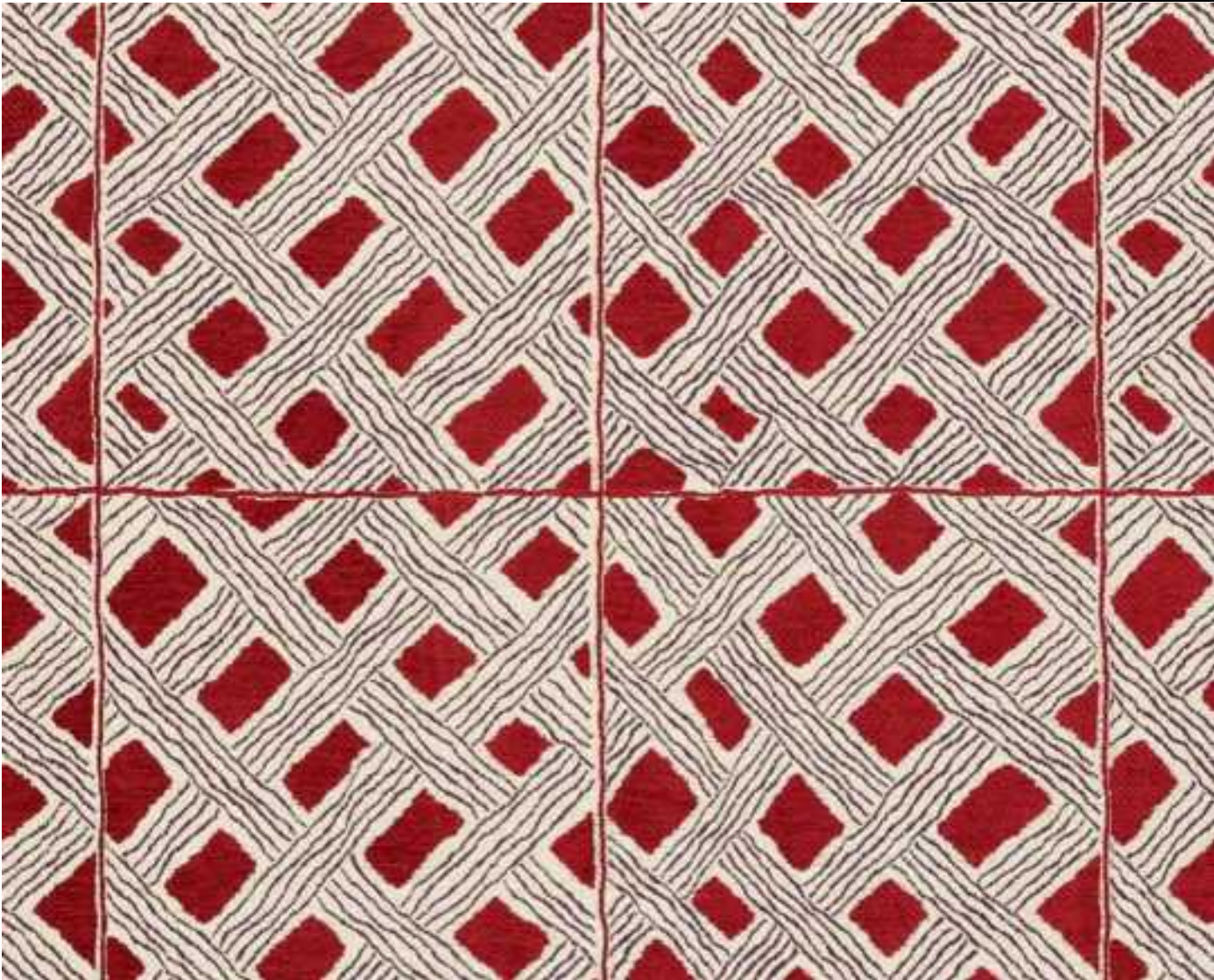
FOND / GROUND

Ecrû

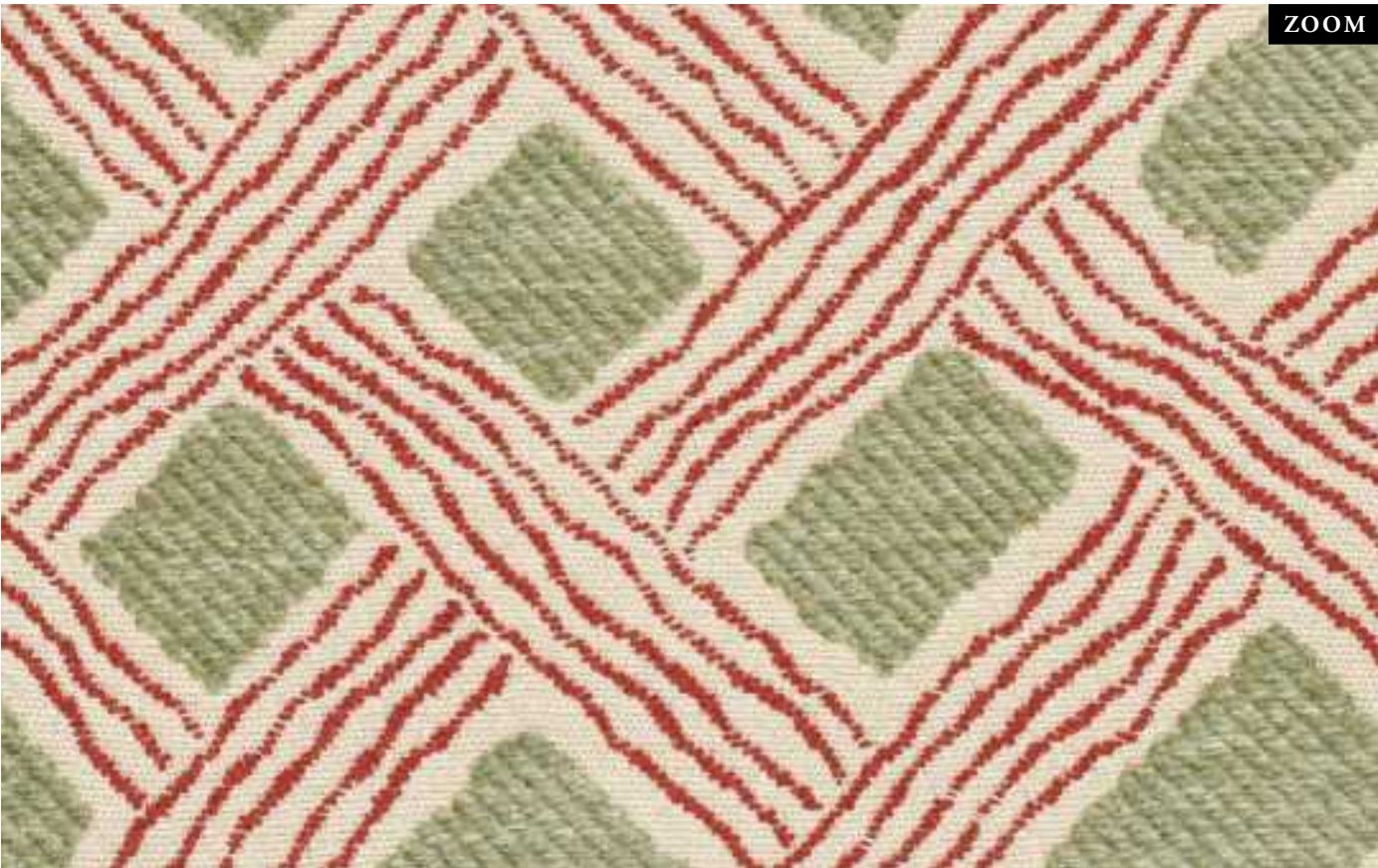
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3699 BEHANZIN C527 B14 FE

CHENILLE + BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C527 Grenade
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B14 Prune
FOND / GROUND	Ecu



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C544 Chardon

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B41 Rouille

FOND / GROUND

Ecru





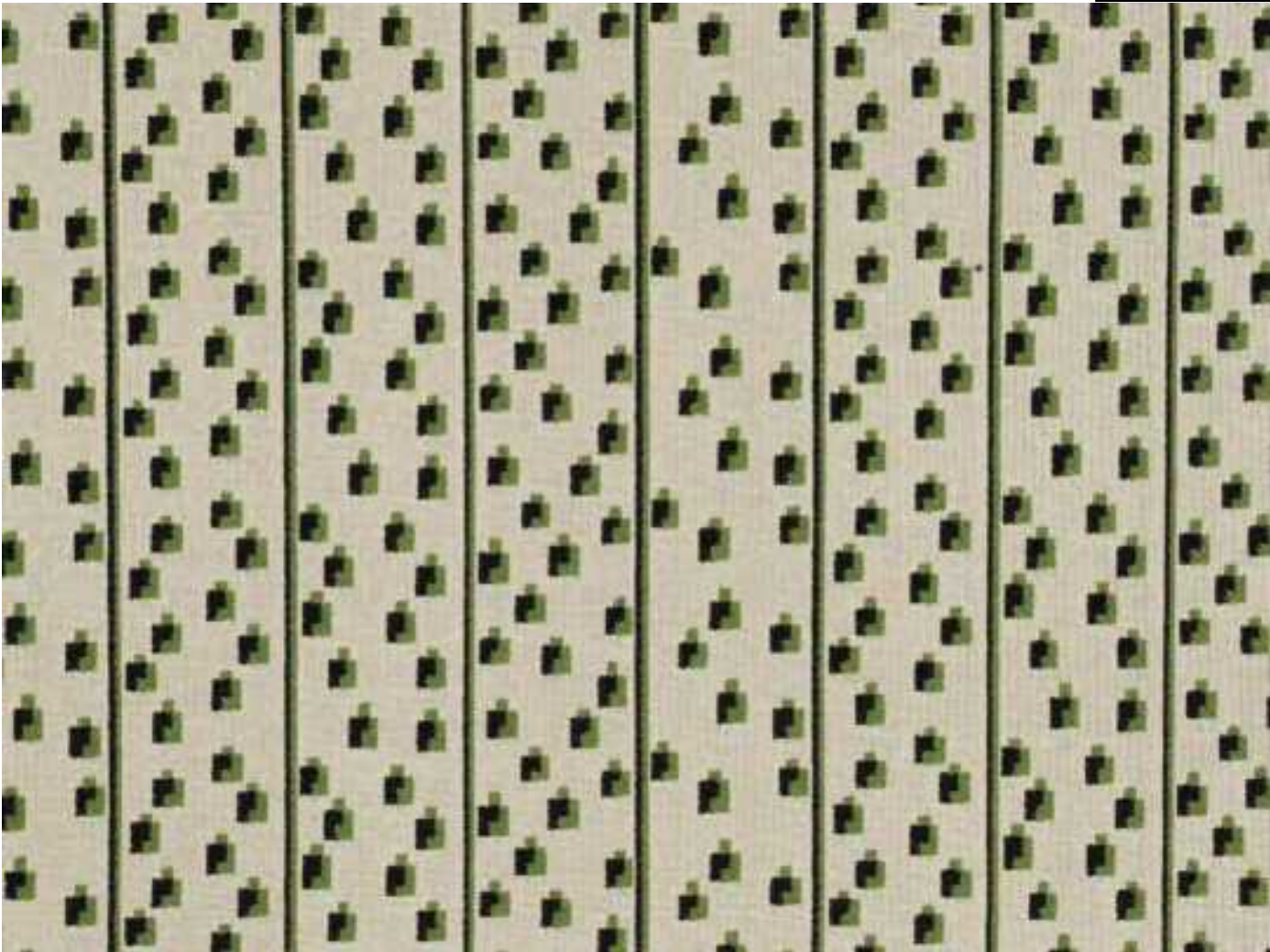




EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4102 TOILE AFRICAINE B54 B23 FE

BOUCLETTE



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B54 Noir

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B23 Vert pré

FOND / GROUND

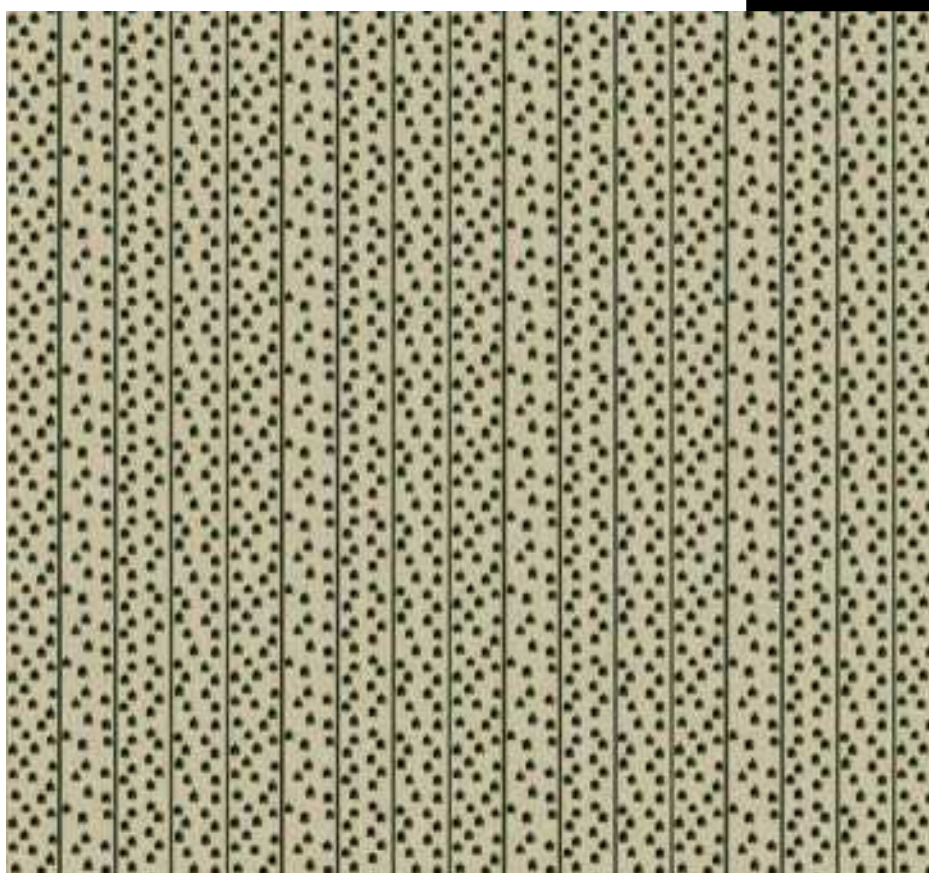
Ecru

Cette Toile de Tours originale présente une inspiration moderniste dans l'esprit de la Wiener Werkstätte.

This unique Toile de Tours presents a modernist inspiration in the spirit of the Wiener Werkstätte.

L4102 TOILE AFRICAINE B54 B23 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 29 cm env. / approx 11.41" V : 10 cm env. / approx 3.93" Raccord droit / Straight repeat

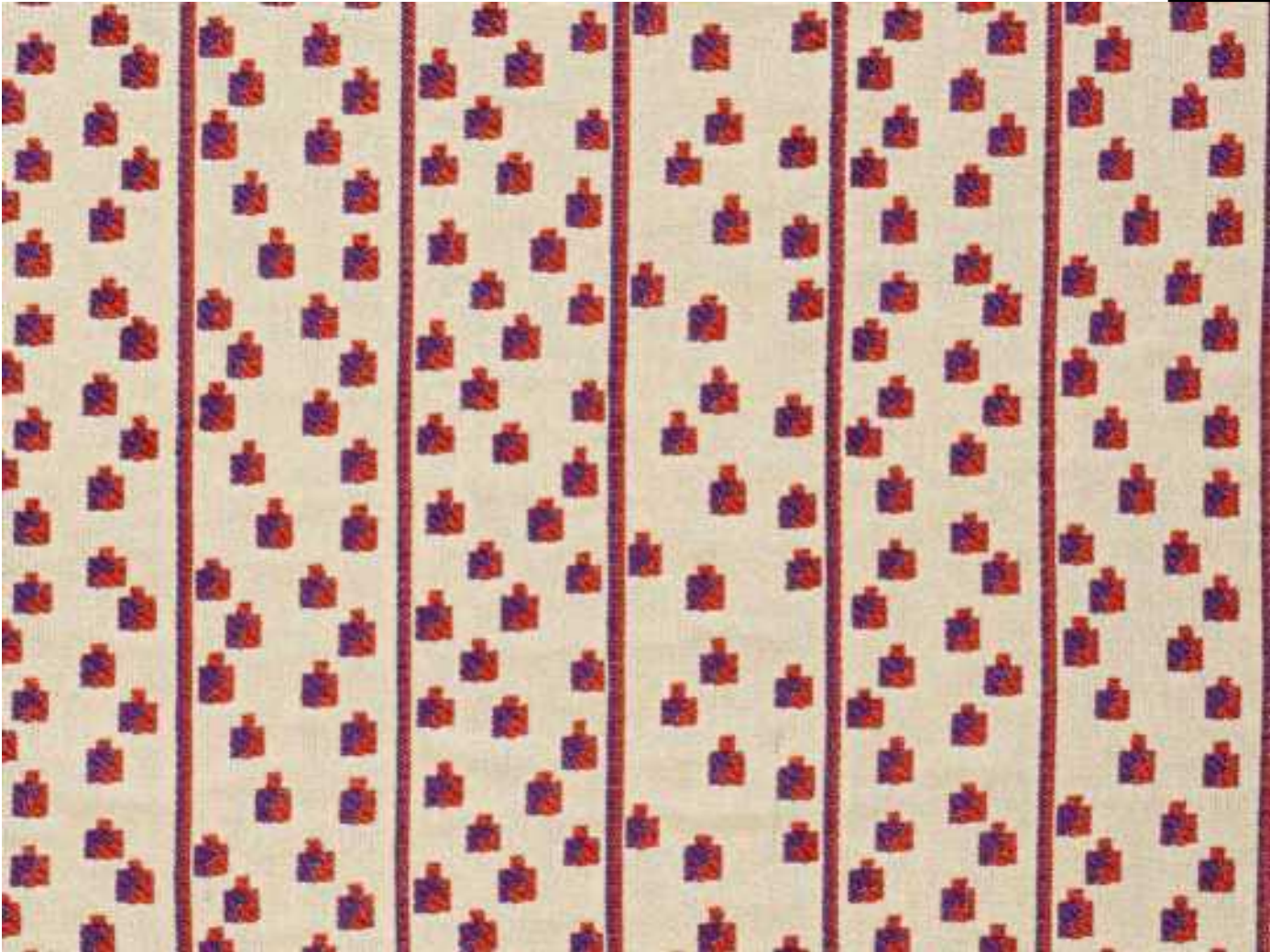
STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B23 Vert pré
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4102 TOILE AFRICAINE N3020 N3176 FE

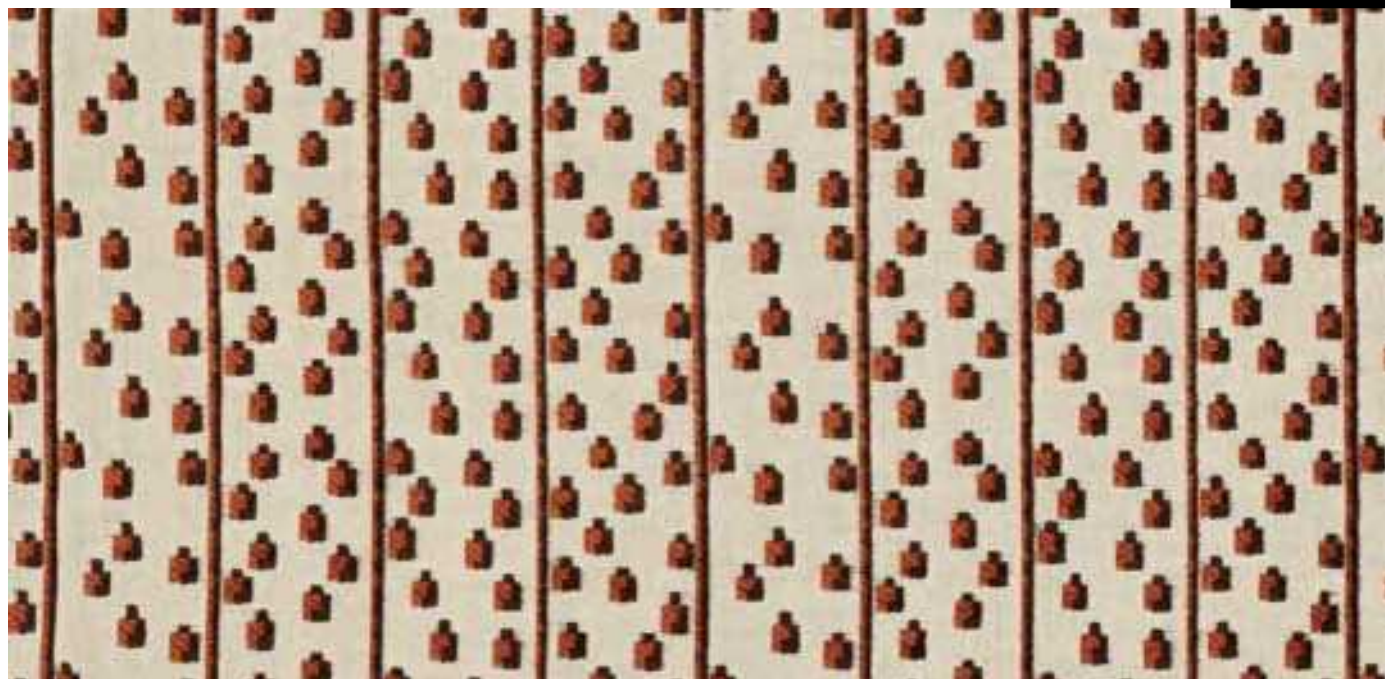
NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3020 Myrtille
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3176 Piment
FOND / GROUND	Ecru



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C517 Faisan

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C509 Cacao

FOND / GROUND

Ecrû



POMMIERS

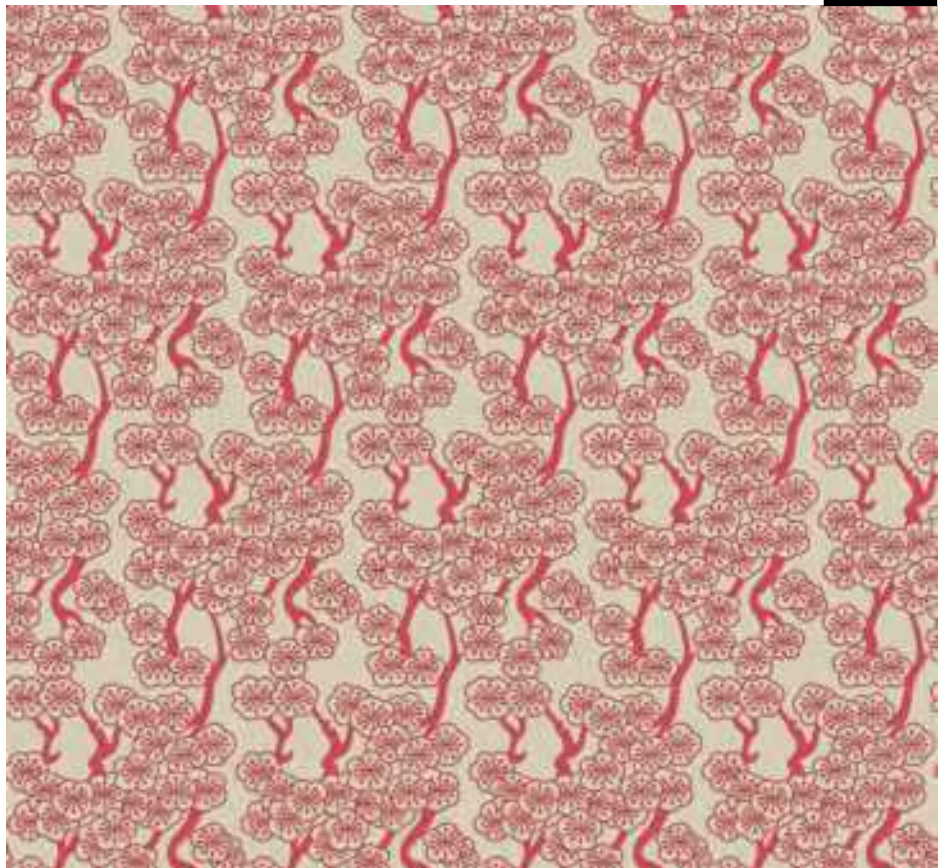
L 4 4 1 6

Influence japonisante pour ce motif créé vers 1937 par Armand-Albert Rateau, grand décorateur de la première moitié du XXe siècle.

Japanese influence for this pattern created around 1937 by Armand-Albert Rateau, a great decorator of the first half of the 20th century.

L4416 POMMIERS N3103 FE

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 31.5 cm env. / approx 12.20" V : 69 cm env. / approx 27.16" Raccord droit / Straight repeat

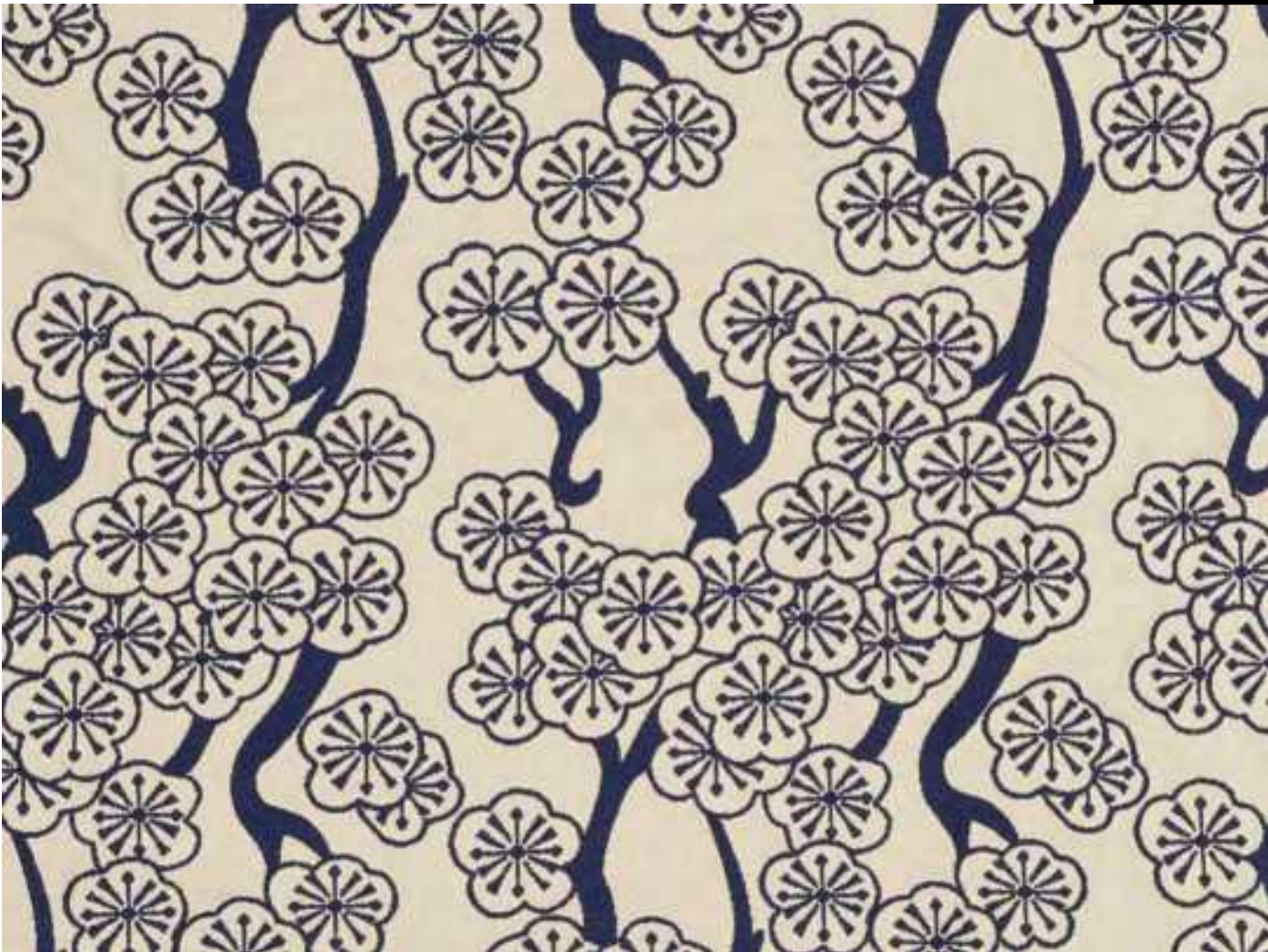
Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3103 Coquelicot
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4416 POMMIERS B38 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B38 Denim

FOND / GROUND

Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3103 Coquelicot

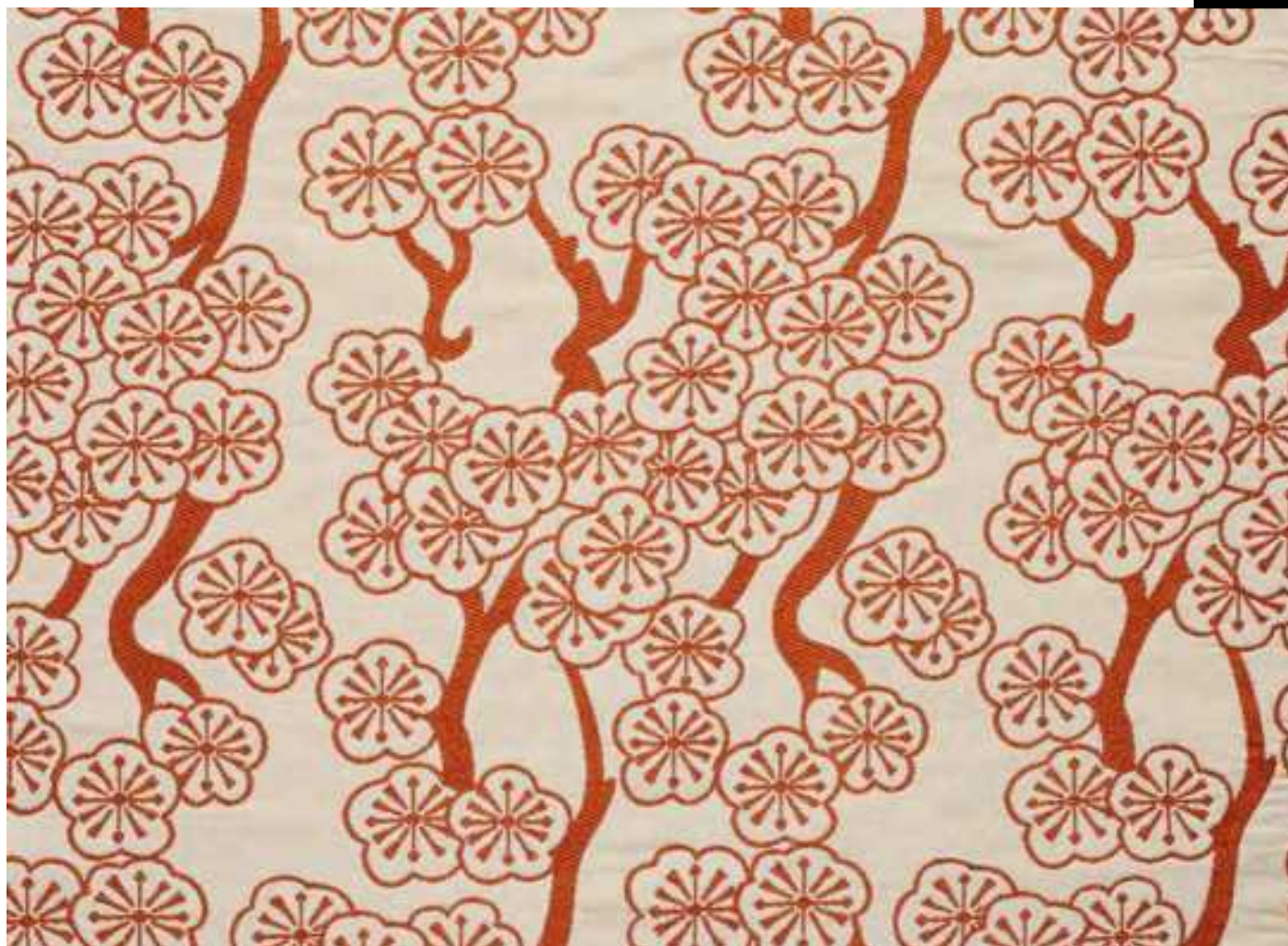
FOND / GROUND

Gris

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4416 POMMIERS N3175 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3175 Paprika

FOND / GROUND

Ecru



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C532 Bleuét

FOND / GROUND

Ecrú

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4551 POMMIERSBI B91 B41 FE

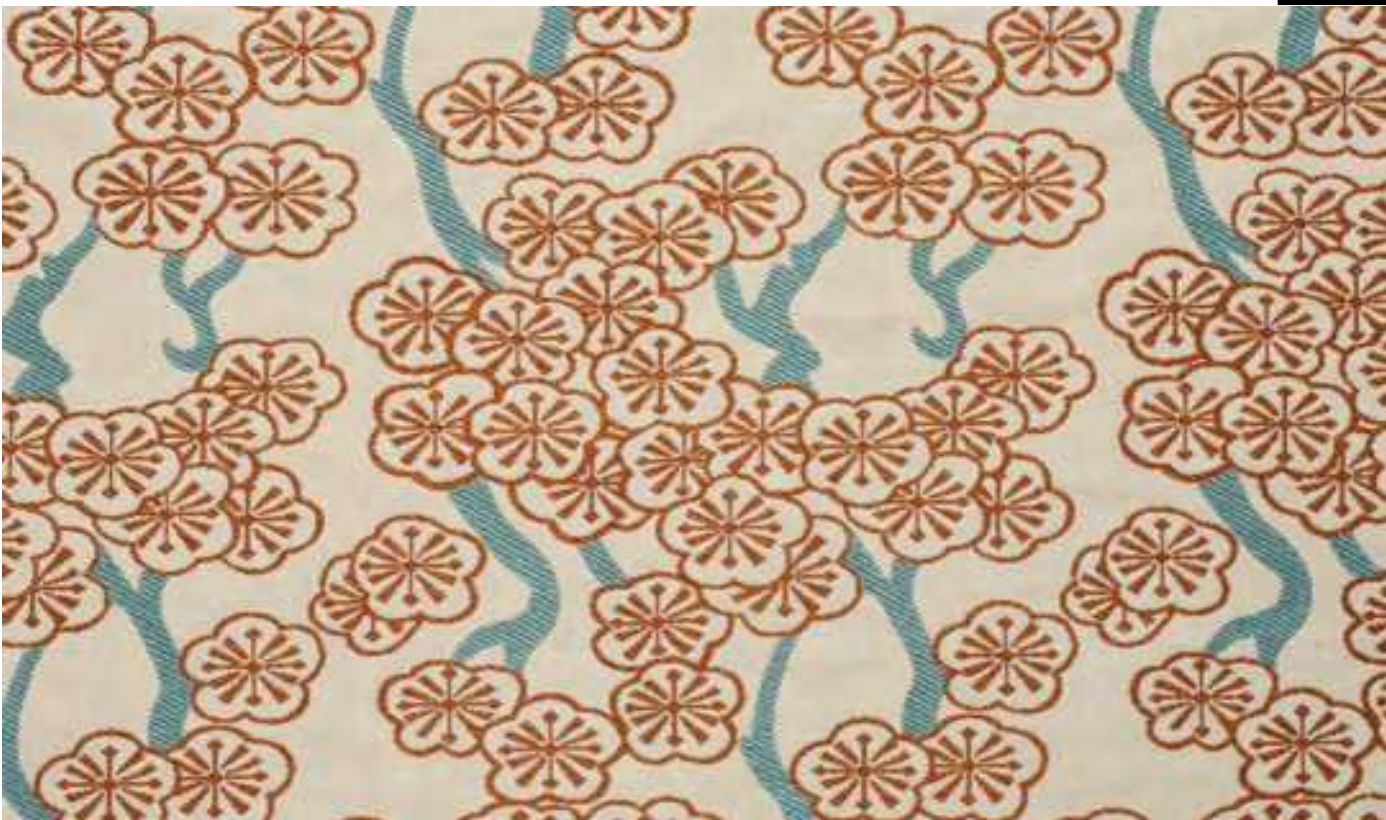
BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B91 Vert nil
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B41 Rouille
FOND / GROUND	Ecru

L4551 POMMIERSBI N3013 N3016 FE

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3013 Ambre
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3016 Céladon
FOND / GROUND	Ecru

POMMIERS BICOLORES

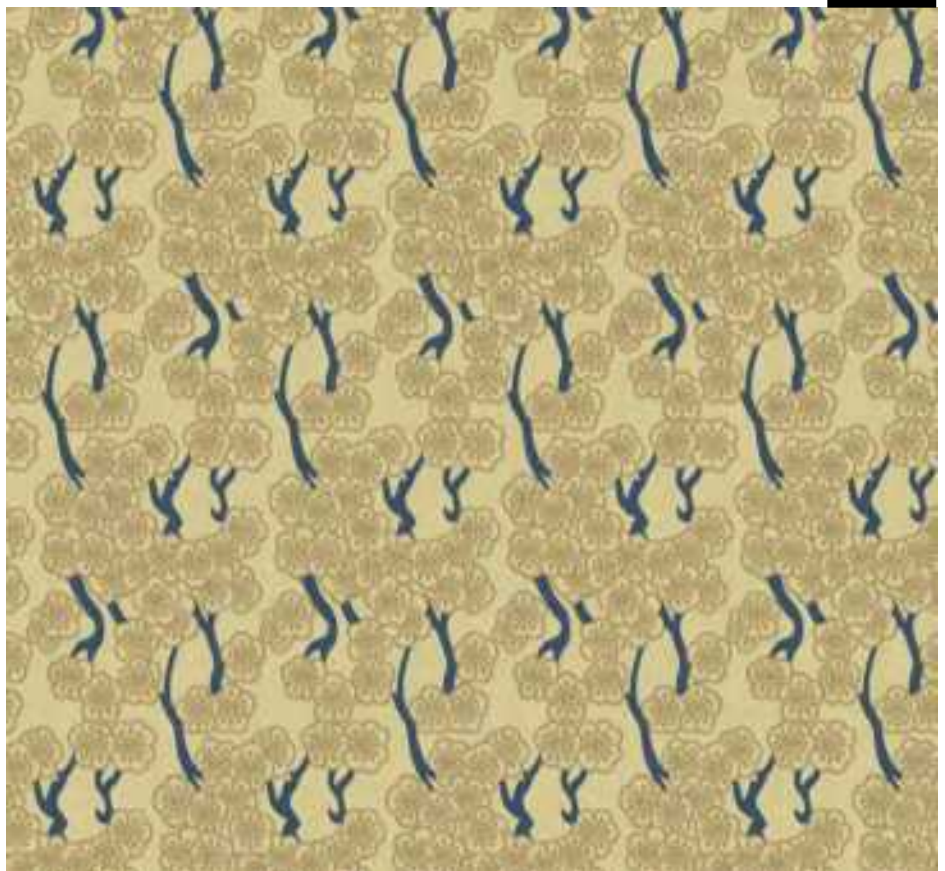
L 4 5 5 1

Influence japonisante pour ce motif créé vers 1937 par Armand-Albert Rateau, grand décorateur des années 20.

Japanese influence for this pattern created around 1937 by Armand-Albert Rateau, a great decorator of the 1920s.

L4551 POMMIERS BICOLORES N3004 N3011 FI

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 31.5 cm env. / approx 12.2" V : 69 cm env. / approx 27.2" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

Tissu / Fabric coord:
L4416 POMMIERS

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3004 Or
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3011 Indigo
FOND / GROUND	Ivoire

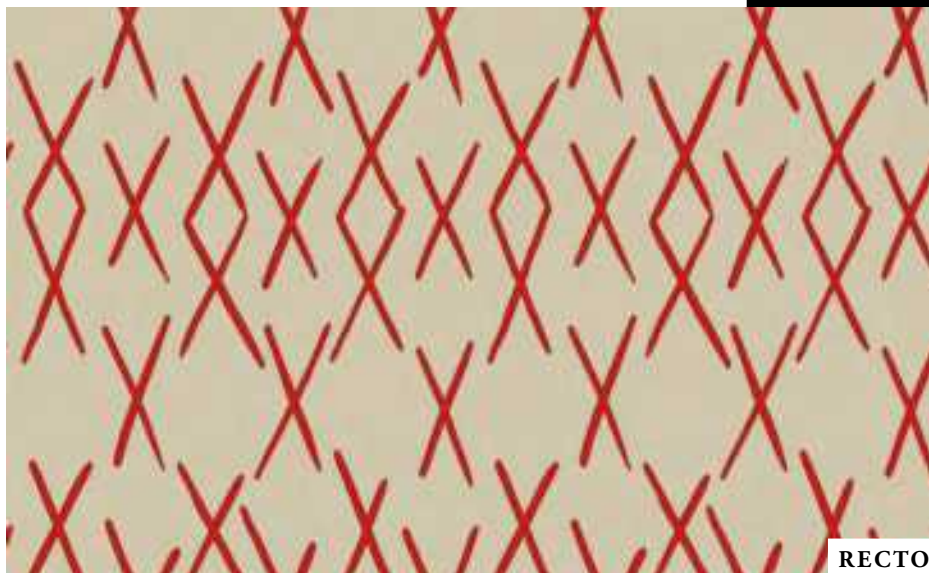


Motif bicolore d'influence africaine dans la lignée des premières Toiles de Tours éditées par Le Manach en 1928.

Bicolor pattern of African influence in the line of the first Toiles de Tours published by Le Manach in 1928.

L4517 ZULU B17 FE

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH

126 cm env. / approx 49.60"

RACCORD / REPEAT

H : 63 cm env. / approx 24.8"

V : 77 cm env / approx 30.33"

Raccord droit / Straight repeat

6 Reversible

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE

1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B17 Tomate

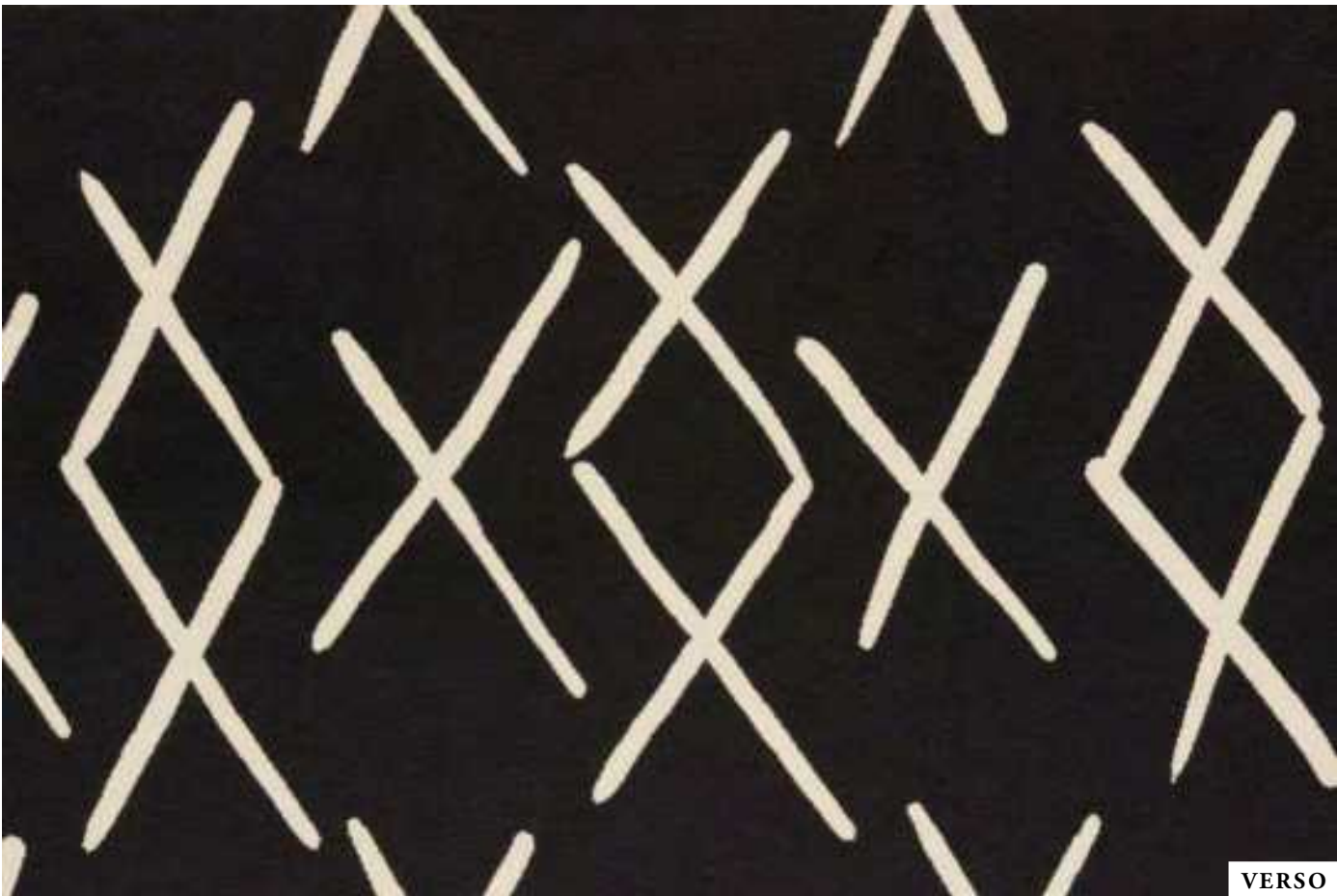
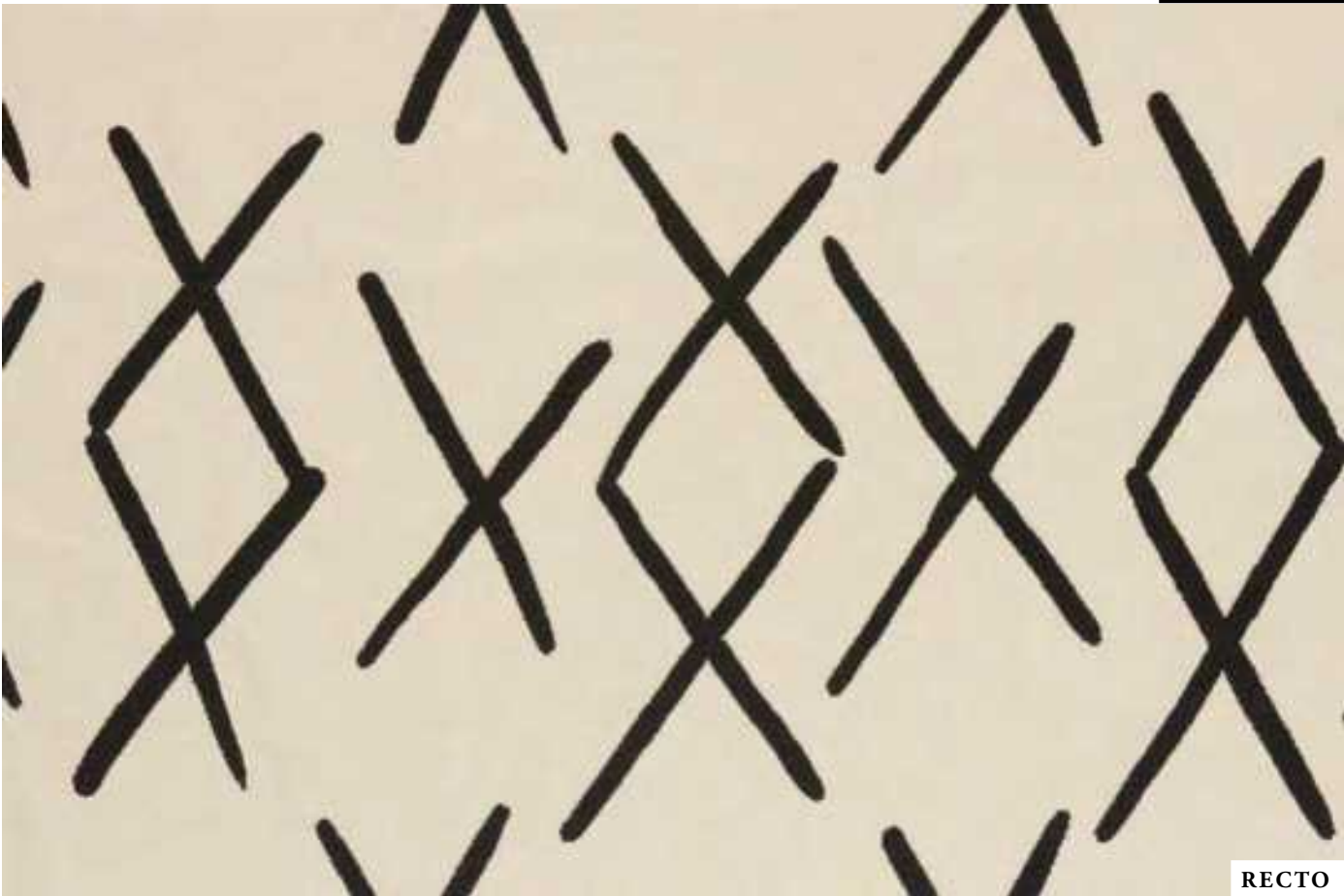
FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4517 ZULU B54 FE

BOUCLETTE

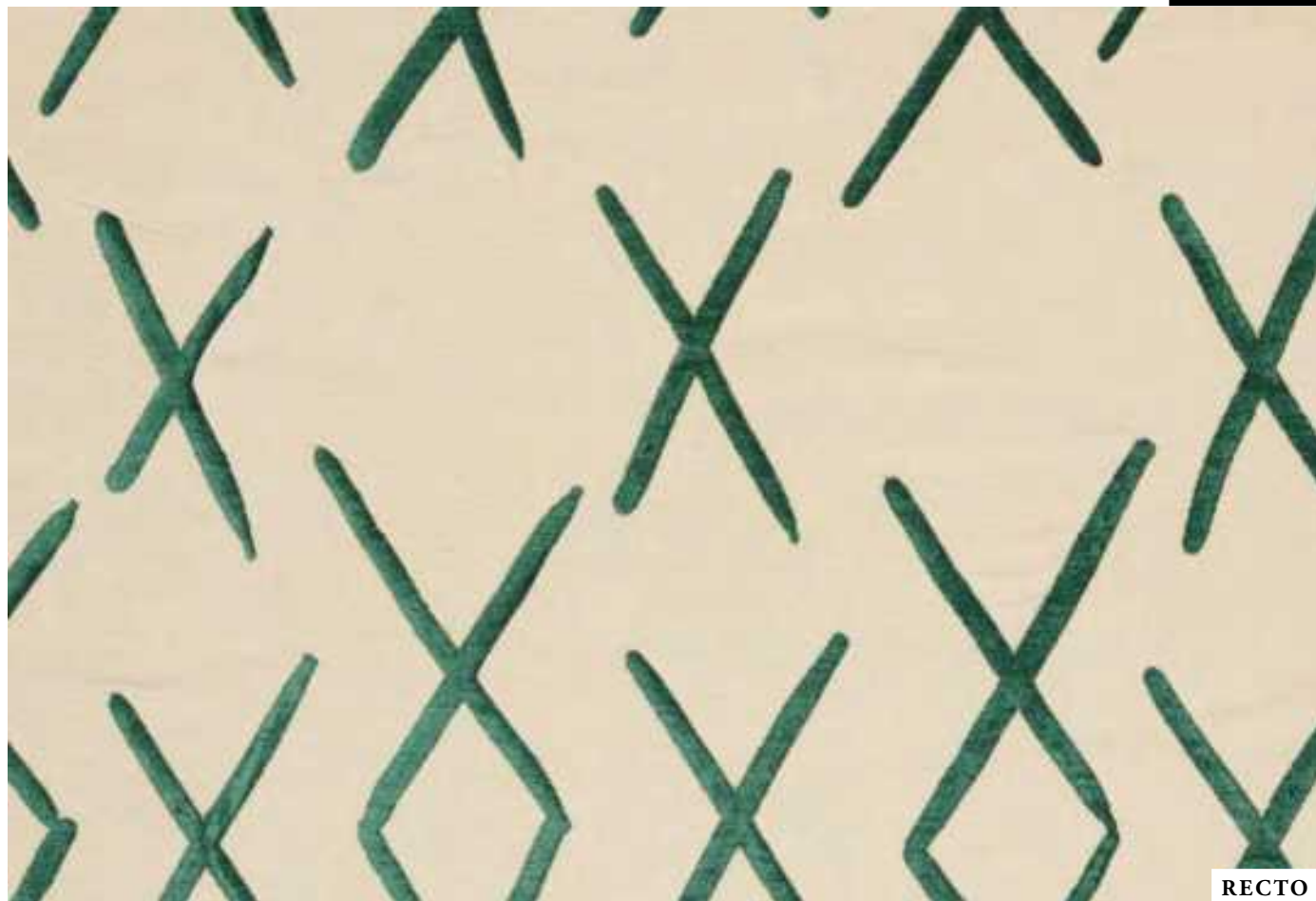


COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B54 Noir

FOND / GROUND

Ecrú



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C538 Cactus

FOND / GROUND

Ecrû



BAMAKO

L 4 5 2 0

Motif bicolore d'influence africaine dans la lignée des premières Toiles de Tours éditées par Le Manach en 1928.

Bicolor pattern of African influence in the line of the first Toiles de Tours published by Le Manach in 1928.

L4520 BAMAKO N3013 FE

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 31 cm env / approx 12.20" V : 26 cm env. / approx 10.24" Raccord droit / Straight repeat

6 Reversible

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3013 Ambre
FOND / GROUND	Ecu

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L4520 BAMAKO B94 B70 FE

BOUCLETTE

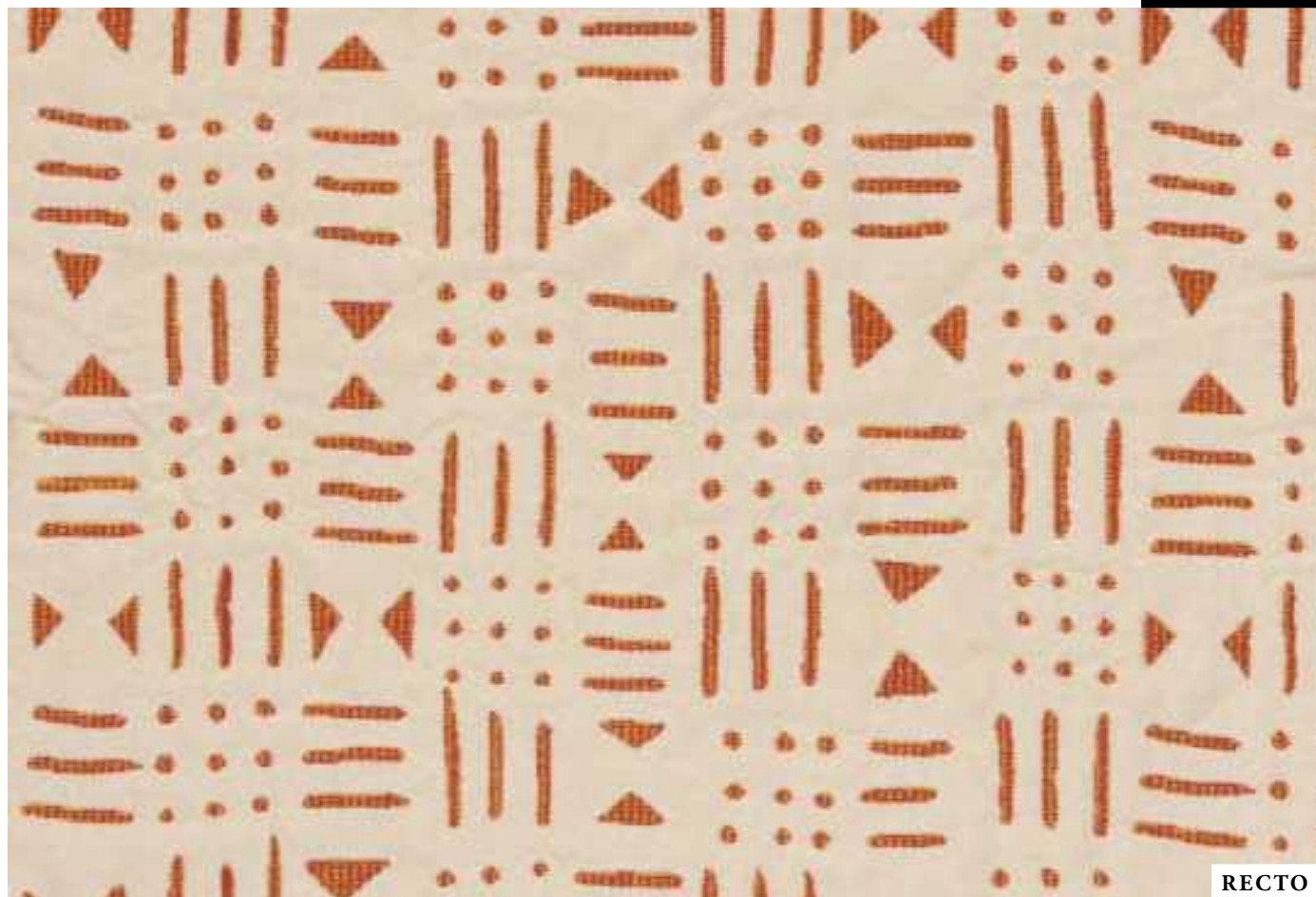


COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Bouclette - B94 Eléphant
Bouclette - B70 Gris

FOND / GROUND

Ecru



RECTO



VERSO

COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Bouclette - B41 Rouille
Bouclette - B58 Jaune

FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4520 BAMAKO N3010 FE

NACRÉ



RECTO



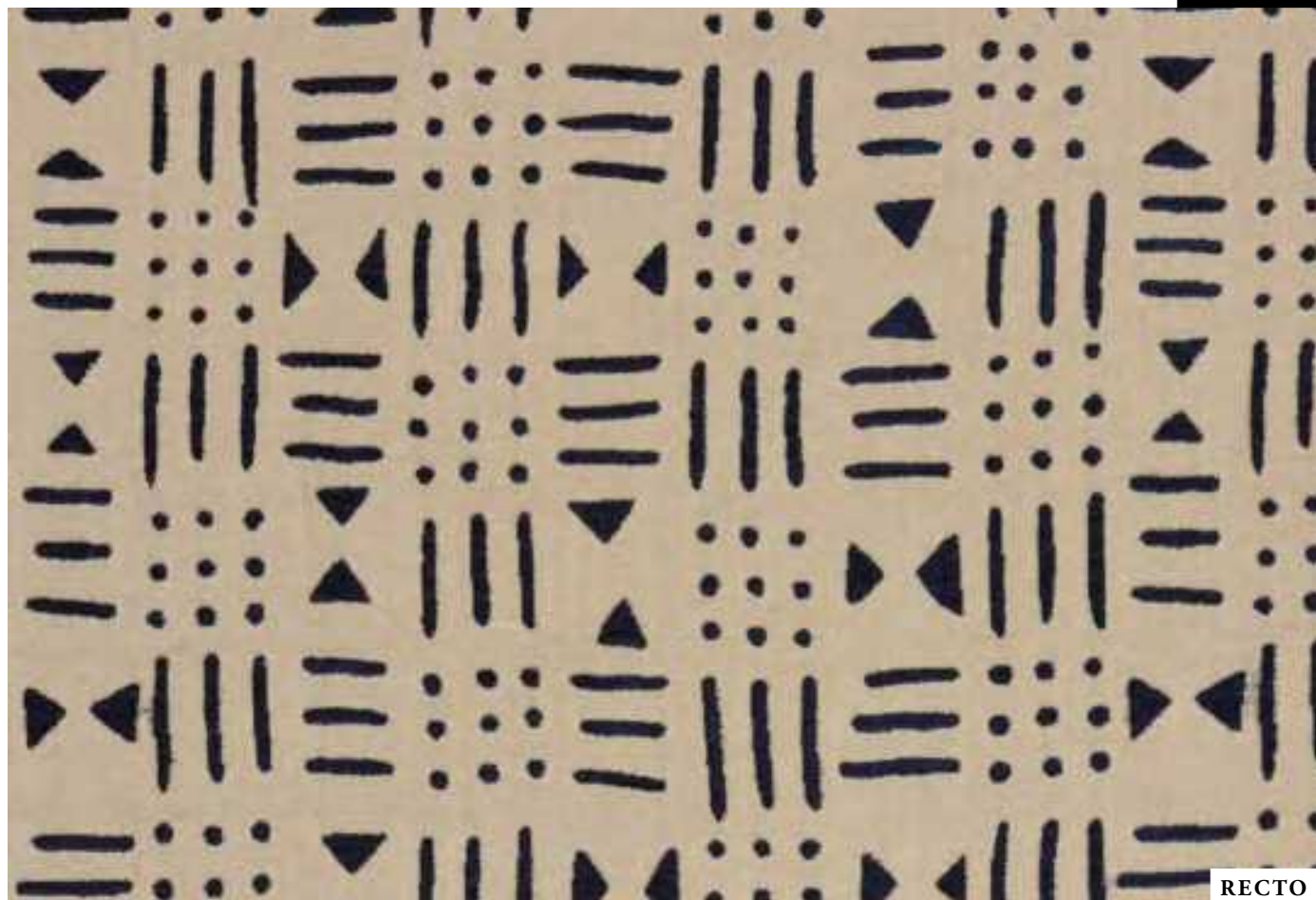
VERSO

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3010 Mimosa

FOND / GROUND

Ecru



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C531 Bleu nuit

FOND / GROUND

Gris



TOMBOUCTOU

L 4 5 3 2

Rayure bicolore inspirée du rythme des couvertures berbères pour une ambiance ethnique chic.

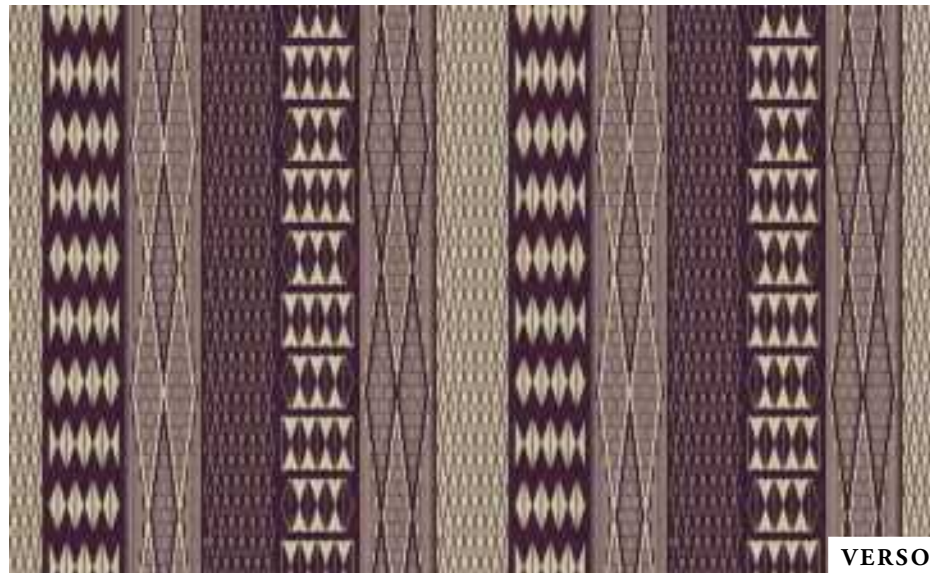
Two-tone stripe inspired by the rhythm of Berber blankets for a chic ethnic ambiance.

L4532 TOMBOUCTOU B14 FE

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 62 cm env. / approx 24.40" V : 26 cm env. / approx 10.23" Raccord droit / Straight repeat

7 Reversible

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

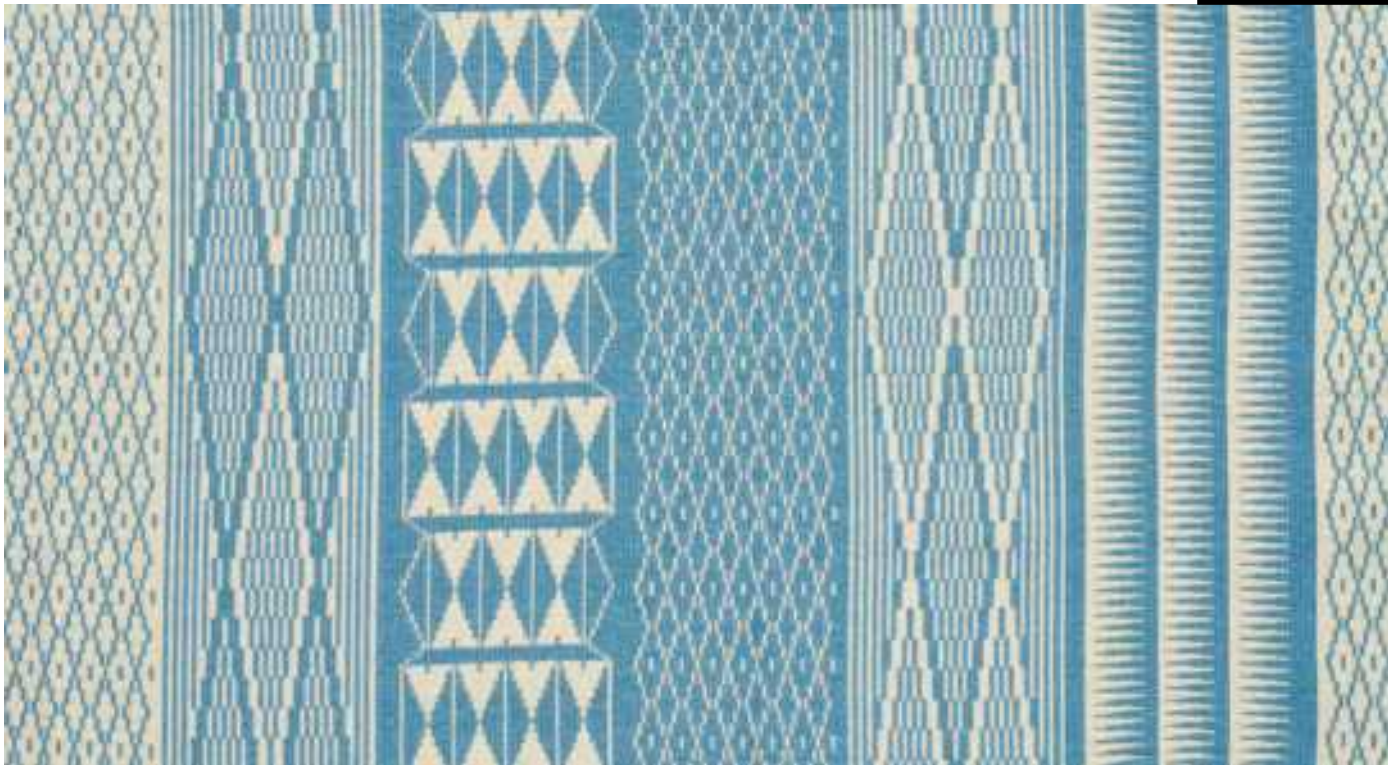
Tissu / Fabric coord: L4540 LOME

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B14 Prune
FOND / GROUND	Ecrû

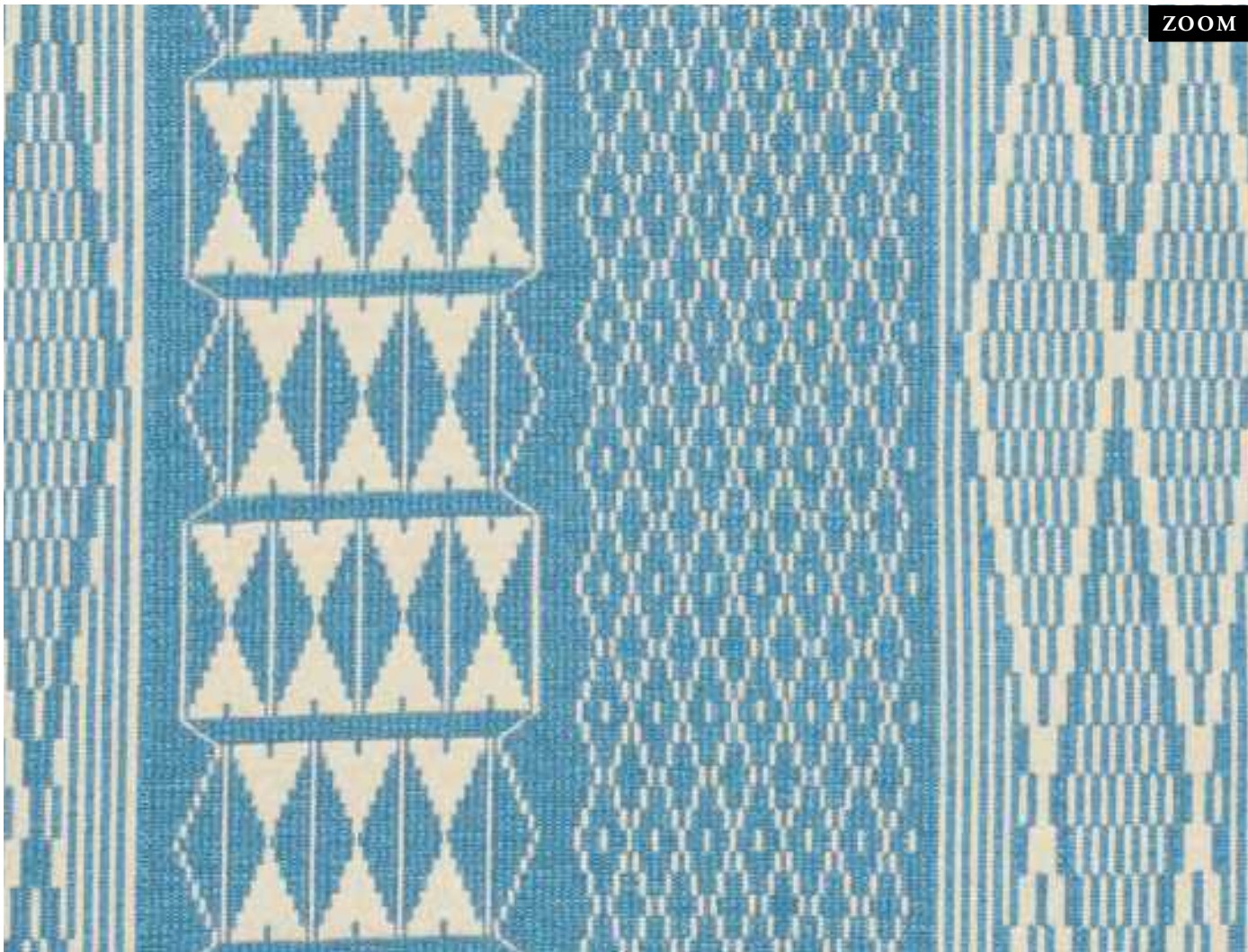
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4532 TOMBOUCTOU B37 B39 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

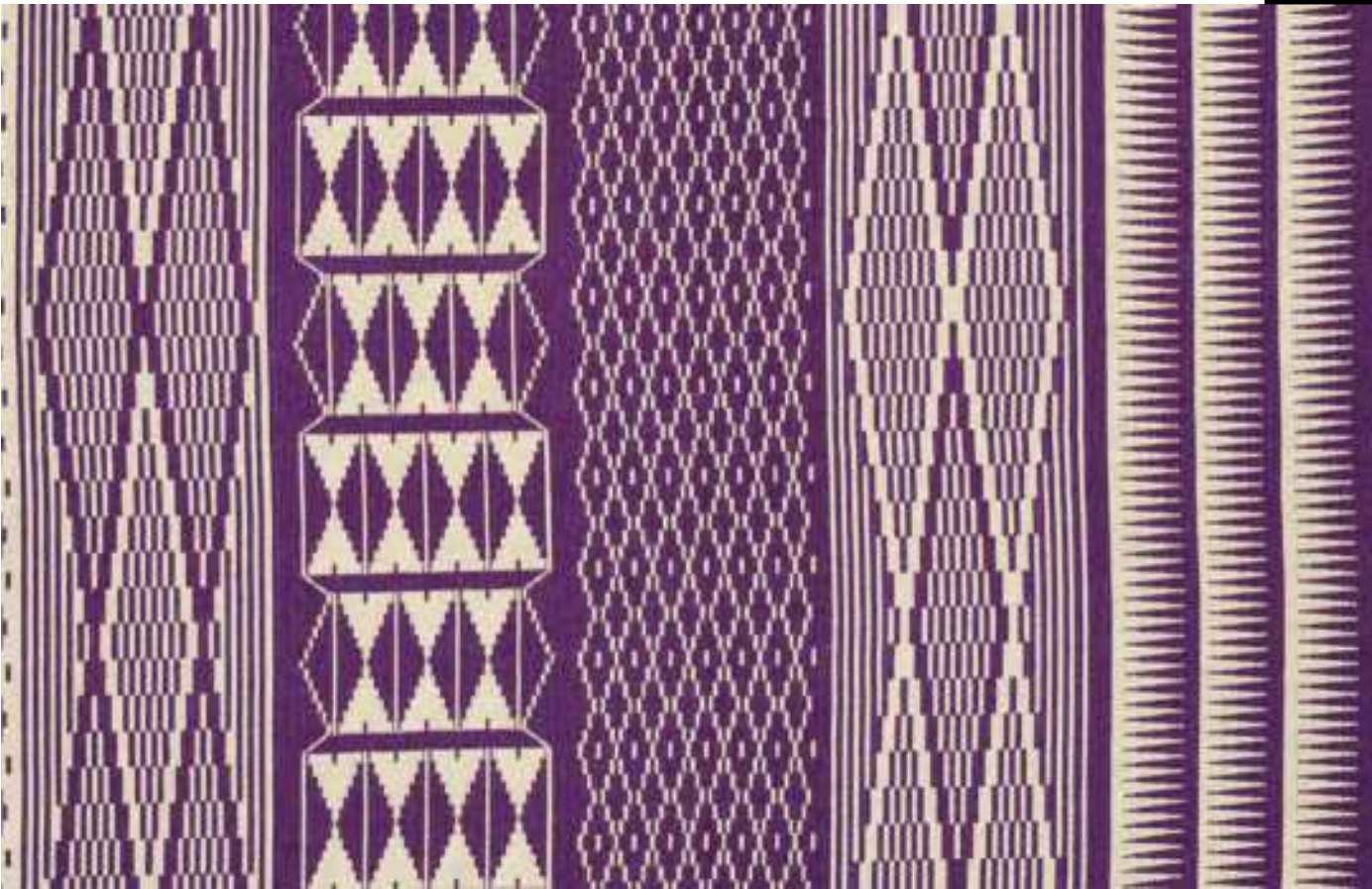
Bouclette - B37 Adriatique
Bouclette - B39 Bleu canard

FOND / GROUND

Ecru



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3003 Argent
FOND / GROUND	Ecru



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3020 Myrtille
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4532 TOMBOUCTOU C519 FM

CHENILLE



ZOOM

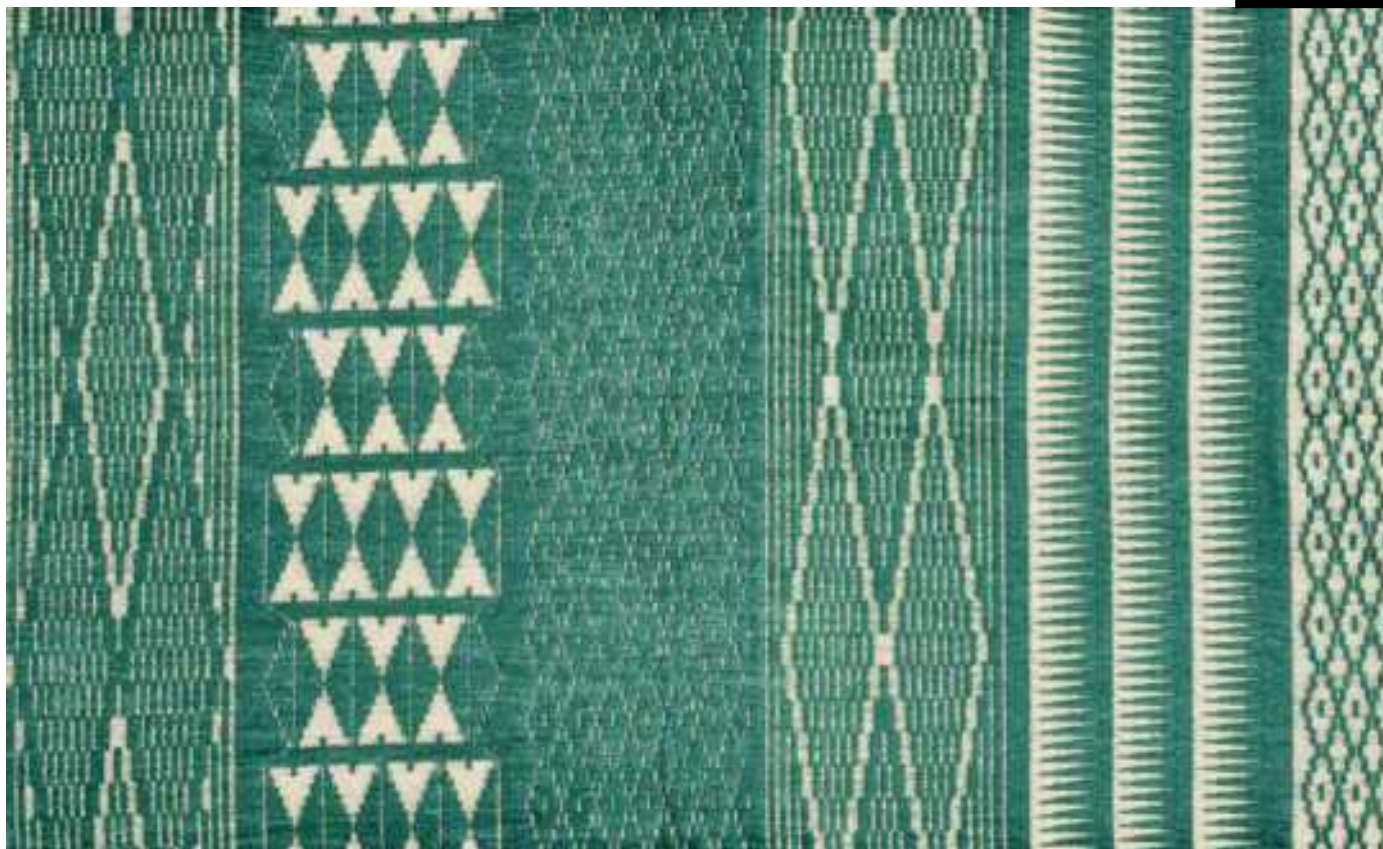


COLORIS / COLOR 1

Chenille - C519 Braise

FOND / GROUND

Mercure



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C538 Cactus

FOND / GROUND

Ecrû



ZANZIBAR

L 4 5 3 5

Motif bicolore d'influence africaine dans la lignée des premières Toiles de Tours éditées par Le Manach en 1928.

Bicolor design of African influence in the line of the first Toiles de Tours published by Le Manach in 1928.

L4535 ZANZIBAR B2 FE

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH	126 cm env / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 21 cm env. / approx 8,26" V : 17.5 cm env. / approx 6.9" Raccord droit / Straight repeat

6 Reversible

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B2 Rouge fushia
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4535 ZANZIBAR B53 FE

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B53 Bleu

FOND / GROUND

Ecrû



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3134 Lac

FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4535 ZANZIBAR C512 FE

CHENILLE



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C512 Noisette

FOND / GROUND

Ecrû



EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L4541 KENYA B21 B39 FE

BOUCLETTE



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Bouclette - B21 Bleu ming
Bouclette - B39 Bleu canard
Ecrû

FOND / GROUND

KENYA

L 4 5 4 1

Le pelage du zèbre traité ici de façon contemporaine, complète la gamme des peaux de bêtes, thématique chère à Le Manach depuis les années 20.

The zebra coat treated here in a contemporary version completes the range of animal skins, a theme cherished by Le Manach since the 1920s.

L4541 KENYA B21 FE

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH

127 cm env. / approx 50"

RACCORD / REPEAT

H : 16 cm env / approx 6,30"

V : 27 cm env. / approx 10.62"

Raccord droit / Straight repeat

6 Reversible

Qualités de fil recommandées /

Recommended Yarn Qualities :

Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE

1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B21 Bleu ming

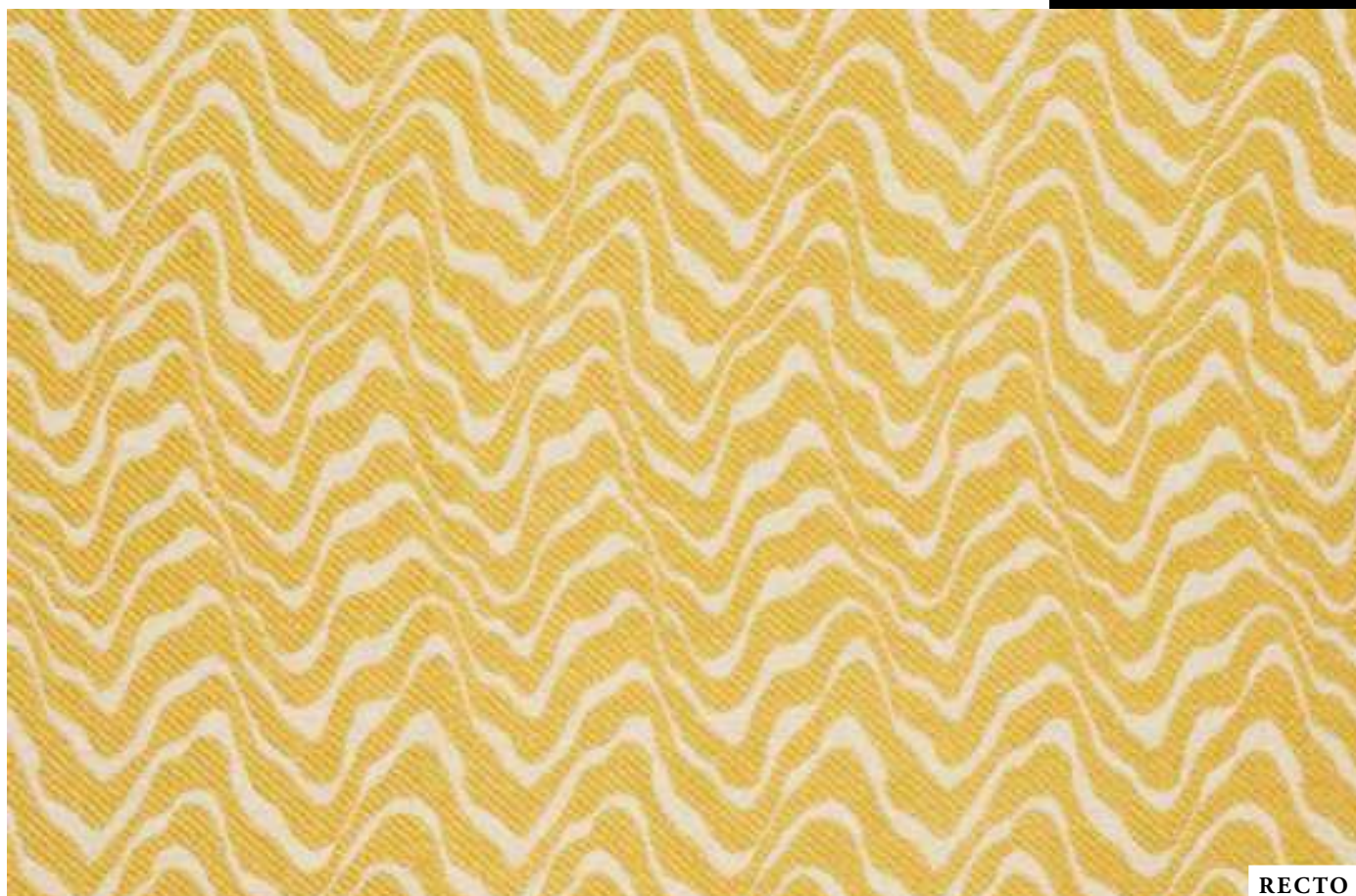
FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L4541 KENYA B32 N3010 FE

BOUCLETTE + NACRÉ



RECTO



VERSO

COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Bouclé - B32 Citron
Nacré - N3010 Mimosa

FOND / GROUND

Ecru



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3176 Piment

FOND / GROUND

Gris



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C534 Bleu ancien

FOND / GROUND

Mercure



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C517 Faisan

FOND / GROUND

Ecreu

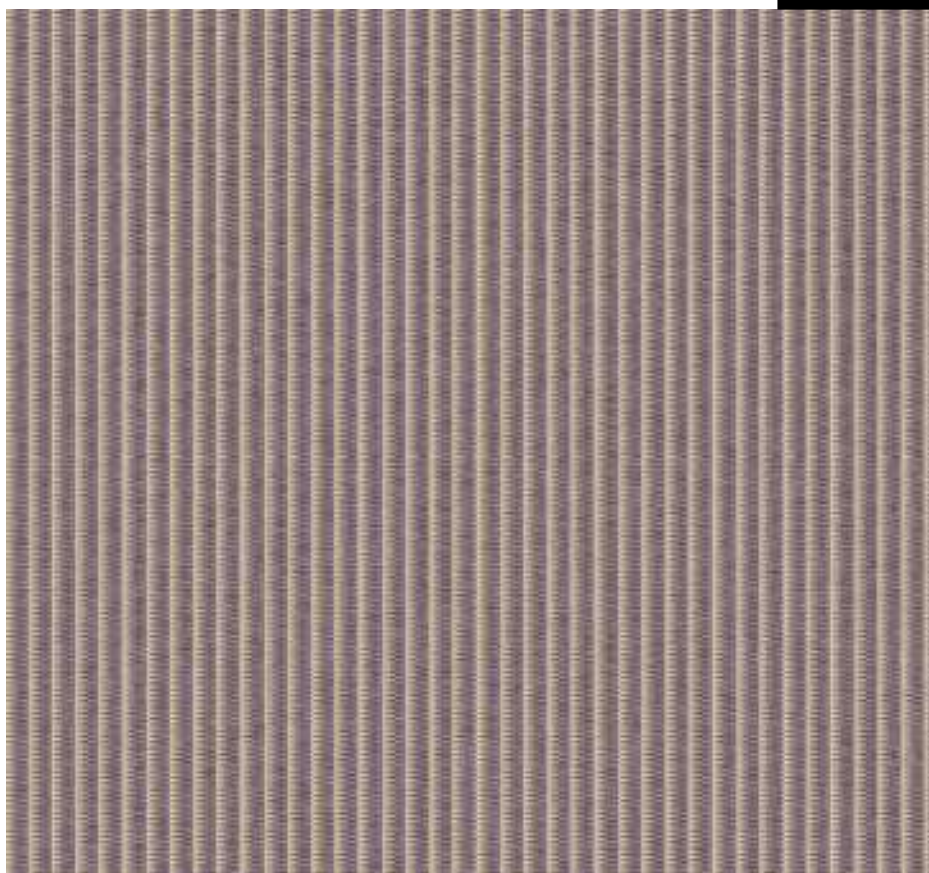


Rayure ethnique évoquant les plus beaux ikats d'Asie centrale.

Ethnic stripe evoking the most beautiful ikats of Central Asia.

L4549 GAO C529 FE

CHENILLE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 4.1 cm env. / approx 6.5" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

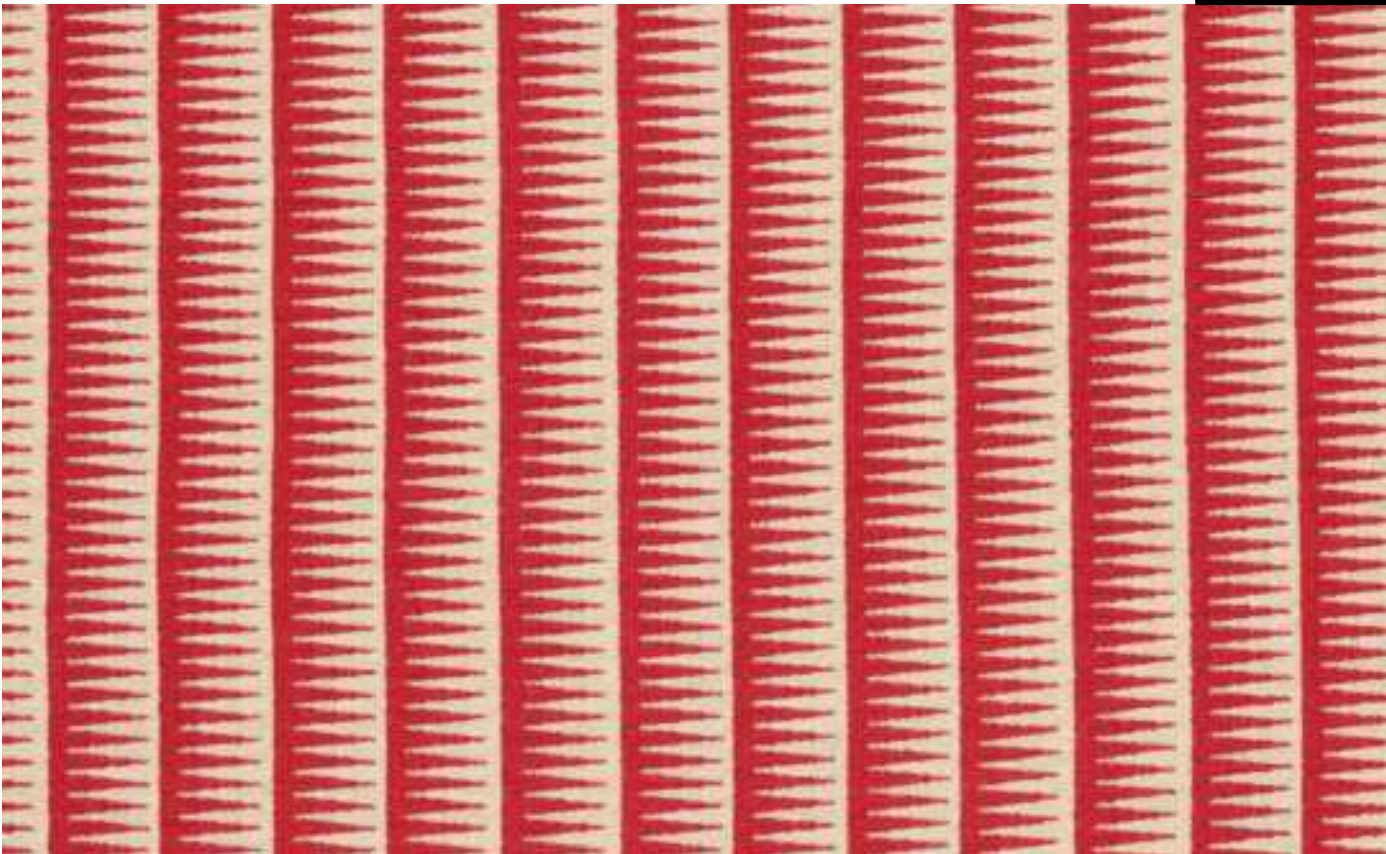
Tissu / Fabric coord:
L4532 TOMBOUCTOU

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Chenille - C529 Pensée
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4549 GAO B2 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1

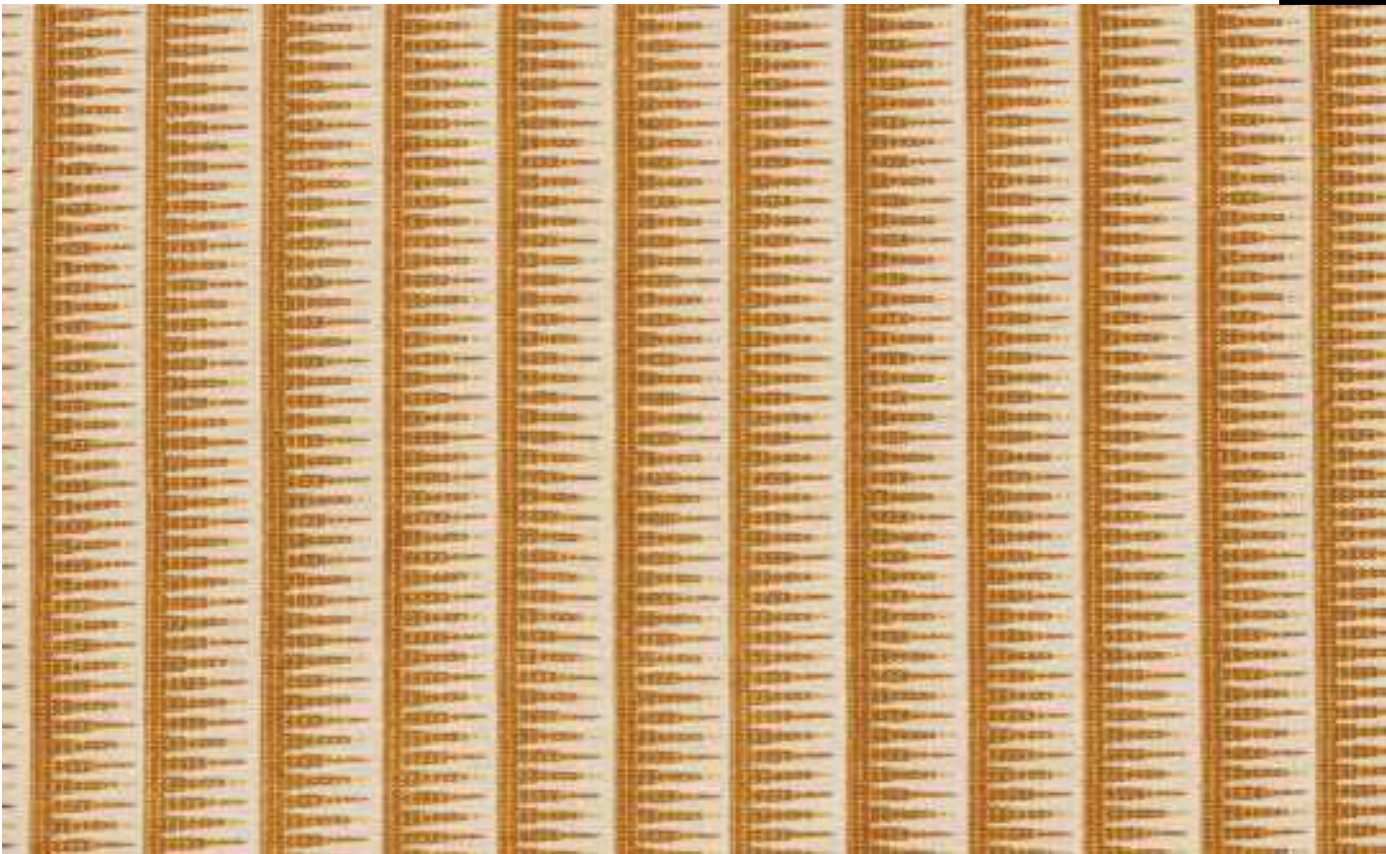
Bouclette - B2 Rouge fushia

FOND / GROUND

Ecru

L4549 GAO N3143 FE

NACRÉ

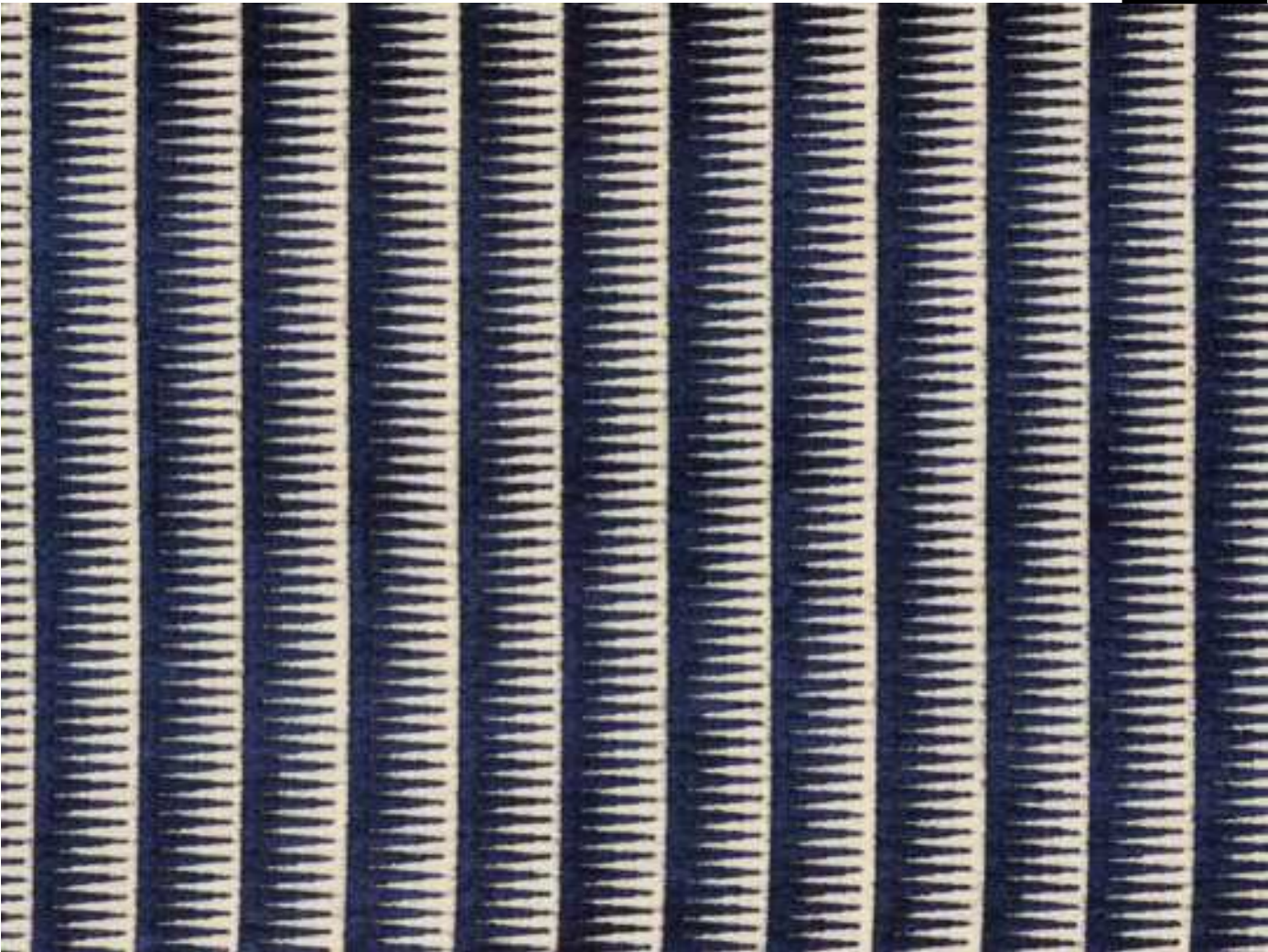


COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3143 Miel

FOND / GROUND

Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C531 Bleu nuit

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4550 TASSILI B92 B13 FE

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B92 Capucine

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B13 Bordeaux

FOND / GROUND

Ecru

L4550 TASSILI B54 FB

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B54 Noir

FOND / GROUND

Biche

Ethnique ou graphique, Tassili se prête à toutes les envies décoratives.

Ethnic or graphic, TASSILI is suitable for all decorative needs.

L4550 TASSILI N3002 FG

NACRÉ



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 6.9 cm env. / approx 2.36"
	V : 6.3 cm env. / approx 2.36"
	Raccord droit / Straight repeat

6 Reversible

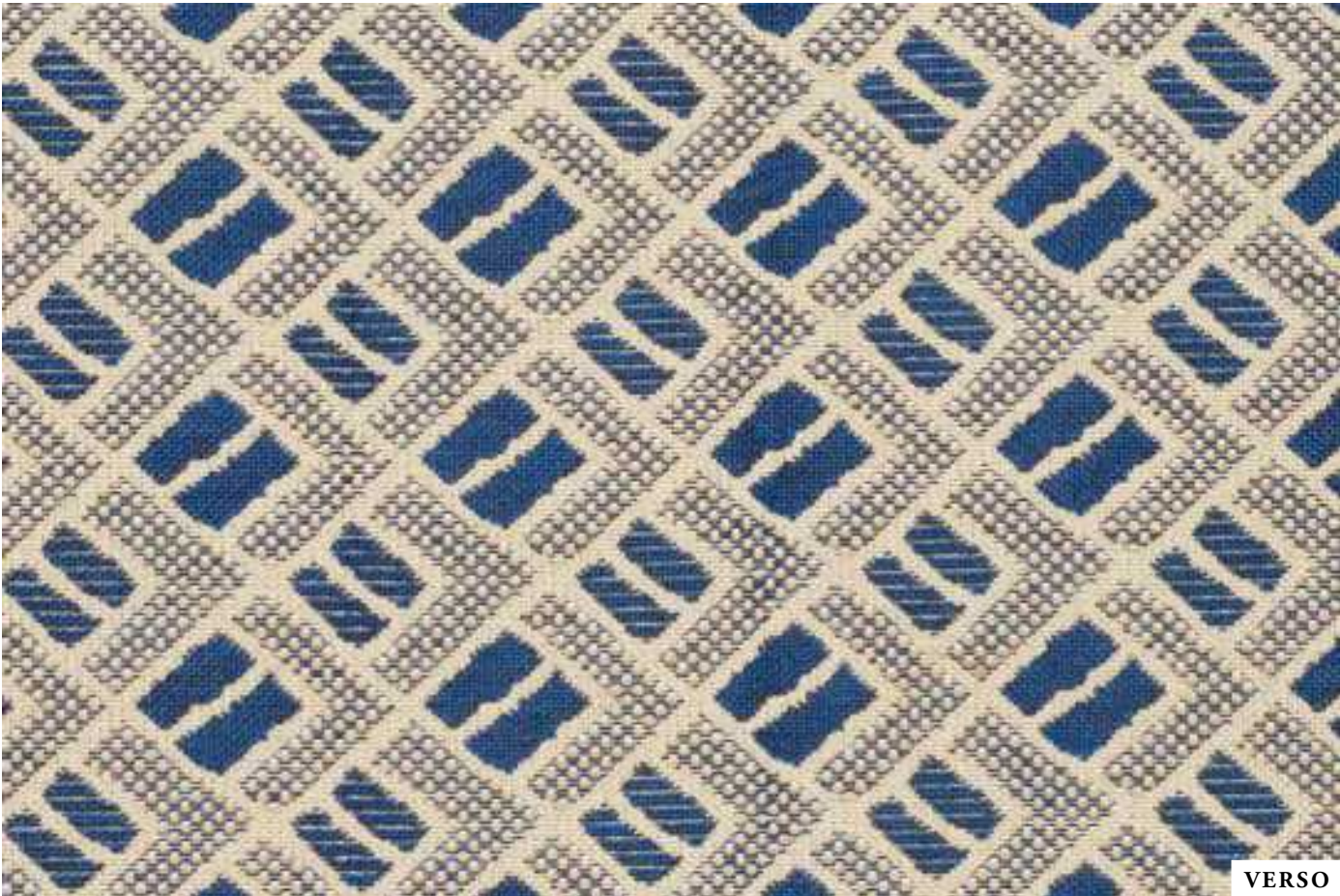
Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3002 Ebène
FOND / GROUND	Gris

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4550 TASSILI N3121 FE

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3121 Navy

FOND / GROUND

Ecu



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C508 Black

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5001 SULLY B21 B53 FG

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Boucllette - B21 Bleu ming
COLORIS / COLOR 2	Boucllette - B53 Bleu
FOND / GROUND	Gris

Chevrans verticaux comme une revisite du point de Hongrie ou de l'ikat.

Vertical herringbone as a rework of the Hungary point or the ikat.

L5001 SULLY N3013 N3012 FE

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	127 cm env. / approx 50"
RACCORD / REPEAT	H : 16 cm env. / approx 6.30" V : 10 cm env. / approx 3.9" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3013 Ambre
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3012 Améthyste
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5001 SULLY N3139 N3004 FE

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3139 Arnica
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3004 Or
FOND / GROUND	Ecru

L5001 SULLY N3135 N3149 FE

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3135 Ondine
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3149 Colvert
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C512 Noisette
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C511 Taupe
FOND / GROUND	Mercure

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5002 YAOUNDE B13 B2 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B13 Bordeaux
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B2 Rouge fushia
FOND / GROUND	Ecru

Y A O U N D E

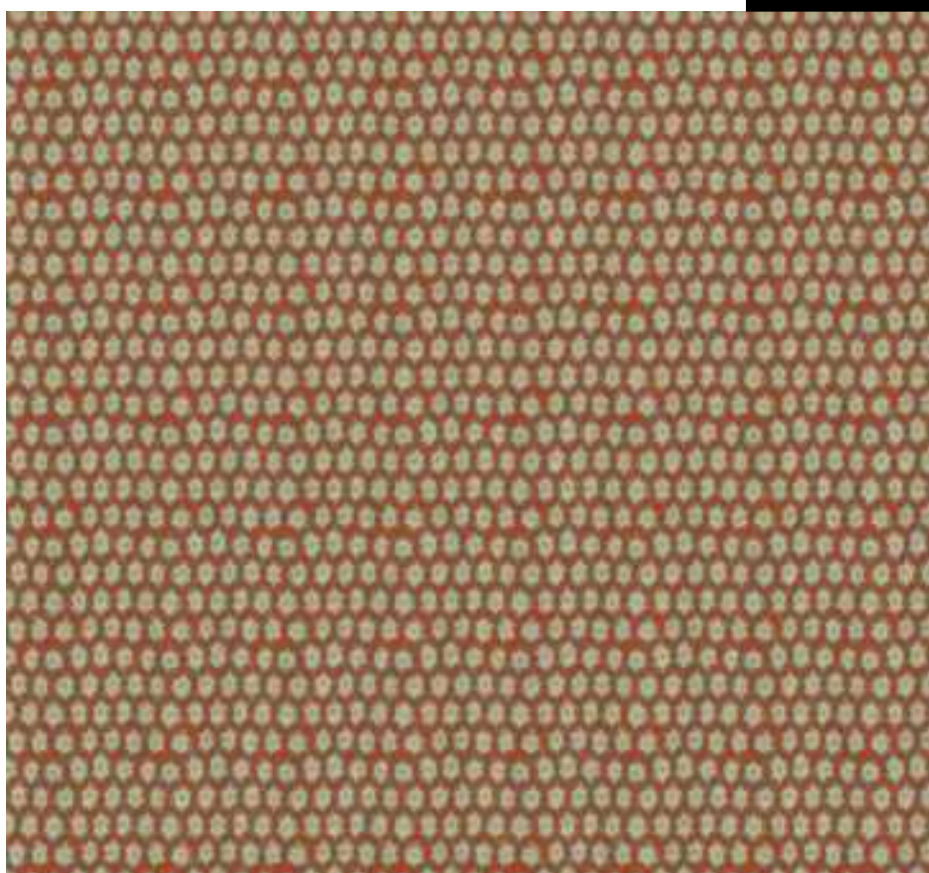
L 5 0 0 2

Petit motif stylisé ethnique qui se prête à toutes les fantaisies décoratives.

Small stylized ethnic pattern that can be used for all decorative projects.

L5002 YAOUNDE B31 B92 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 16 cm env. / approx 6.30" V : 11 cm env. / approx 4.33" Raccord droit / Straight repeat

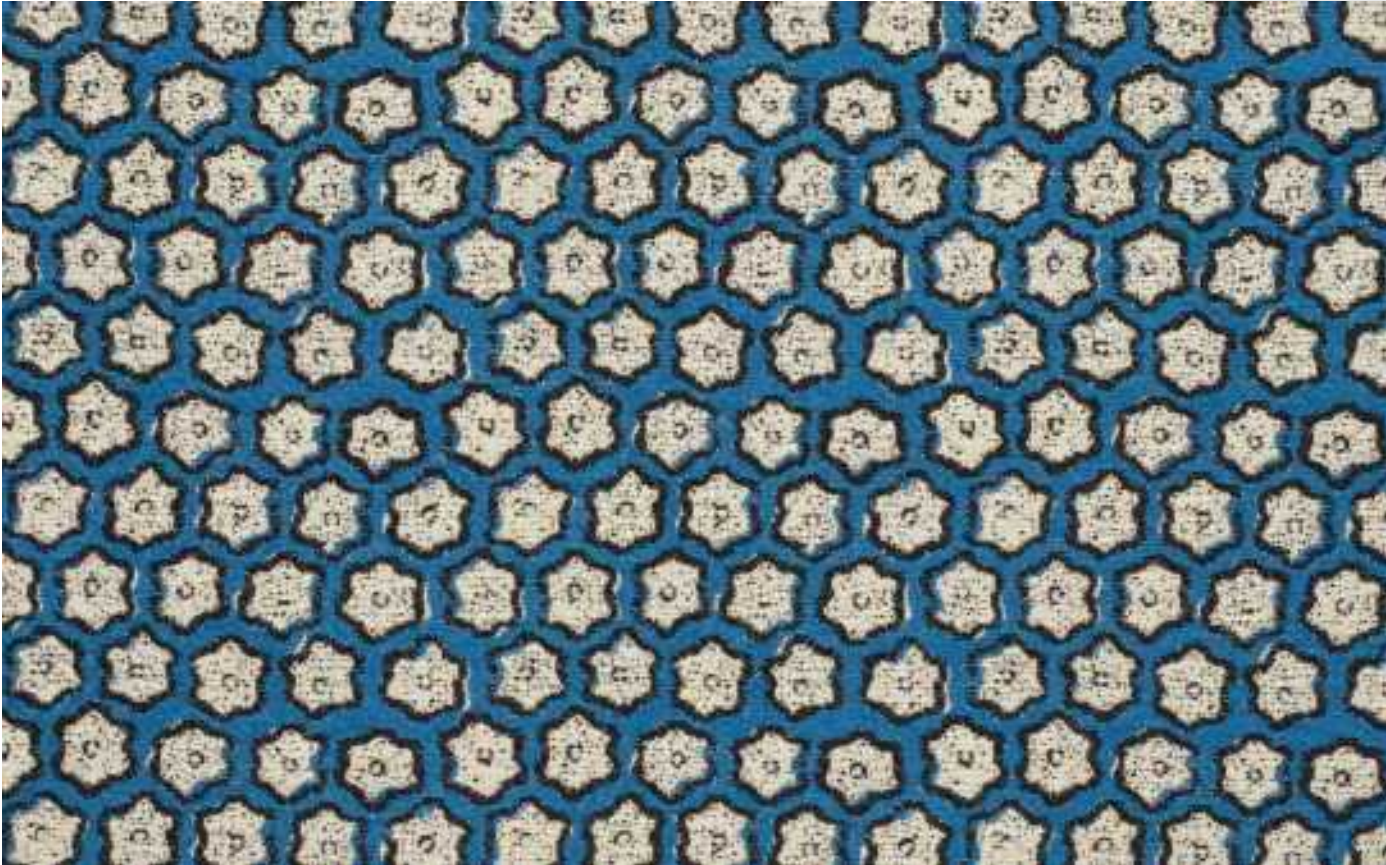
STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B31 Vert
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B92 Capucine
FOND / GROUND	Ecrû

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5002 YAOUNDE B54 B21 FE

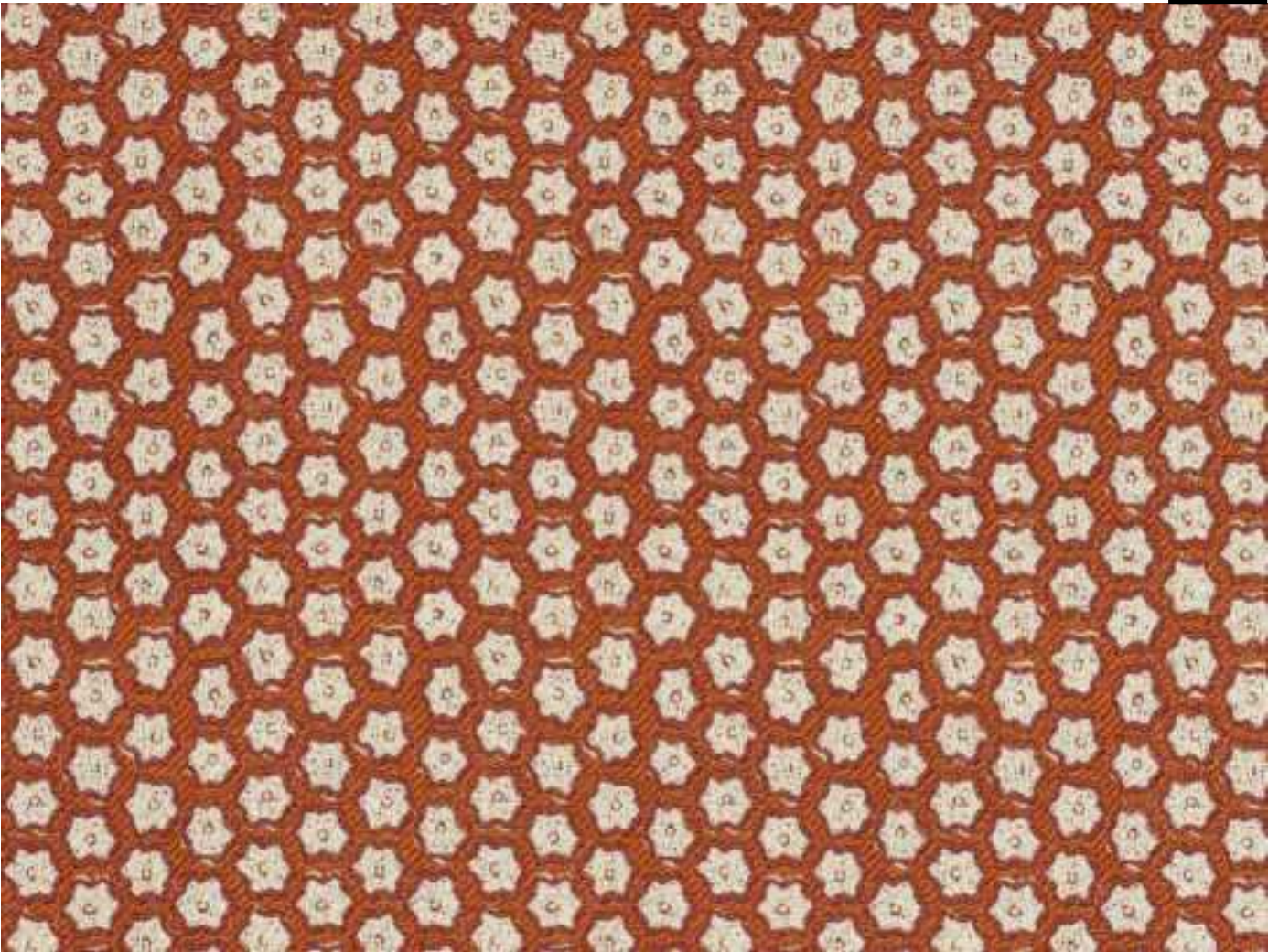
BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B21 Bleu ming
FOND / GROUND	Ecrû



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3024 Cognac
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3013 Ambre
FOND / GROUND	Ecrû

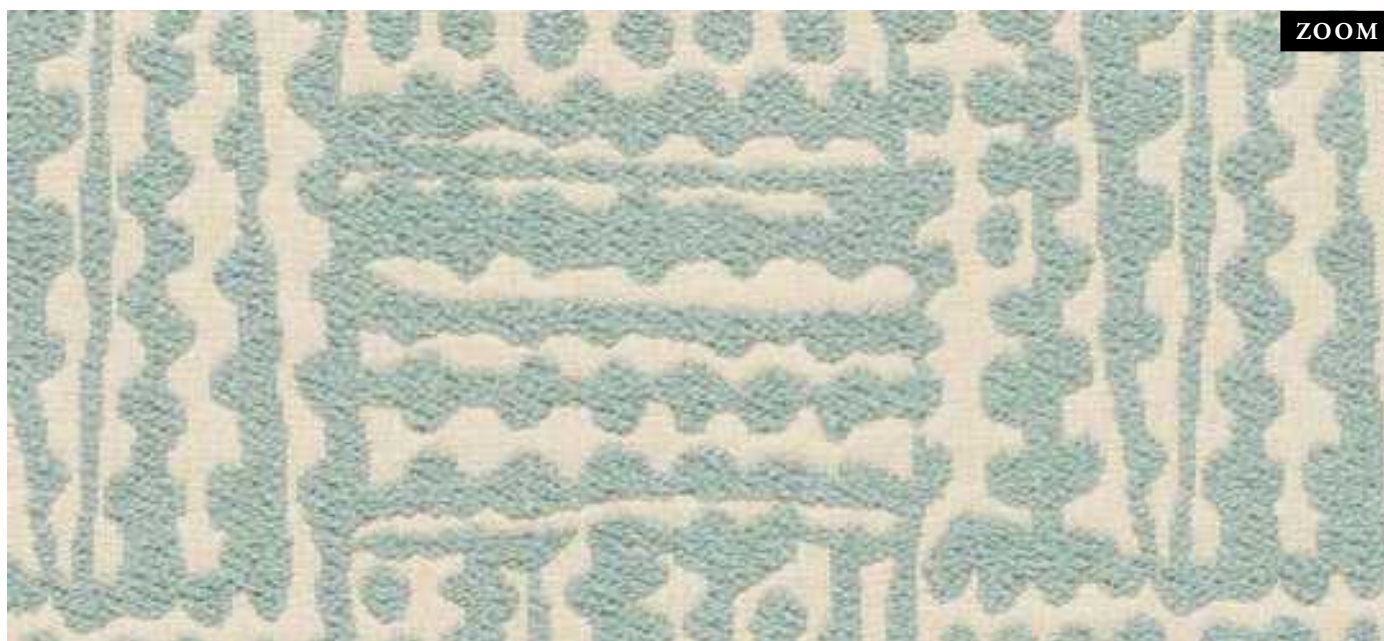
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5004 CONGO B30 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B30 Atoll

FOND / GROUND

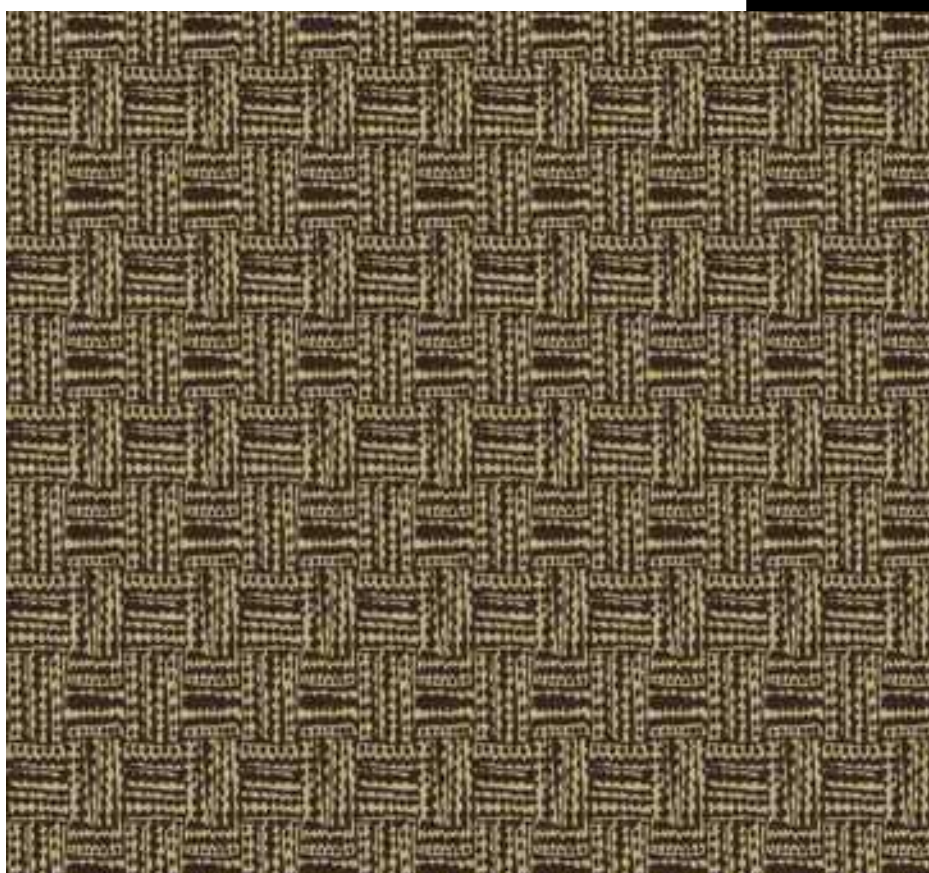
Ecrû

Congo reflète parfaitement l'esprit des premières Toiles de Tours africaines éditées par Le Manach en 1928 tout en lui conférant un twist contemporain.

CONGO perfectly reflects the spirit of the first African Toiles de Tours published by Le Manach in 1928 while giving it a contemporary twist.

L5004 CONGO B72 FB

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	128 cm env. / approx 50.39"
RACCORD / REPEAT	H : 16 cm env. / approx 6.30" V : 19 cm env. / approx 7.48" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B72 Chocolat
FOND / GROUND	Biche

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5004 CONGO N3010 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3010 Mimosa

FOND / GROUND

Ecru



ZOOM

COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Chenille - C507 Charbon

Chenille - C512 Noisette

FOND / GROUND

Mer cure



BENIN

L 5 0 0 7

BENIN reflète parfaitement l'esprit des premières Toiles de Tours africaines éditées par Le Manach en 1928 tout en lui conférant un twist contemporain.

BENIN perfectly reflects the spirit of the first African Toiles de Tours published by Le Manach in 1928 while giving it a contemporary twist.

L5007 BENIN B95 B54 N3175 FE

BOUCLETTE + NACRÉ



LAIZE / WIDTH	130 cm env. / approx 51.18"
RACCORD / REPEAT	H : 65 cm env. / approx 25.6" V : 32.4 cm env / approx 12.60" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	3 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B95 Mastic
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 3	Nacré - N3175 Paprika
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5007 BENIN B23 B14 B76 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B23 Vert pré
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B14 Prune
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B76 Chartreuse
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B54 Noir

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B57 Giroflée

COLORIS / COLOR 3

Nacré - N3176 Piment

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5007 BENIN B84 B54 B65 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B84 Rouge de chine
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B65 Bleu vert
FOND / GROUND	Ecru



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3011 Indigo
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3002 Ebène
COLORIS / COLOR 3	Nacré - N3159 Poivre
FOND / GROUND	Ecru



BURKINA

L 5 0 0 8

Inspiré de tentures africaines imprimées à la réserve et à la planche de bois, le motif se compose de motifs géométriques en bandes horizontales.

Inspired by African textiles printed on reserve and wood plank, the pattern is made up of geometric patterns in horizontal lines.

L5008 BURKINA B28 B14 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	130 cm env. / approx 51.18"
RACCORD / REPEAT	H : 16 cm env. / approx 6.30" V : 30 cm env. / approx 11.8" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Boucllette, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Boucllette - B28 Chamois
COLORIS / COLOR 2	Boucllette - B14 Prune
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5008 BURKINA B13 B38 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B13 Bordeaux
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B38 Denim
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B65 Bleu vert

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B31 Vert

FOND / GROUND

Mercure

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5008 BURKINA B54 N3010 FE

BOUCLETTE + NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3010 Mimosa
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

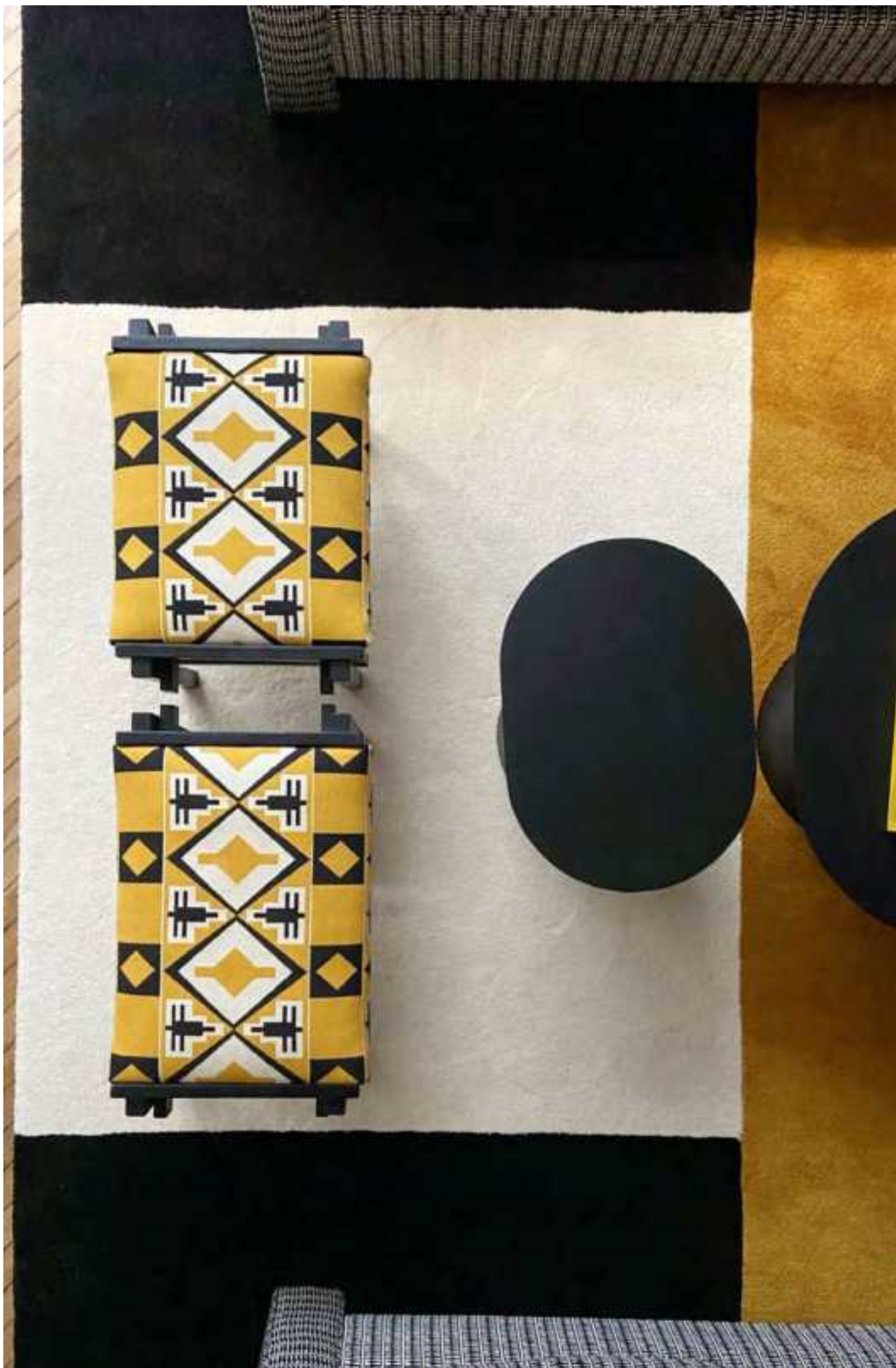
Nacré - N3013 Ambre

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3017 Absinthe

FOND / GROUND

Ecrû





EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5009 FANION B53 B21 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B53 Bleu
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B21 Bleu ming
FOND / GROUND	Ecrû

L5009 FANION B38 N3024 FE

BOUCLETTE + NACRÉ



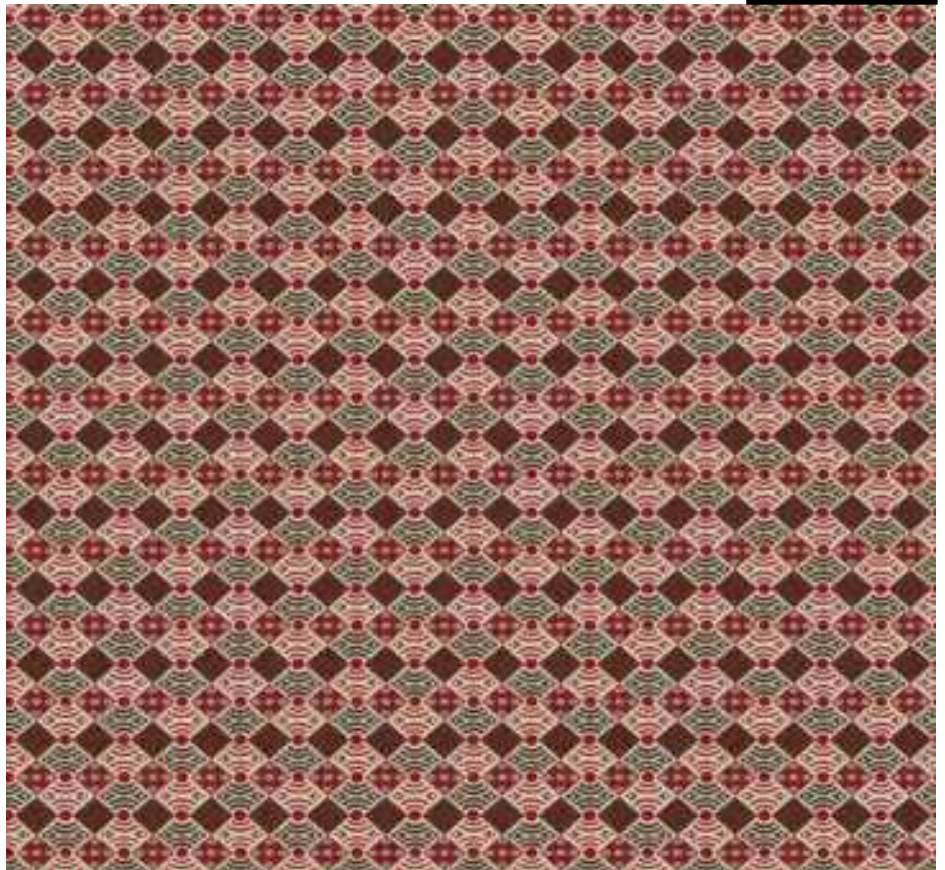
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B38 Denim
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3024 Cognac
FOND / GROUND	Ecrû

Motif stylisé amusant combinant différentes formes géométriques.

Amusing stylized pattern combining different geometric shapes.

L5009 FANION B68 B2 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	128 cm env. / approx 50.39"
RACCORD / REPEAT	H : 10 cm env. / approx 3.9" V : 8 cm env. / approx 3.14" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B68 Brun
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B2 Rouge Fushia
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5009 FANION N3179 N3012 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3179 Whisky
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3012 Améthyste
FOND / GROUND	Ecru



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C539 Bronze

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C541 Mousson

FOND / GROUND

Ecu

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5011 TCHAD B13 B2 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B13 Bordeaux
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B2 Rouge fushia
FOND / GROUND	Ecru

Ce dessin s'inscrit dans la grande tradition des dessins africains que Le Manach a édités dès 1928 par la reproduction d'un motif que l'on retrouve communément sur les velours Kuba du Congo.

This design is part of the great tradition of African drawings that Le Manach has been publishing since 1928 by reproducing a motif commonly found on Kuba velvets from the Congo.

L5011 TCHAD C508 B31 FE

CHENILLE + BOUCLETTE

LAIZE / WIDTH	128 cm env. / approx 50.39"
RACCORD / REPEAT	H : 64 cm env. / approx 25.19" V : 62 cm env. / approx 24.40" Raccord droit / Straight repeat

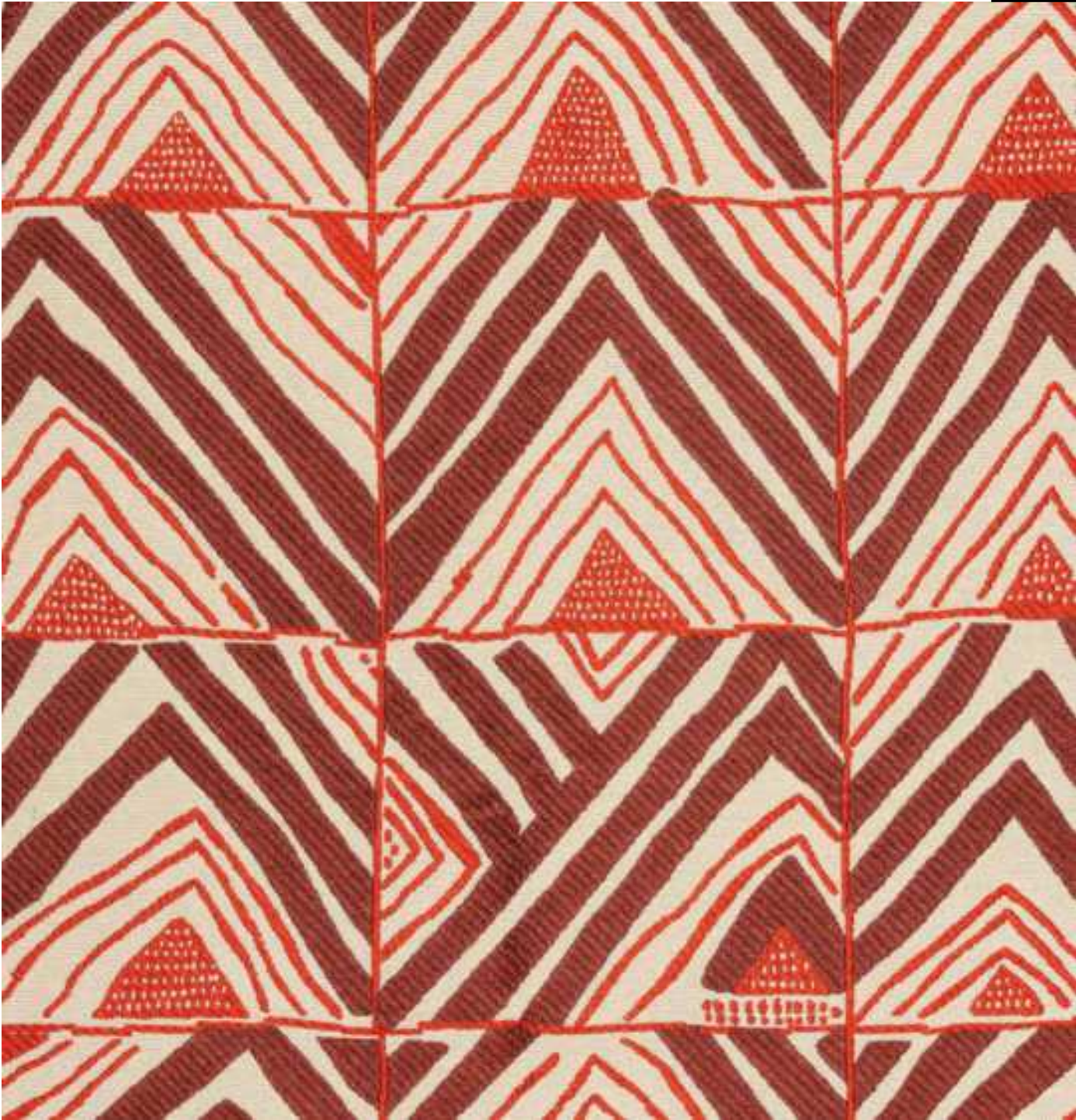
STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Chenille - C508 Black
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B31 Vert
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5011 TCHAD N3015 N3024 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3015 Cochenille
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3024 Cognac
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C510 Ecorce

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C507 Charbon

FOND / GROUND

Gris

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5021 PATCHWORK B54 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B54 Noir

FOND / GROUND

Ecru

PATCHWORK

L 5 0 2 1

Cette Toile de Tours originale se compose d'un patchwork de différentes Toiles de Tours emblématiques de la Maison pour un clin d'œil à cette technique mise au point par Georges Le Manach en 1928.

This unique Toile de Tours is made up of a patchwork of different emblematic Toiles de Tours for a nod at the technique developed by Georges Le Manach in 1928.

L5021 PATCHWORK C534 FE

CHENILLE



LAIZE / WIDTH	127 cm env. / approx 50"
RACCORD / REPEAT	H : 63.5 cm env. / approx 24.80" V : 67.5 cm env. / approx 26.37" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Chenille - C534 Bleu Ancien
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L5037 DUCHESSE B23 B76 FE

BOUCLETTE



ZOOM



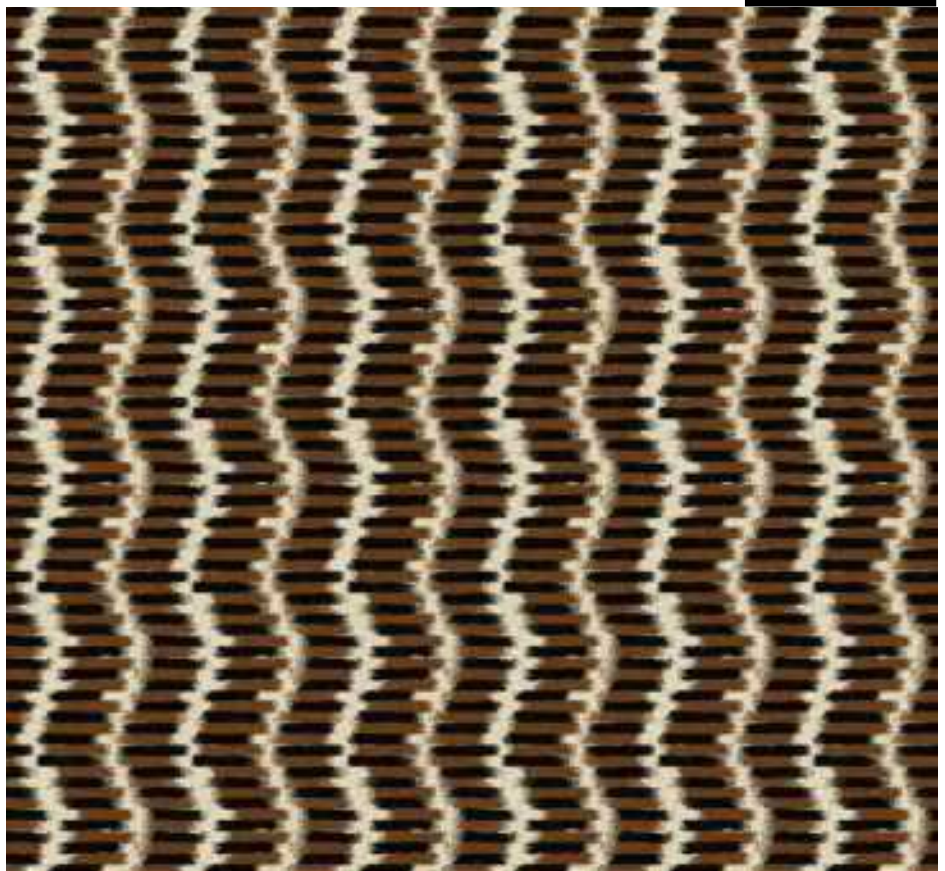
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B23 Vert pré
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B76 Chartreuse
FOND / GROUND	Ecru

Très bel ikat à la fois classique et contemporain composé en bandes verticales ondulantes.

Very beautiful ikat both classic and contemporary consisting of undulating vertical strips.

L5037 DUCHESSE B54 B28 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	129 cm env. / approx 50.78"
RACCORD / REPEAT	H : 24 cm env. / approx 9.44" V : 21 cm env. / approx 8.27" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B28 Chamois
FOND / GROUND	Ecrû

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L5037 DUCHESSE C508 C513 FE

CHENILLE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C508 Black

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C513 Moka

FOND / GROUND

Ecrû



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C520 Ecarlate

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B84 Rouge de chine

FOND / GROUND

Ecrû



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3006 Perle

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3010 Mimosa

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5038 BENGAL B92 FM

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B92 Capucine

FOND / GROUND

Mercure

BENGALÉ

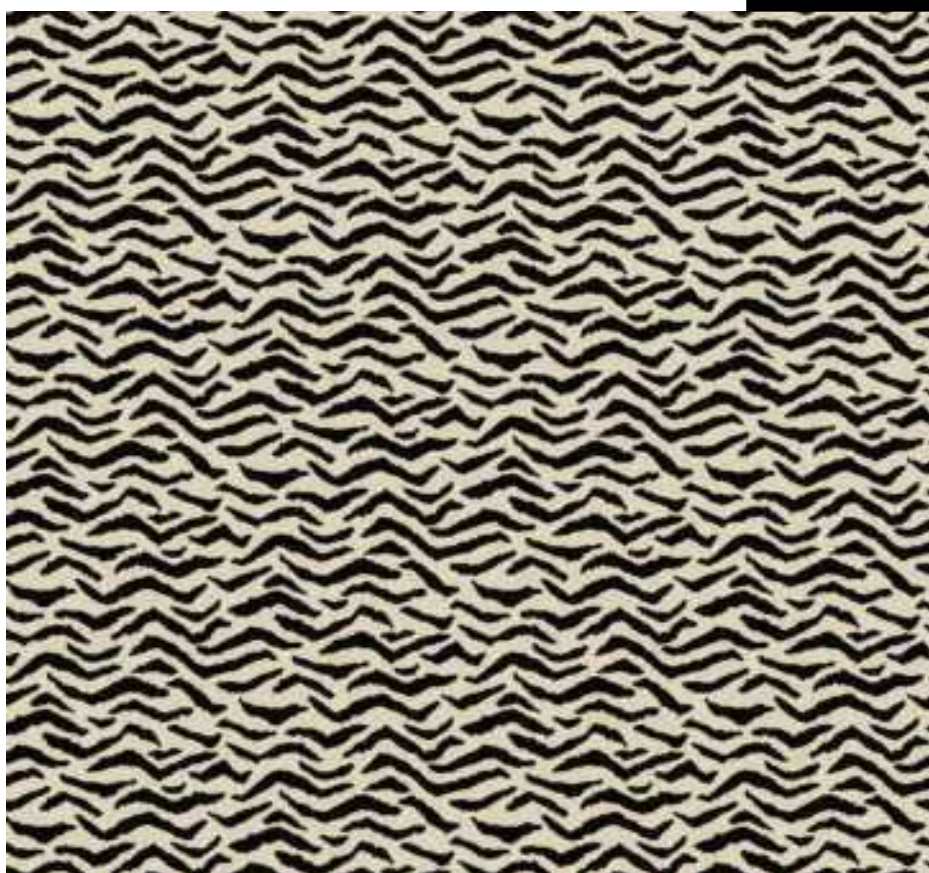
L 5 0 3 8

Peau de tigre en trompe-l'oeil pour apporter une touche d'exotisme à n'importe quelle ambiance.

Tiger skin in trompe l'oeil to bring a touch of exoticism to any atmosphere.

L5038 BENGALÉ B54 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	127.5 cm env. / approx 50"
RACCORD / REPEAT	H : 100 cm env. / approx 39.37" V : 31.3 cm env. / approx 12.3" Raccord droit / Straight repeat

6 Reversible

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
FOND / GROUND	Ecreu

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5038 BENGAL N3179 FE

NACRÉ



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3179 Whisky

FOND / GROUND

Ecrû



RECTO



VERSO

COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Chenille - C539 Bronze
Chenille - C541 Mousson

FOND / GROUND

Gris

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5042 DJIBOUTI C541 C508 C512 FE

CHENILLE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C541 Mousson
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C508 Black
COLORIS / COLOR 3	Chenille - C512 Noisette
FOND / GROUND	Ecrû

Reproduction d'un très beau velours Kuba du Congo, dénommé ainsi en raison de l'utilisation de fils de raphia bouclés, échos lointains des velours ciselés européens. Ce dessin s'inscrit dans la grande tradition des dessins africains que Le Manach a édités dès 1928.

Reproduction of a very beautiful Kuba velvet from Congo, so called because of the use of curly raffia yarns, a distant echo of European carved velvet. This design is part of the great tradition of African drawings that Le Manach published in 1928.

L5042 DJIBOUTI C508 B67 C509 FE

CHENILLE + BOUCLETTE

LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 35.3 cm env. / approx 13.9" V : 65 cm env. / approx 25.6" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
100% Chenille ou/or
Chenille / Bouclette

Ne peut pas être chiné /
No split yarn option

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	3 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Chenille - C508 Black
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B67 Beige
COLORIS / COLOR 3	Chenille - C509 Cacao
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5042 DJIBOUTI C508 B67 C509 FI

CHENILLE + BOUCLETTE



ZOOM

COLORIS / COLOR 1	Chenille - C508 Black
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B67 Beige
COLORIS / COLOR 3	Chenille - C509 Cacao
FOND / GROUND	Ivoire



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C531 Bleu nuit

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B58 Jaune

COLORIS / COLOR 3

Bouclette - B2 Rouge fushia

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5049 TSOMBA B54 FE

BOUCLETTE



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B54 Noir

FOND / GROUND

Ecru

L5049 TSOMBA B90 FE

BOUCLETTE



RECTO

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B90 Groseille

FOND / GROUND

Ecru

TSOMBA

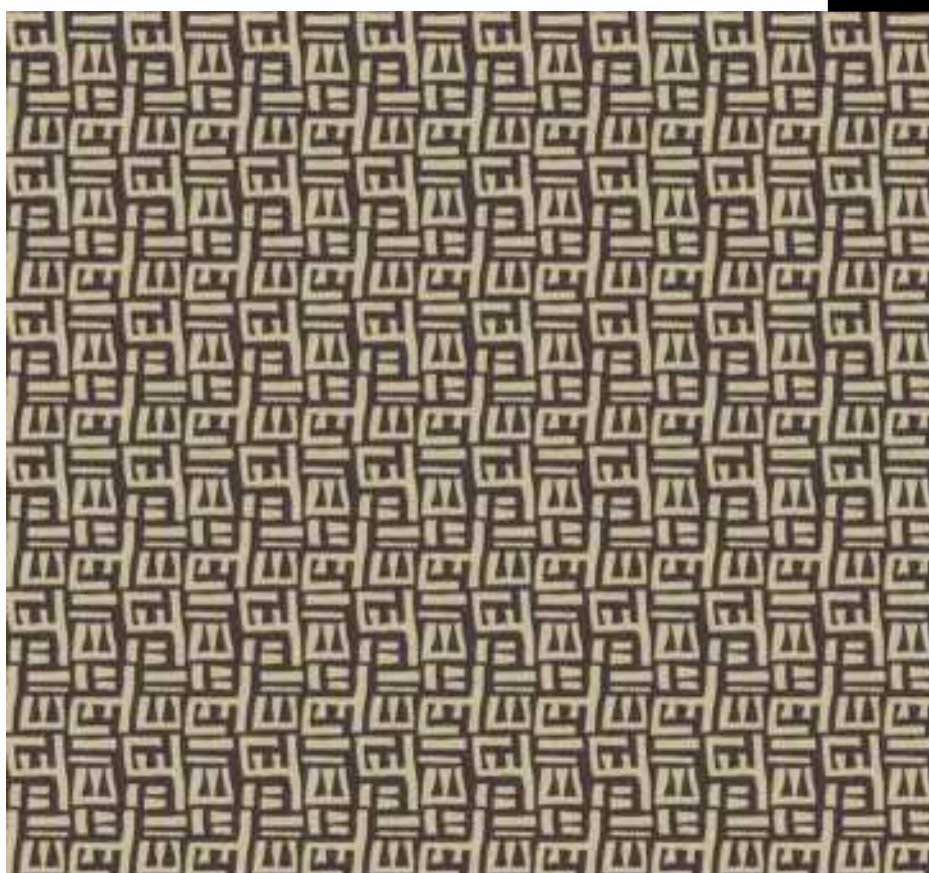
L 5 0 4 9

Motif tribal et graphique composé de formes géométriques, TSOMBA joue sur un équilibre parfait entre la forme et le fond. Son dessin évoque des symboles anciens ou une architecture primitive.

Tribal and graphic pattern composed of geometric shapes, TSOMBA plays on a perfect balance between form and substance. Its design evokes ancient symbols or primitive architecture.

L5049 TSOMBA N3002 FE

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 15.8 cm env. / approx 6.22" V : 19.8 cm env. / approx 7.79" Raccord droit / Straight repeat

↕ Reversible

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3002 Ebène
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5048 TSOMBA N3016 FE

NACRÉ



VERSO



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3016 Céladon

FOND / GROUND

Ecru



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C532 Bleu et

FOND / GROUND

Ecrû



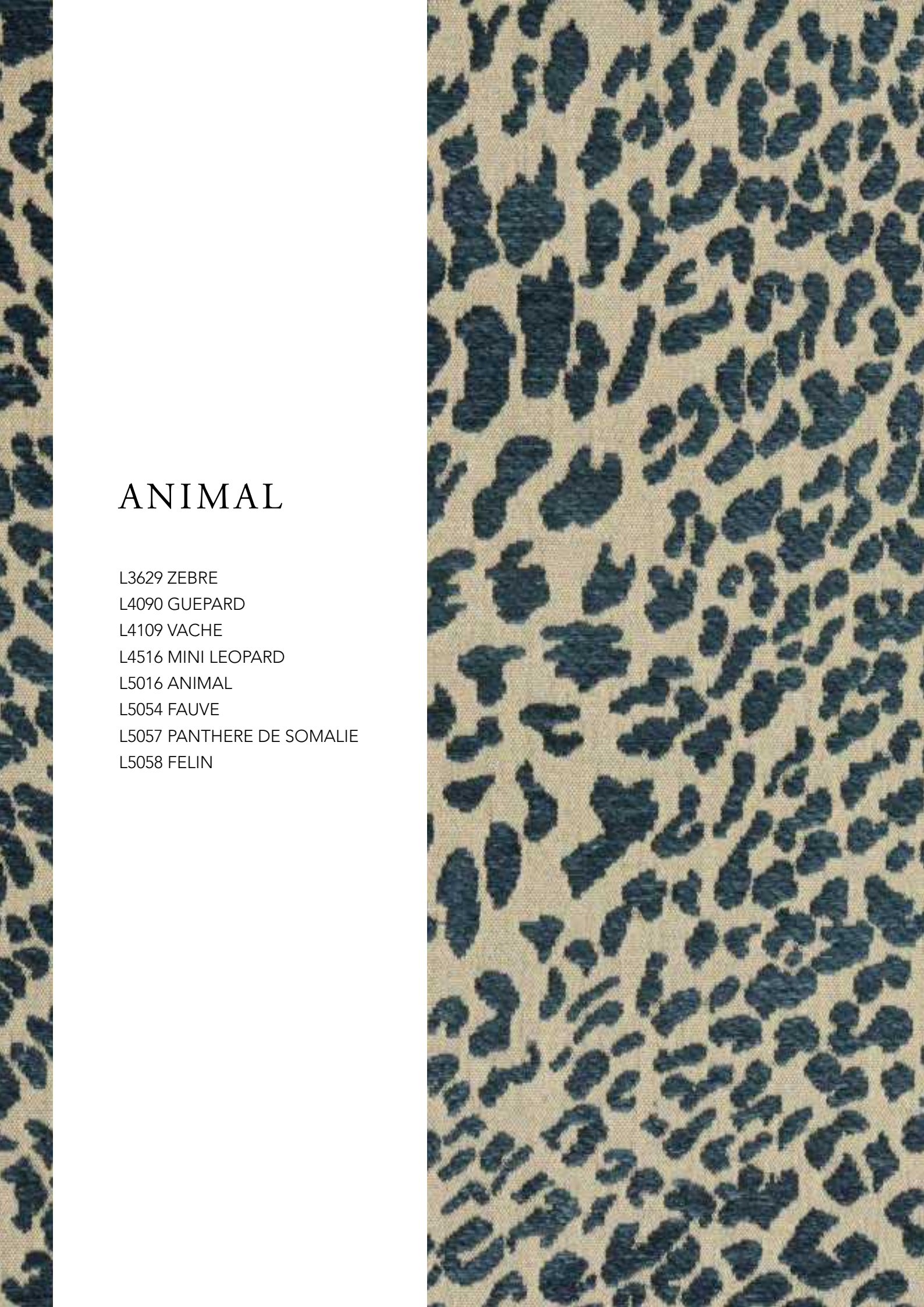
RECTO

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C539 Bronze

FOND / GROUND

Ecrû

The background of the entire page is a dense, repeating leopard print pattern. It features dark, irregular spots and rosettes on a light tan or beige base. The pattern is consistent across the top, bottom, and sides of the page.

ANIMAL

L3629 ZEBRE

L4090 GUEPARD

L4109 VACHE

L4516 MINI LEOPARD

L5016 ANIMAL

L5054 FAUVE

L5057 PANTHERE DE SOMALIE

L5058 FELIN

A
N
I
M
A
L

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3629 ZEBRE B54 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B54 Noir

FOND / GROUND

Ecrû

Intemporel Zèbre que l'on retrouve dans la décoration dès le XIXe siècle.

Timeless Zebra that can be found in decoration as early as the 19th century.

L3629 ZEBRE B54 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 62 cm env. / approx 24.40" V : 62 cm env. / approx 24.40" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
FOND / GROUND	Ecrû

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3629 ZEBRE N3146 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3146 Primevère

FOND / GROUND

Ecrú



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C519 Braise

FOND / GROUND

Ecrû



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C534 Bleu ancien

FOND / GROUND

Biche

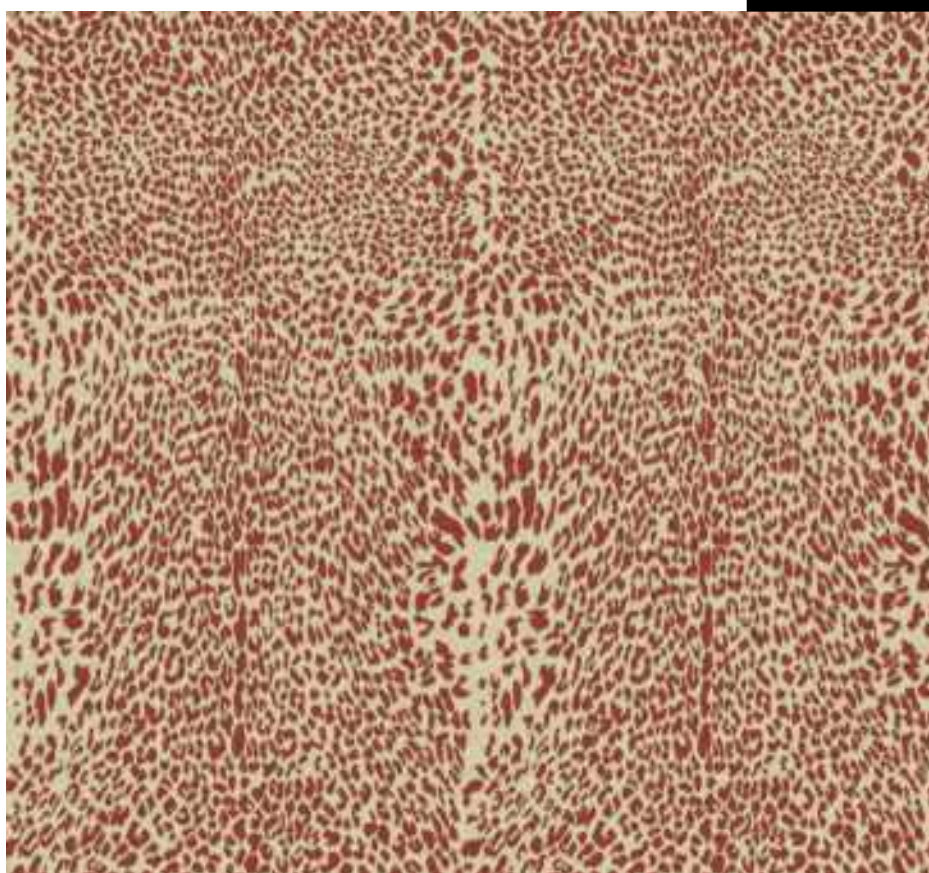


Les pelages de bêtes sauvages représentent une source d'inspiration ininterrompue pour Le Manach depuis les années 20. Le guépard viendra ajouter une dose d'exotisme aux décorations les plus pointues.

The coats of wild animals have been an uninterrupted source of inspiration for Le Manach since the 1920s. The cheetah will add a touch of exoticism to the most sophisticated decor.

L4090 GUEPARD B41 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 62 cm env. / approx 24.40" V : 90 cm env. / approx 35.43" Raccord droit / Straight repeat

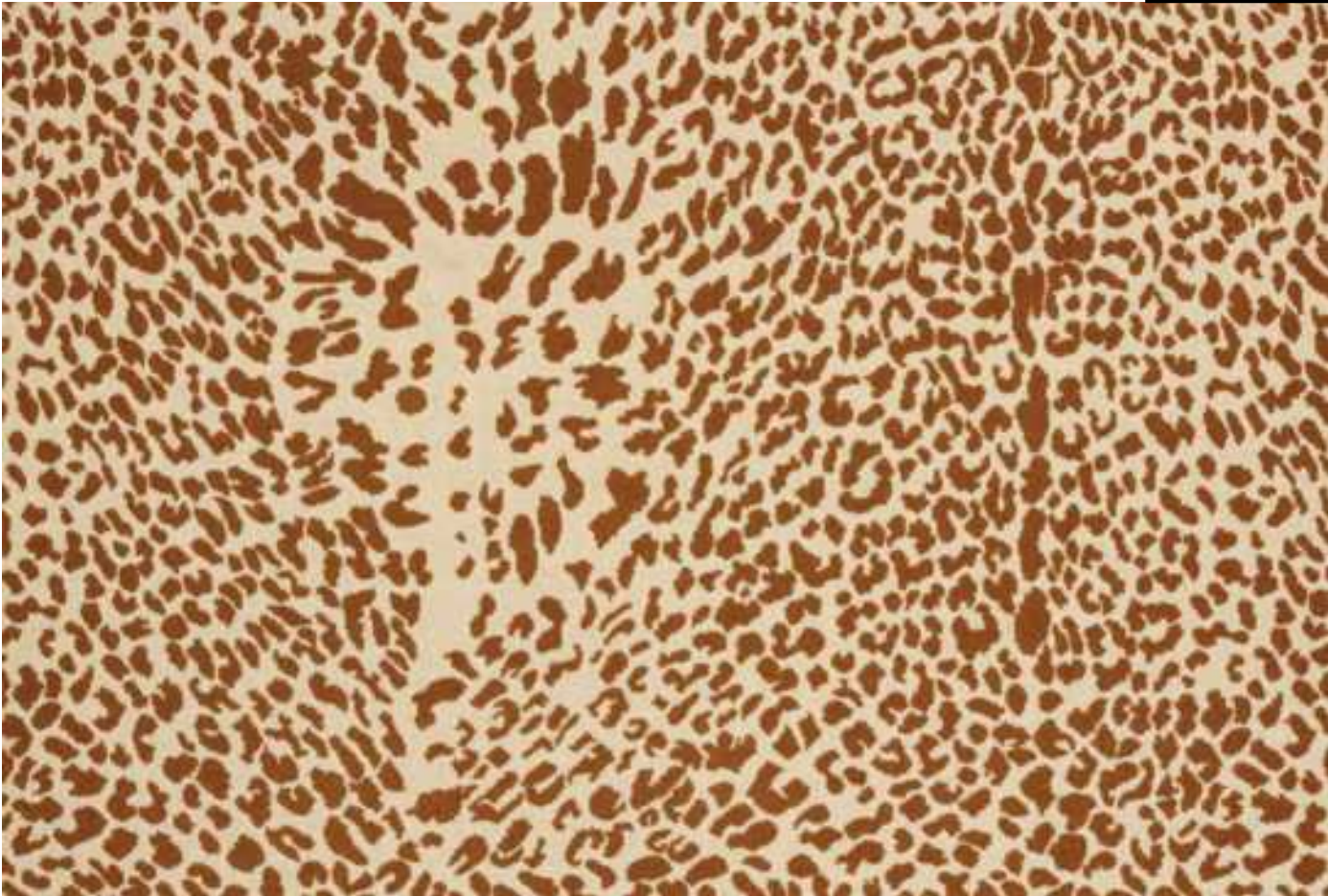
Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B41 Rouille
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4090 GUEPARD B28 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B28 Chamois

FOND / GROUND

Ecrû



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B73 Turquoise

FOND / GROUND

Biche



EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4090 GUEPARD N3002 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3002 Ebène

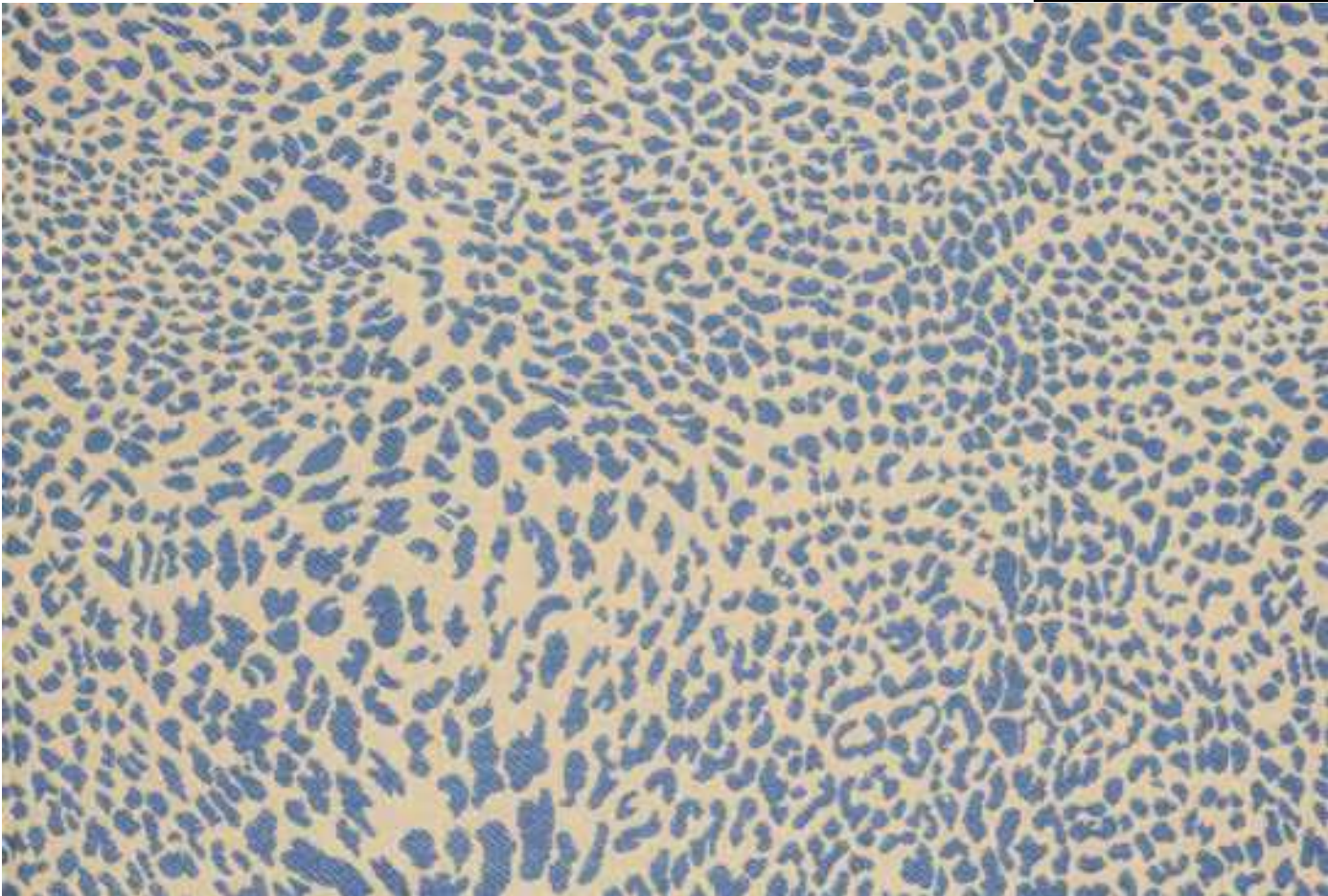
FOND / GROUND

Ecru

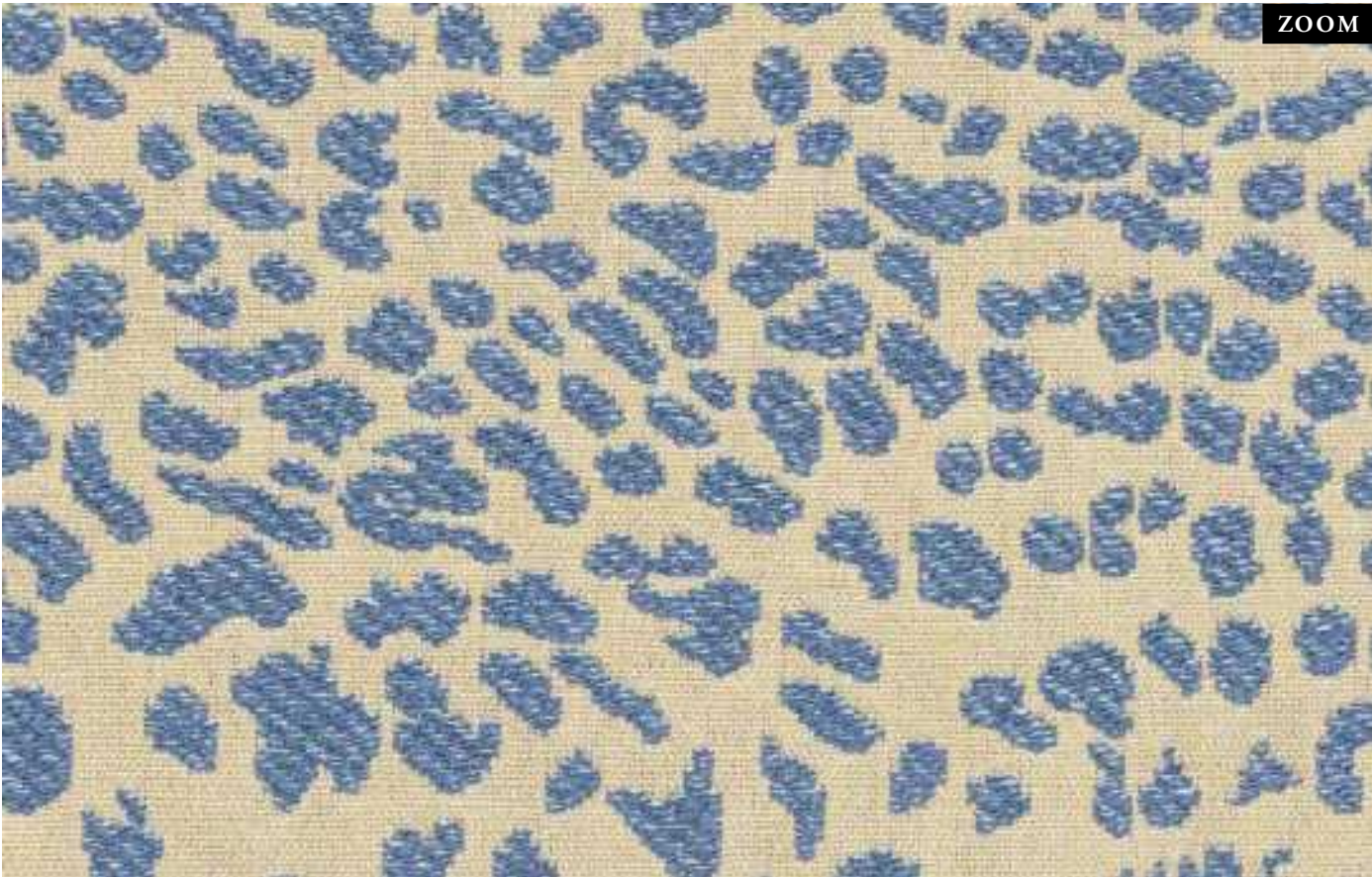
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4090 GUEPARD B42 N3009 FE

BOUCLETTE + NACRÉ



ZOOM



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Bouclé - B42 Bleu
Nacré - N3009 Trianon

FOND / GROUND

Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C534 Bleu ancien

FOND / GROUND

Mercure

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4109 VACHE B65 FG

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B65 Bleu vert

FOND / GROUND

Gris

Apprécié en tapis dans la décoration, le motif peau de vache gagne les assises et les rideaux grâce à cette Toile de Tours bicolore.

Appreciated as a carpet in the interior decoration, the cowhide pattern wins the seats and curtains thanks to this two-tone Toile de Tours.

L4109 VACHE B84 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 63 cm env. / approx 24.80" V : 70 cm env. / approx 27.55" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B84 Rouge de chine
FOND / GROUND	Ecrû

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4109 VACHE N3014 FM

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3014 Rubis

FOND / GROUND

Mercure



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C517 Faisan

FOND / GROUND

Ecrû



MINI LEOPARD

L 4 5 1 6

Interprétation bicolore d'une peau de léopard dans une taille réduite pour accentuer le côté graphique et contemporain de ce motif apprécié dès le XVIII^e siècle dans les étoffes.

Two-tone interpretation of a leopard skin in a reduced size to accentuate the graphic and contemporary side of this motif, which has been appreciated in fabrics since the 18th century.

L4516 MINI LEOPARD N3004 FE

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	125 cm env. / approx 49.21"
RACCORD / REPEAT	V : 22.3 cm env / approx 8,66" Raccord droit / Straight repeat

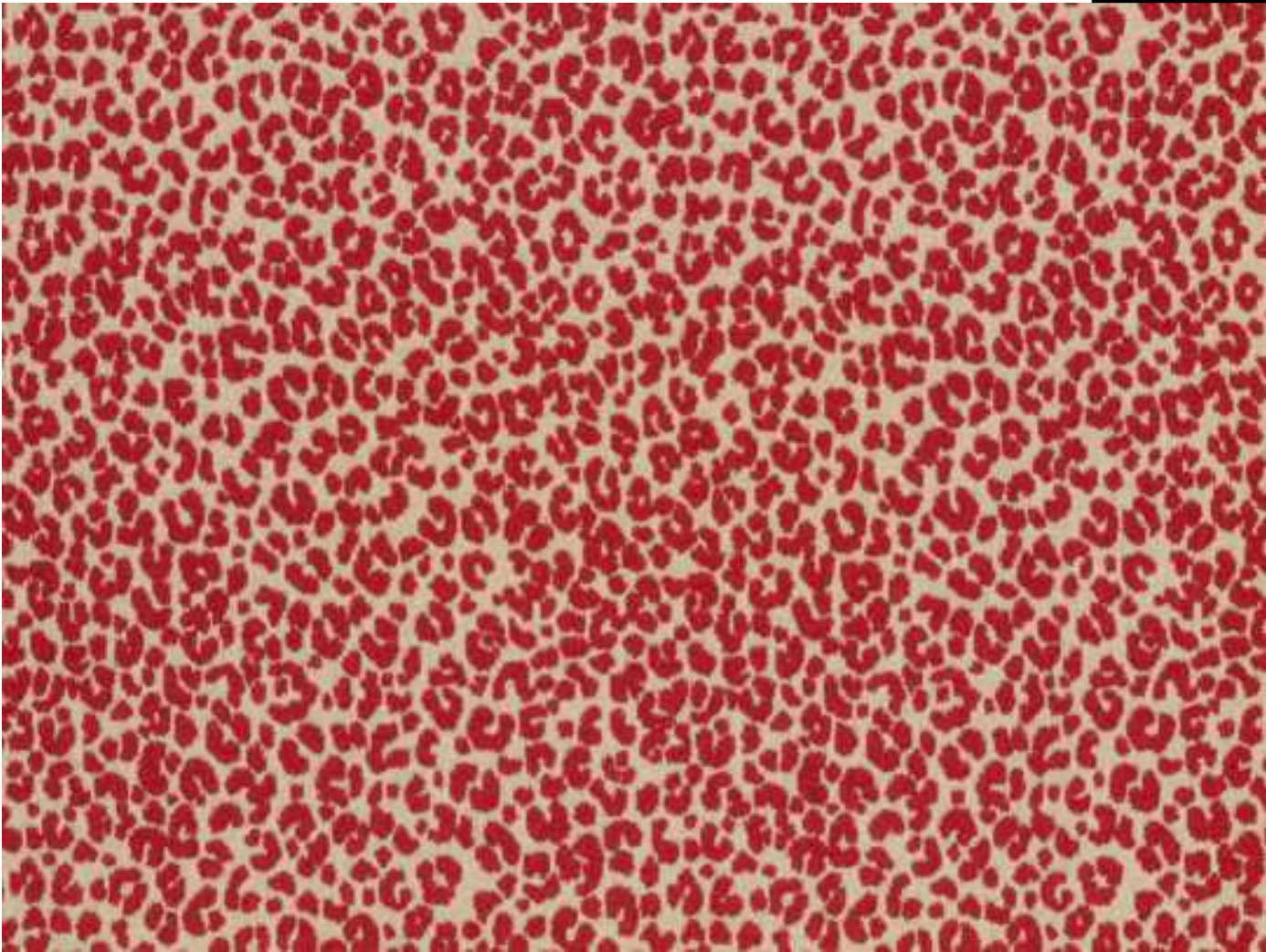
Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3004 Or
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4516 MINI LEOPARD B90 FG

BOUCLETTE



ZOOM

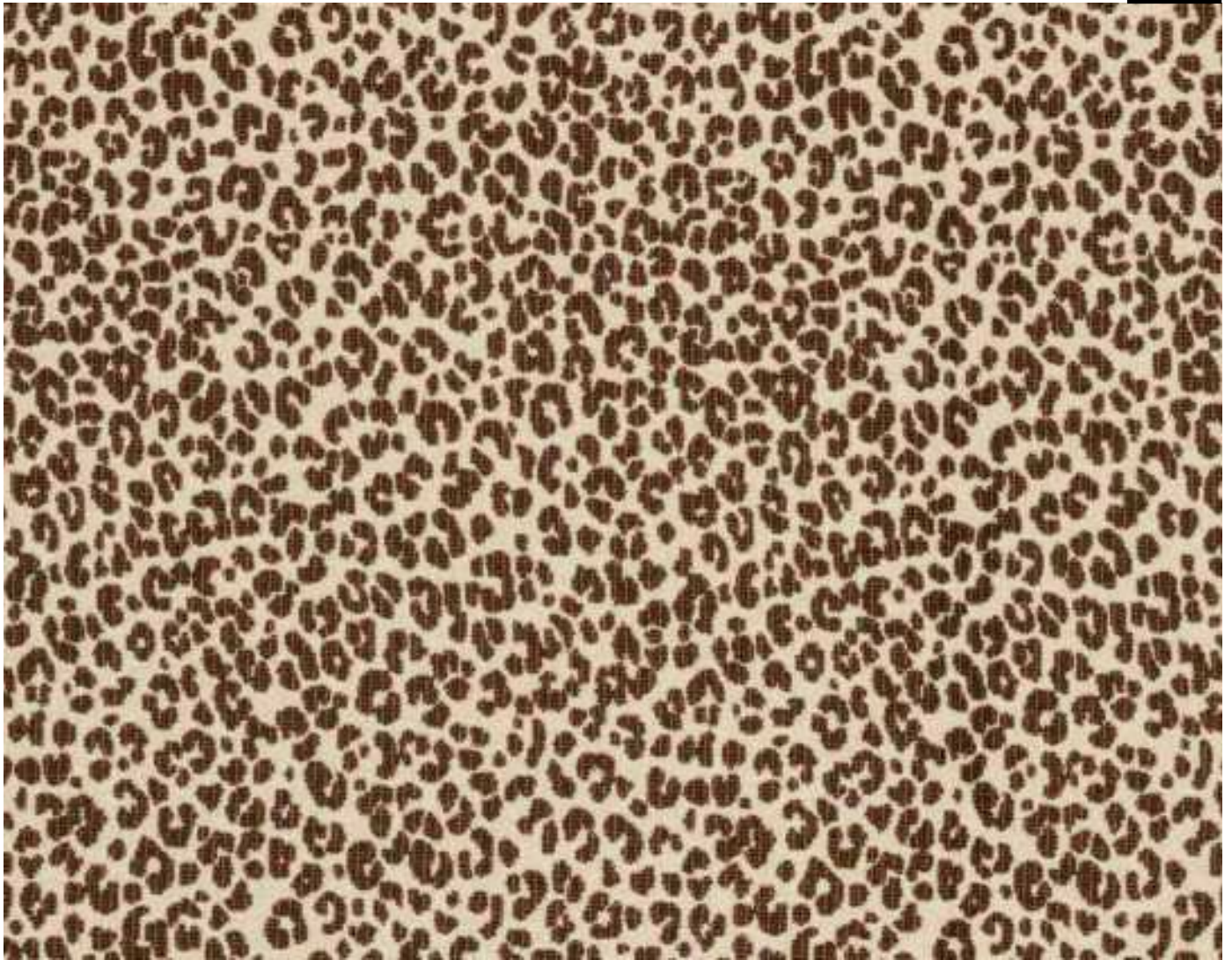


COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B90 Groseille

FOND / GROUND

Gris



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3159 Poivre

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4516 MINI LEOPARD C533 FE

CHENILLE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C533 Orange

FOND / GROUND

Ecrû



EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5016 ANIMAL B84 FM

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B84 Rouge de chine

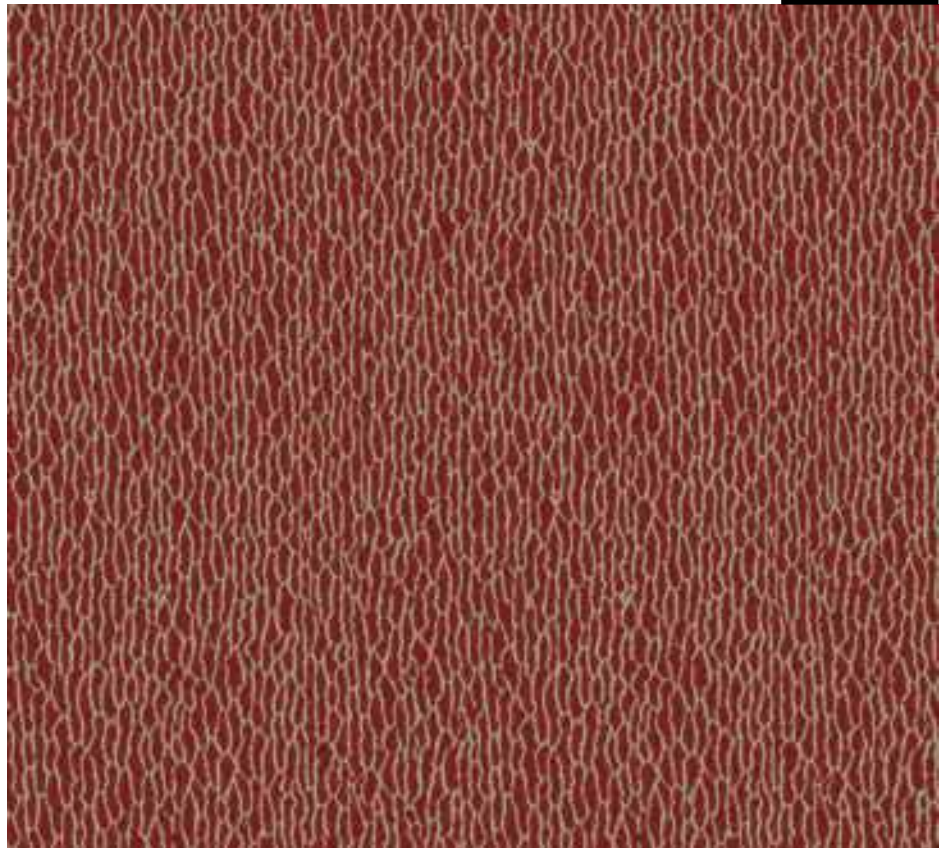
FOND / GROUND

Mercure

Cette peau de serpent vient compléter le panel des peaux de bêtes en trompe-l'œil appréciées en décoration.

This snake skin completes the range of trompe l'oeil animal skins appreciated for decoration.

L5016 ANIMAL B84 FM

CHENILLE

LAIZE / WIDTH	128 cm env. / approx 50.39"
RACCORD / REPEAT	H : 114 cm env. / approx 44.88" V : 65 cm env. / approx 25.6" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

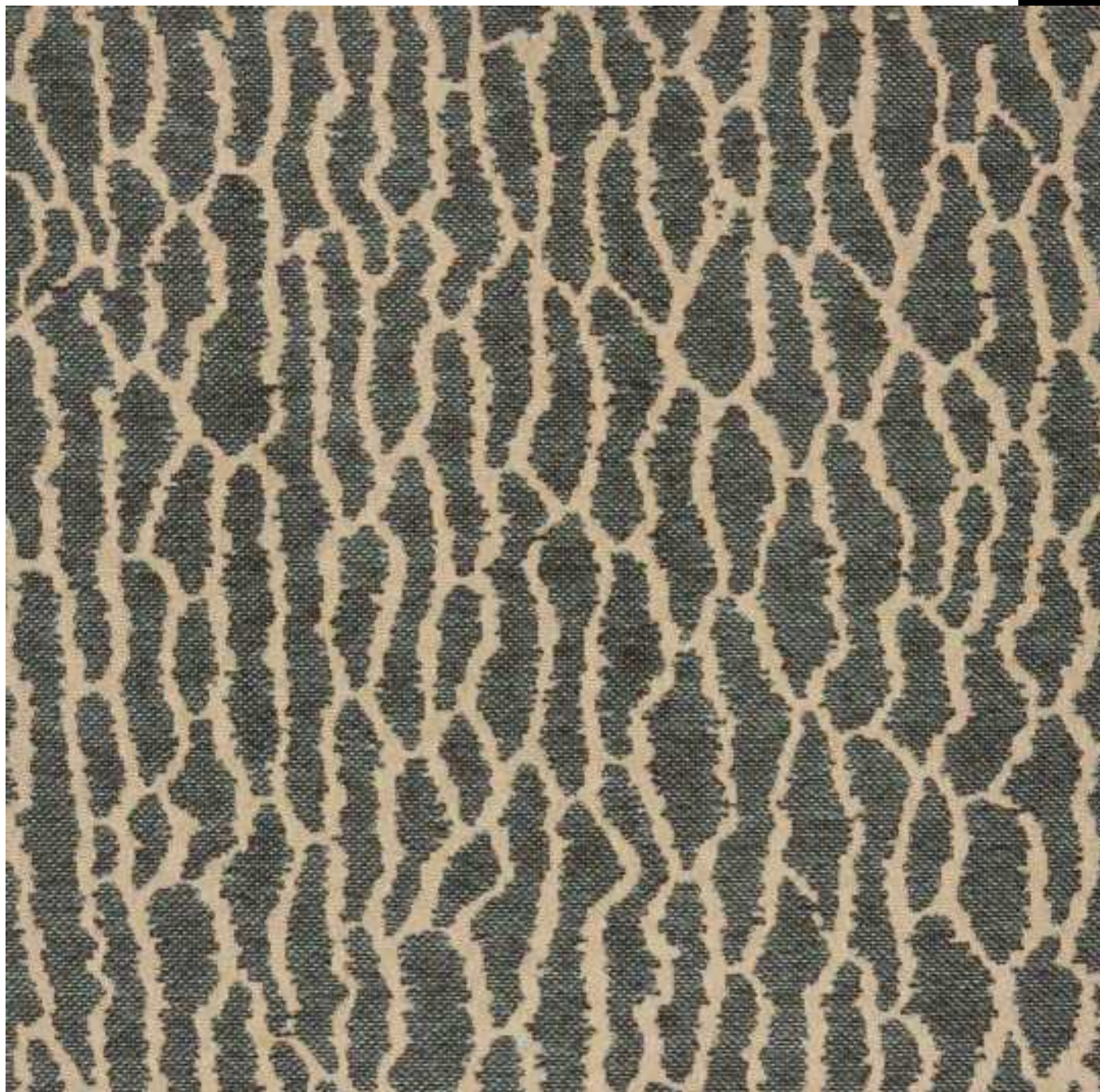
Design by Raphaël Navot

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B84 Rouge de chine
FOND / GROUND	Mercure

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5016 ANIMAL N3137 FG

NACRÉ



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3137 Cèdre

FOND / GROUND

Gris



ZOOM



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Chenille - C510 Ecorce
Chenille - C538 Cactus

FOND / GROUND

Mercure

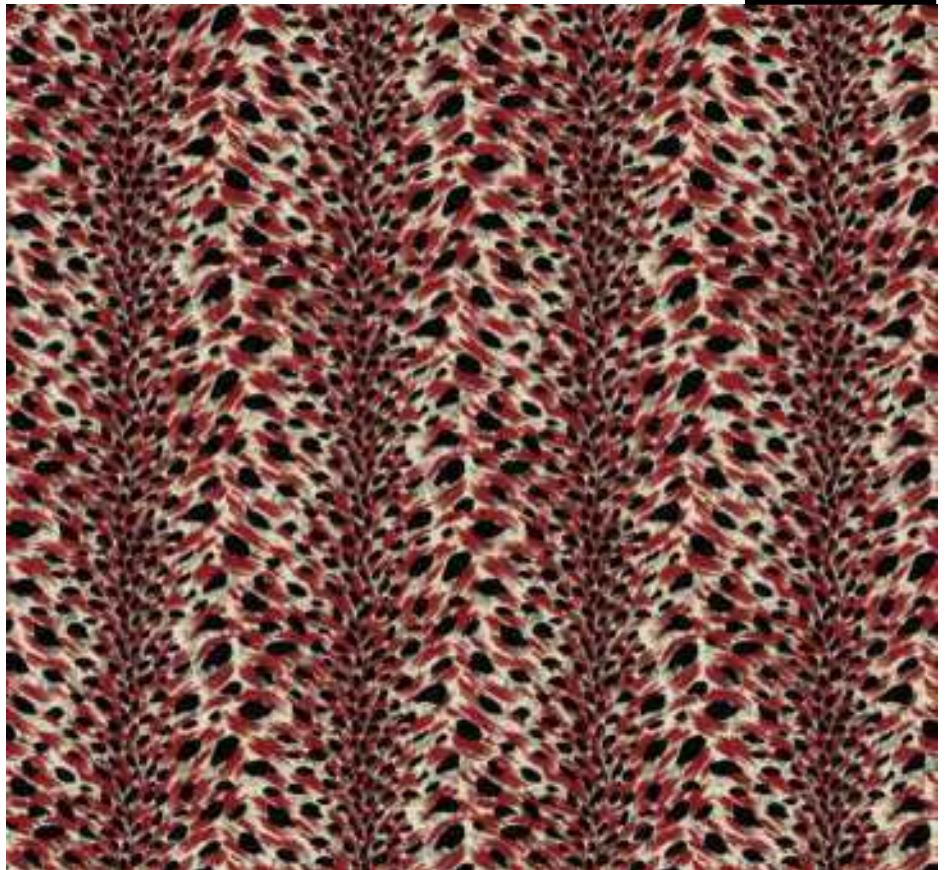


Interprétation luxuriante des pelages des grands félins, ce motif stylisé est ici disposé en larges rayures graphiques et colorées.

A lush interpretation of the fur of the great felines, this stylized pattern is arranged here in broad, graphic and colorful stripes.

L5054 FAUVE B54 B2 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	125.2 cm env. / approx 49.29"
RACCORD / REPEAT	H : 62.6 cm env. / approx 24.64" V : 48 cm env. / approx 18.90" Raccord droit / Straight repeat

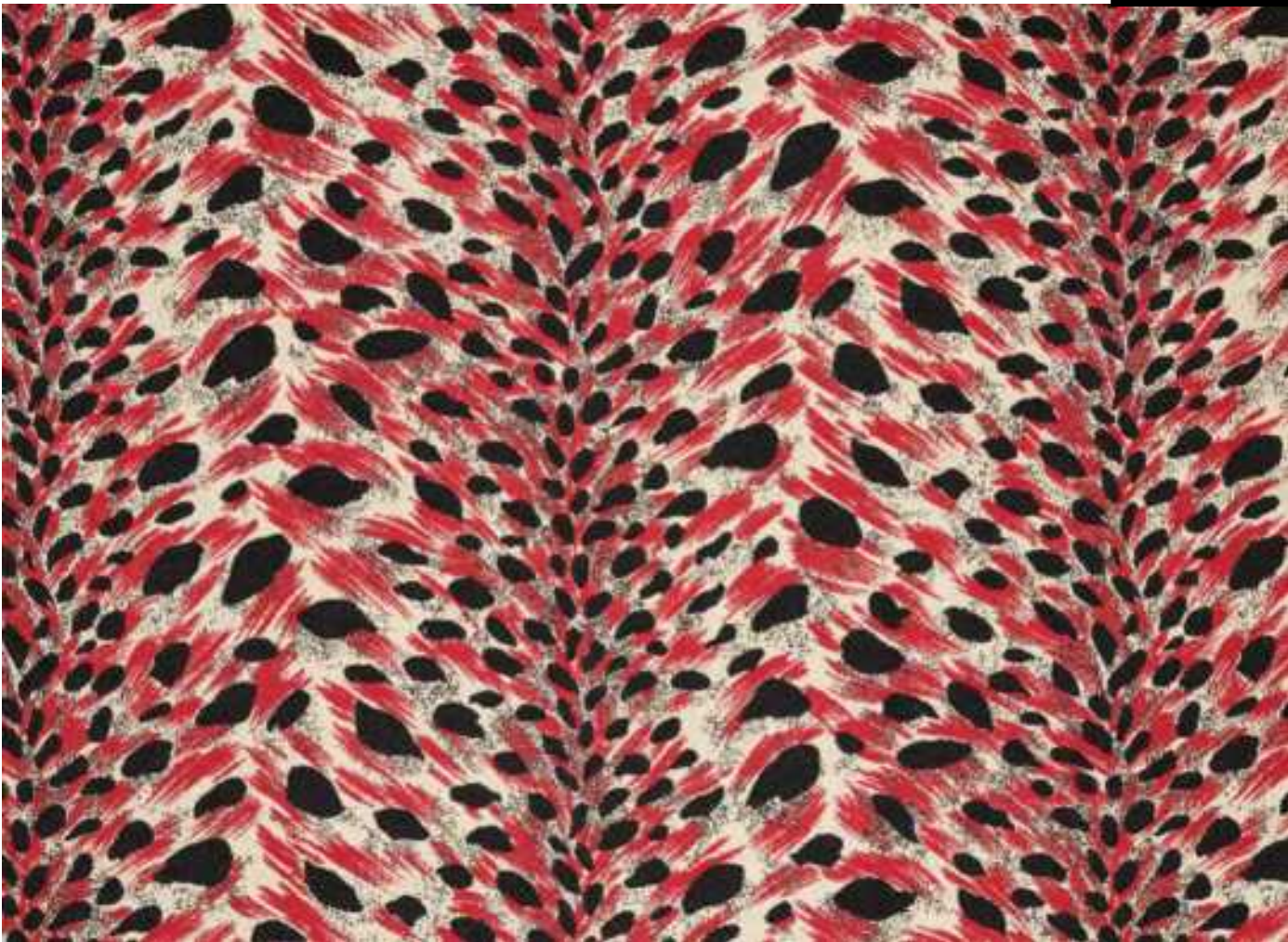
STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B2 Rouge Fushia
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5054 FAUVE B54 B2 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B2 Rouge Fushia
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3137 Cèdre

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3135 Ondine

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5054 FAUVE N3100 B54 N3002 FE

NACRÉ + BOUCLETTE



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3100 Acajou

COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 2

Bouclette - B54 Noir
Nacré - N3002 Ebène

FOND / GROUND

Ecru



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3017 Absinthe

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B54 Noir

FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5054 FAUVE C533 C542 FE

CHENILLE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C533 Orange
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C542 Olive
FOND / GROUND	Ecrú



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C541 Mousson

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B92 Capucine

FOND / GROUND

Acqua

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5057 PANTHERE DE SOMALIE B42 B54 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B42 Bleu

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B54 Noir

FOND / GROUND

Ecru

PANTHERE DE SOMALIE

L 5 0 5 7

Large rayure fauve, ce motif a le caractère des grands dessins intemporels par son trait et sa force.

Large tawny stripe, this pattern has the character of the great timeless designs by its line and its strength.

L5057 PANTHERE DE SOMALIE B38 B73 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 32.2 cm env. / approx 12.68" V : 39 cm env. / approx 15.35" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B38 Denim
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B73 Turquoise
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5057 PANTHERE DE SOMALIE N3016 B65 FB

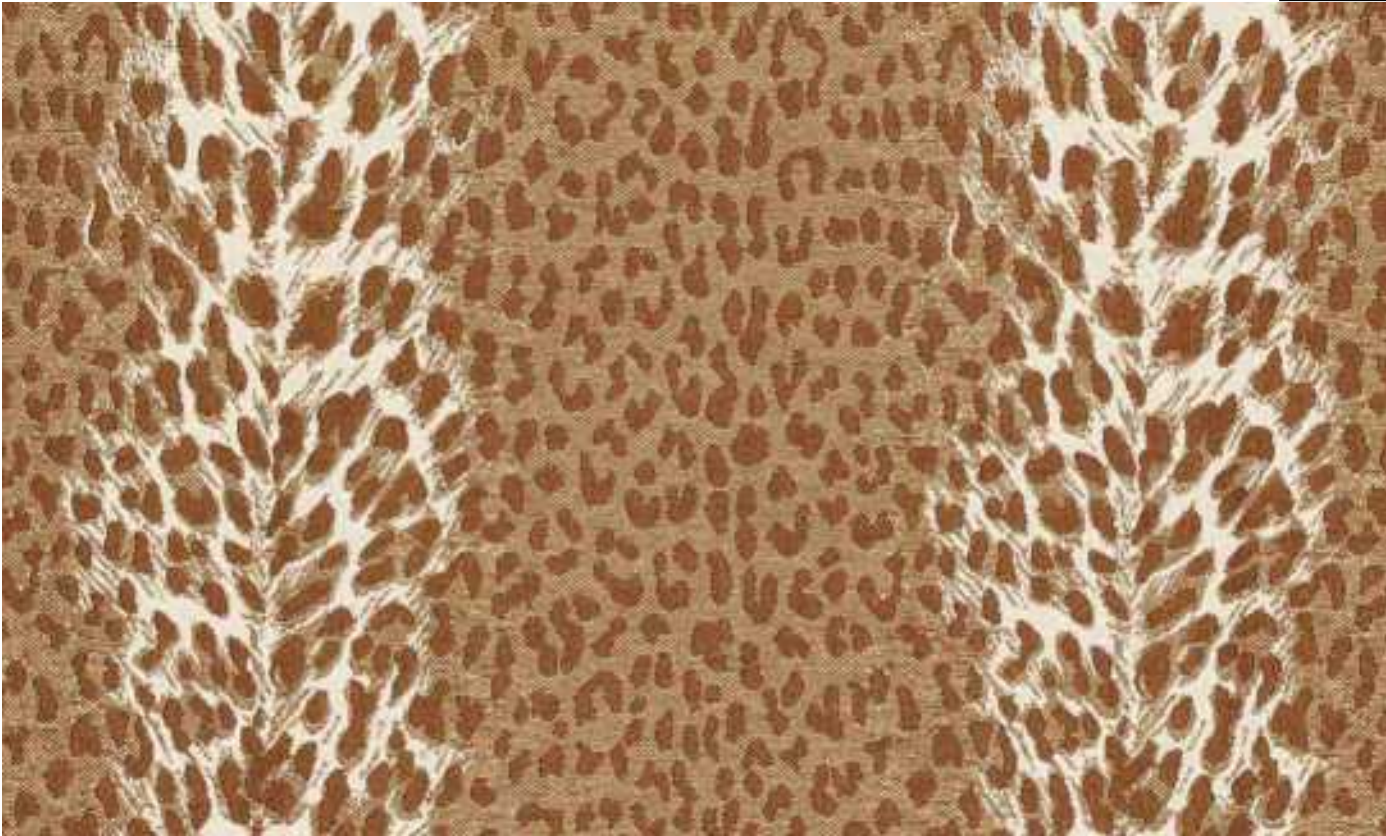
NACRÉ + BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3016 Céladon
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B65 Bleu vert
FOND / GROUND	Biche

L5057 PANTHERE DE SOMALIE N3156 N3021 FE

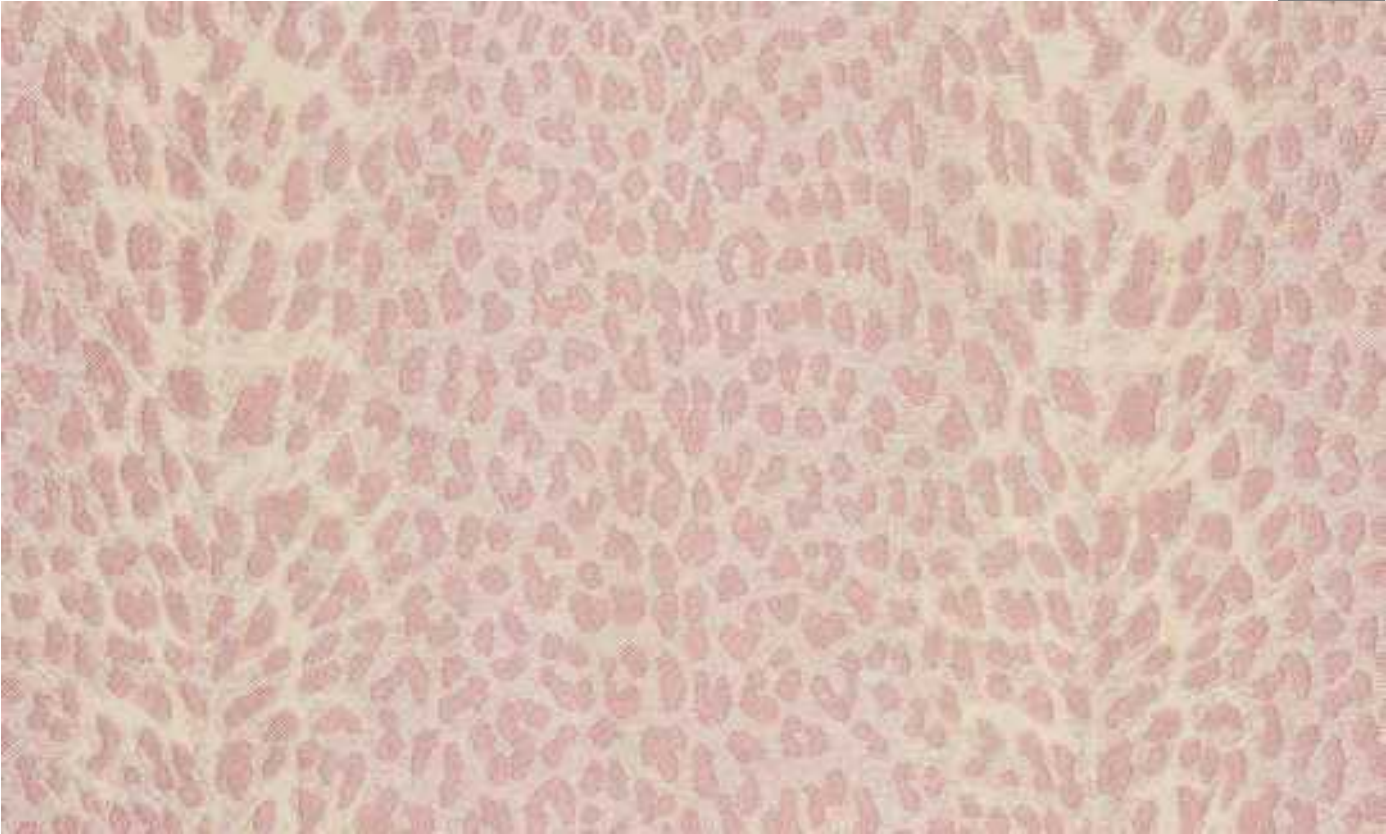
NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3156 Caramel
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3021 Tabac
FOND / GROUND	Ecru



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3006 Perle
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3004 Or
FOND / GROUND	Ecru



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3109 Précieuse
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3008 Opaline
FOND / GROUND	Ecru



Motif intemporel inspiré des pelages des grands fauves, réinterprété ici en taches monochromes.

Timeless pattern inspired by the coats of the great felines, reinterpreted here in monochrome spots.

L5058 FELIN B57 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	127 cm env. / approx 50"
RACCORD / REPEAT	H : 31.3 cm env. / approx 12.32" V : 37.3 cm env. / approx 14.68" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclé, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclé - B57 Giroflée
FOND / GROUND	Ecrú

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5058 FELIN B54 FI

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
FOND / GROUND	Ivoire

L5058 FELIN N3127 FE

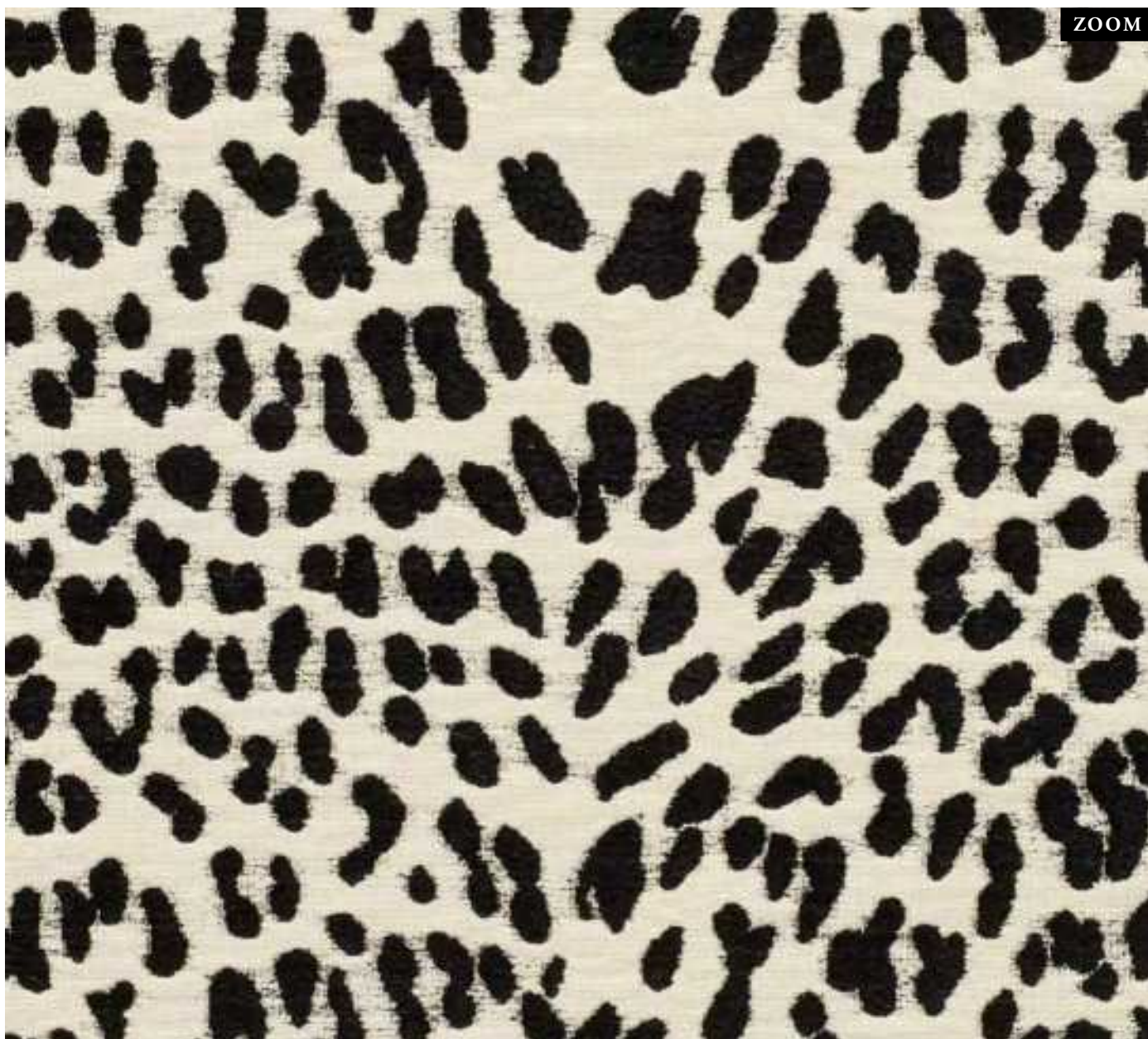
NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3127 Ciel
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C508 Black

FOND / GROUND

Ecrû

GÉOMÉTRIQUES

L1893 LOSANGES
L4574 GRANDS LOSANGES
L3294 QUADRILLE
L3475 RANAVALO
L3845 HOGGAR
L3961 BLASON
L4513 MINI BLASON
L3968 TRIANGLES
L4043 CERES
L4077 CHEVRONS
L4092 ARLEQUIN
L4449 ARLEQUIN Multicolore
L4113 LES CUBES
L4374 LES CUBES Inversés
L4344 CROISILLONS
L4530 GRANDS CROISILLONS
L4534 LES FLECHES
L4540 LOME
L5005 MOSAIQUE
L5006 BOMA
L5012 GISORS
L5010 DAKAR
L5032 NAIADE
L5033 DIABOLO
L5060 LES BAGUETTES

RAYURES VERTICALES ***VERTICAL STRIPES***

L3138 MILLERAIES
L4518 SAHARA
L3077 ALESIA
L3918 HASTING - Rayure
L3920 BRIGHTON - Rayure
L4004 PLYMOUTH - Rayure
L4020 MALMAISON - Rayure
L4364 MALMAISON Rayure Bicolore
L4093 RAYURE FINE
L4363 RAYURE FINE Inversée
L4123 LES PERLES Canevas
L4345 COLLIOURE Rayure
L4358 ARGELES Rayure
L4398 BATH Rayure
L5053 COCHINE

RAYURES HORIZONTALES ***HORIZONTAL STRIPES***

L3750 DESERT
L4342 BIARRITZ Bayadère
L4343 SEIGNOSSE Bayadère
L4346 HOSSEGOR Bayadère

G
É
O
M
É
T
R
I
Q
U
E
S



EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L1893 LOSANGES B23 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B23 Vert pré
FOND / GROUND	Ecrû

L1893 LOSANGES N3022 N3004 FE

NACRÉ



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1	Nacré - N3022 Rose poudré Nacré - N3004 Or
FOND / GROUND	Ecrû

LOSANGES

L 1 8 9 3

Intemporel, ce motif de losange s'intègre parfaitement à toutes les ambiances décoratives.

Timeless, this lozenge pattern blends in perfectly with all decorative moods.

L1893 LOSANGES B58 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.8"
RACCORD / REPEAT	H : 4 cm env / approx 1.57" V : 7 cm env / approx 2.75" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

Tissu / Fabric coord :
L4574 GRANDS LOSANGES

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B58 Jaune
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4574 GRANDS LOSANGES B58 FI

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B58 Jaune

FOND / GROUND

Ivoire

Esprit 40 pour ce croisillon graphique qui rappelle les œuvres de Picart Le Doux ou Jean Chatanay.

This graphic cross reminds us of the works of Picart Le Doux or Jean Chatanay in the 1940s.

L4574 GRANDS LOSANGES B58 FI

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 8.8 cm env. / approx 3.5" V : 13.6 cm env. / approx 5.4" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

Tissu / Fabric coord:
L1893 LOSANGES

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B58 Jaune
FOND / GROUND	Ivoire



QUADRILLE

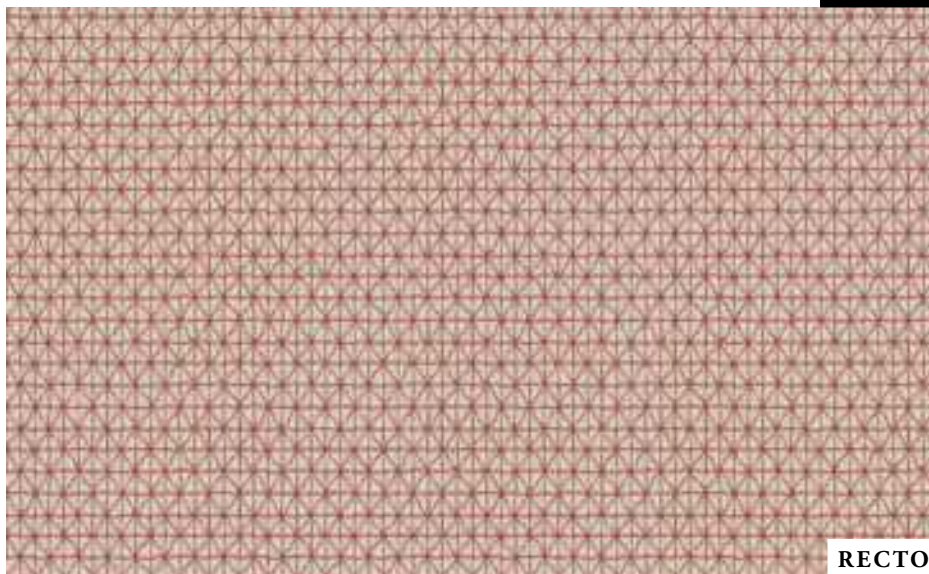
L 3 2 9 4

Petit dessin caractéristique des œuvres modernistes des années 30.

Small drawing characteristic of the modernist works of the 1930s.

L3294 QUADRILLE N3014 FE

NACRÉ



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH	130 cm env. / approx 51.18"
RACCORD / REPEAT	H : 4 cm env. / approx 6.5" V : 12.5 cm env. / approx 4.88" Raccord droit / Straight repeat

↕ Reversible

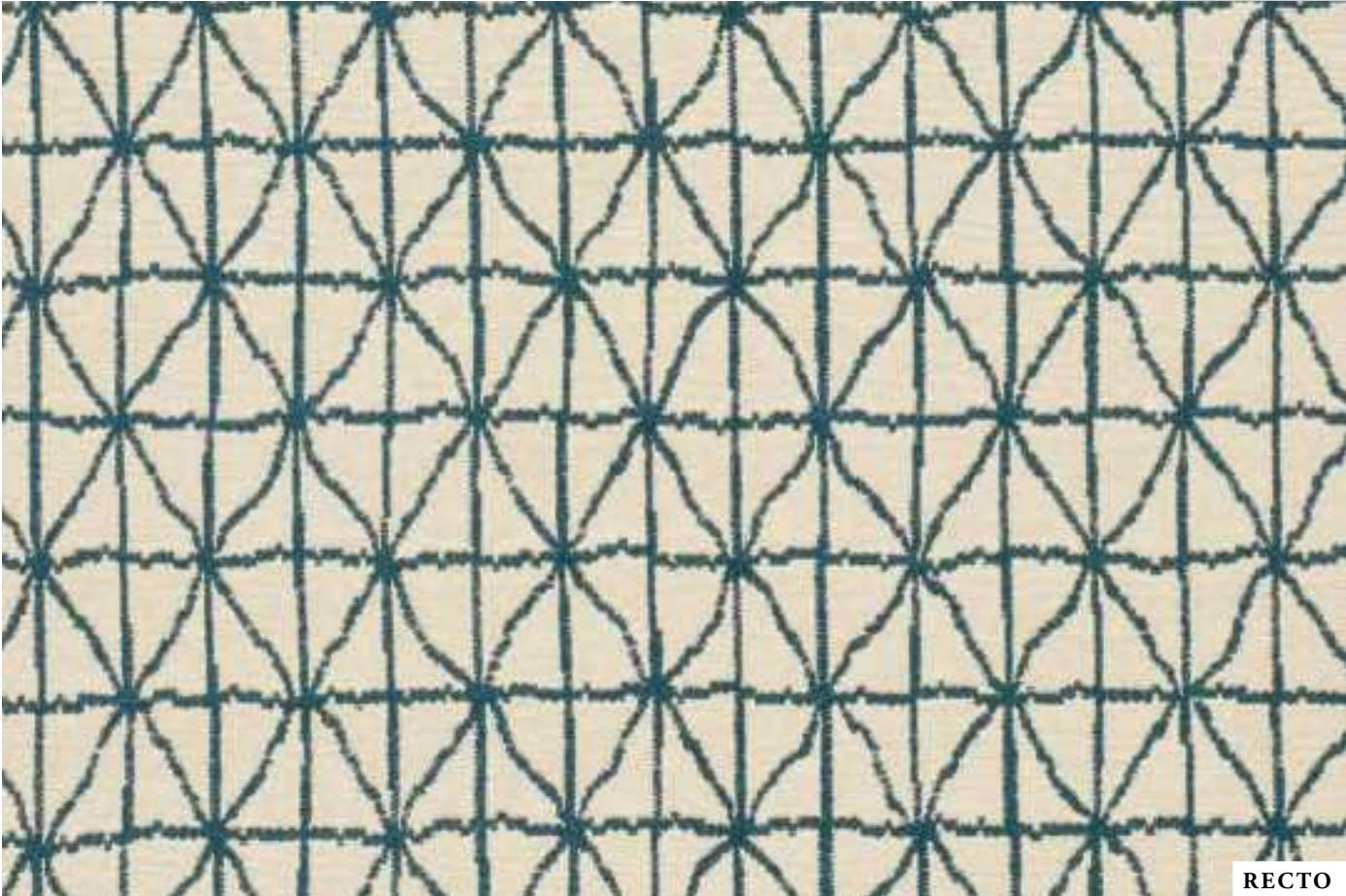
Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3014 Rubis
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3294 QUADRILLE B65 FE

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B65 Bleu vert

FOND / GROUND

Ecru



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3010 Mimosa

FOND / GROUND

Ecrû



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C517 Faisan

FOND / GROUND

Gris

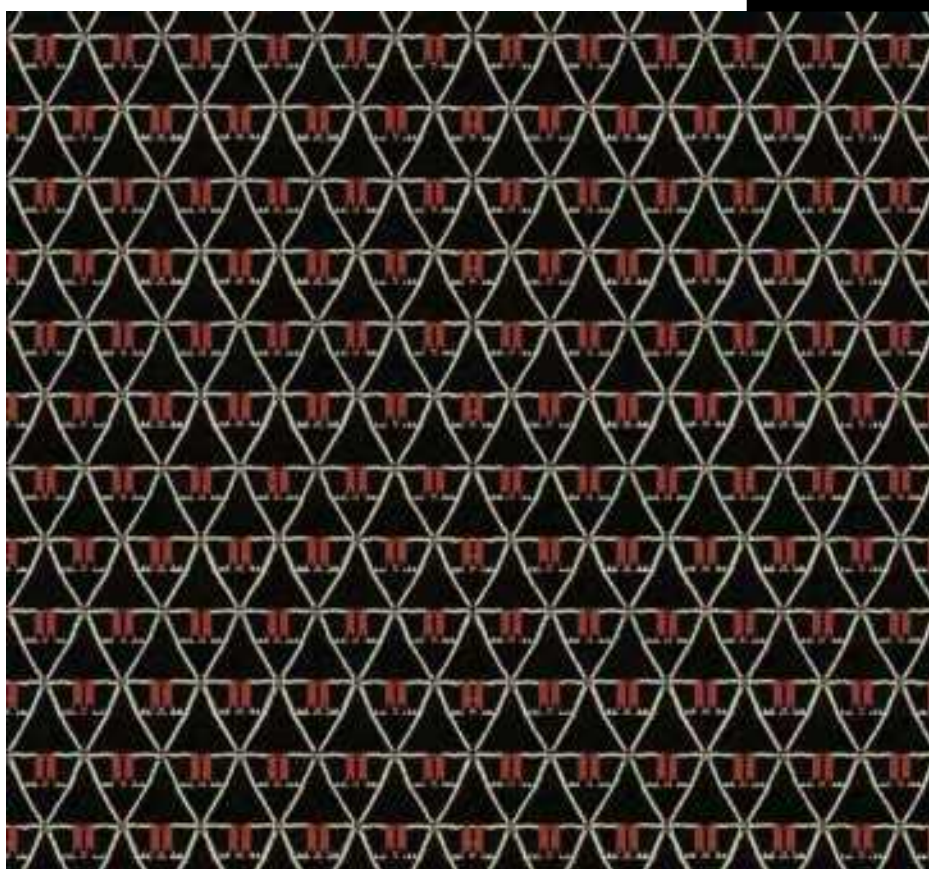


Ce motif graphique évoque les compositions géométriques d'artistes viennois regroupés au sein de la Wiener Werkstätte au début du XXe siècle.

This graphic design is reminiscent of the geometric compositions of Viennese artists grouped together in the Wiener Werkstätte at the beginning of the 20th century.

L3475 RANAVALO B54 B41 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 10.4 cm env. / approx 3.93" V : 24 cm env. / approx 9.44" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B41 Rouille
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3475 RANAVALO B54 B84 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B54 Noir

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B84 Rouge de chine

FOND / GROUND

Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3002 Ebène

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3114 Cyclamen

FOND / GROUND

Gris

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L3845 HOGGAR B20 B6 FG

BOUCLETTE



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Bouclette - B20 Fumée
Bouclette - B6 Flanelle

FOND / GROUND

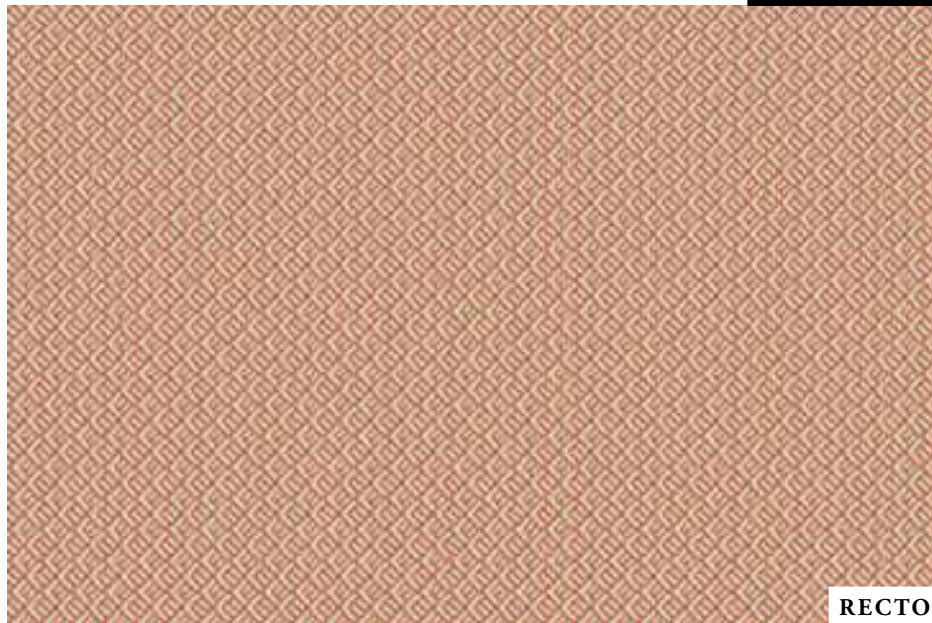
Gris

Motif stylisé d'inspiration ethnique.

Stylized pattern of ethnic inspiration.

L3845 HOGGAR B92 FE

BOUCLETTE



RECTO



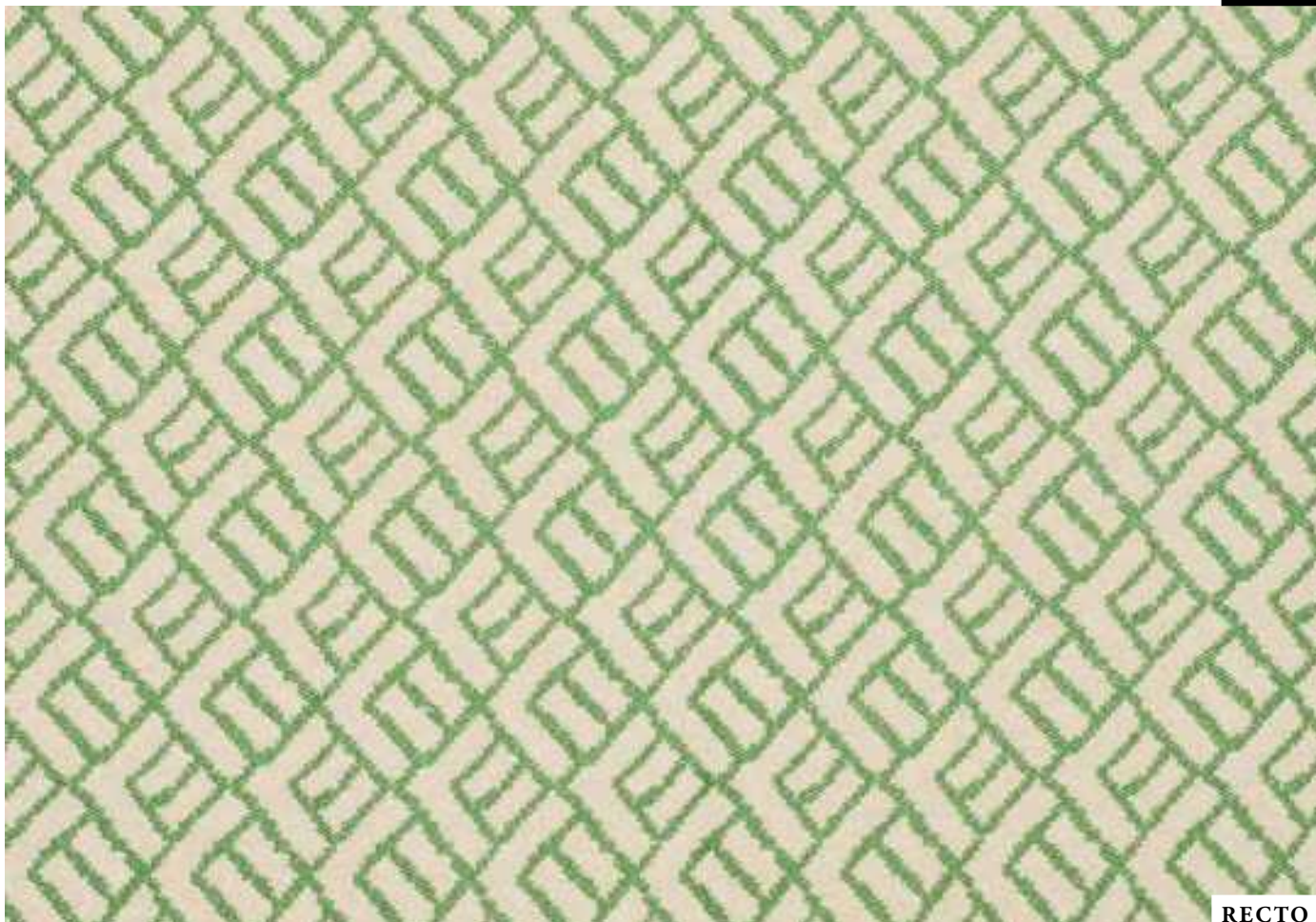
VERSO

LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 4.3 cm env. / approx 1.57" V : 4.3 cm env. / approx 1.57" Raccord droit / Straight repeat

7 Reversible

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B92 Capucine
FOND / GROUND	Ecreu



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3018 Vert pré

FOND / GROUND

Ecrû



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C515 Pépite

FOND / GROUND

Ivoire

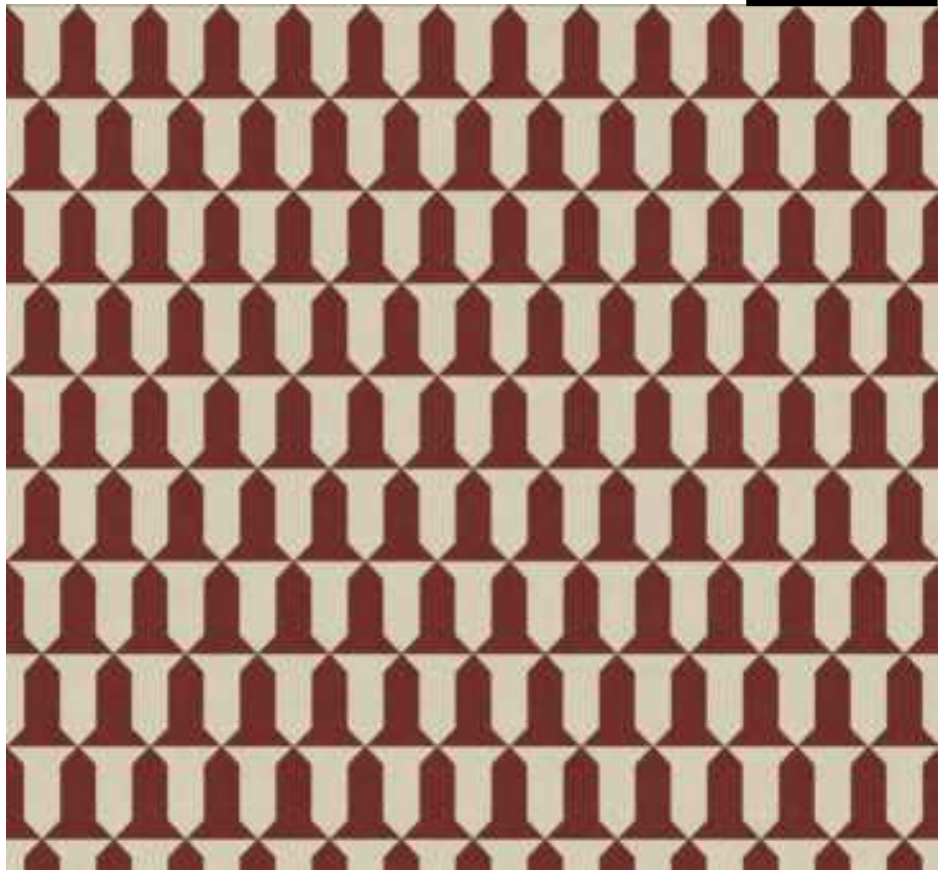


Revisite du blason médiéval dans une approche contemporaine afin d'en souligner le caractère intemporel.

Revisiting the medieval coat of arms in a contemporary approach in order to underline its timeless character.

L3961 BLASON B68 B84 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 9.5 cm env. / approx 3.54" V : 26 cm env. / approx 10.23" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

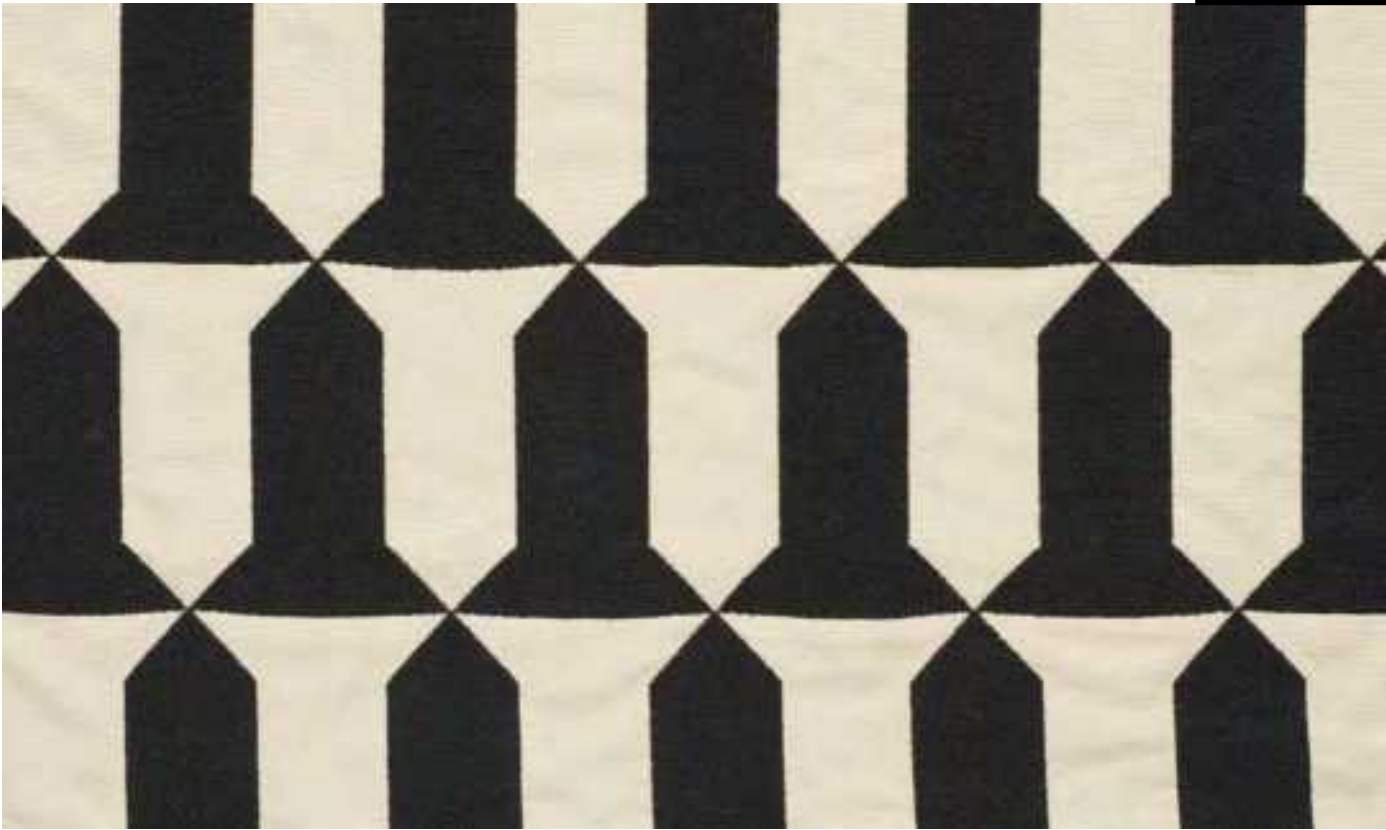
Tissu / Fabric coord:
L4513 MINI BLASON

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1	Bouclette - B68 Brun Bouclette - B84 Rouge de Chine
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3961 BLASON B54 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B54 Noir

FOND / GROUND

Ecru



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3014 Rubis

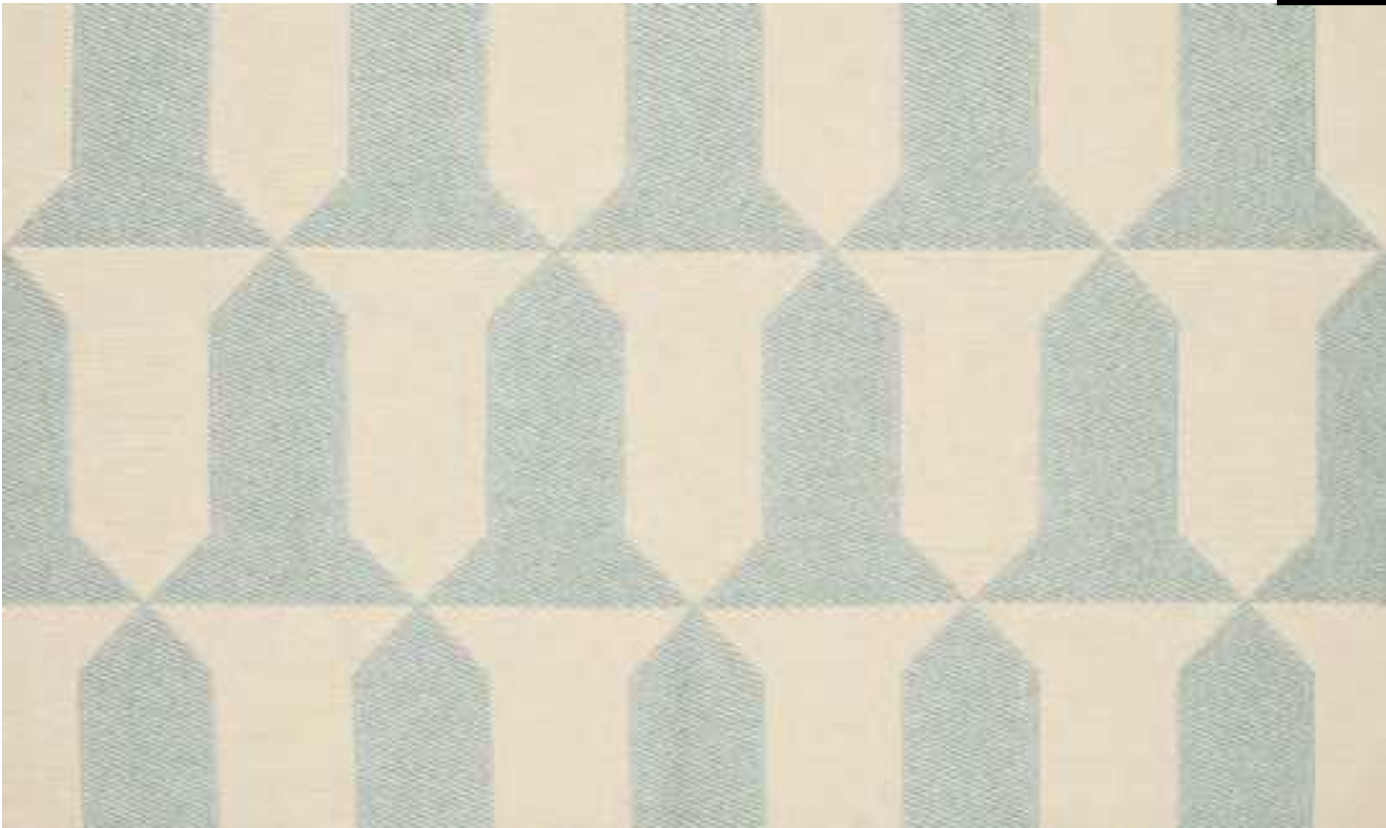
FOND / GROUND

Ecrû

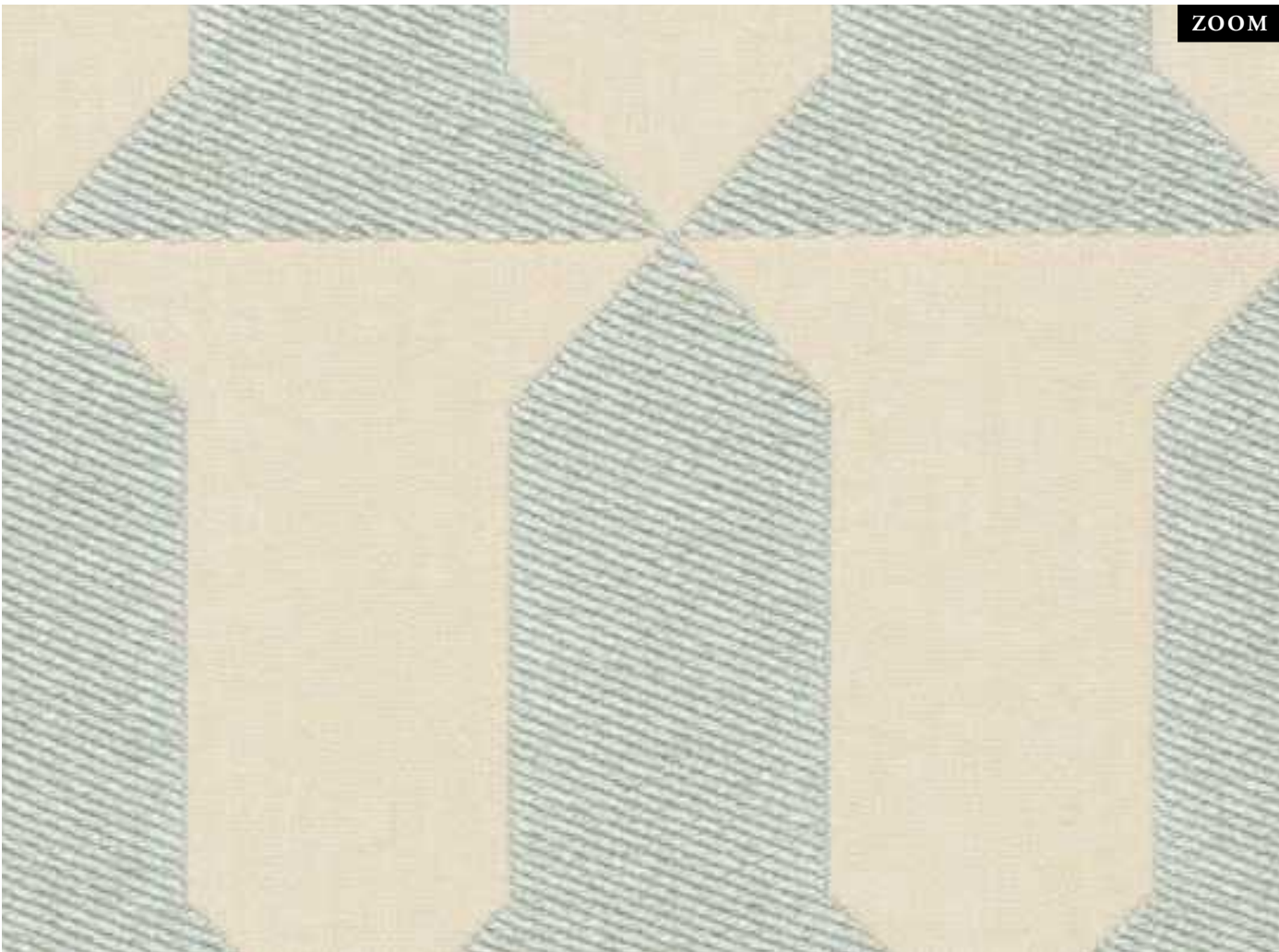
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3961 BLASON N3007 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3007 Saugé

FOND / GROUND

Ecrú



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C532 Bleuét

FOND / GROUND

Ecrú







MINI BLASON

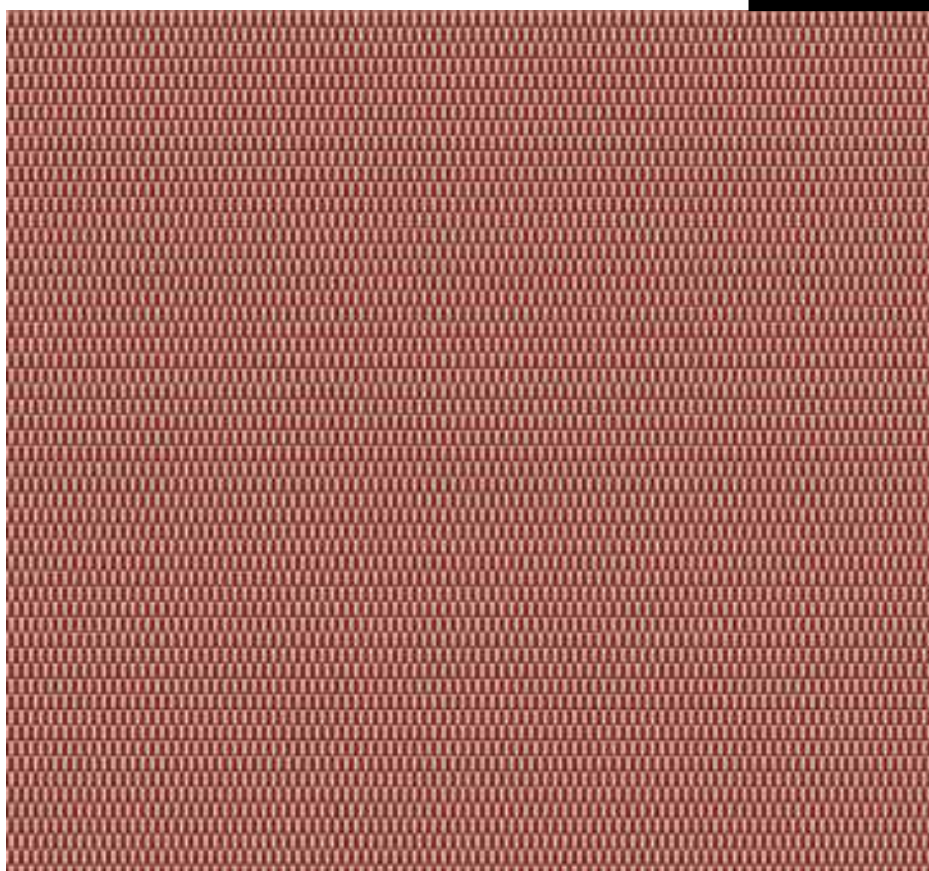
L 4 5 1 3

Motif emblématique des toiles de Tours illustrant le goût néo-médiéval décliné dans une version mini pour décupler les possibilités d'utilisation.

Emblematic motif of Toile de Tours illustrating the neo-medieval taste declined in a mini version to multiply the possibilities of use.

L4513 MINI BLASON B2 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	127 cm env. / approx 50"
RACCORD / REPEAT	Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

Tissu / Fabric coord:
L3961 BLASON

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B2 Rouge Fushia
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4513 MINI BLASON B76 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B76 Chartreuse

FOND / GROUND

Ecru

L4513 MINI BLASON N3135 FE

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3135 Ondine

FOND / GROUND

Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C507 Charbon

FOND / GROUND

Gris



TRIANGLES

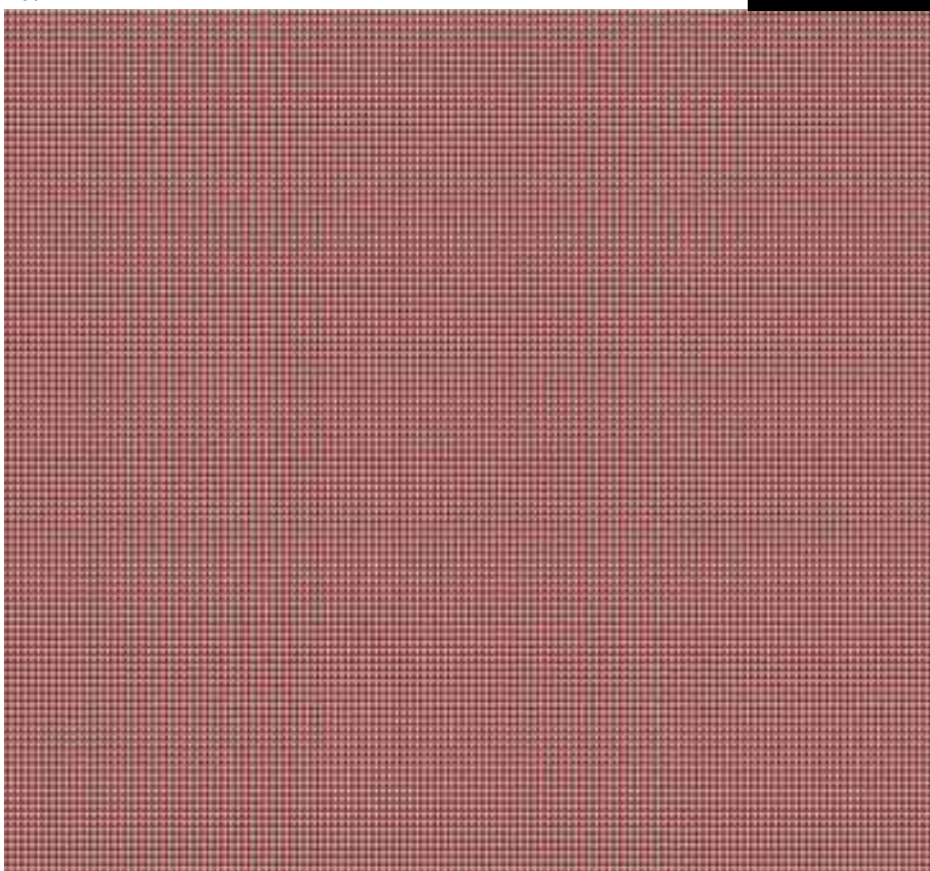
L 3 9 6 8

Petit motif géométrique qui apporte une touche élégante et discrète à une décoration contemporaine, en tissage Axminster.

Small geometric pattern that brings an elegant and discreet touch to a contemporary decoration.

L3968 TRIANGLES B0 B2

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	122 cm env. / approx 48.03"
RACCORD / REPEAT	H : 1 cm env. / approx 0.39" V : 1 cm env. / approx 0.39" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

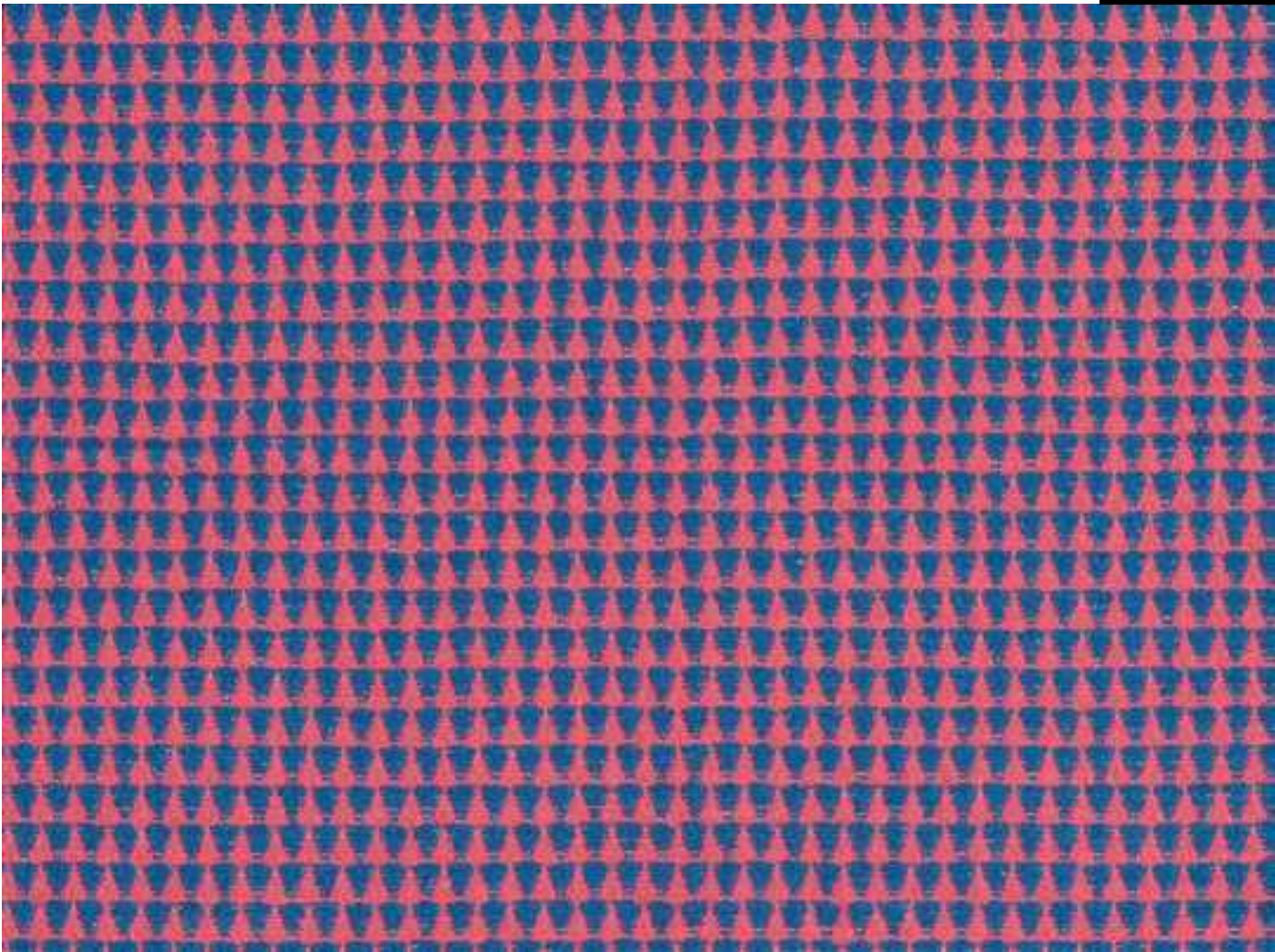
Les coutures doivent être renforcées,
marges de confec-tion importantes
Requires reinforced stitching and
appropriate tailoring margins.

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B0 Ecrû
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B2 Rouge Fushia
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

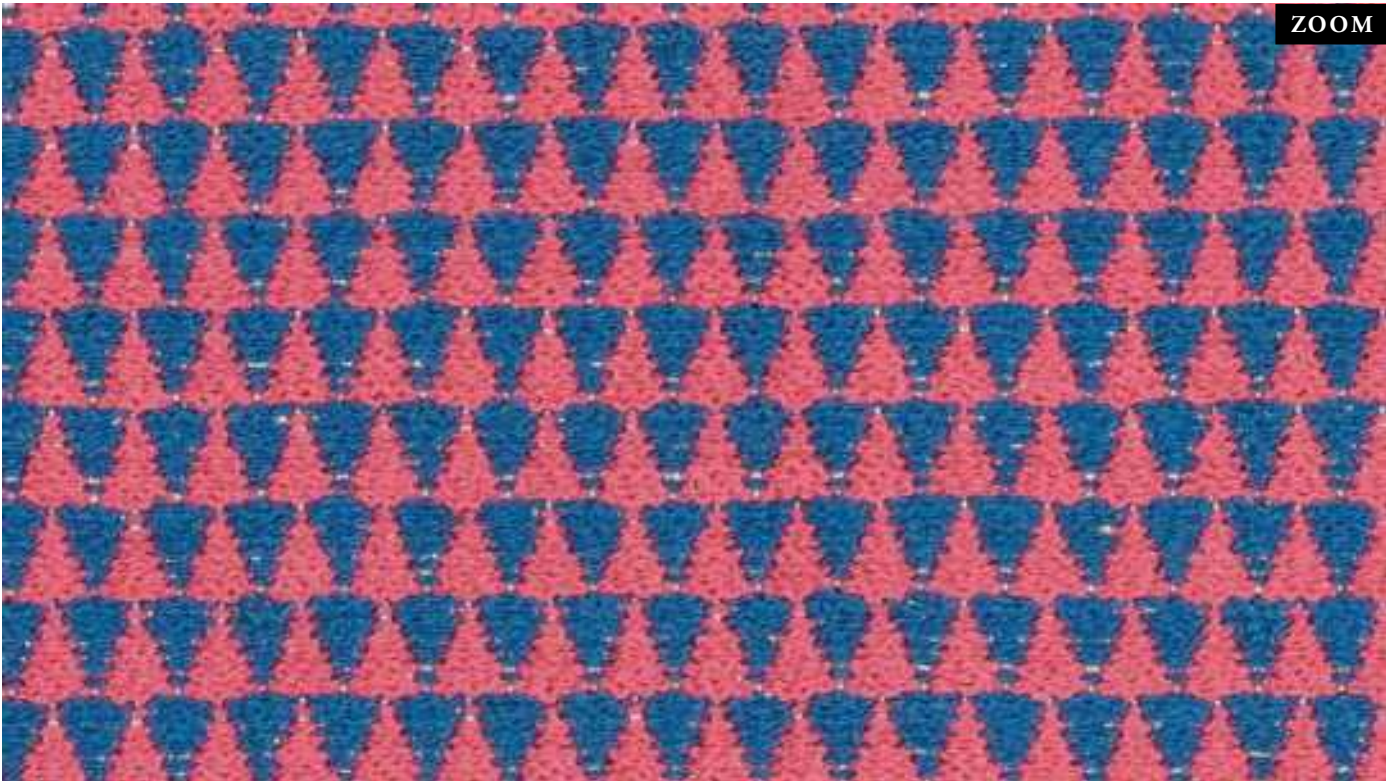
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3968 TRIANGLES B21 B16

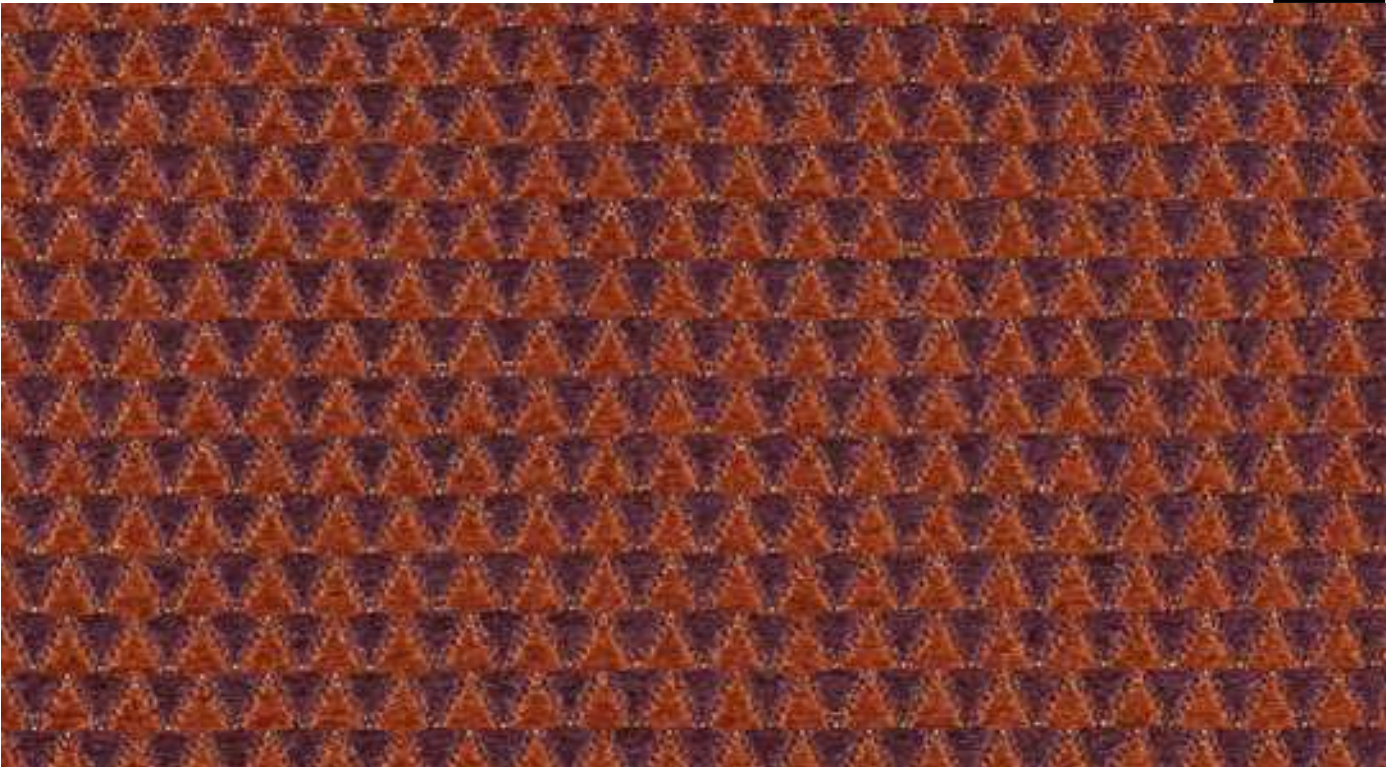
BOUCLETTE



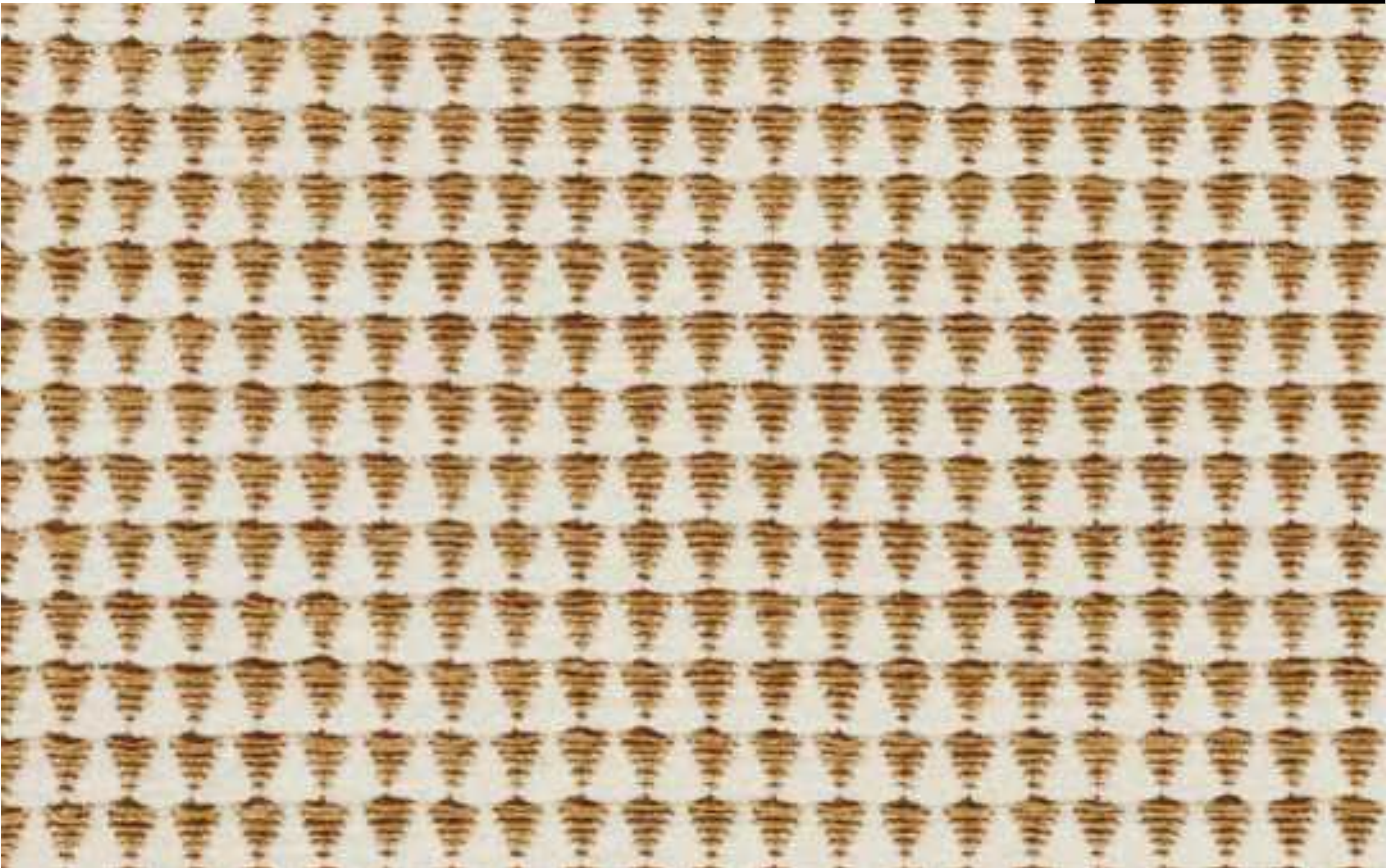
ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B21 Bleu ming
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B16 Framboise
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3012 Améthyste
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3013 Ambre
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

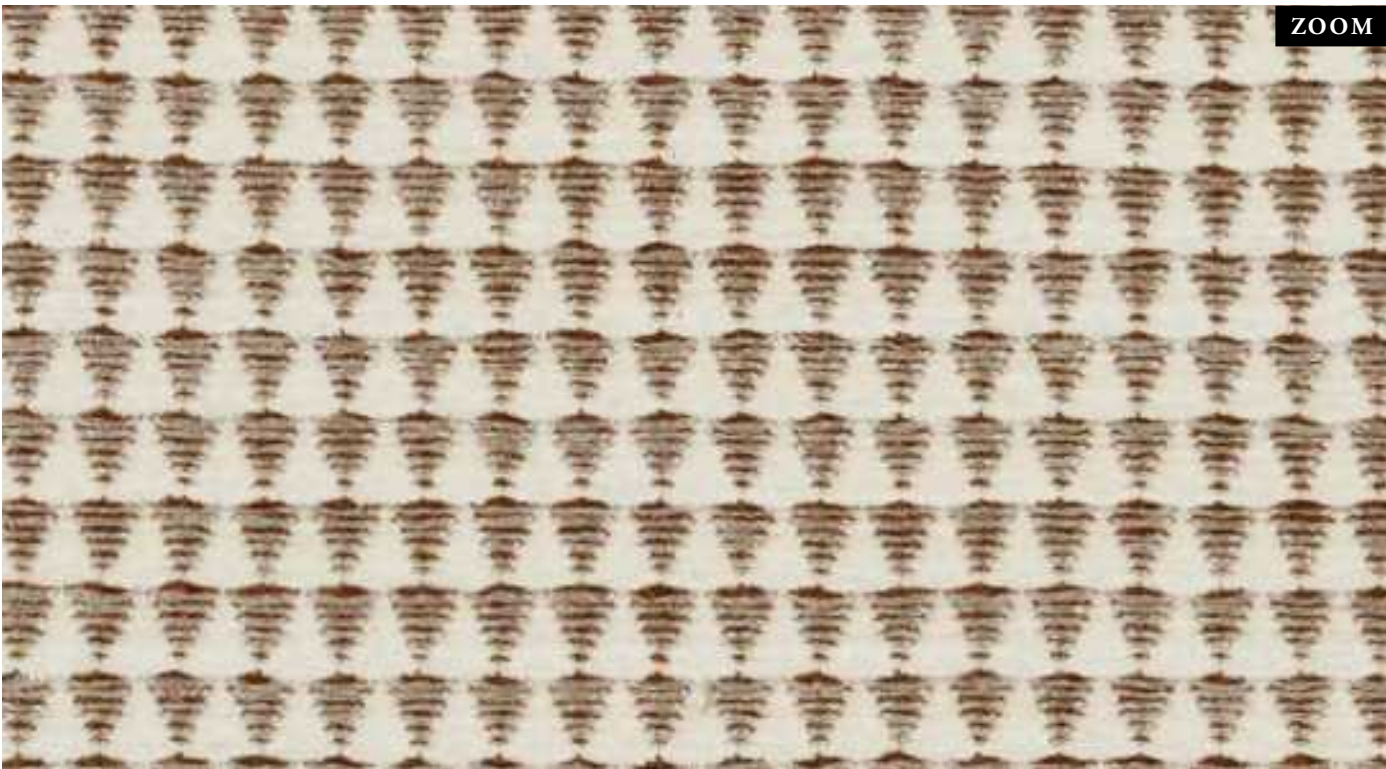
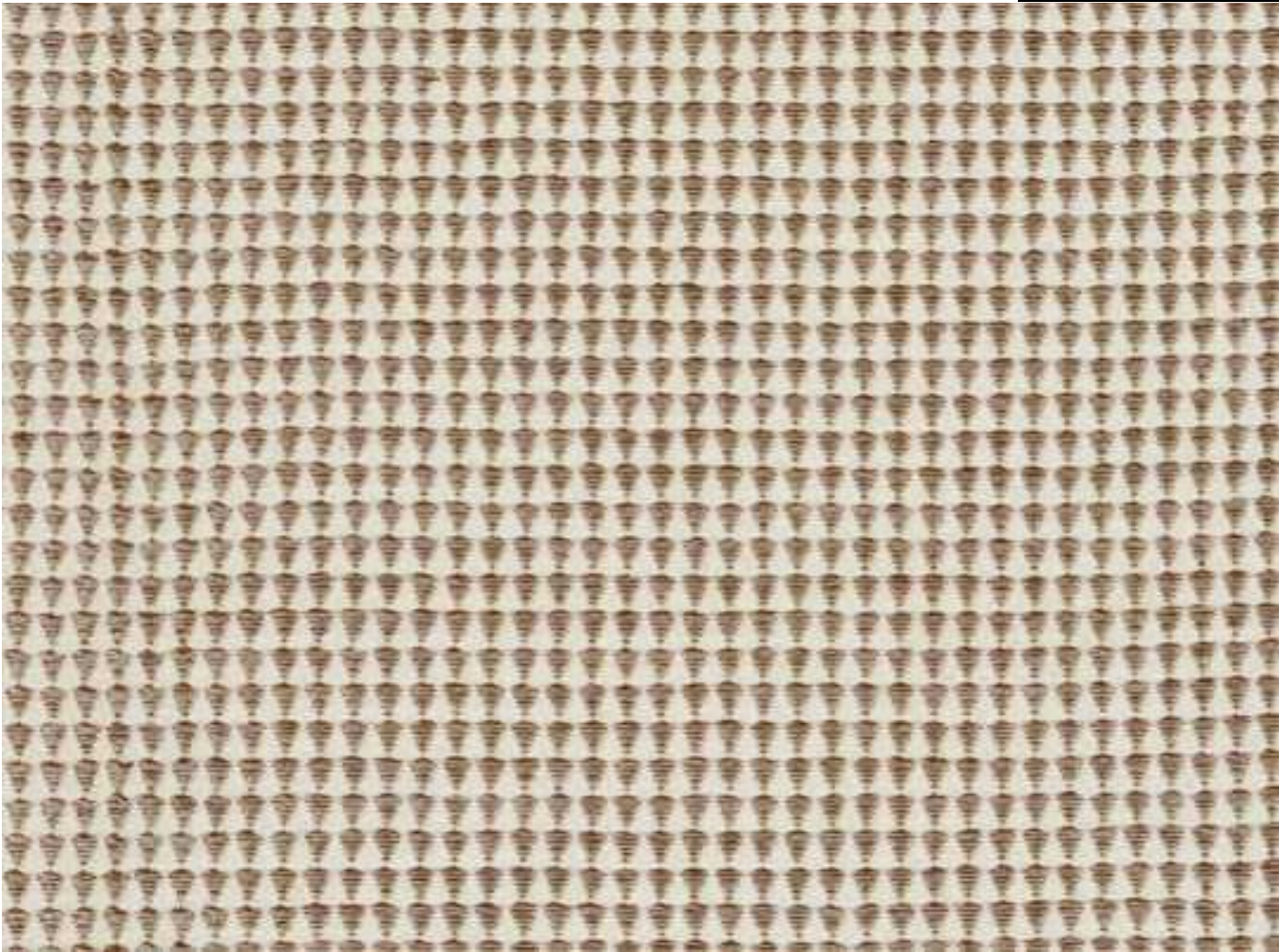


COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3156 Caramel
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C503 Gypse
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

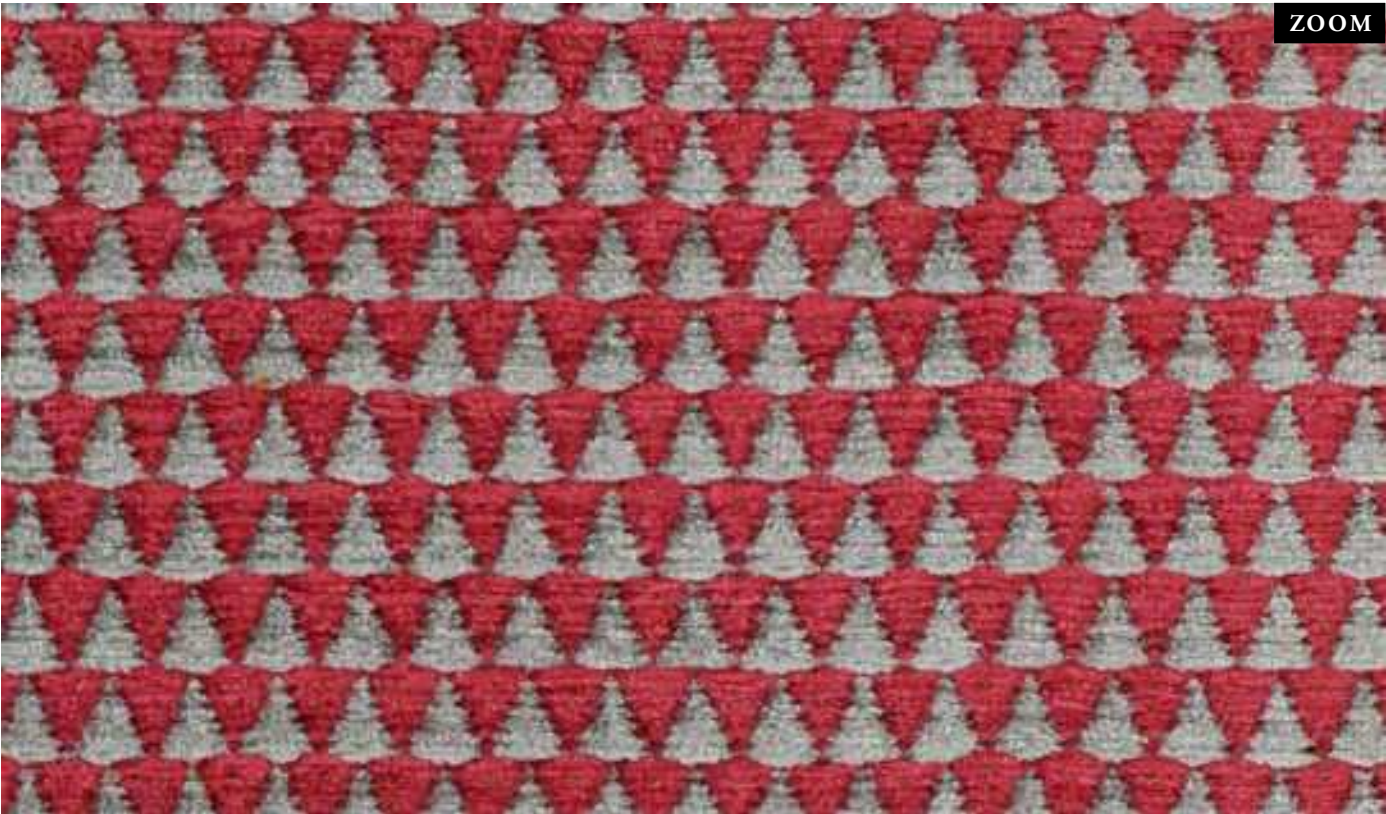
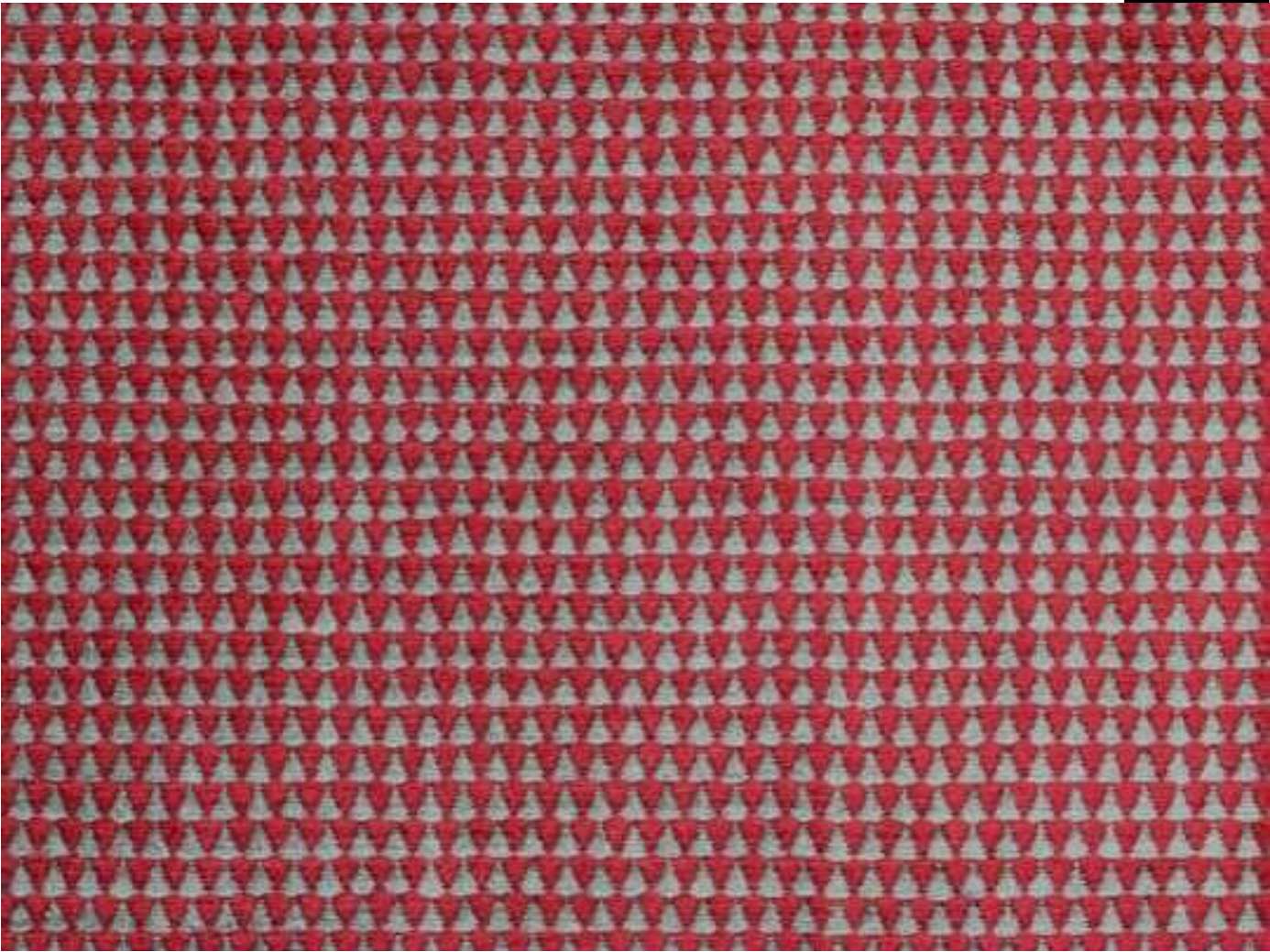
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3968 TRIANGLES N3157 C503

NACRÉ + CHENILLE



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3157 Tourterelle
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C503 Gypse
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C523 Géranium
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C506 Cendre
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

L4043 CERES B32 C515

BOUCLETTE + CHENILLE



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B32 Citron
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C515 Pépite
FOND / GROUND	Pas de fond - No ground

CERES

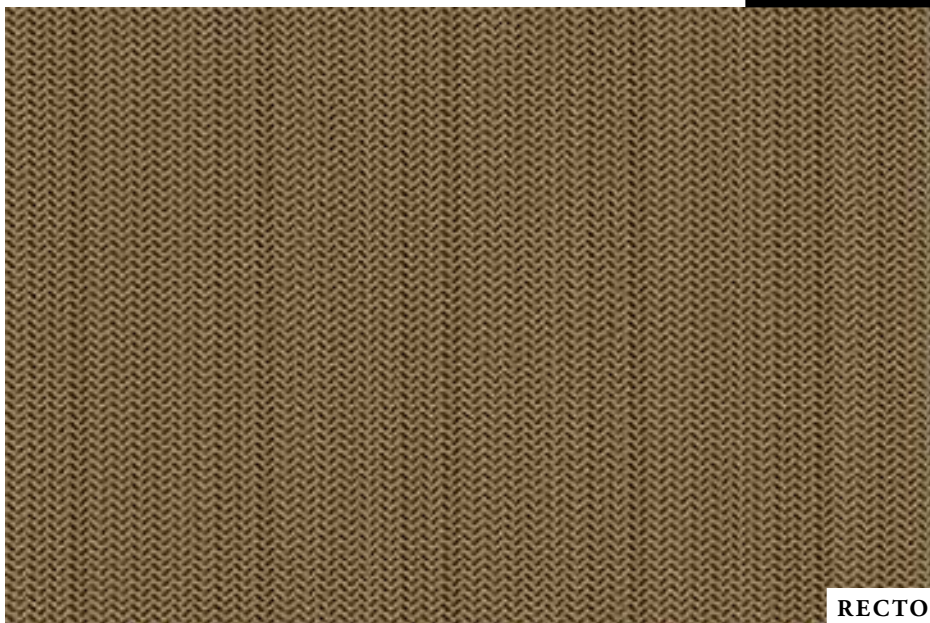
L 4 0 4 3

Ce petit motif contemporain trouve son origine dans la mode masculine de la fin du XVI^e siècle qui voit se développer ce genre de dessins.

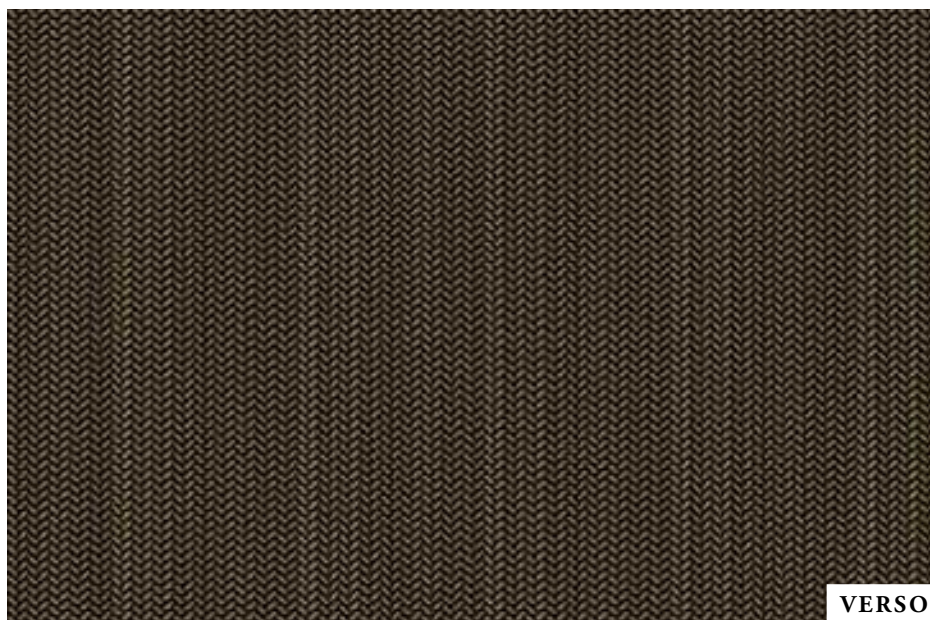
This small contemporary design has its origins in the men's fashion of the late 16th century, which saw the development of this type of drawing.

L4043 CERES B67 B54

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 3 cm env. / approx 1.18" V : 1.5 cm env. / approx 0.39" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE 2 Couleurs / Colors

COLORIS / COLOR 1 Bouclette - B67 Beige

COLORIS / COLOR 2 Bouclette - B54 Noir

FOND / GROUND Pas de fond - No ground

Reversible

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L4043 CERES B45 B54

BOUCLETTE

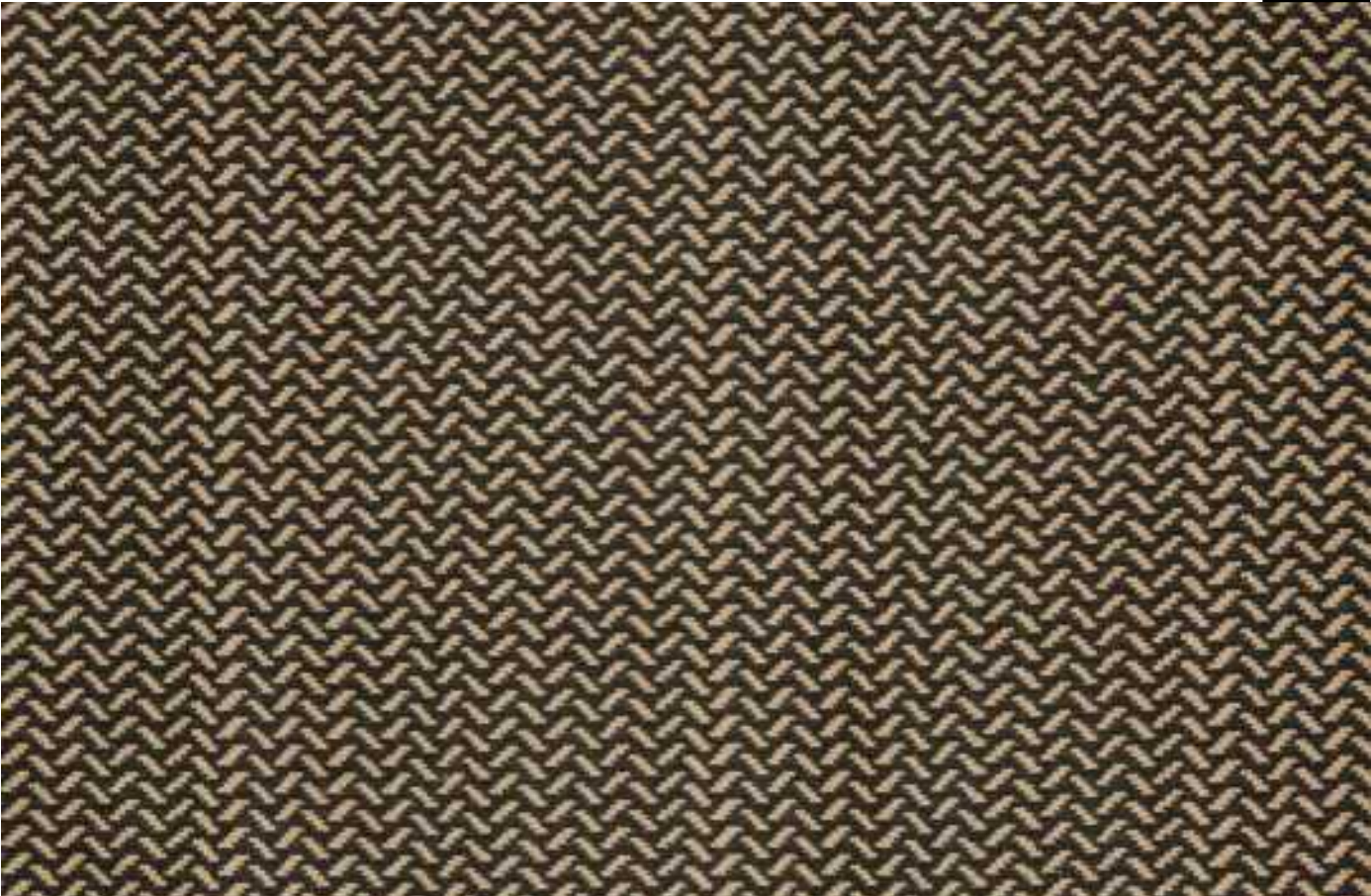


RECTO

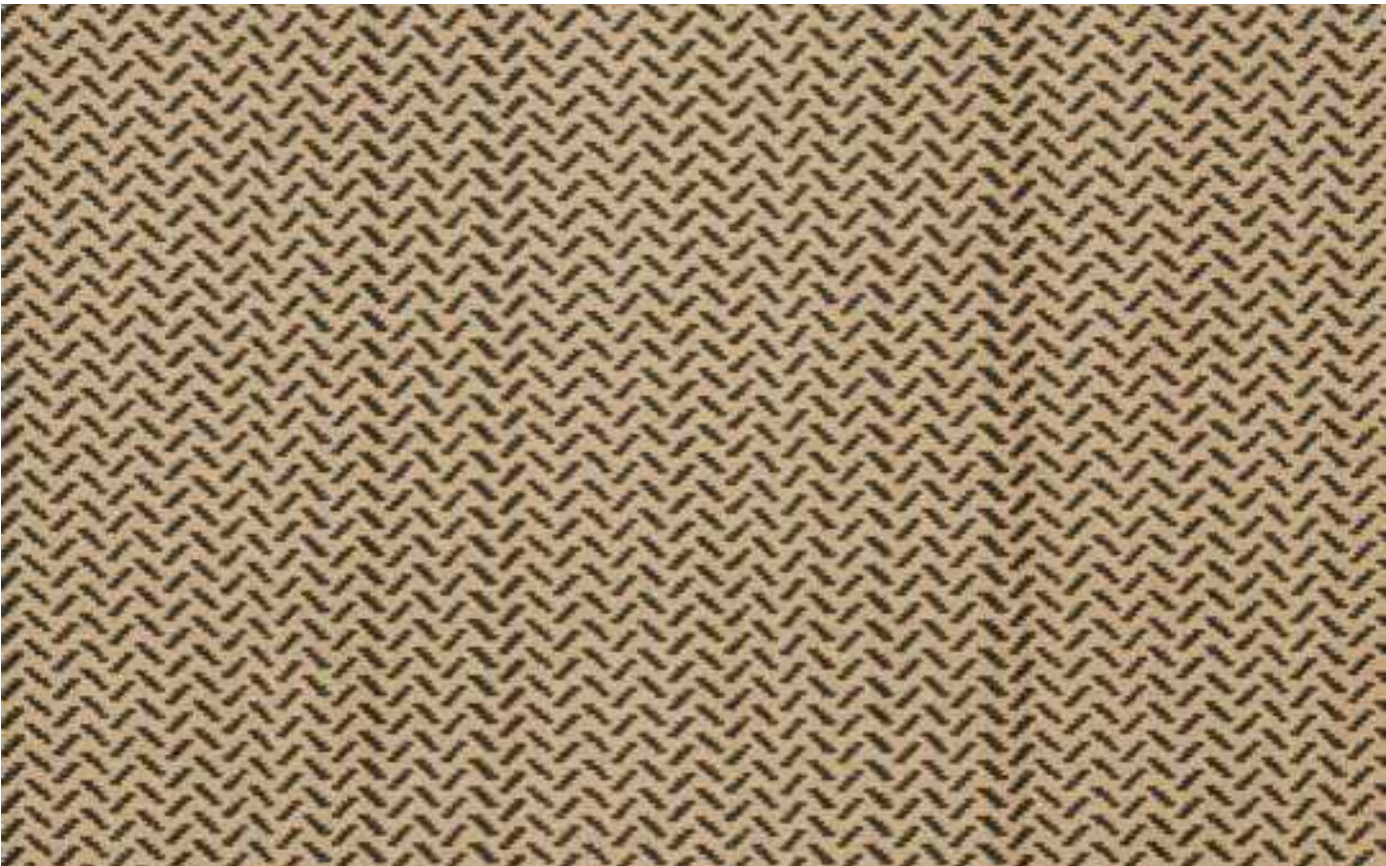


VERSO

COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B45 Bleu ciel
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B54 Noir
FOND / GROUND	Pas de fond - No ground



RECTO



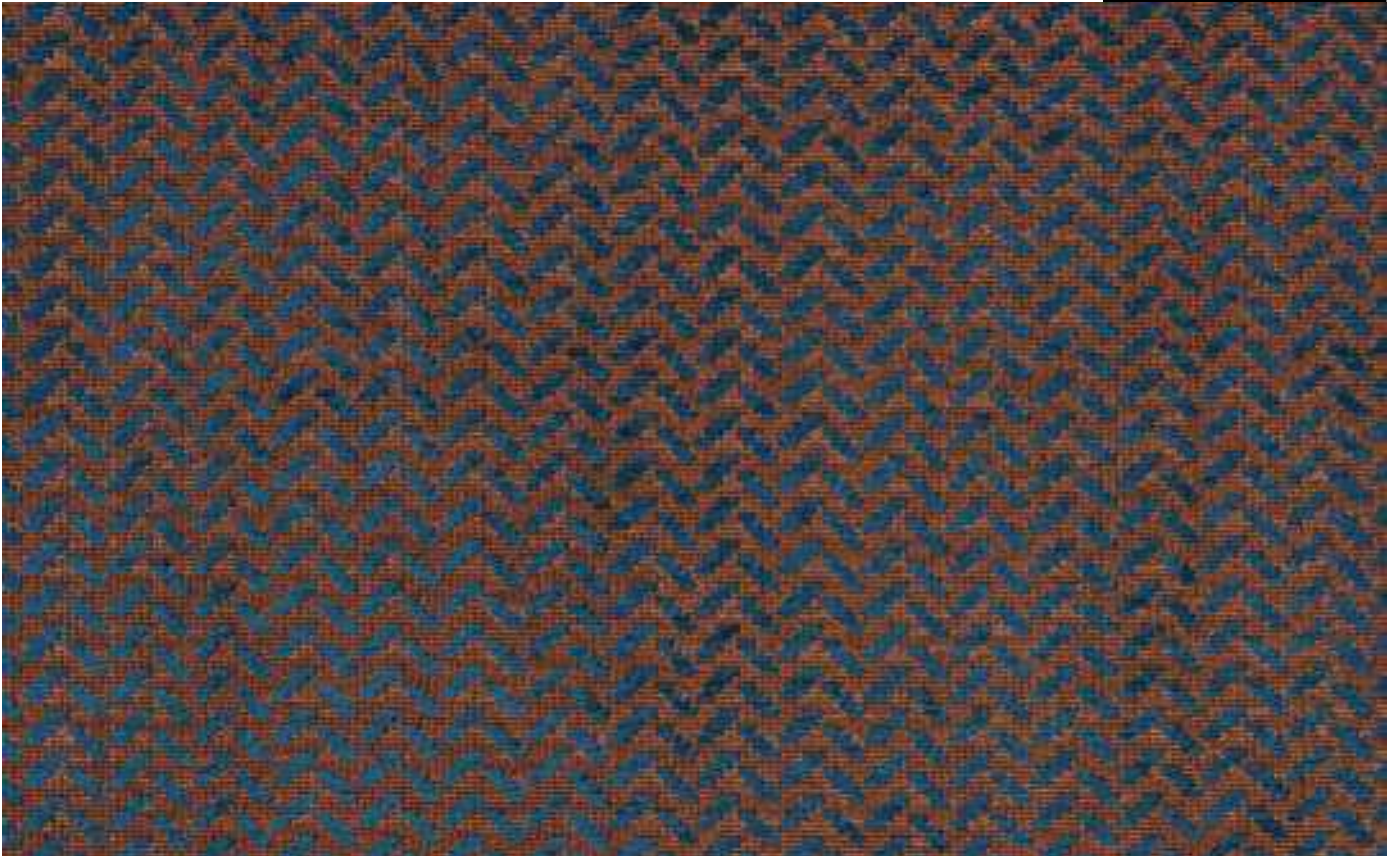
VERSO

COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3002 Ebène
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3004 Or
FOND / GROUND	Pas de fond - No ground

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L4043 CERES N3161 C533

NACRÉ + CHENILLE



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3161 Cuir
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C533 Orage
FOND / GROUND	Pas de fond - No ground



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1	Chenille - C520 Ecarlate
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C513 Moka
FOND / GROUND	Pas de fond - No ground

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4077 CHEVRONS B54 FI

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B54 Noir

FOND / GROUND

Ivoire

CHEVRONS

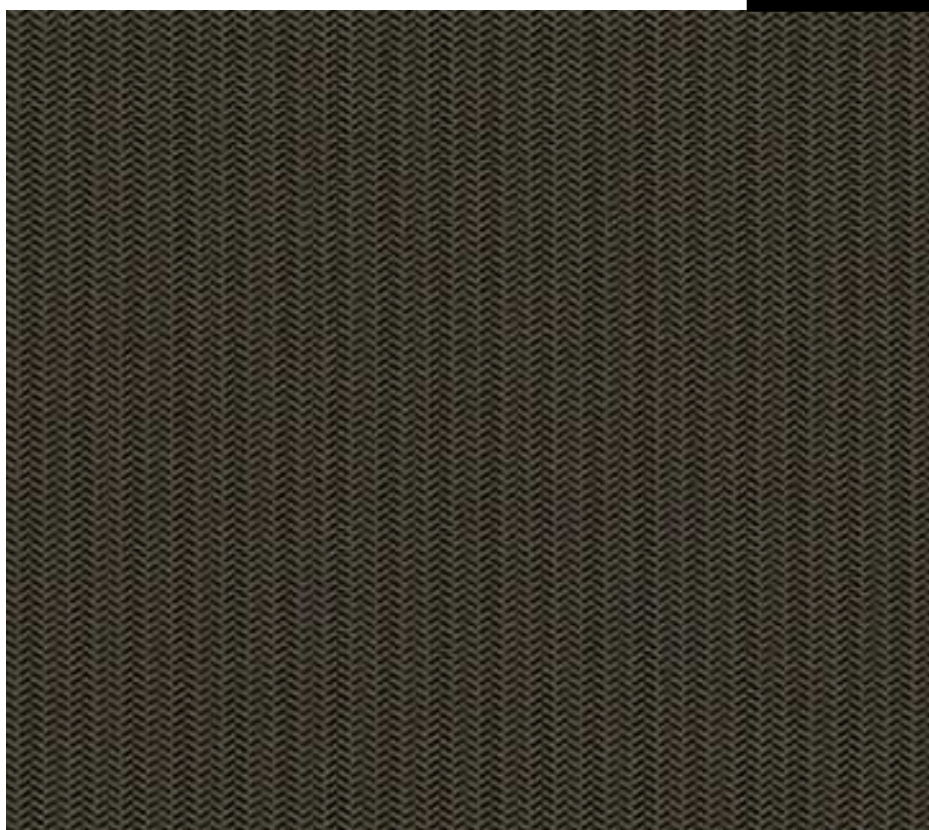
L 4 0 7 7

Motif évoquant les motifs à la mode dans le costume masculin à la fin du XVI^e siècle sous l'influence espagnole.

Pattern reminiscent of the fashionable motifs in men's costume at the end of the 16th century under Spanish influence.

L4077 CHEVRONS B54 FI

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 3.5 cm env. / approx 1.18" V : 1.5 cm env. / approx 0.39" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclé, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclé - B54 Noir
FOND / GROUND	Ivoire

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4077 CHEVRONS N3121 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3121 Navy

FOND / GROUND

Ecrû



ZOOM



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Nacré - N3016 Céladon
Chenille - C540 Vert empire

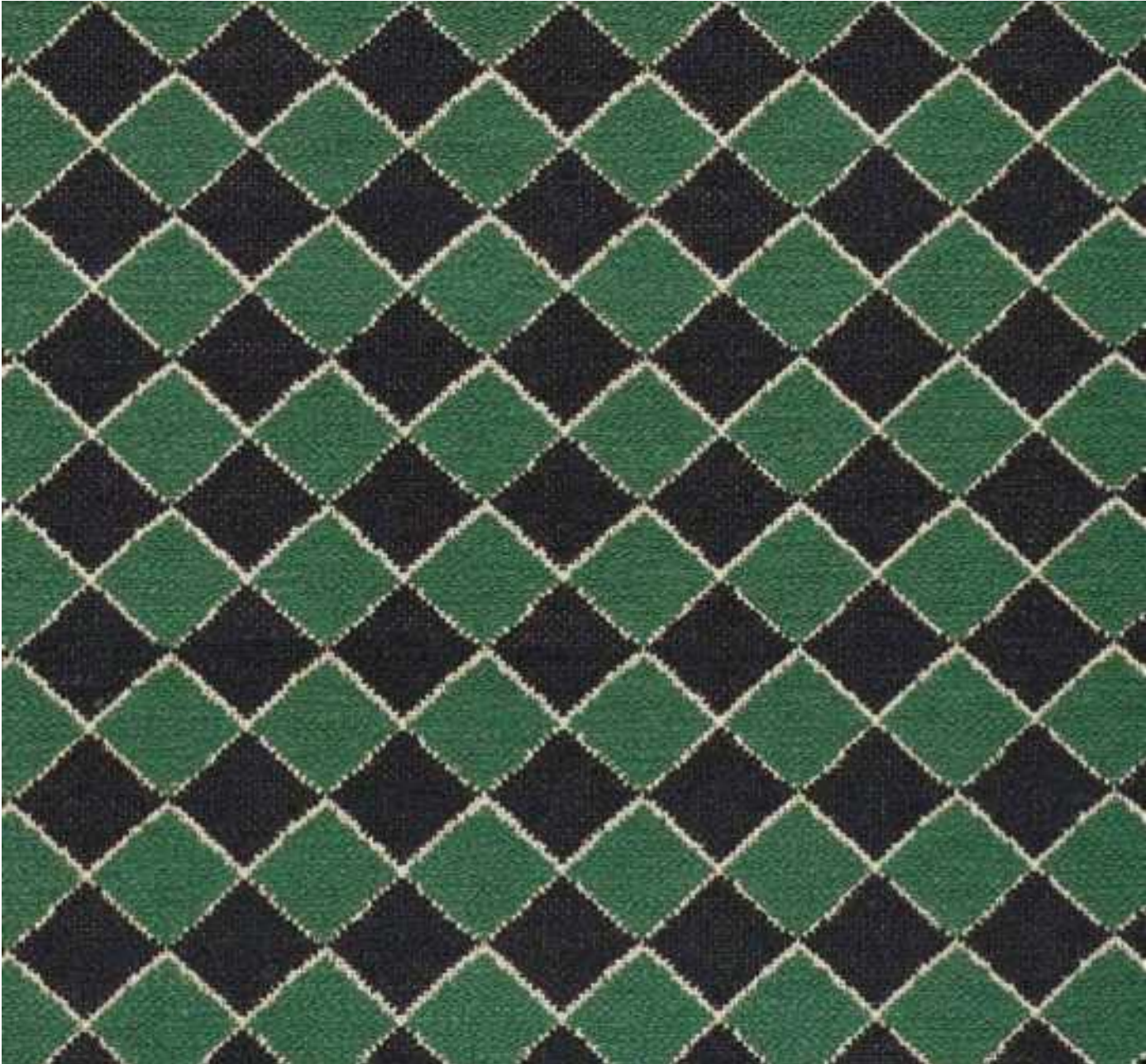
FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4092 ARLEQUIN B54 B22 FE

BOUCLETTE



ZOOM



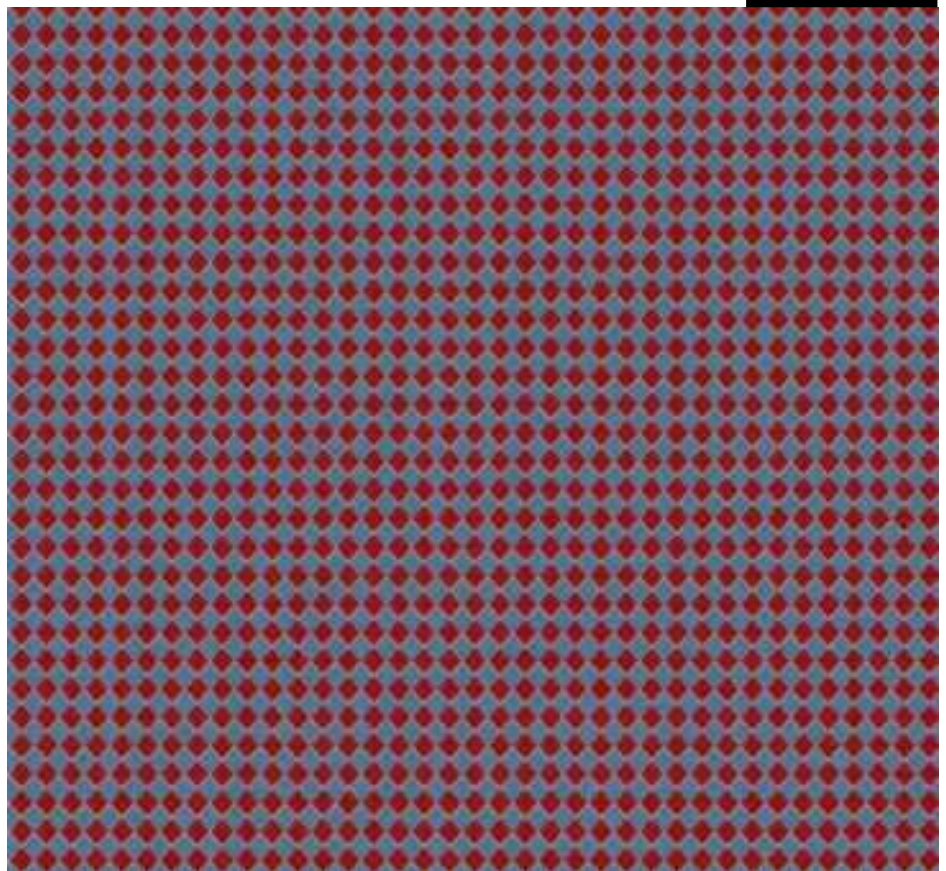
COLORIS / COLOR 1	Boucllette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 2	Boucllette - B22 Vert sapin
FOND / GROUND	Ecrû

Variation bicolore pour ce motif popularisé par la Commedia dell'arte.

Two-tone variation for this design popularized by the Commedia dell'arte.

L4092 ARLEQUIN B42 B2 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 3.4 cm env. / approx 1.18" V : 3.4 cm env. / approx 1.18" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

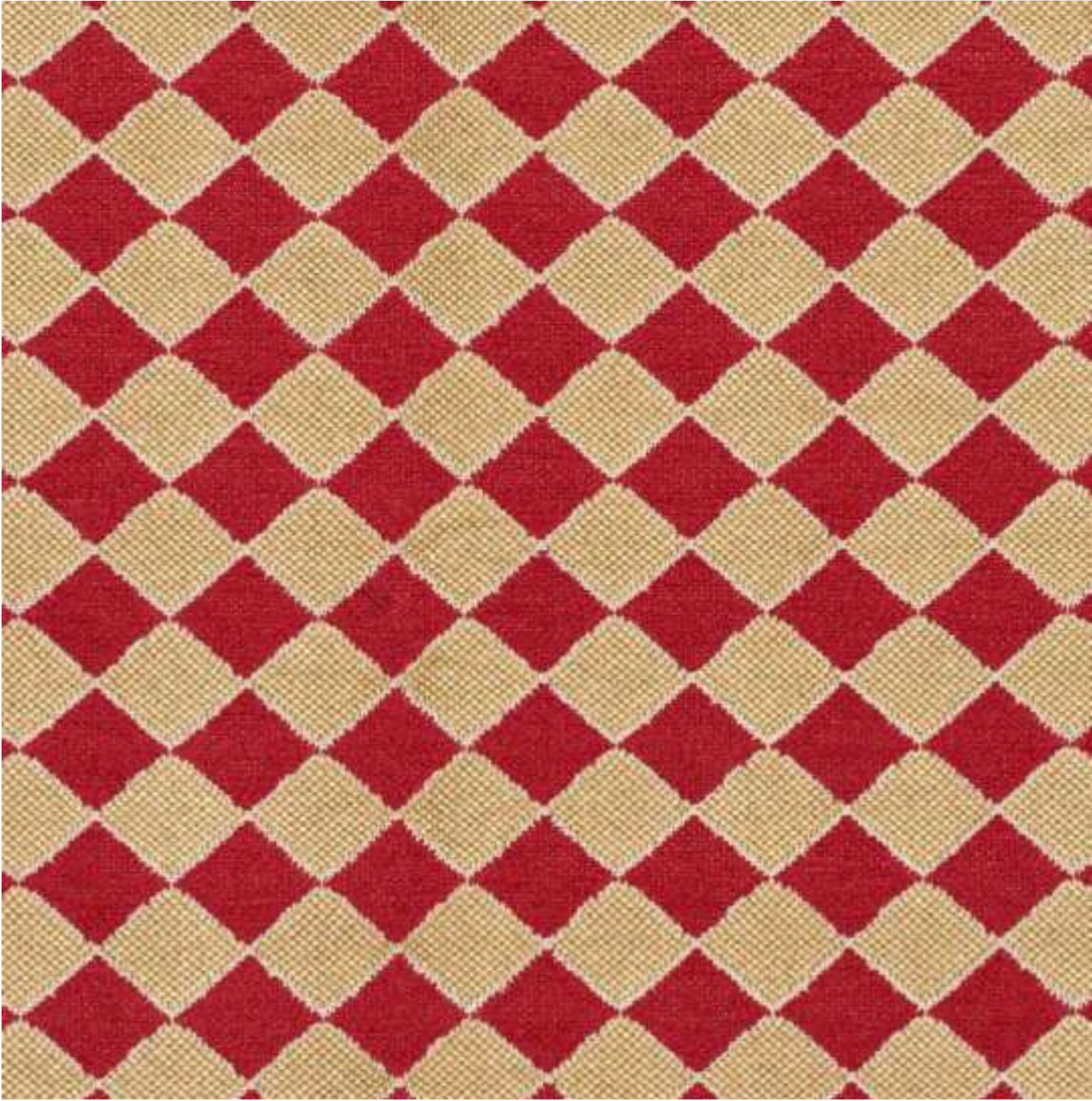
Tissu / Fabric coord:
L4449 ARLEQUIN Multicolore

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B42 Bleu
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B2 Rouge Fushia
FOND / GROUND	Ecru

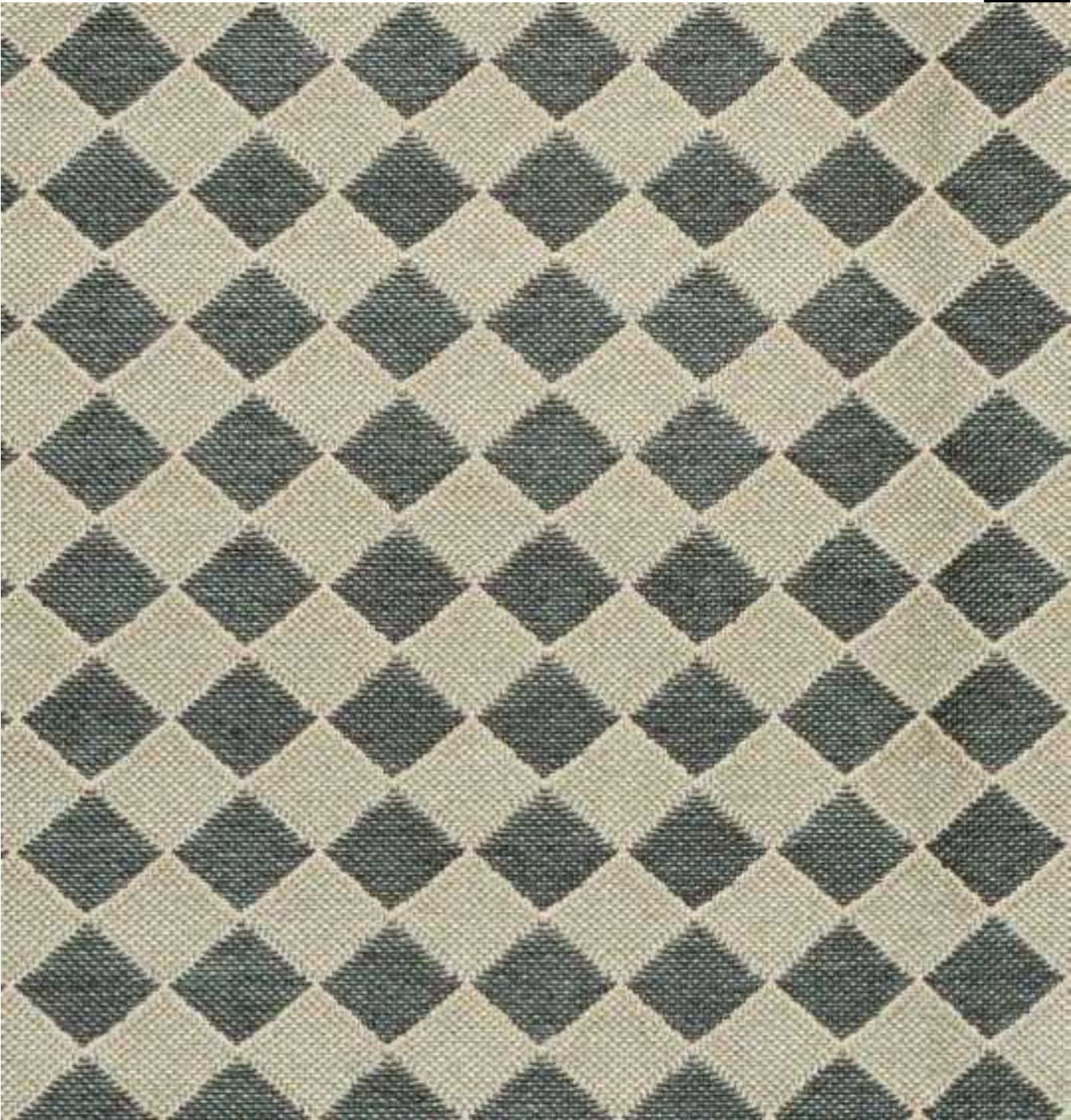
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4092 ARLEQUIN B90 N3004 FE

BOUCLETTE + NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B90 Groseille
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3004 Or
FOND / GROUND	Ecru



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3132 Eucalyptus
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3137 Cèdre
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4092 ARLEQUIN N3013 C508 FE

NACRÉ + CHENILLE



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3013 Ambre
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C508 Black
FOND / GROUND	Ecrú



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C511 Taupe
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3157 Tourterelle
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM



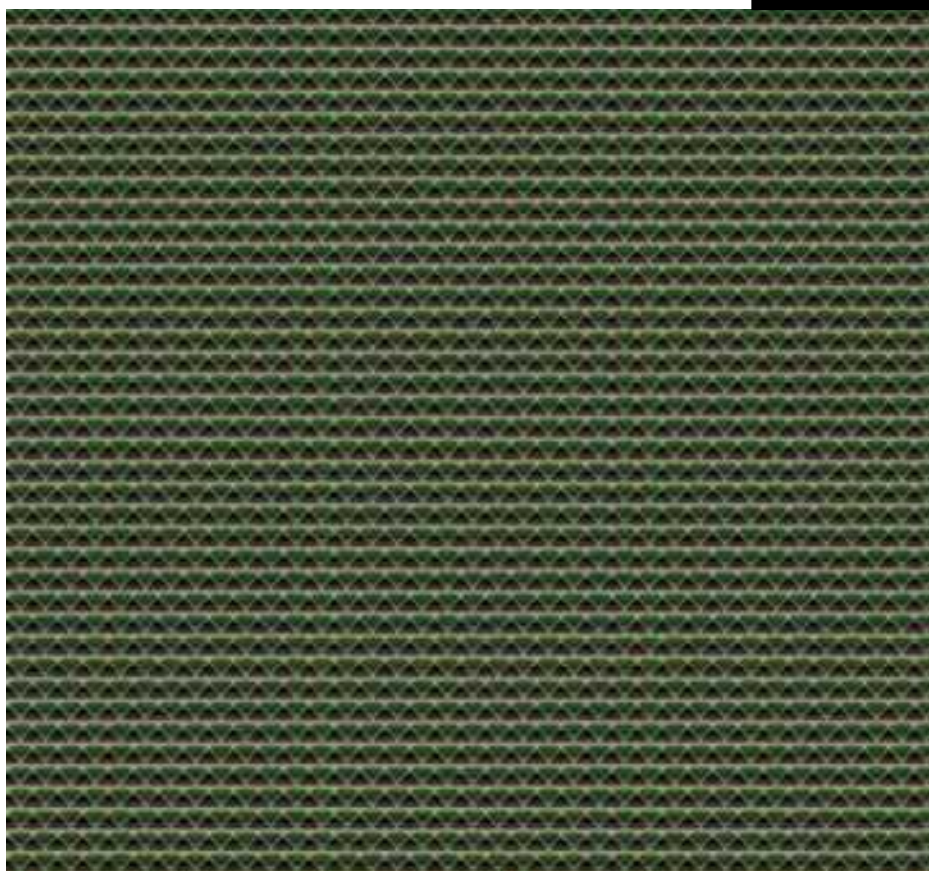
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B93 Anthracite
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B70 Gris
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B57 Giroflée
COLORIS / COLOR 5	Bouclette - B58 Jaune
COLORIS / COLOR 6	Bouclette - B56 Maïs
FOND / GROUND	Ecru

Variation multicolore pour ce motif popularisé par la Commedia dell'arte.

Multicoloured striped variation for this motif popularized by the Commedia dell'arte.

L4449 ARLEQUIN MULTICOLORE B70 B93 B54 B22 B23 B91

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 3.4 cm env. / approx 1.18" V : 3.4 cm env. / approx 1.18" Raccord droit / Straight repeat
STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	6 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B70 Gris
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B93 Anthracite
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B22 Vert sapin
COLORIS / COLOR 5	Bouclette - B23 Vert pré
COLORIS / COLOR 6	Bouclette - B91 Vert nil
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

Tissu / Fabric coord:
L4092 ARLEQUIN

Ne peut pas être chiné /
No split yarn option



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B93 Anthracite
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B70 Gris
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B22 Vert sapin
COLORIS / COLOR 5	Bouclette - B23 Vert pré
COLORIS / COLOR 6	Bouclette - B91 Vert nil
FOND / GROUND	Ecu

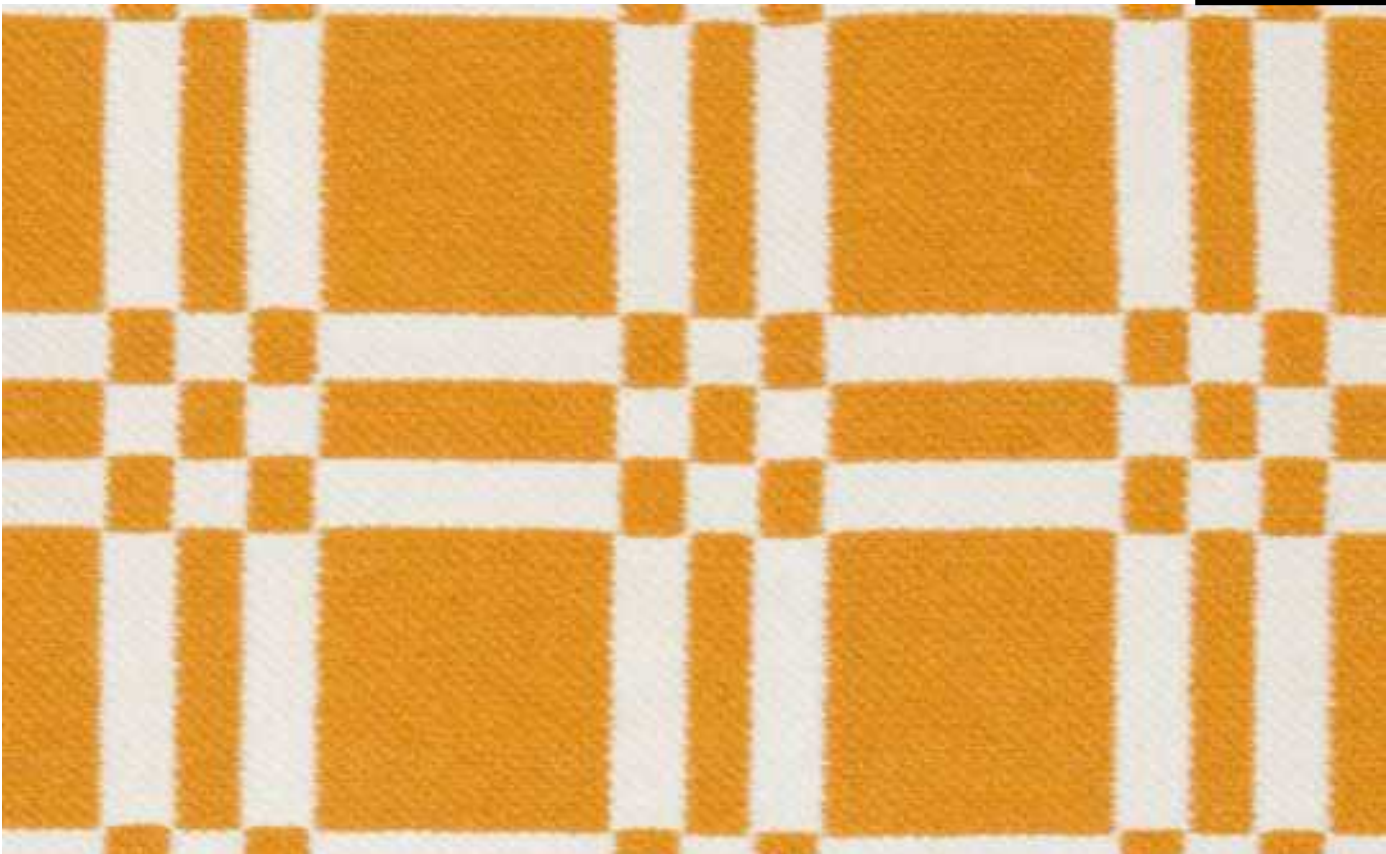


COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3021 Tabac
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3024 Cognac
COLORIS / COLOR 3	Nacré - N3013 Ambre
COLORIS / COLOR 4	Nacré - N3023 Jade
COLORIS / COLOR 5	Nacré - N3016 Céladon
COLORIS / COLOR 6	Nacré - N3007 Saugé
FOND / GROUND	Ecrú

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4113 CUBES B58 FE

BOUCLETTE

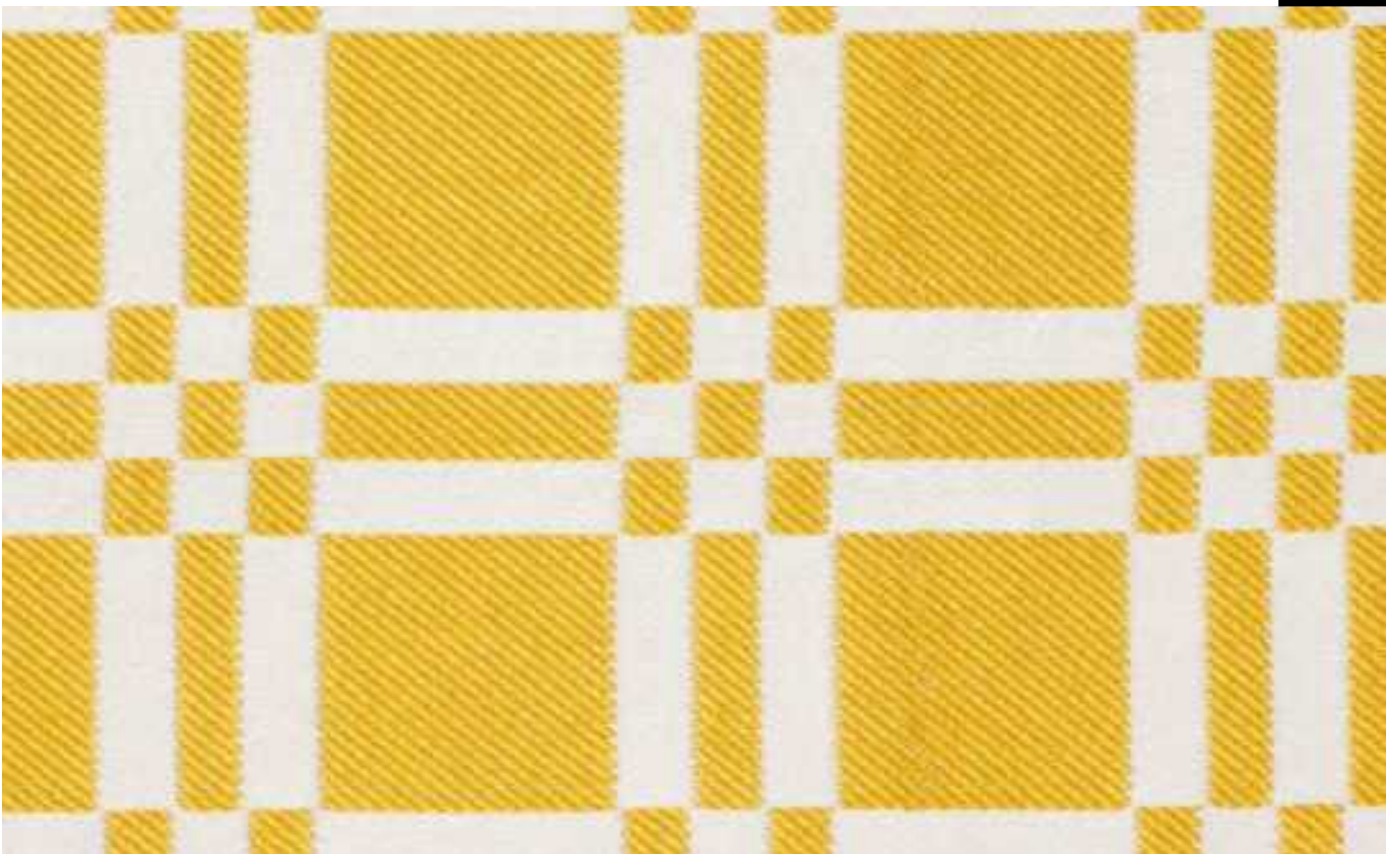


COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B58 Jaune
-------------------	-----------------------

FOND / GROUND	Ecrú
---------------	------

L4113 CUBES N3010 FE

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3010 Mimosa
-------------------	----------------------

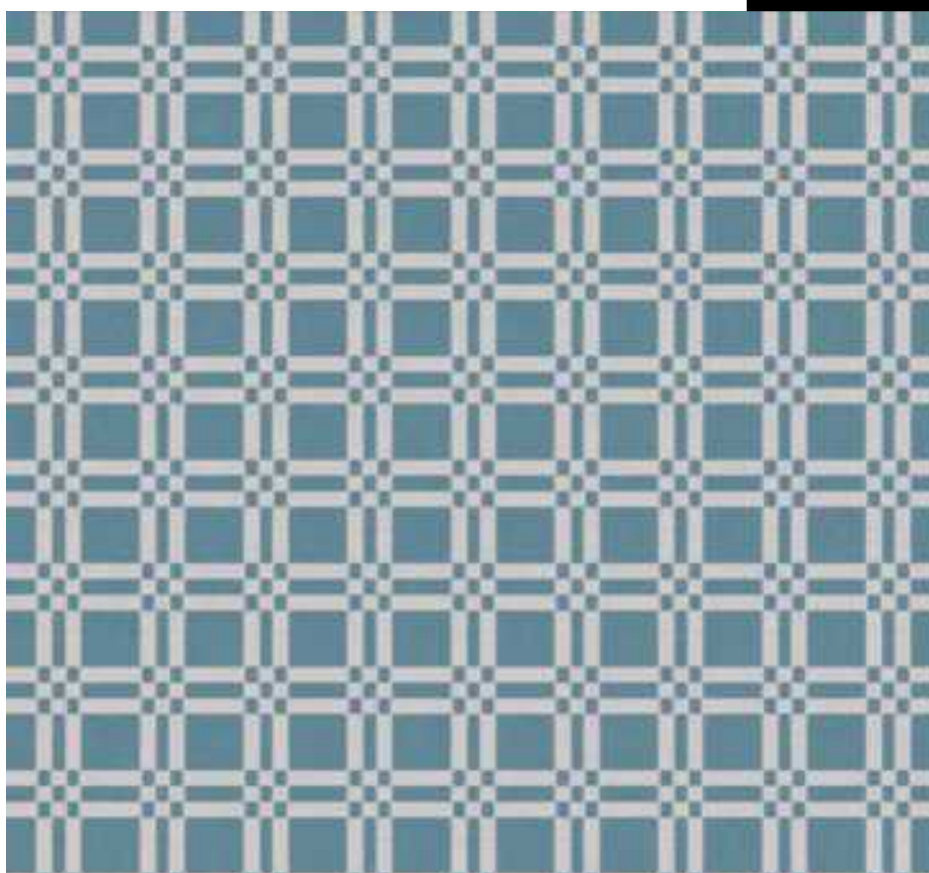
FOND / GROUND	Ecrú
---------------	------

De style moderniste, les cubes présentent un bel effet graphique tout en simplicité et élégance, pour animer sièges et rideaux.

In modernist style, the cubes have a beautiful graphical effect with simplicity and elegance, to liven up seats and curtains.

L4113 LES CUBES B39 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 14 cm env. / approx 5.51" V : 14 cm env. / approx 5.51" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

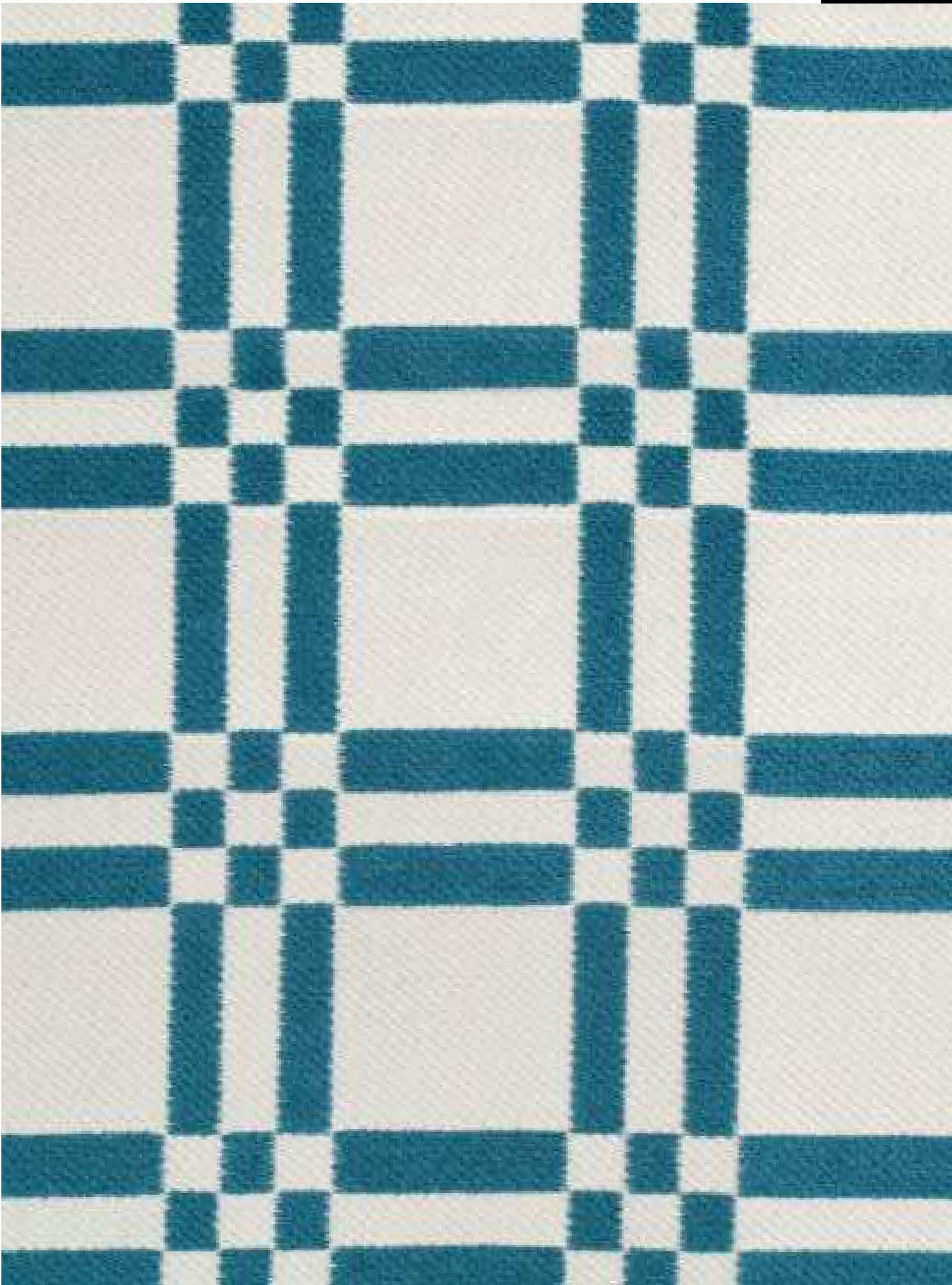
Tissu / Fabric coord:
L4374 LES CUBES INVERSES

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B39 Bleu canard
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4374 LES CUBES INVERSES B39 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B39 Bleu canard

FOND / GROUND

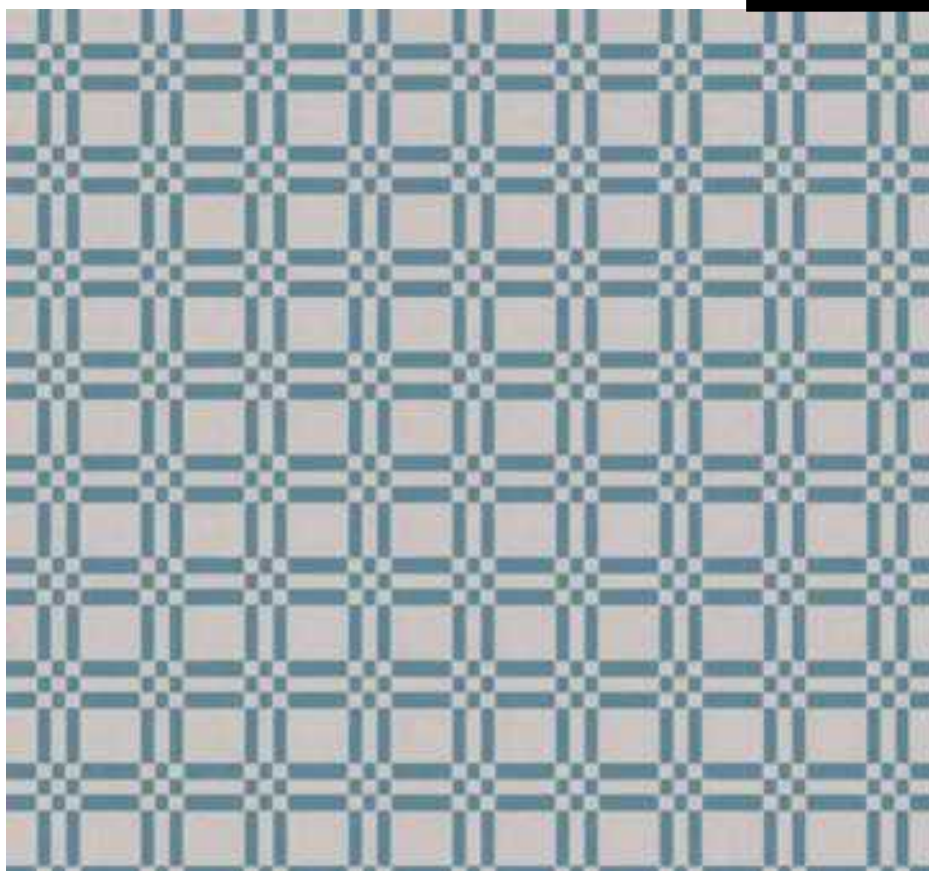
Ecru

De style moderniste, les cubes inversés présentent un bel effet graphique tout en simplicité et élégance.

In modernist style, the inverted cubes present a beautiful graphic effect with simplicity and elegance.

L4374 LES CUBES INVERSES B39 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 14 cm env. / approx 5.51" V : 14 cm env. / approx 5.51" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

Tissu / Fabric coord:
L4113 LES CUBES

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B39 Bleu canard
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4344 CROISILLONS B65 B73 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Bouclette - B65 Bleu vert
Bouclette - B73 Turquoise

FOND / GROUND

Ecrû

CROISILLONS

L 4 3 4 4

Esprit 40 pour ce croisillon graphique qui rappelle les oeuvres de Picart Le Doux ou Jean Chatanay.

A spirit of the 40's for this graphic wich reminds us of the works of Picart Le Doux or Jean Chatanay.

L4344 CROISILLONS B58 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 8 cm env. / approx 3.15" V : 13 cm env. / approx 5.11" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B58 Jaune
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4344 CROISILLONS N3137 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3137 Cèdre

FOND / GROUND

Ecrû



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C520 Ecarlate

FOND / GROUND

Ecrû





EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4530 GRANDS CROISILLONS B65 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B65 Bleu vert

FOND / GROUND

Ecrû

Élégance du motif arlequin décliné dans une version bicolore plus contemporaine.

Elegance of the harlequin motif declined in a more contemporary two-tone version.

L4530 GRANDS CROISILLONS B71 FE

BOUCLETTE

LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 16 cm env. / approx 6.4" V : 24 cm env. / approx 9.44" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

Tissu / Fabric coord:
L4344 CROISILLONS

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B71 Ardoise
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4530 GRANDS CROISILLONS N3013 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3013 Ambre

FOND / GROUND

Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C538 Cactus

FOND / GROUND

Ecrû



Interprétation contemporaine et graphique d'un motif néo-médiéval évoquant les bannières de chevaliers.

Contemporary and graphic interpretation of a neo-medieval motif evoking the banners of knights.

L4534 LES FLECHES C531 FE

CHENILLE



LAIZE / WIDTH	125 cm env. / approx 49.21"
RACCORD / REPEAT	H : 15.5 cm env. / approx 5,9" V : 13.5 cm env. / approx 5.11" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Chenille - C531 Bleu nuit
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4534 FLECHES B76 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B76 Chartreuse

FOND / GROUND

Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3013 Ambre

FOND / GROUND

Ecrú



EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4534 FLECHES C541 FG

CHENILLE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C541 Mousson

FOND / GROUND

Gris

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4534 FLECHES N3014 FM

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3014 Rubis

FOND / GROUND

Mercure



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C523 Géranium

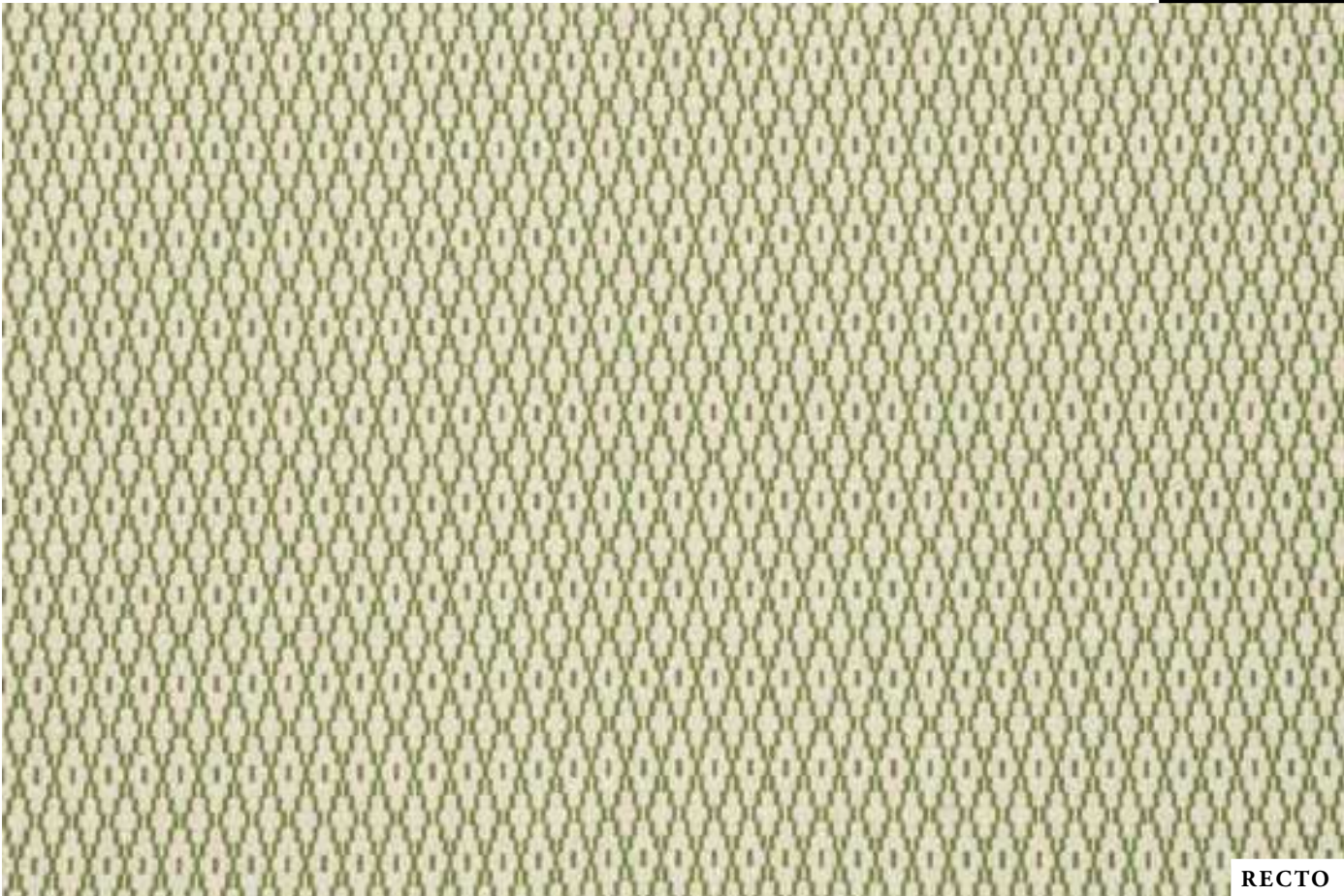
FOND / GROUND

Ecrû

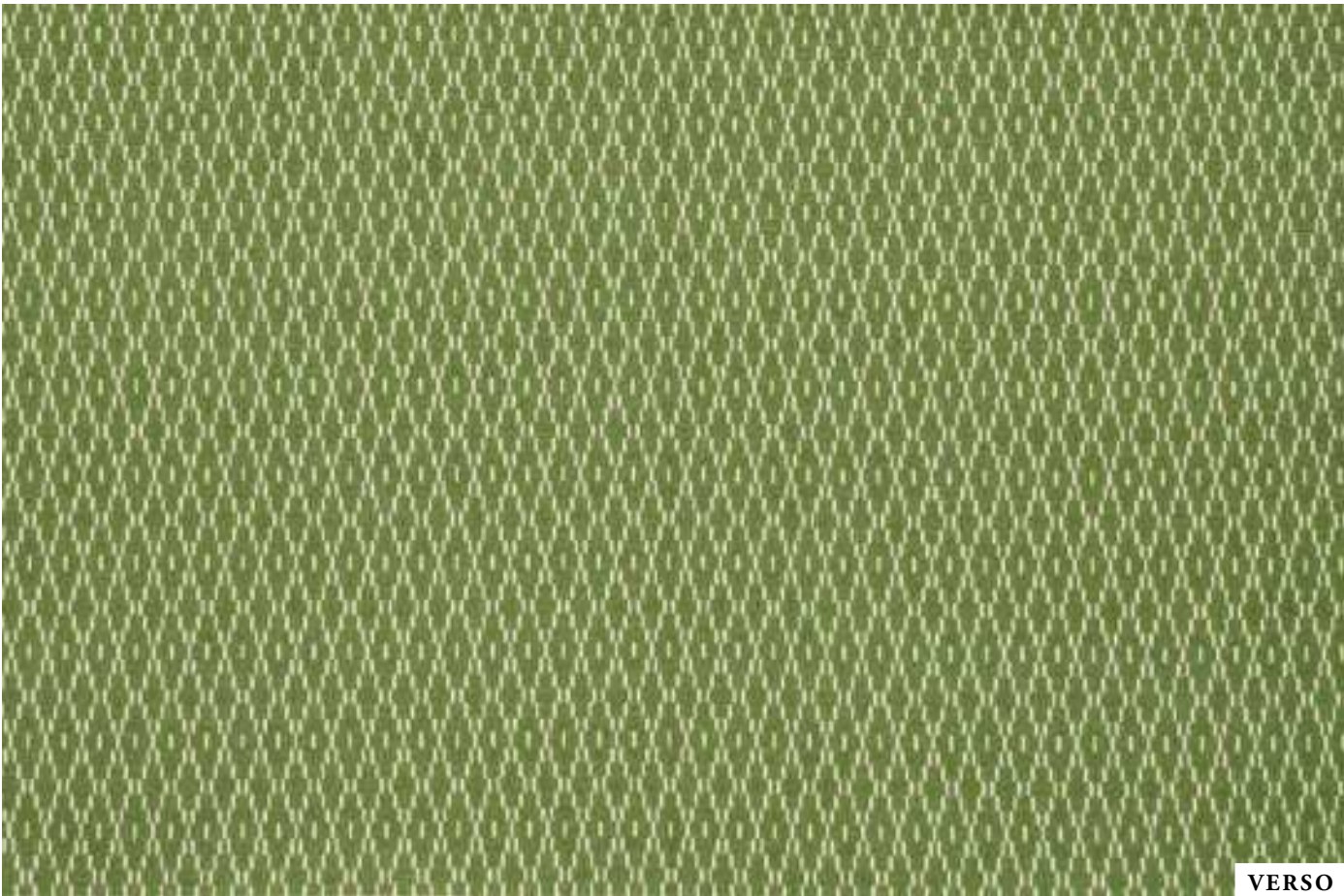
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4540 LOME B23 FE

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B23 Vert pré

FOND / GROUND

Ecru

LOME

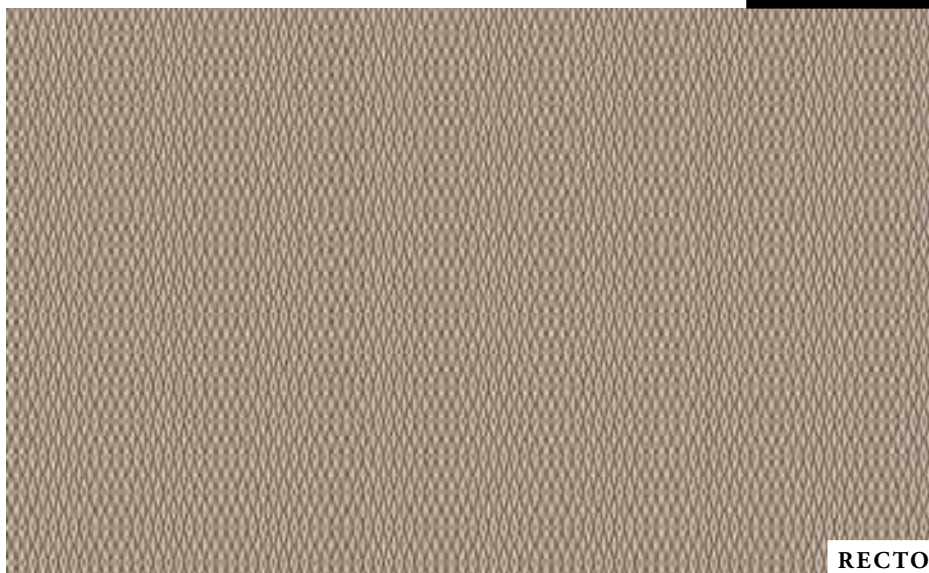
L 4 5 4 0

Interprétation contemporaine du croisillon, motif intemporel dans l'art textile.

Contemporary interpretation of the cross, a timeless design in textile art.

L4540 LOME B14 FE

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 1.5 cm env. / approx 0,39" V : 26 cm env / approx 10,23" Raccord droit / Straight repeat

6 Reversible

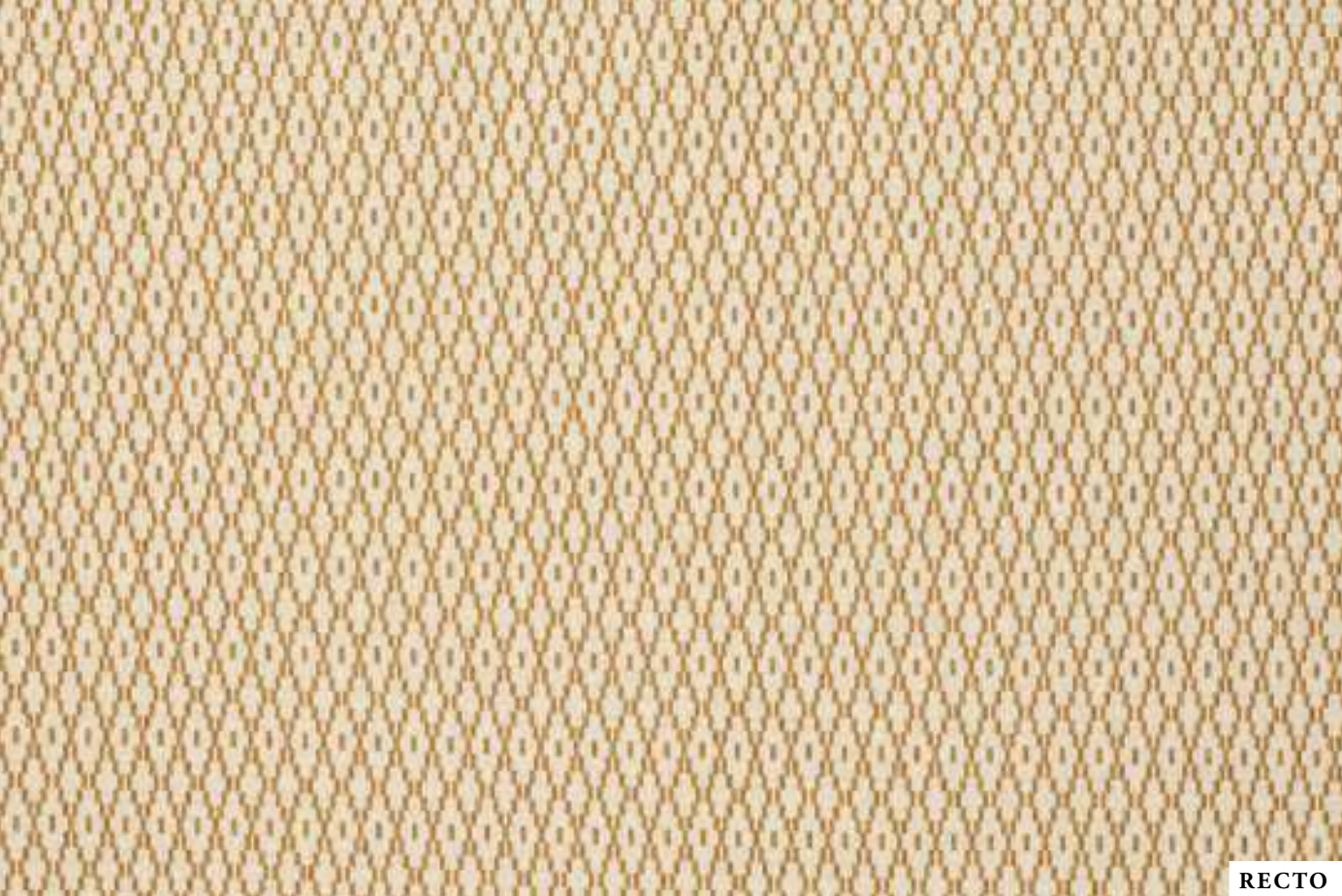
Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B14 Prune
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4540 LOME N3143 FE

NACRÉ

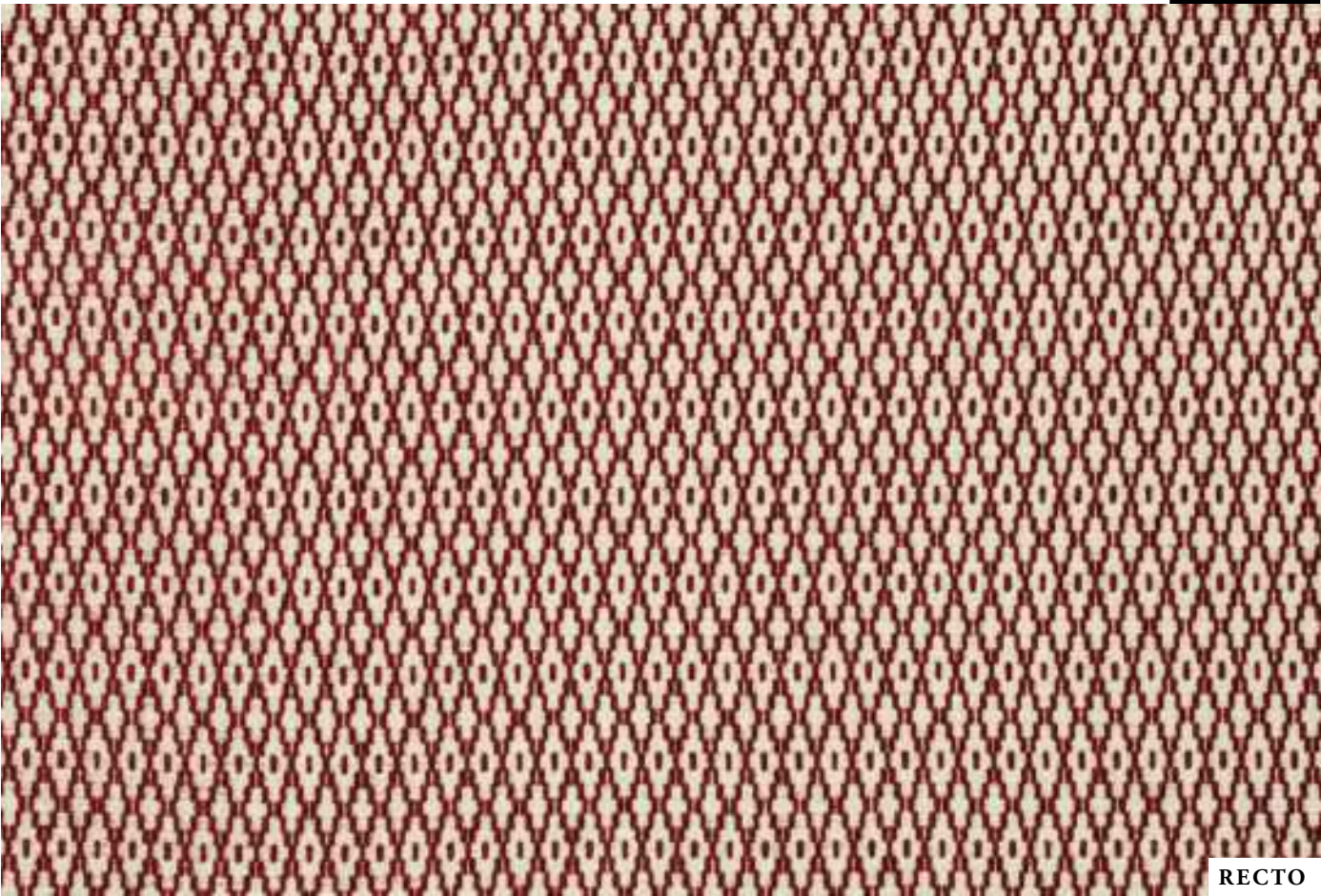


RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3143 Miel
FOND / GROUND	Ecrû



RECTO



VERSO

COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Chenille - C525 Cerise
Chenille - C526 Grenat

FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5005 MOSAIQUE B28 B91 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B28 Chamois
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B91 Vert nil
FOND / GROUND	Ecru

MOSAIQUE

L 5 0 0 5

Dessin graphique qui rappelle les carreaux de ciment contemporains.

Graphic design that recalls contemporary cement tiles.

L5005 MOSAIQUE B31 B28 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	130 cm env. / approx 51.18"
RACCORD / REPEAT	H : 8 cm env. / approx 3.15" V : 8 cm env. / approx 3.15" Raccord droit / Straight repeat

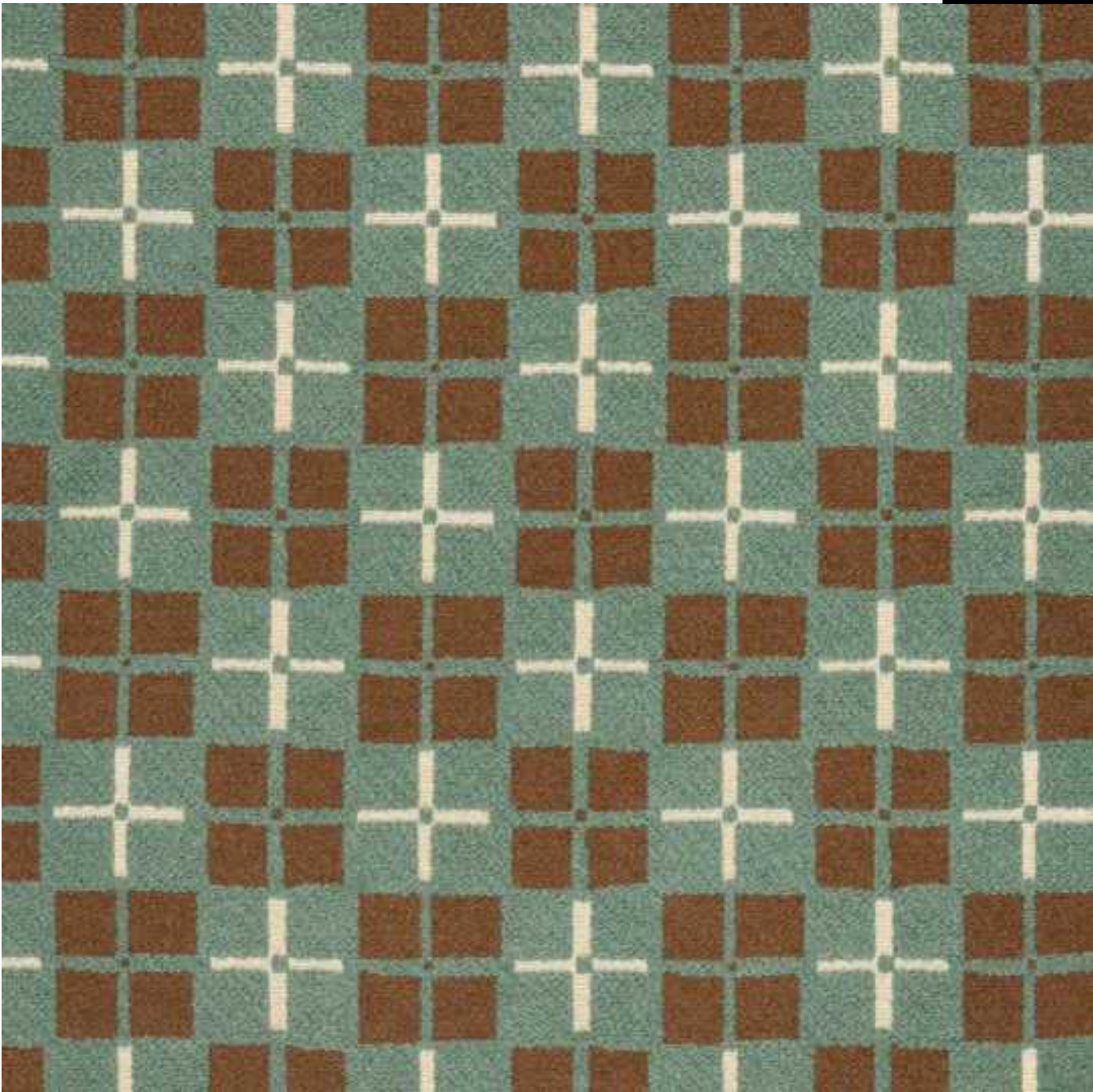
STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B31 Vert
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B28 Chamois
FOND / GROUND	Ecreu

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5005 MOSAIQUE B31 B46 FE

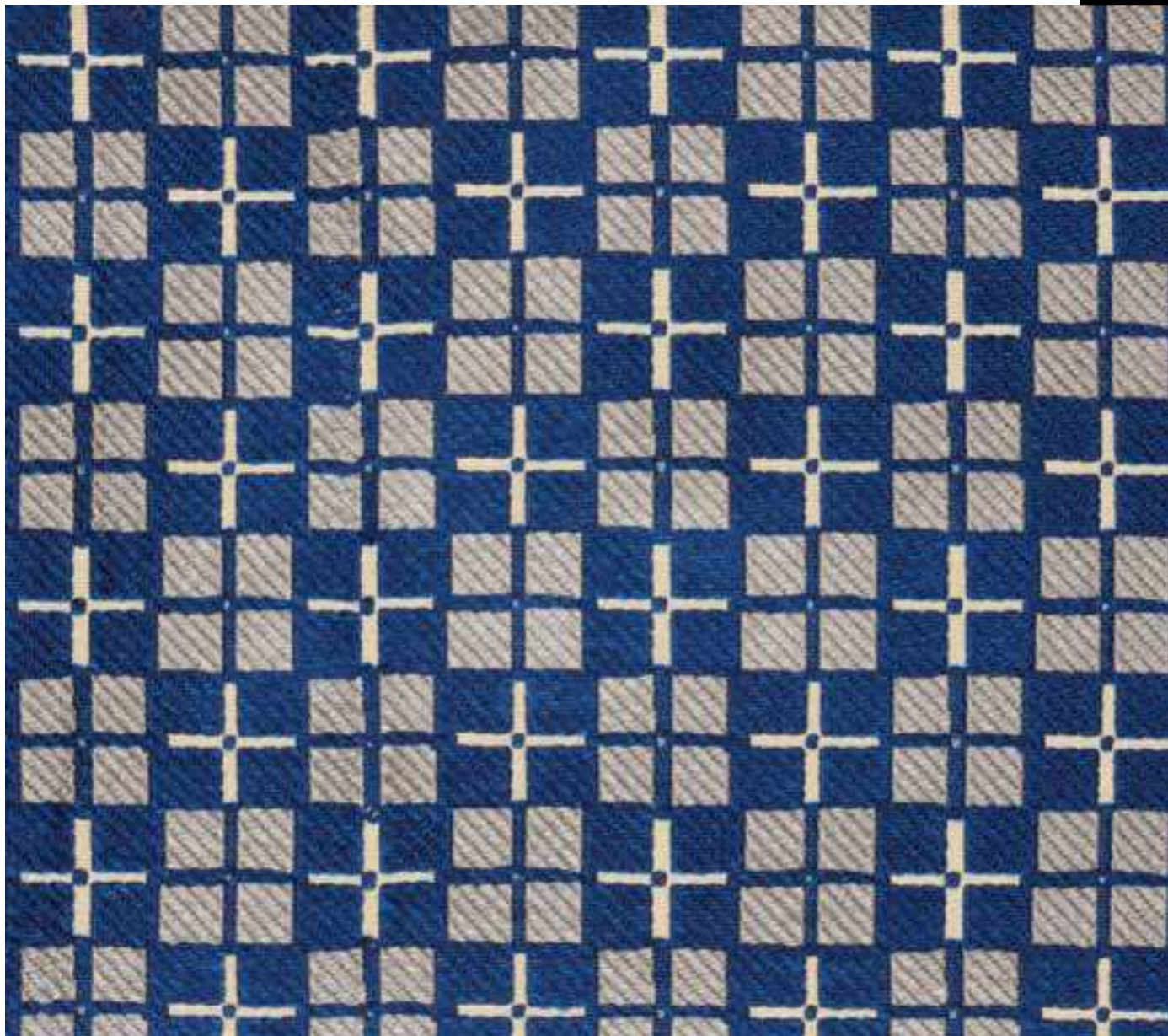
BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B31 Vert
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B46 Bronze
FOND / GROUND	Ecru



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3121 Navy

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3129 Lune

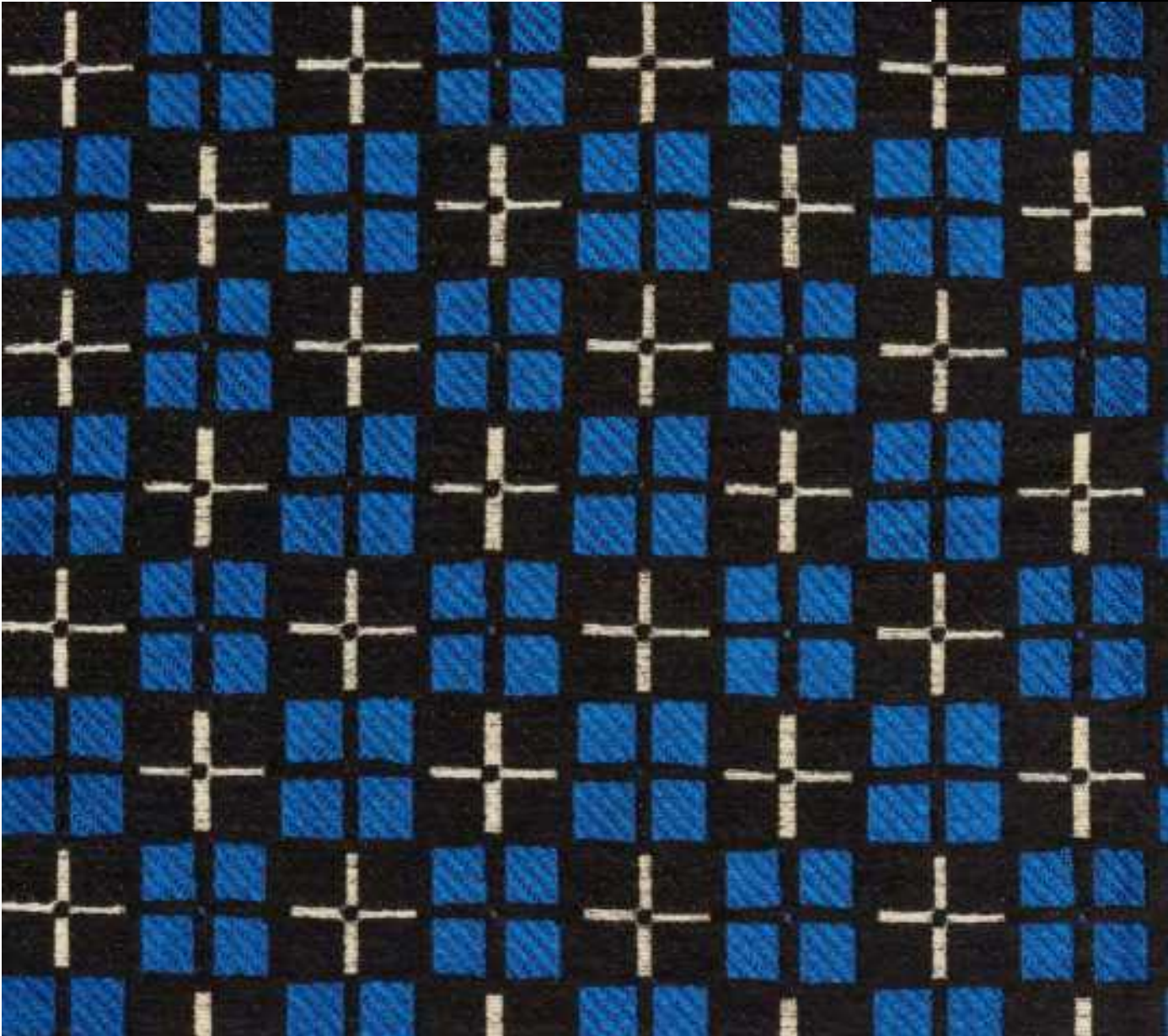
FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5005 MOSAIQUE C508 N3019 FE

CHENILLE + NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C508 Black
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3019 Royal
FOND / GROUND	Ecru



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C517 Faisan

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C516 Vieil or

FOND / GROUND

Ecrû



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C535 Bleu océan

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3016 Céladon

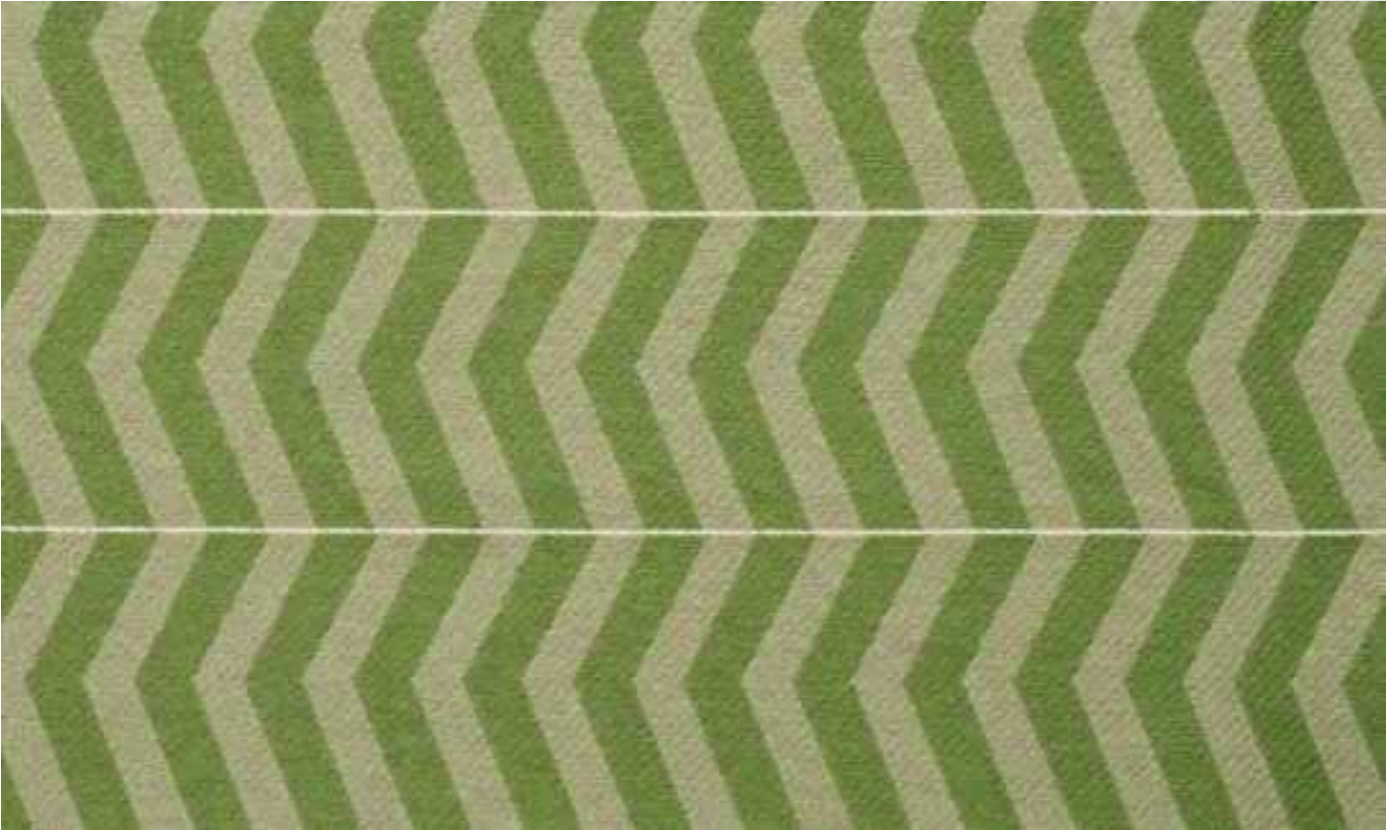
FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5006 BOMA B23 B91 FE

BOUCLETTE



ZOOM



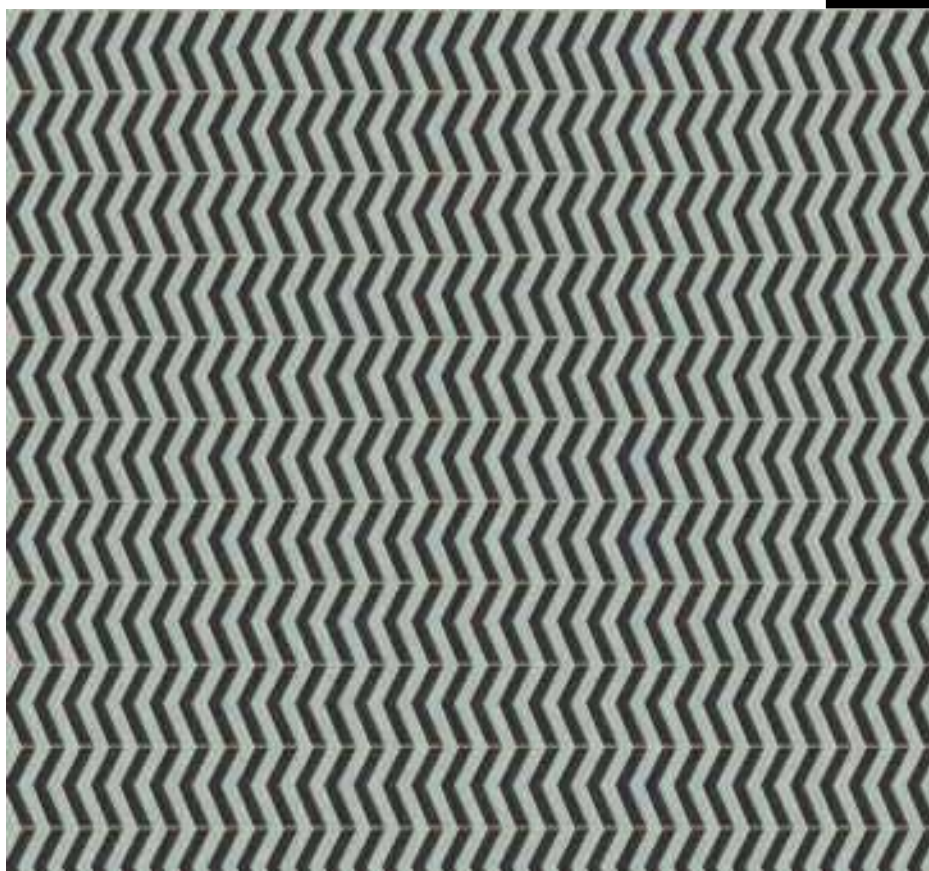
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B23 Vert pré
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B91 Vert nil
FOND / GROUND	Ecru

Chevron verticaux barrés par un fin liseré pour apporter un twist contemporain à ce motif très graphique.

Vertical herringbone crossed by a thin border to bring a contemporary twist to this very graphic pattern.

L5006 BOMA N3001 N3007 N3002 N3019 FE

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	128 cm env. / approx 50.39"
RACCORD / REPEAT	H : 4 cm env. / approx 6.5" V : 11 cm env. / approx 4.33" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1	Nacré - N3001 Glacier Nacré - N3007 Sauge
COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 2	Nacré - N3002 Ebène Nacré - N3019 Royal
FOND / GROUND	Ecrû

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

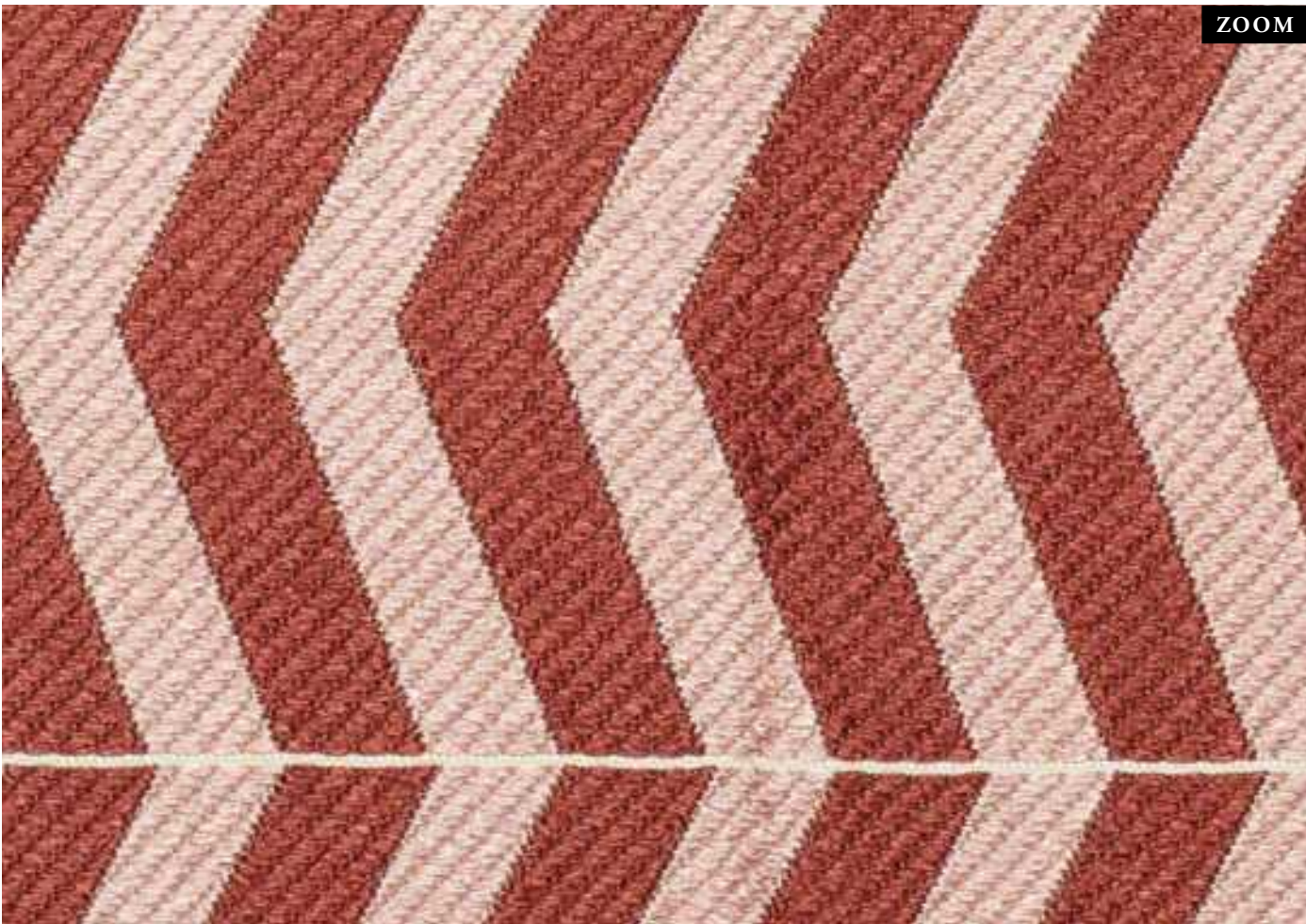
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5006 BOMA N3024 N3022 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3024 Cognac
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3022 Rose poudré
FOND / GROUND	Ecrû



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C534 Bleu ancien
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B30 Atoll
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5012 GISORS B32 C512

BOUCLETTE + CHENILLE



COLORIS / COLOR 1	Boucllette - B32 Citron
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C512 Noisette
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

Esprit Op Art pour ce motif de chevrons verticaux bicolores.

Op Art spirit for this two-coloured vertical herringbone pattern.

L5012 GISORS C534 B30

CHENILLE + BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	128 cm env. / approx 50.39"
RACCORD / REPEAT	H : 50 cm env. / approx 19.68" V : 50 cm env. / approx 19.68" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors
COLORIS / COLOR 1	Chenille - C534 Bleu ancien
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B30 Atoll
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5012 GISORS B92 B17

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B92 Capucine
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B17 Tomate
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C533 Orage
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C513 Moka
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C534 Bleu ancien
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B30 Atoll
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground



Jeu d'optique pour cette Toile de Tours aux lignes brisées.

Optical effect for this Toile de Tours with broken lines.

L5010 DAKAR B92 N3164 FB

BOUCLETTE + NACRÉ



LAIZE / WIDTH	128 cm env. / approx 50.39"
RACCORD / REPEAT	H : 16 cm env. / approx 6.30" V : 6 cm env. / approx 2.36" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B92 Capucine
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3164 Lie de vin
FOND / GROUND	Biche

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5010 DAKAR B65 B93 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B65 Bleu vert
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B93 Anthracite
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3024 Cognac

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3015 Cochenille

FOND / GROUND

Ecrû



DAKAR

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L5010 DAKAR C533 C534 C510 C508 FE

CHENILLE



ZOOM



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Chenille - C533 Orage
Chenille - C534 Bleu ancien

COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 2

Chenille - C510 Ecorce
Chenille - C508 Black

FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5032 NAIADE B21 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B21 Bleu ming

FOND / GROUND

Ecrû

L5032 NAIADE B16 B17 FE

BOUCLETTE



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Bouclette - B16 Framboise
Bouclette - B17 Tomate

FOND / GROUND

Ecrû

Effet d'osselets ou de rubans entrecroisés pour cette Toile de Tours bicolore.

Effect of ossicles or intertwined ribbons for this two-tone Toile de Tours.

L5032 NAIADÉ N3002 FE

NACRÉ



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH	125 cm env. / approx 49.21"
RACCORD / REPEAT	H : 7.8 cm env. / approx 3" V : 7.7 cm env. / approx 3" Raccord droit / Straight repeat

6 Reversible

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3002 Ebène
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5032 NAIADE N3183 FB

NACRÉ



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3183 Céruse

FOND / GROUND

Biche



RECTO



VERSO

COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Chenille - C517 Faisan
Chenille - C529 Pensée

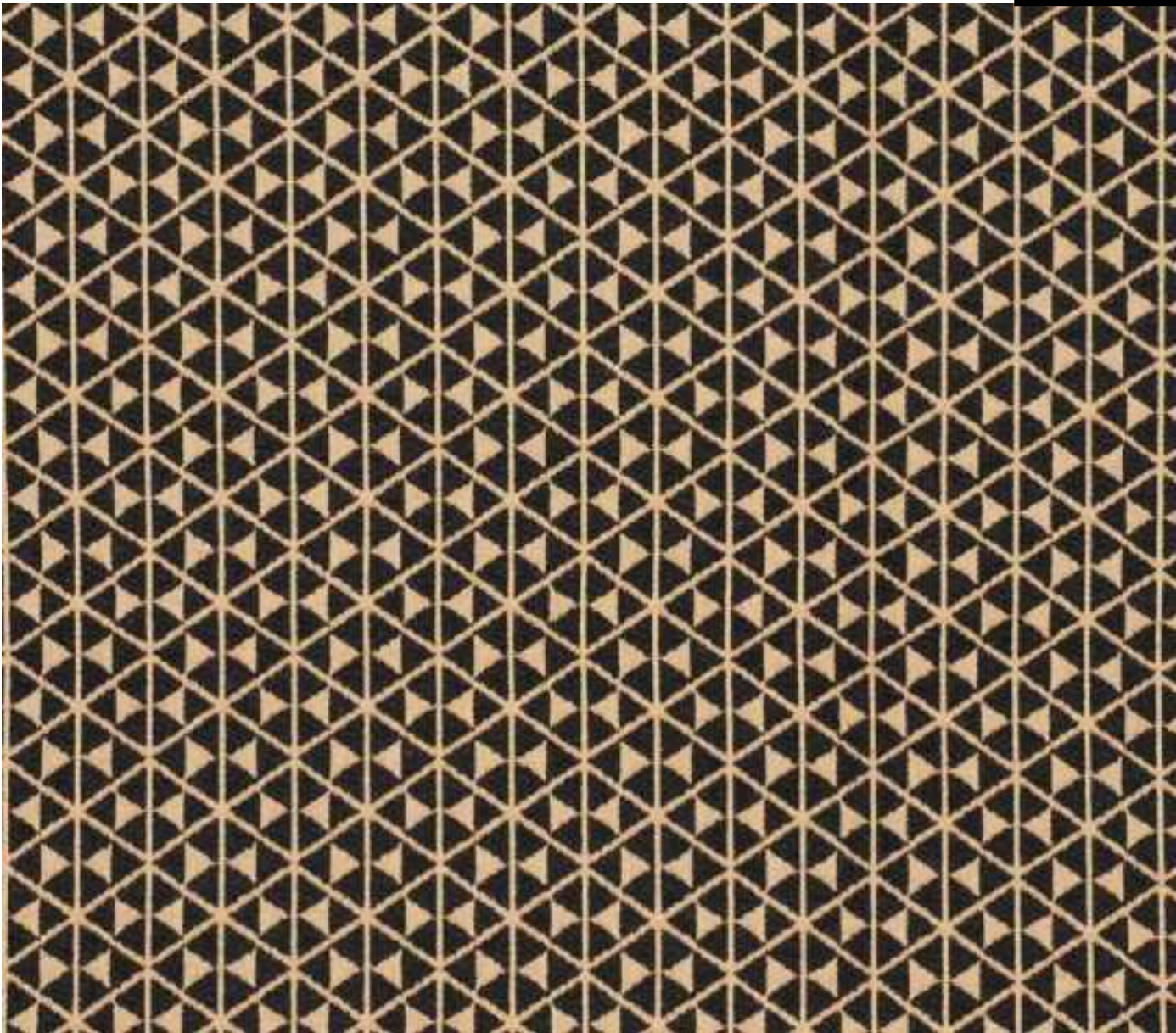
FOND / GROUND

Mercure

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5033 DIABOLO B54 FB

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B54 Noir

FOND / GROUND

Biche

DIABOLO

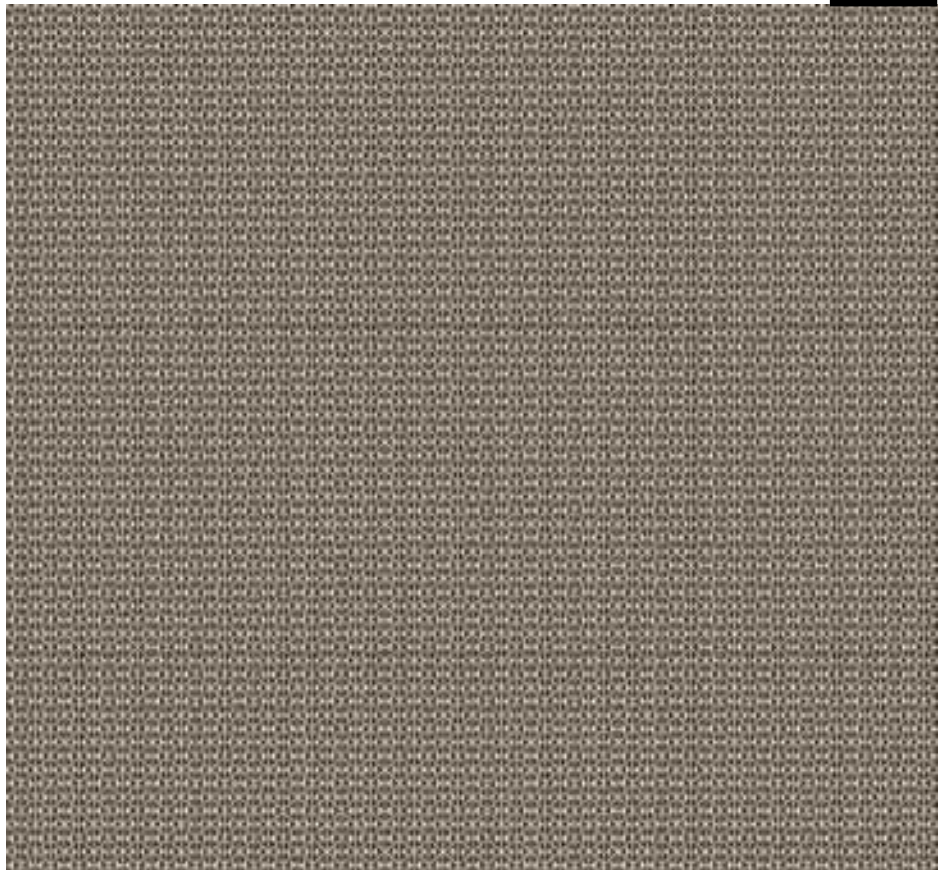
L 5 0 3 3

Par un effet décoratif subtil et élégant, ce petit motif géométrique habillera parfaitement tous vos sièges.

With a subtle and elegant decorative effect, this small geometric pattern will perfectly dress all your seats.

L5033 DIABOLO N3002 FE

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	127.5 cm env. / approx 50"
RACCORD / REPEAT	H : 2.8 cm env. / approx 0.8" V : 3.9 cm env. / approx 1.5" Raccord droit / Straight repeat

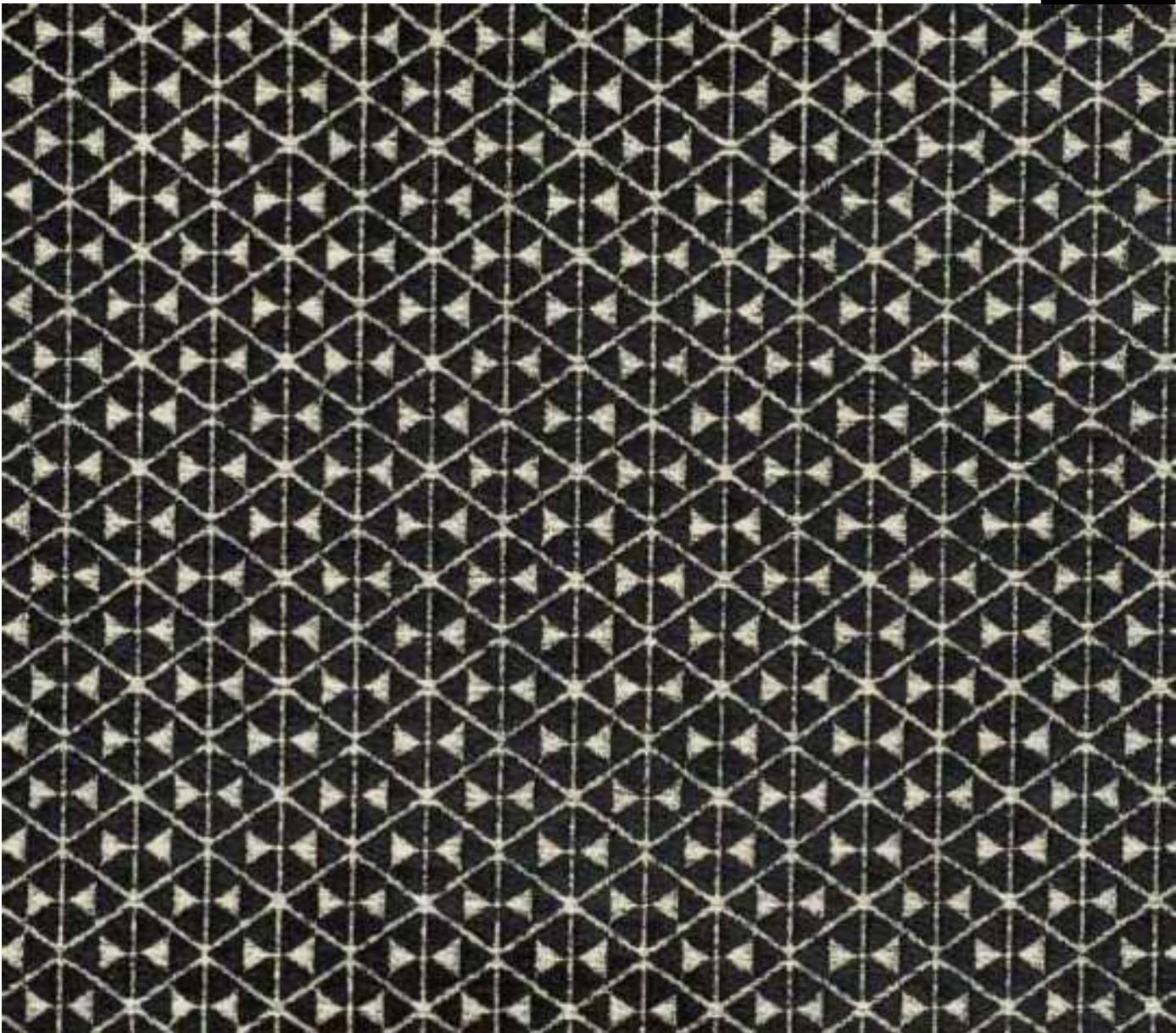
Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3002 Ebène
FOND / GROUND	Ecreu

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5033 DIABOLO C508 FE

CHENILLE



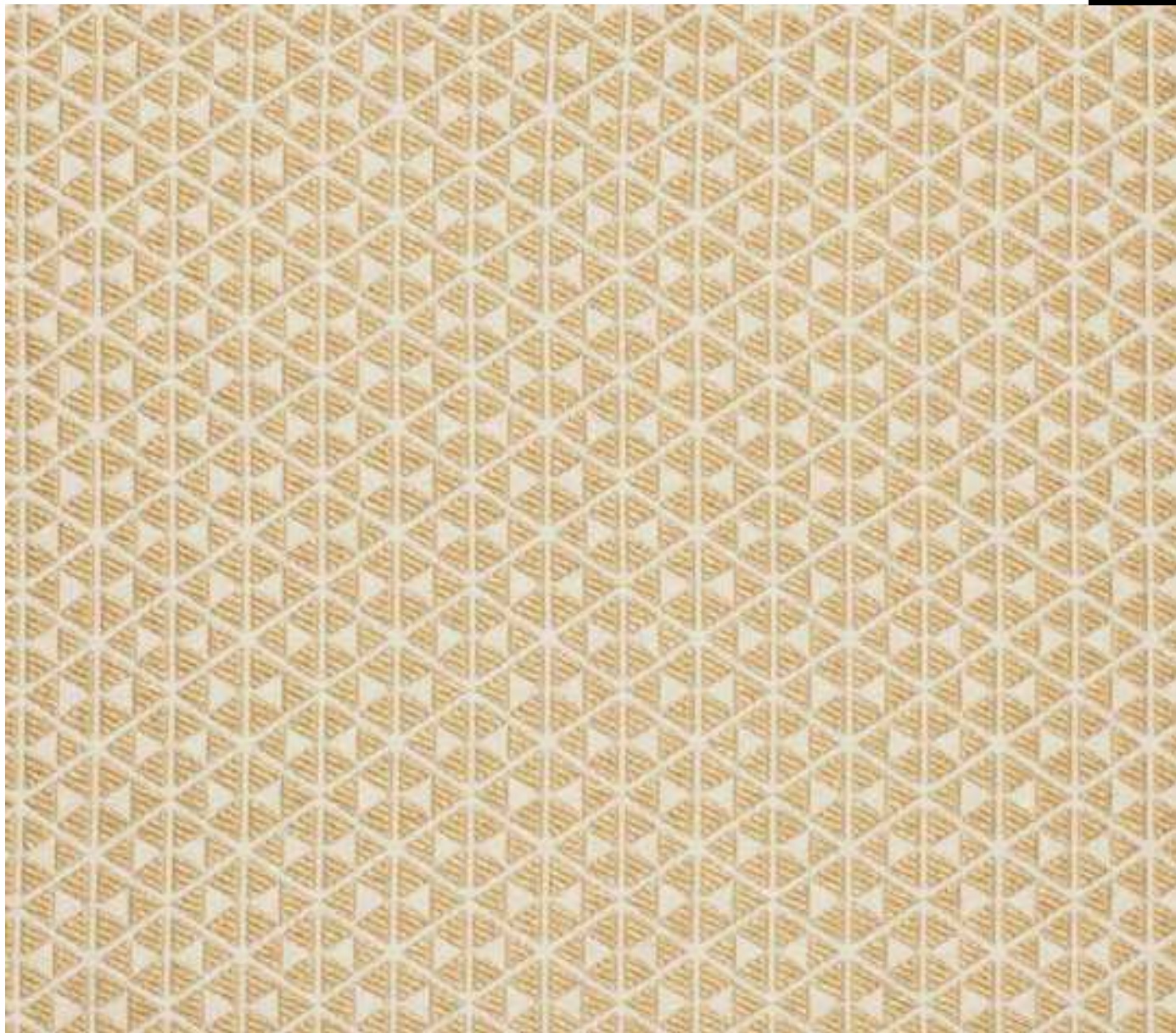
ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C508 Black

FOND / GROUND

Ecrû



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3004 Or

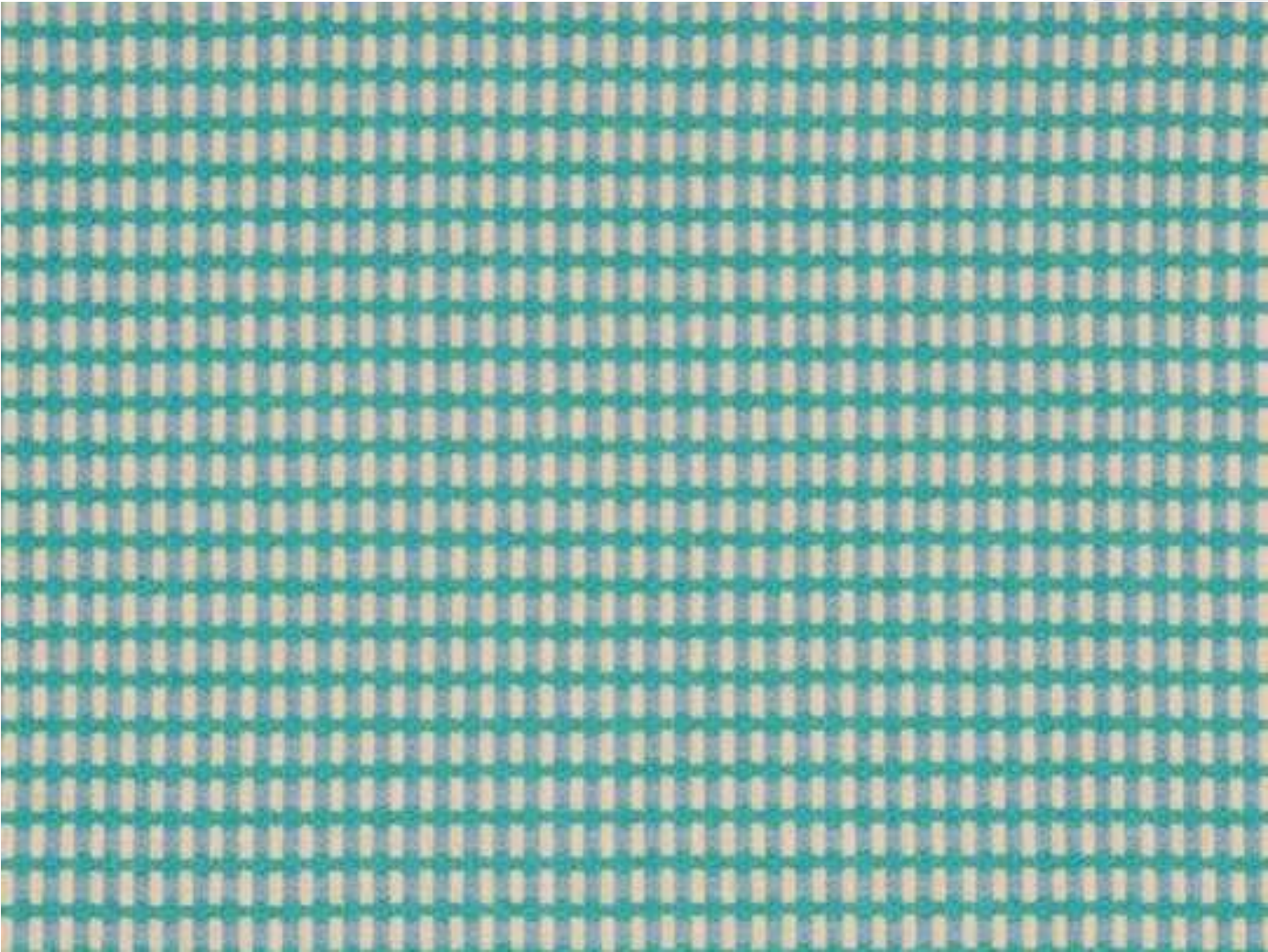
FOND / GROUND

Ecrû

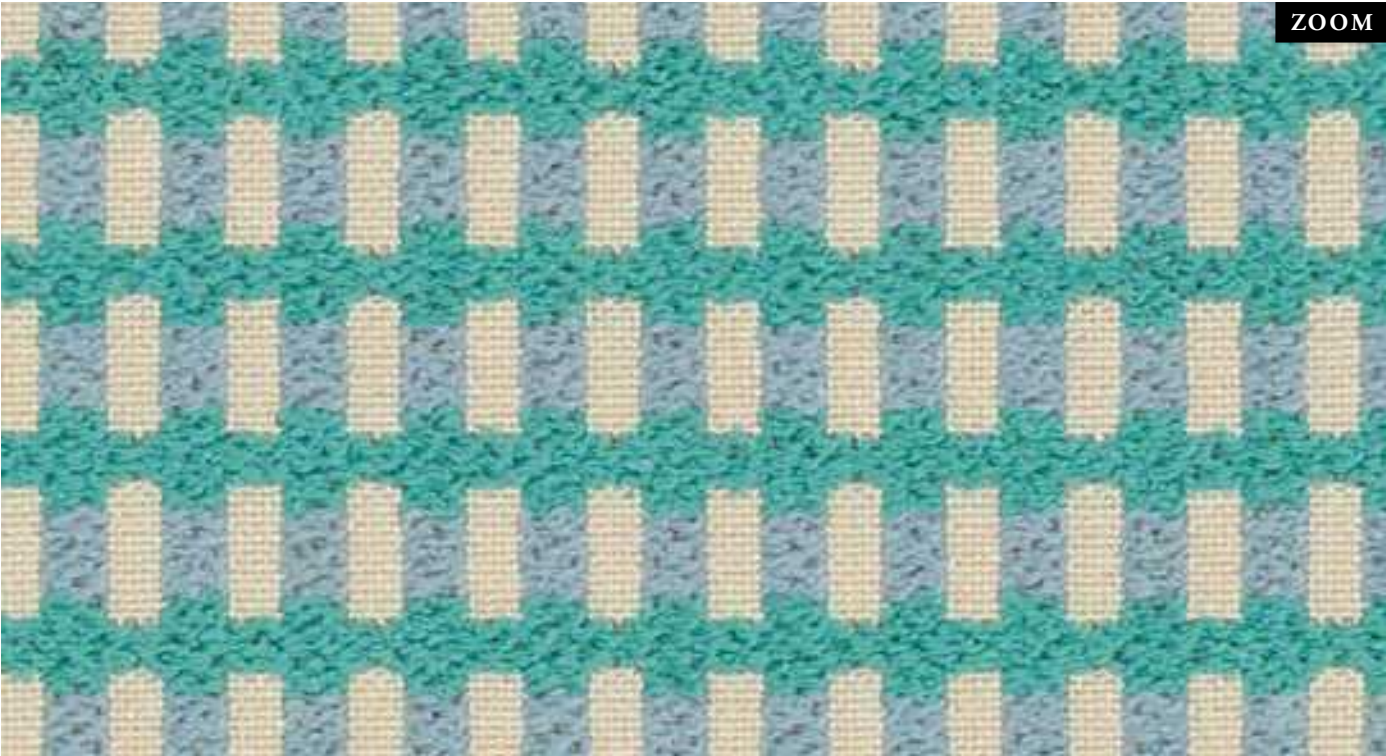
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5060 LES BAGUETTES B73 B45 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B73 Turquoise
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B45 Bleu ciel
FOND / GROUND	Ecru

LES BAGUETTES

L 5 0 6 0

Entre jacquard et faux-uni intemporel, ce petit motif graphique évoque le cannage et permet de subtiles associations de couleurs.

Between jacquard and timeless semi plain fabric, this small graphic pattern evokes canework and allows subtle associations of colors.

L5060 LES BAGUETTES B21 B65 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	125.6 cm env. / approx 49.44"
RACCORD / REPEAT	H : 0.8 cm env. / approx 0.31" V : 0.6 cm env. / approx 0.24" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B21 Bleu Ming
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B65 Bleu vert
FOND / GROUND	Ecru

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

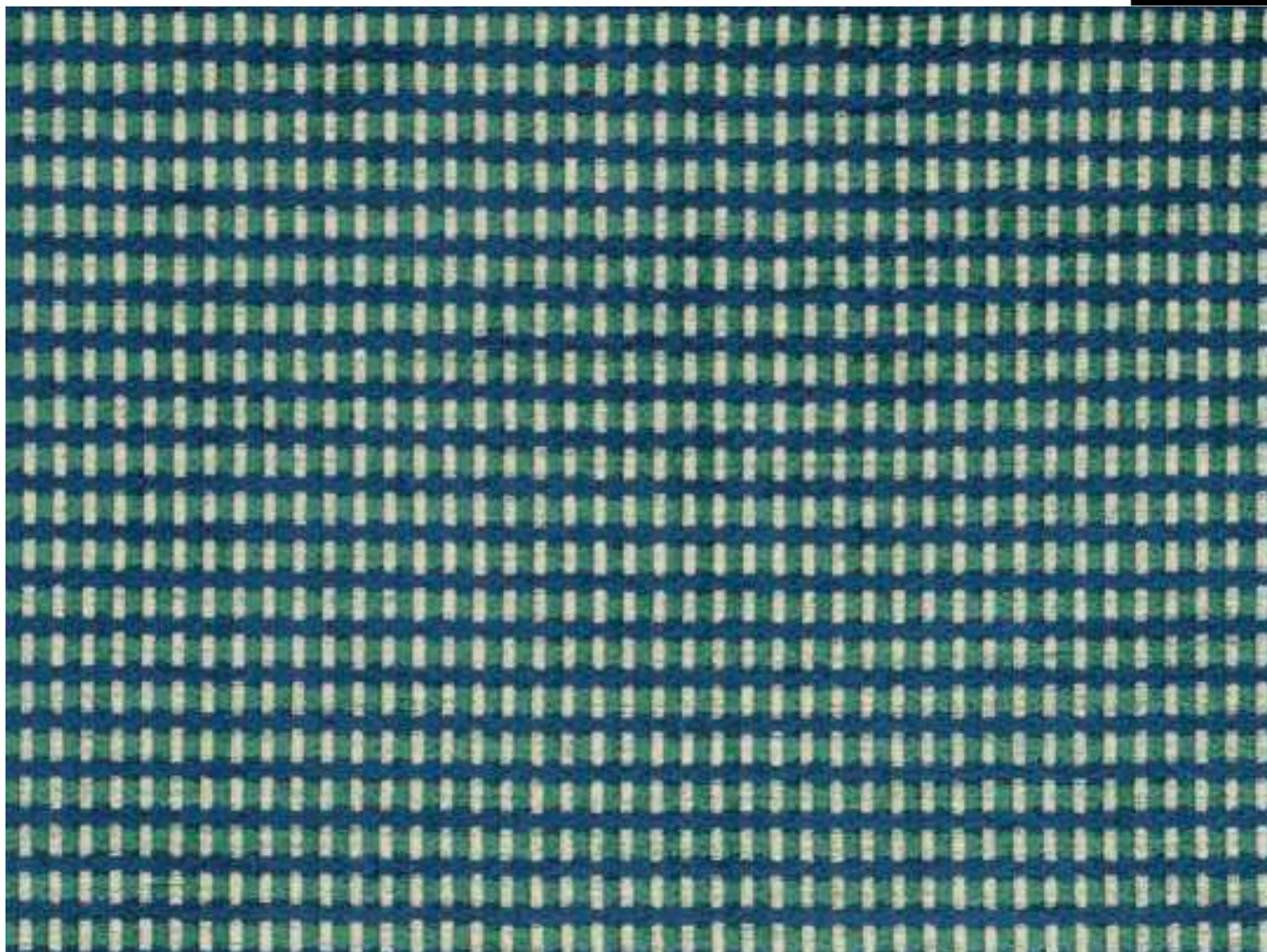
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5060 LES BAGUETTES N3137 N3135 FE

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3137 Cèdre
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3135 Ondine
FOND / GROUND	Ecru



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C533 Orage

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C538 Cactus

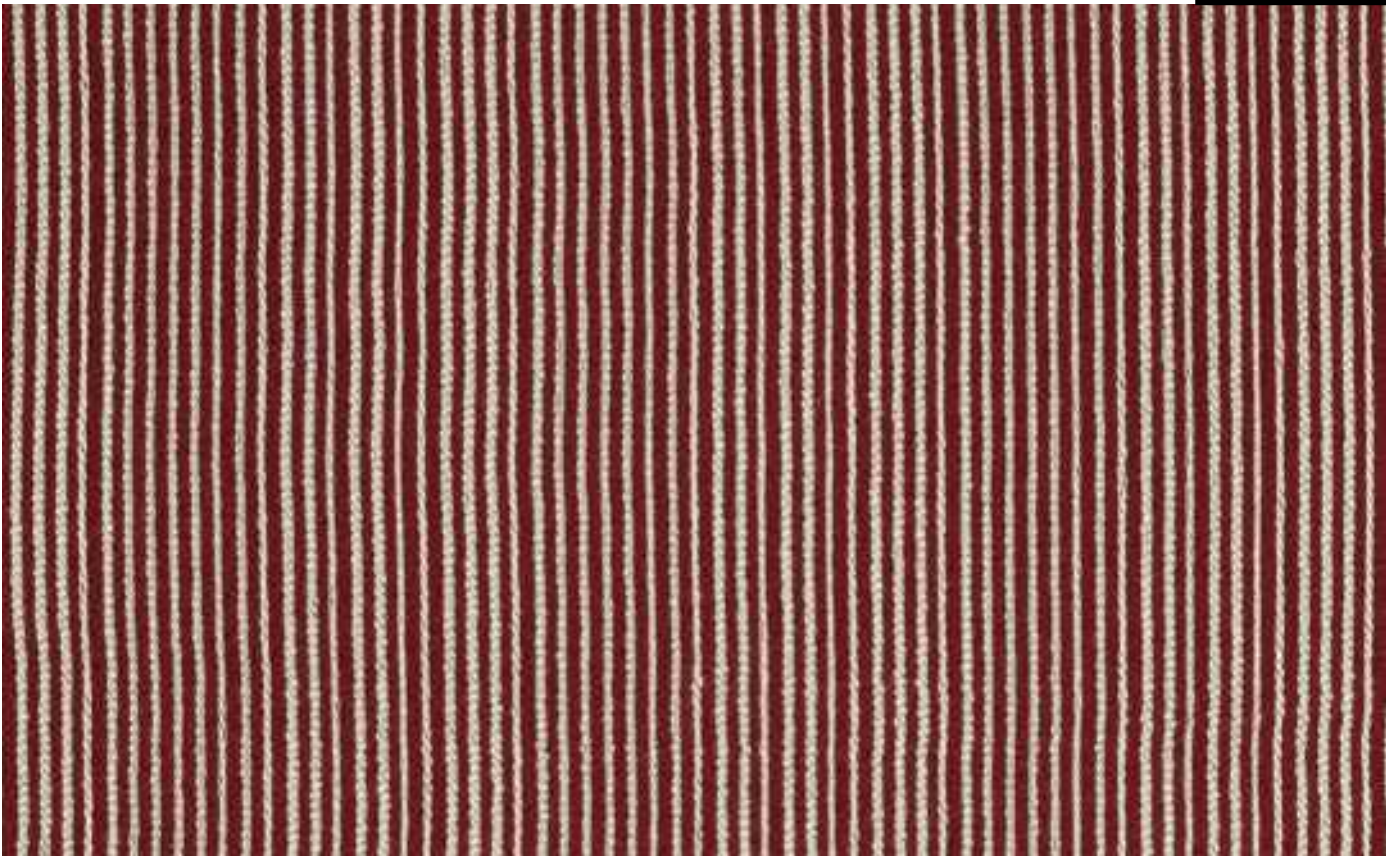
FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3138 MILLERAIES B13 FM

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B13 Bordeaux

FOND / GROUND

Mercure

MILLERAIES

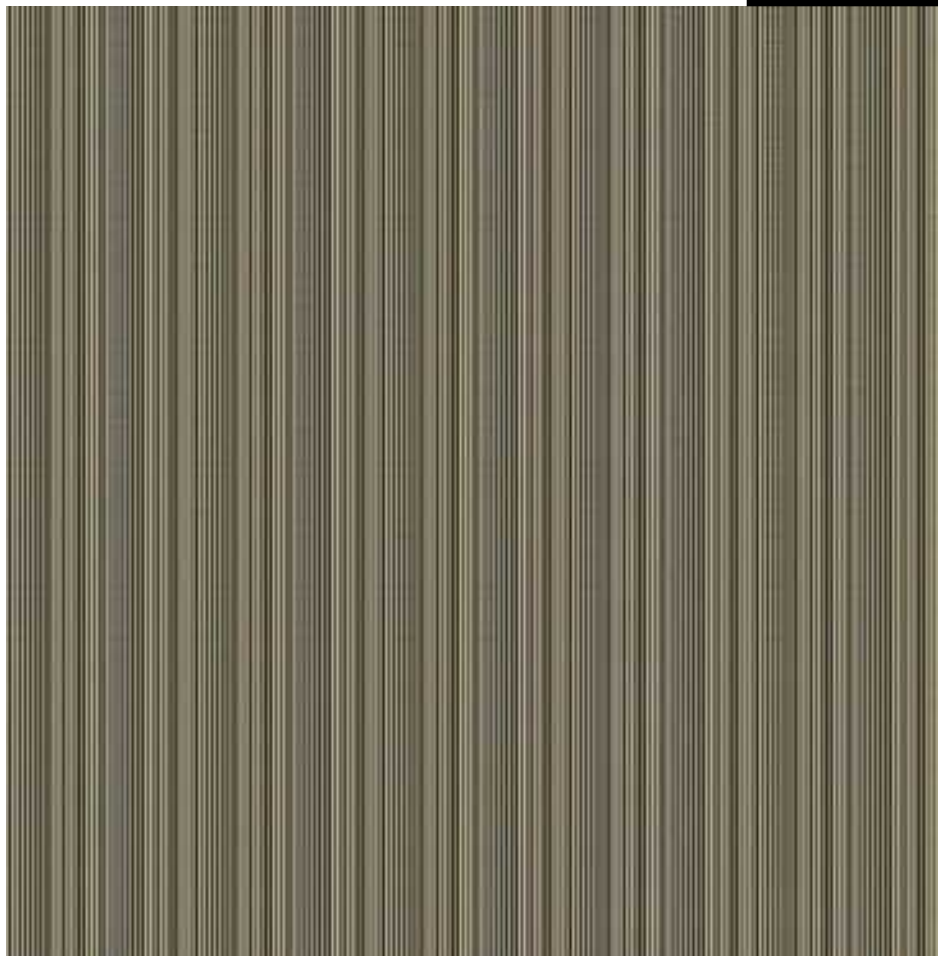
L 3 1 3 8

Contemporaine, classique, la Toile de Tours milleraies s'adapte à tous les intérieurs.

Contemporary, classic, the Milleraies Toile de Tours can be used in all interiors.

L3138 MILLERAIES B54 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 13 cm env. / approx 5.1" Raccord droit / Straight repeat

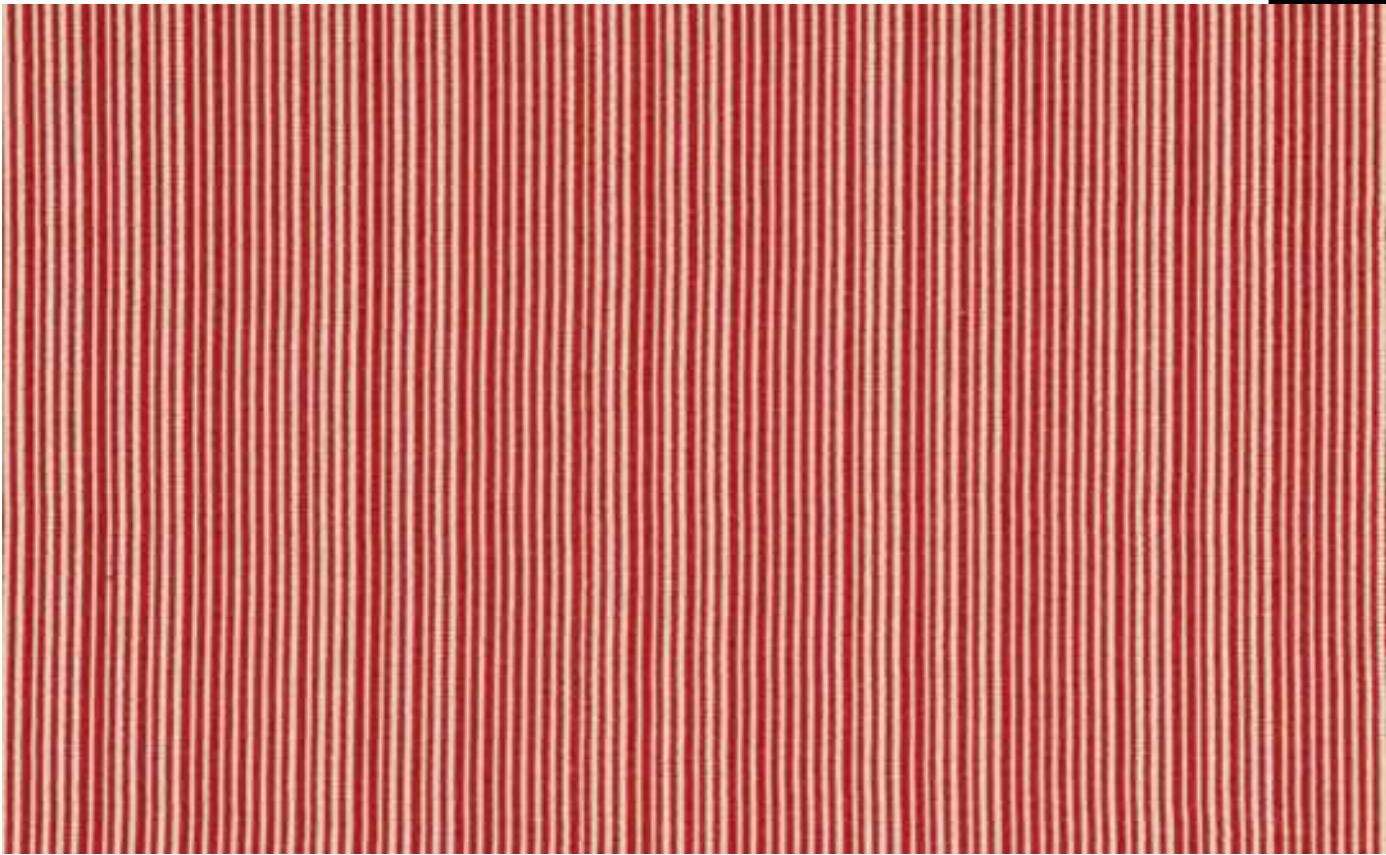
Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
FOND / GROUND	Ecru

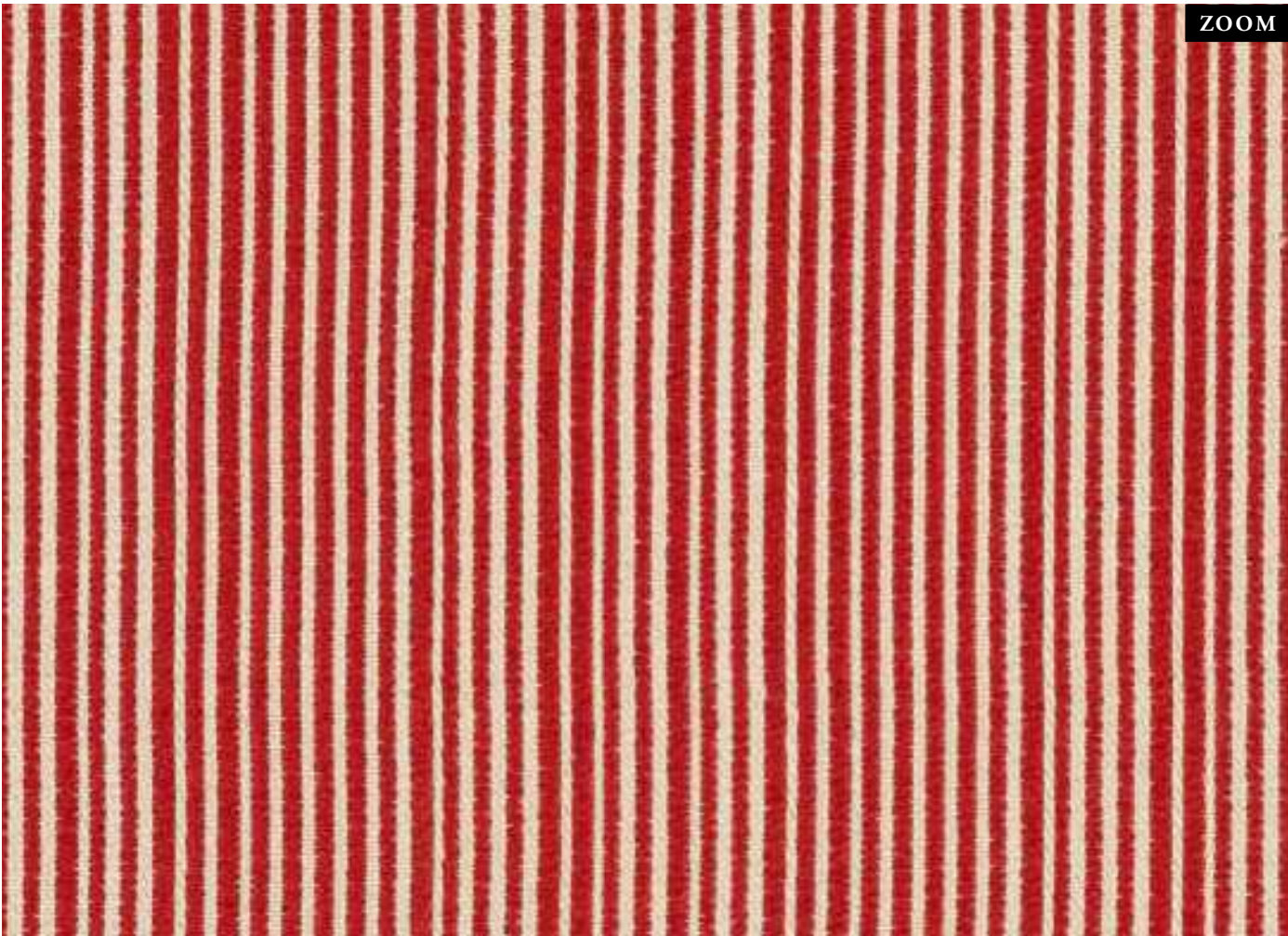
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3138 MILLERAIES N3103 FE

NACRÉ



ZOOM

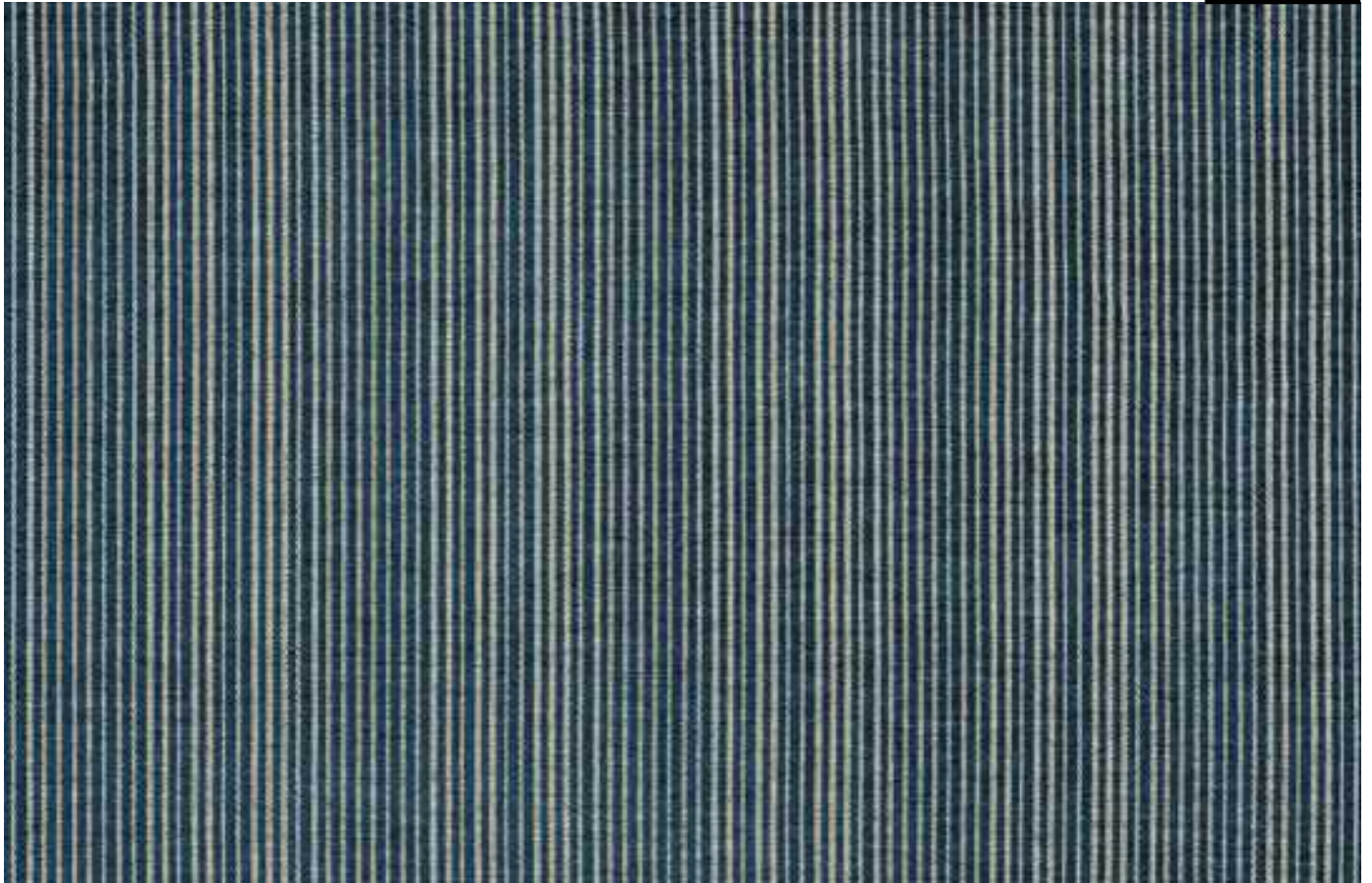


COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3103 Coquelicot

FOND / GROUND

Ecrû



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C533 Orage

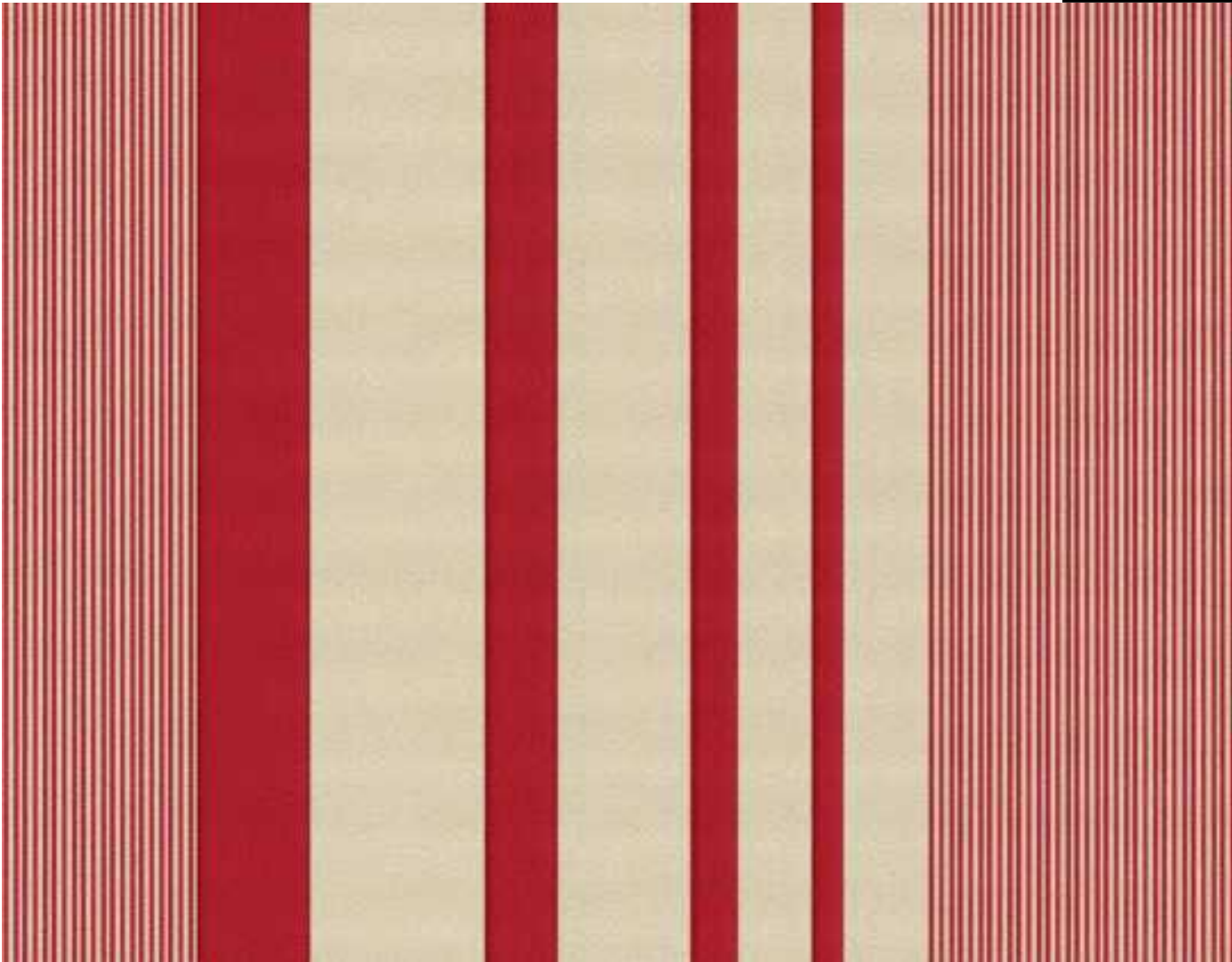
FOND / GROUND

Mercur

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4518 SAHARA B2 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B2 Rouge

FOND / GROUND

Ecru

SAHARA

L 4 5 1 8

Rayure bicolore inspirée du rythme des couvertures berbères.

Two-tone stripe inspired by the rhythm of Berber blankets.

L4518 SAHARA B2 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	126 cm env / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 63 cm env. / approx 24.80" Raccord droit / Straight repeat

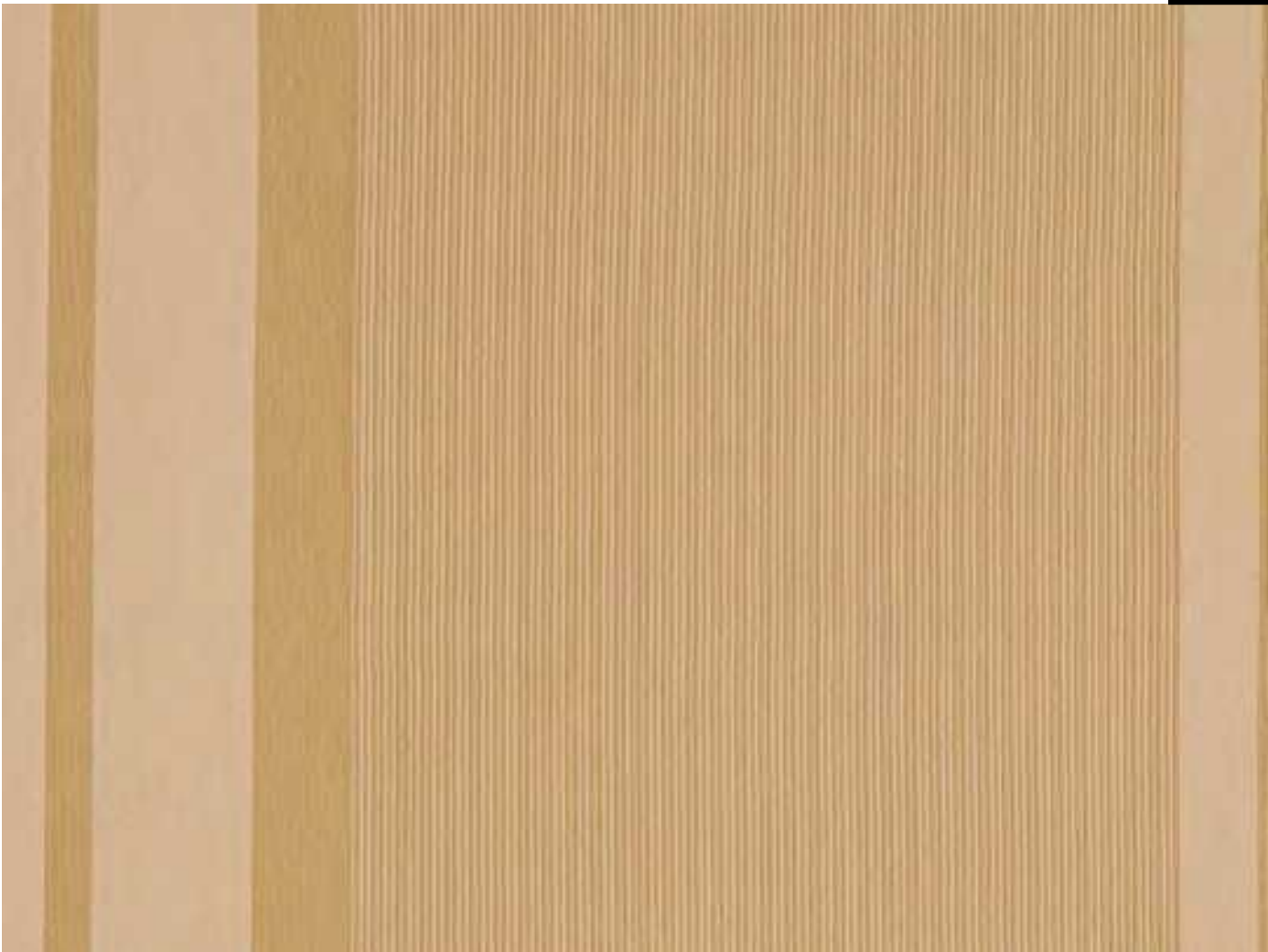
Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B2 Rouge
FOND / GROUND	Ecu

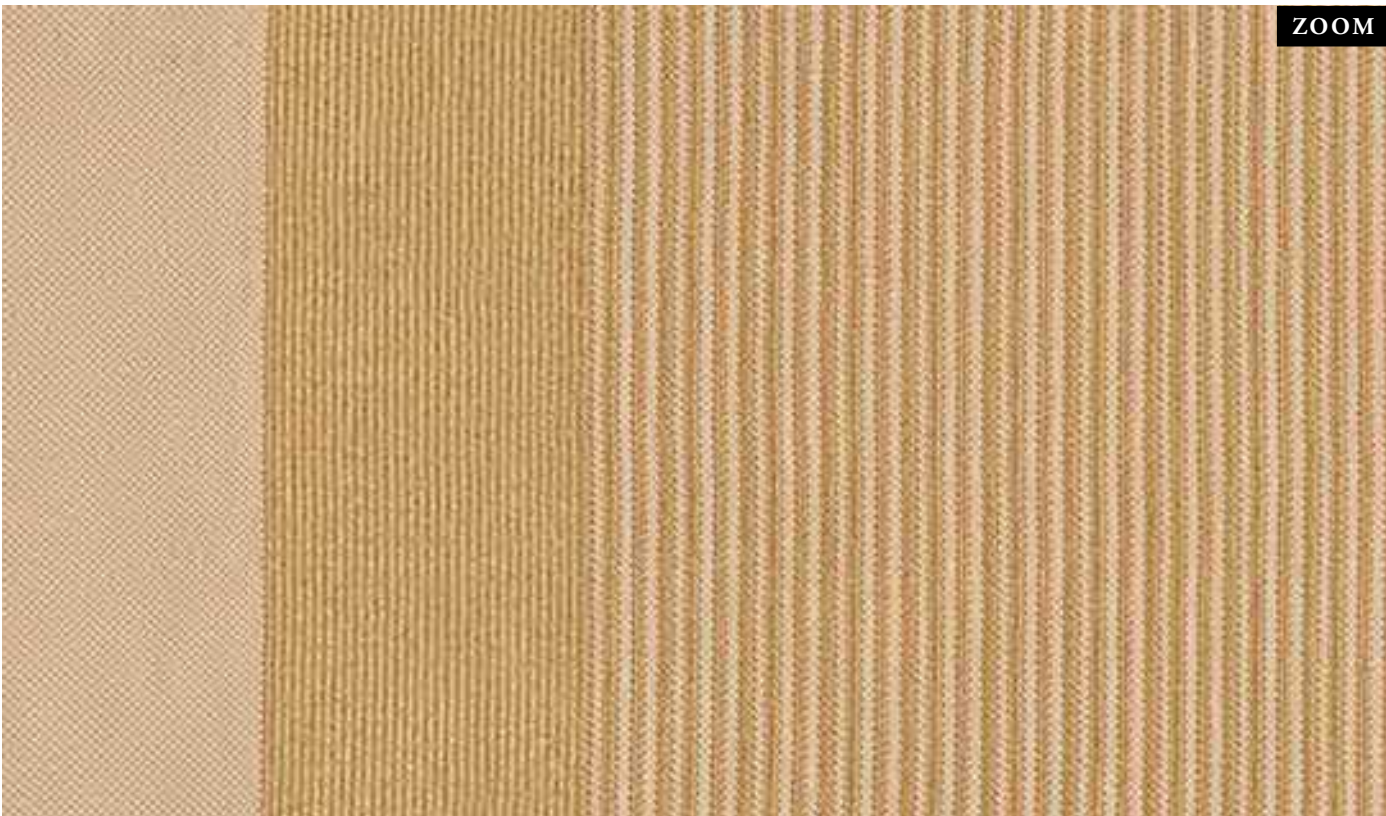
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4518 SAHARA N3004 FB

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

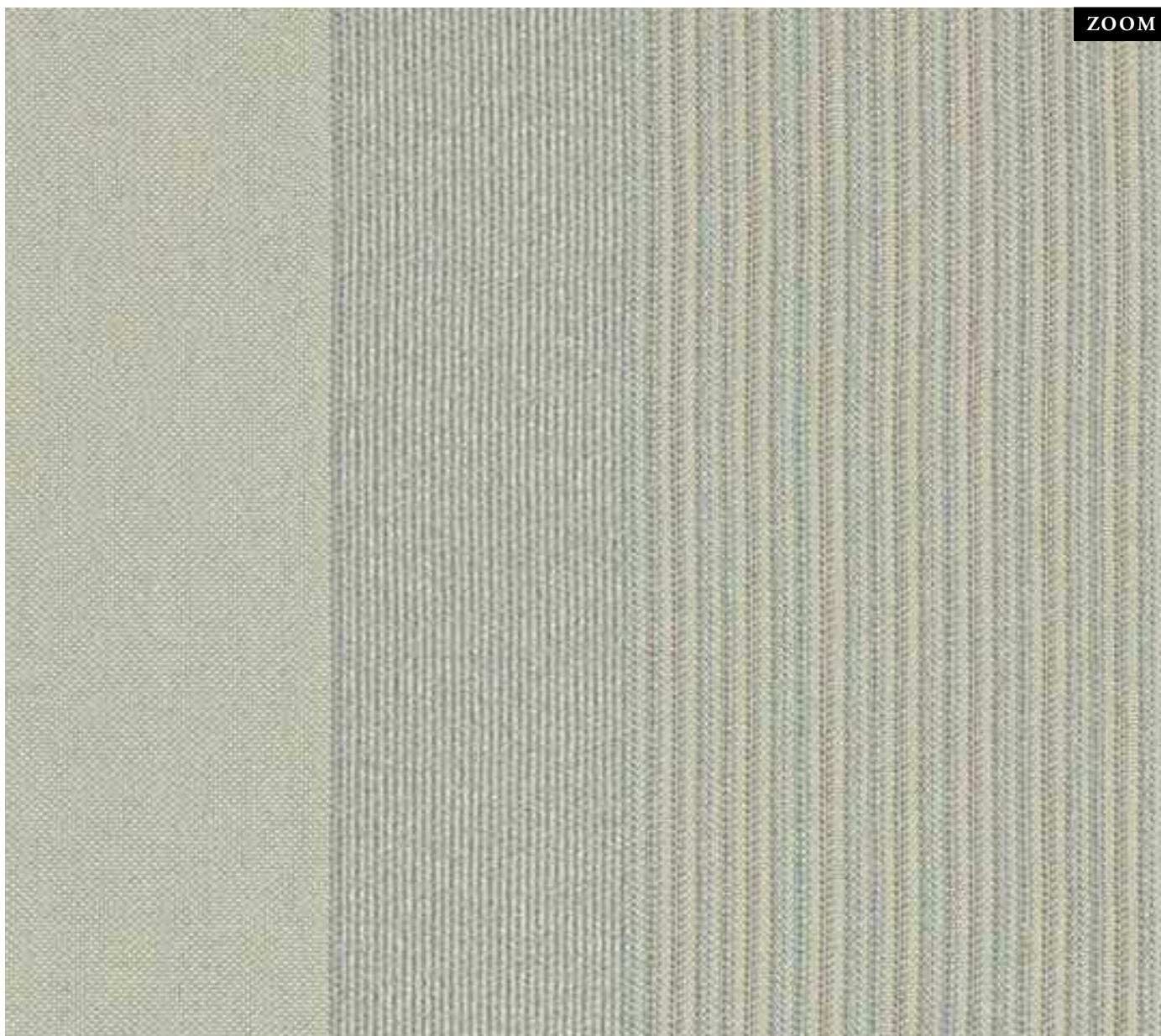
Nacré - N3004 Or

FOND / GROUND

Biche



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3007 Saugé

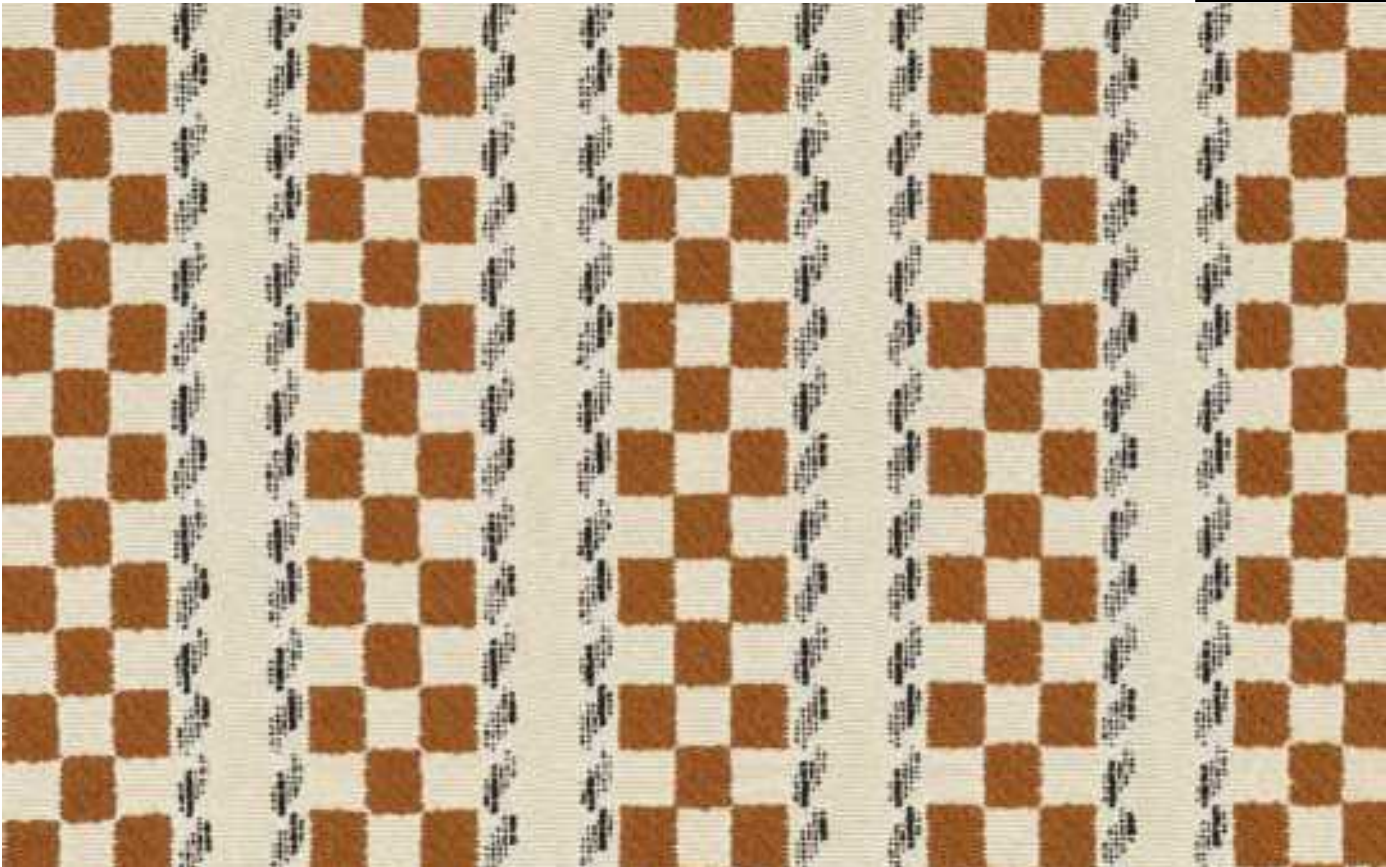
FOND / GROUND

Acqua

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3077 ALESIA B28 B54 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B28 Chamois

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B54 Noir

FOND / GROUND

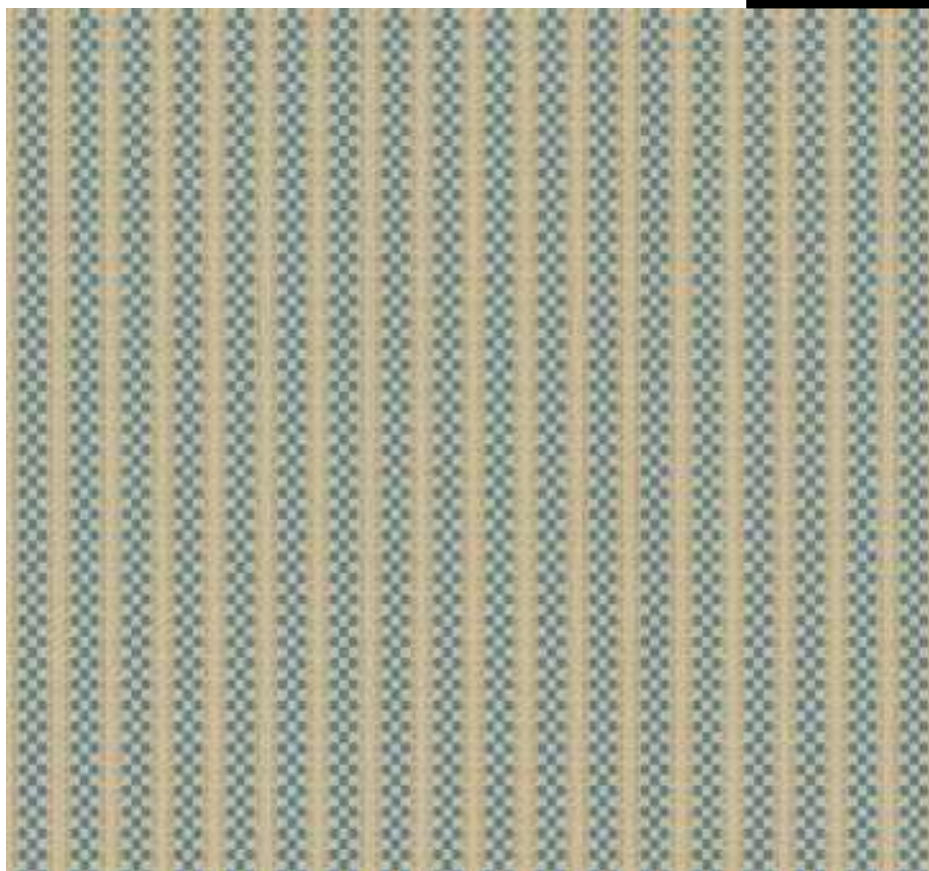
Ecru

Rayure de damiers soulignée par un fin liseré contrasté.

Checkerboard stripe underlined by a fine contrasting edging.

L3077 ALESIA B39 B58 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 7 cm env. / approx 2.75" V : 3 cm env. / approx 1.18" Raccord droit / Straight repeat

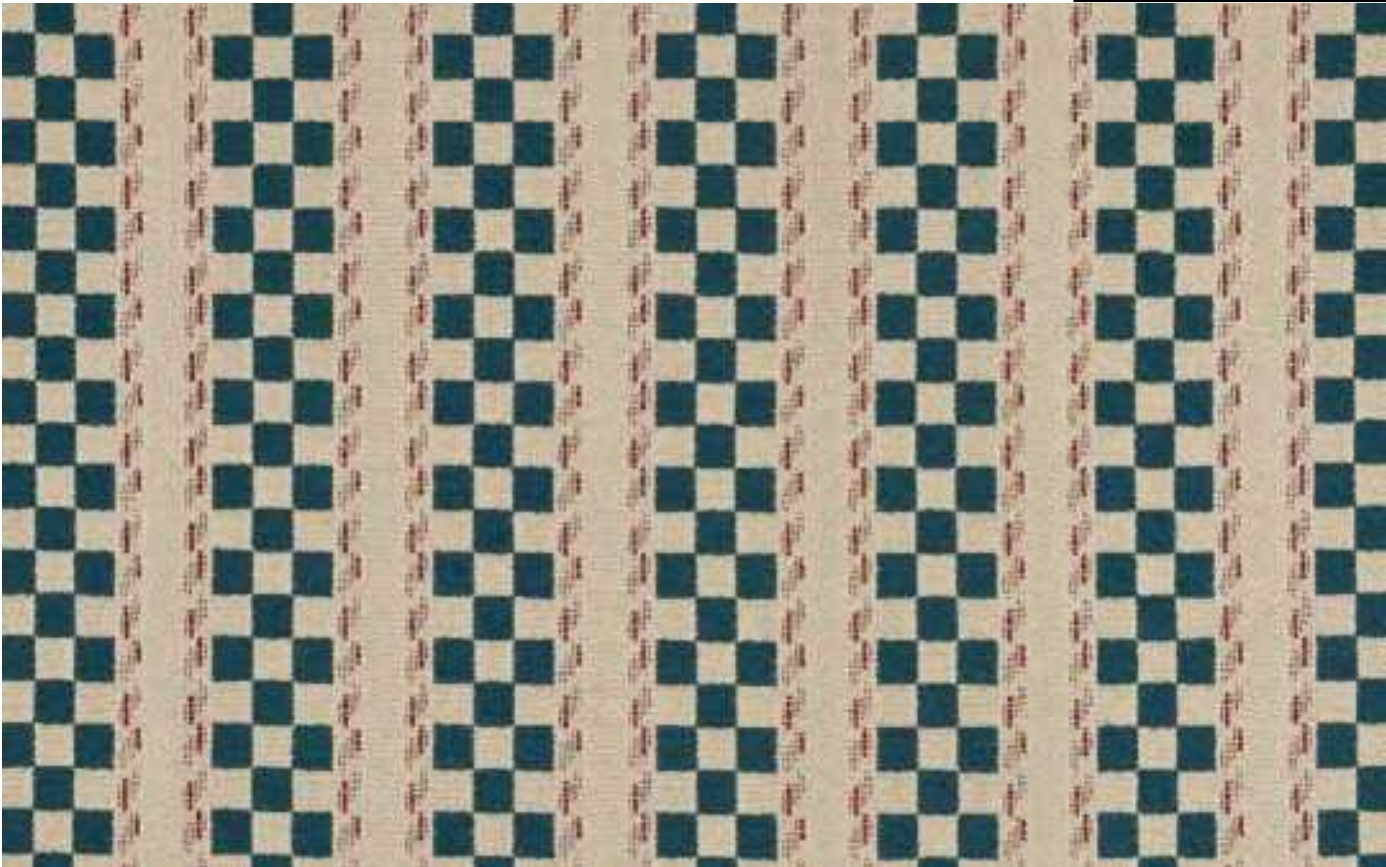
Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B39 Bleu canard
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B58 Jaune
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3077 ALESIA B65 N3025 FG

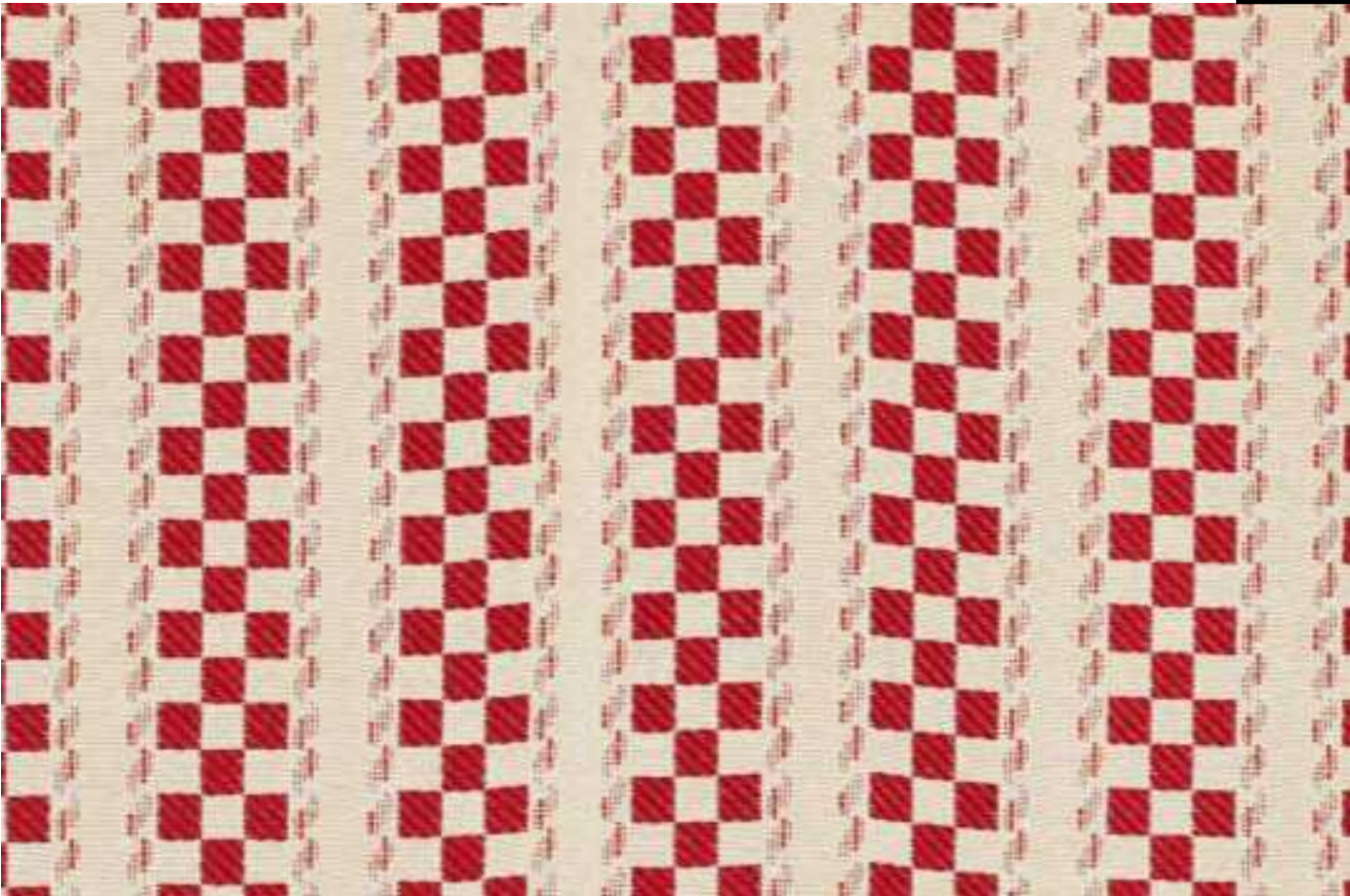
BOUCLETTE + NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B65 Bleu vert
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3025 Carmin
FOND / GROUND	Gris



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3014 Rubis

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3015 Cochenille

FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3077 ALESIA N3121 N3013 FG

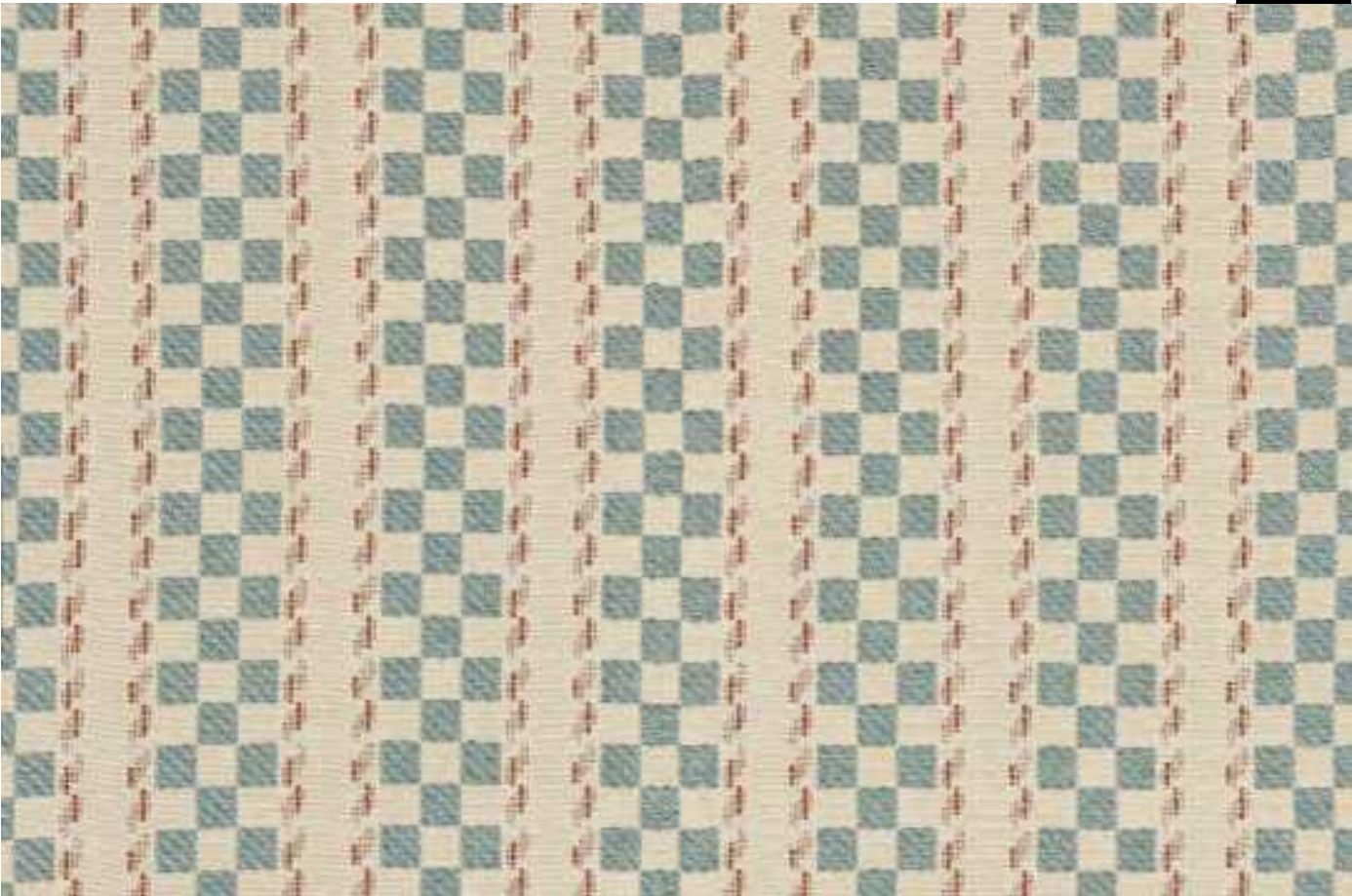
NACRÉ



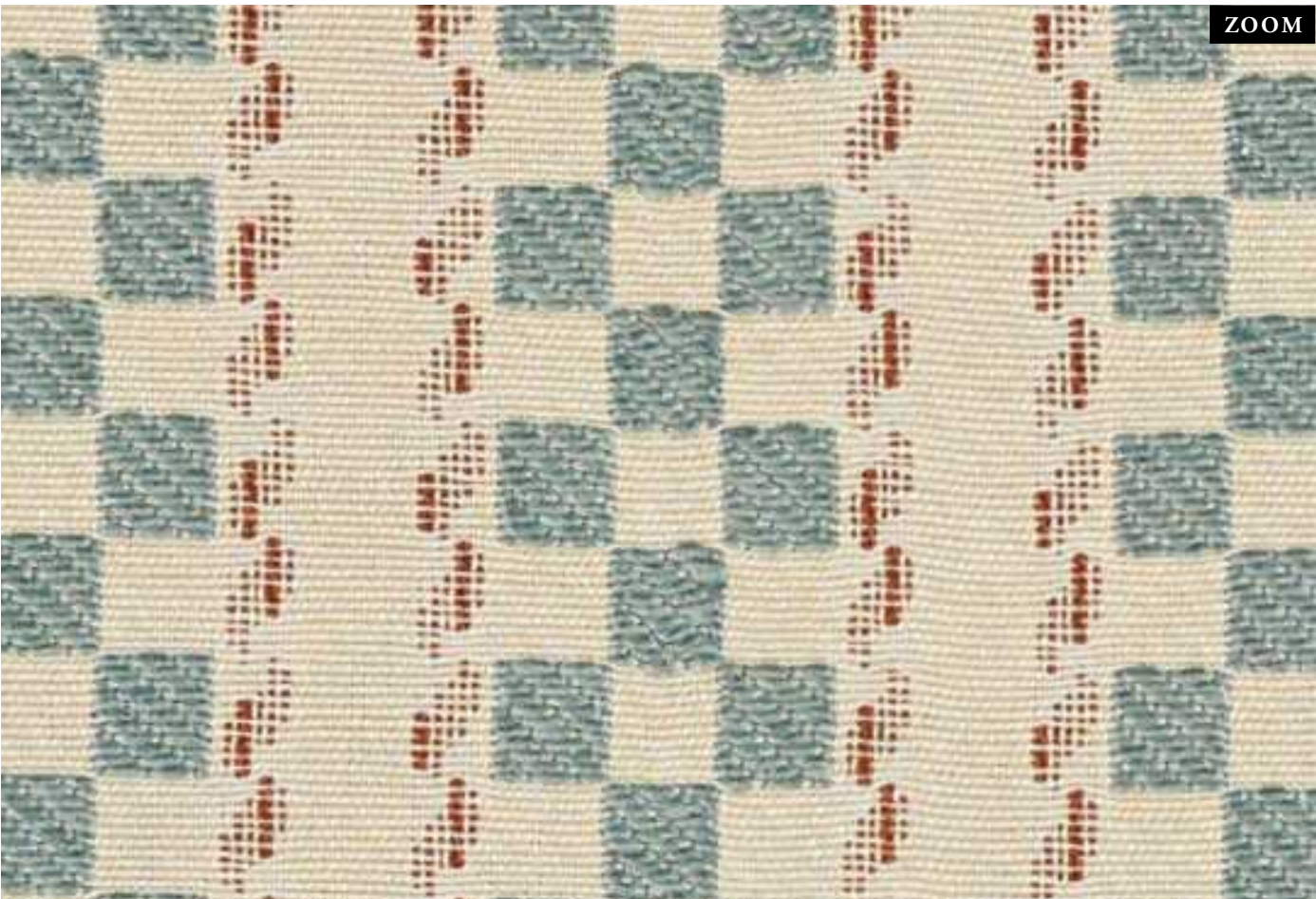
ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3121 Navy
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3013 Ambre
FOND / GROUND	Gris



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3133 Lagon

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3013 Ambre

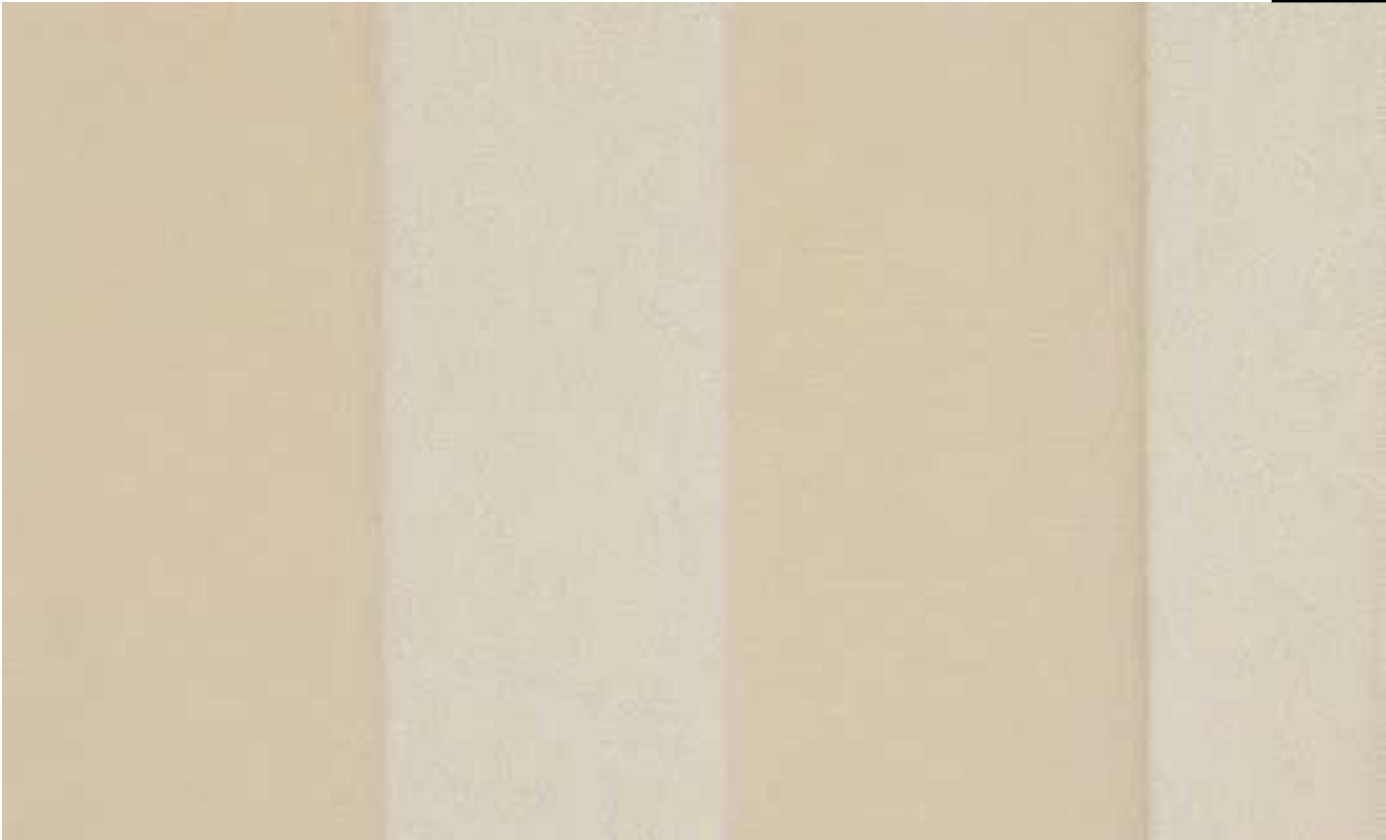
FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3918 HASTING N3183 FE

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3183 Céruse
FOND / GROUND	Ecrû

L3918 HASTING C512 FE

CHENILLE



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C512 Noisette
FOND / GROUND	Ecrû

HASTING - Rayure

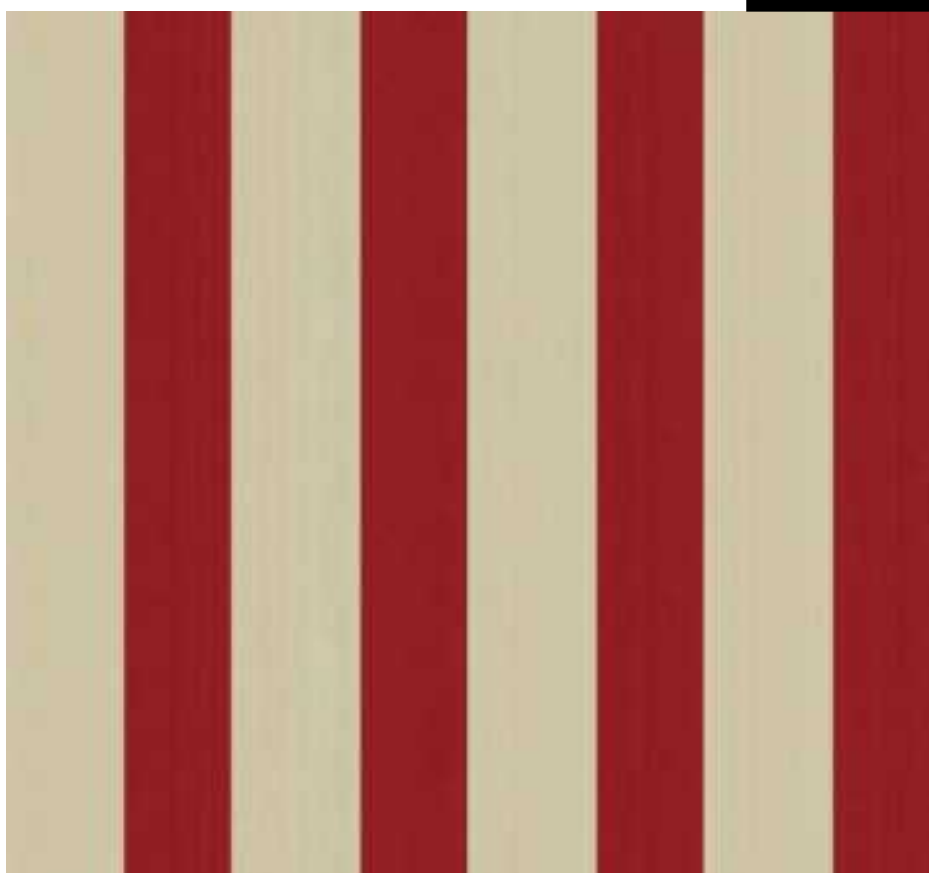
L 3 9 1 8

Large rayure contemporaine pour une ambiance cosy chic.

Large contemporary stripe for a cosy chic atmosphere.

L3918 HASTING - RAYURE B2 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH 124 cm env. / approx 48.82"

RACCORD / REPEAT H : 31 cm env. / approx 12.2"
Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE 1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground

COLORIS / COLOR 1 Bouclette - B2 Rouge Fushia

FOND / GROUND Ecu

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3920 BRIGHTON B76 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B76 Chartreuse

FOND / GROUND

Ecrû

BRIGHTON - Rayure

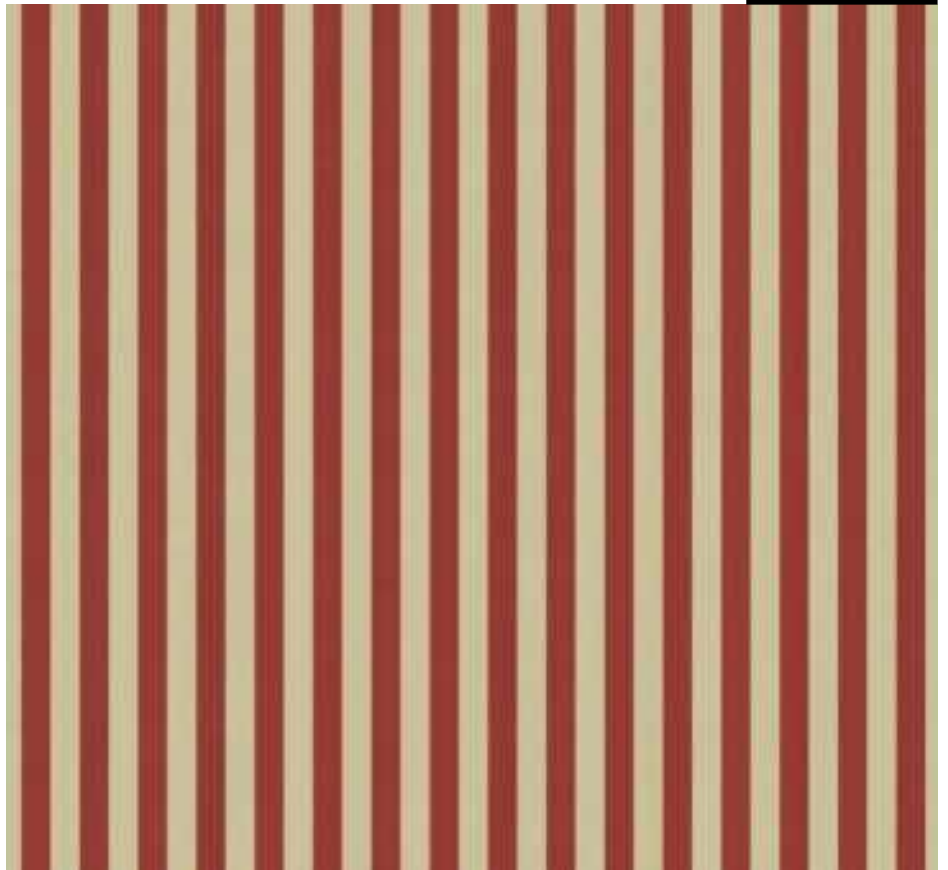
L 3 9 2 0

Rayure à l'élégance classique à utiliser seule ou en complément d'un beau dessin figuratif.

Classically elegant stripe to be used alone or in addition to a beautiful figurative design.

L3920 BRIGHTON - RAYURE B41 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 7.5 cm env. / approx 2.75" Raccord droit / Straight repeat

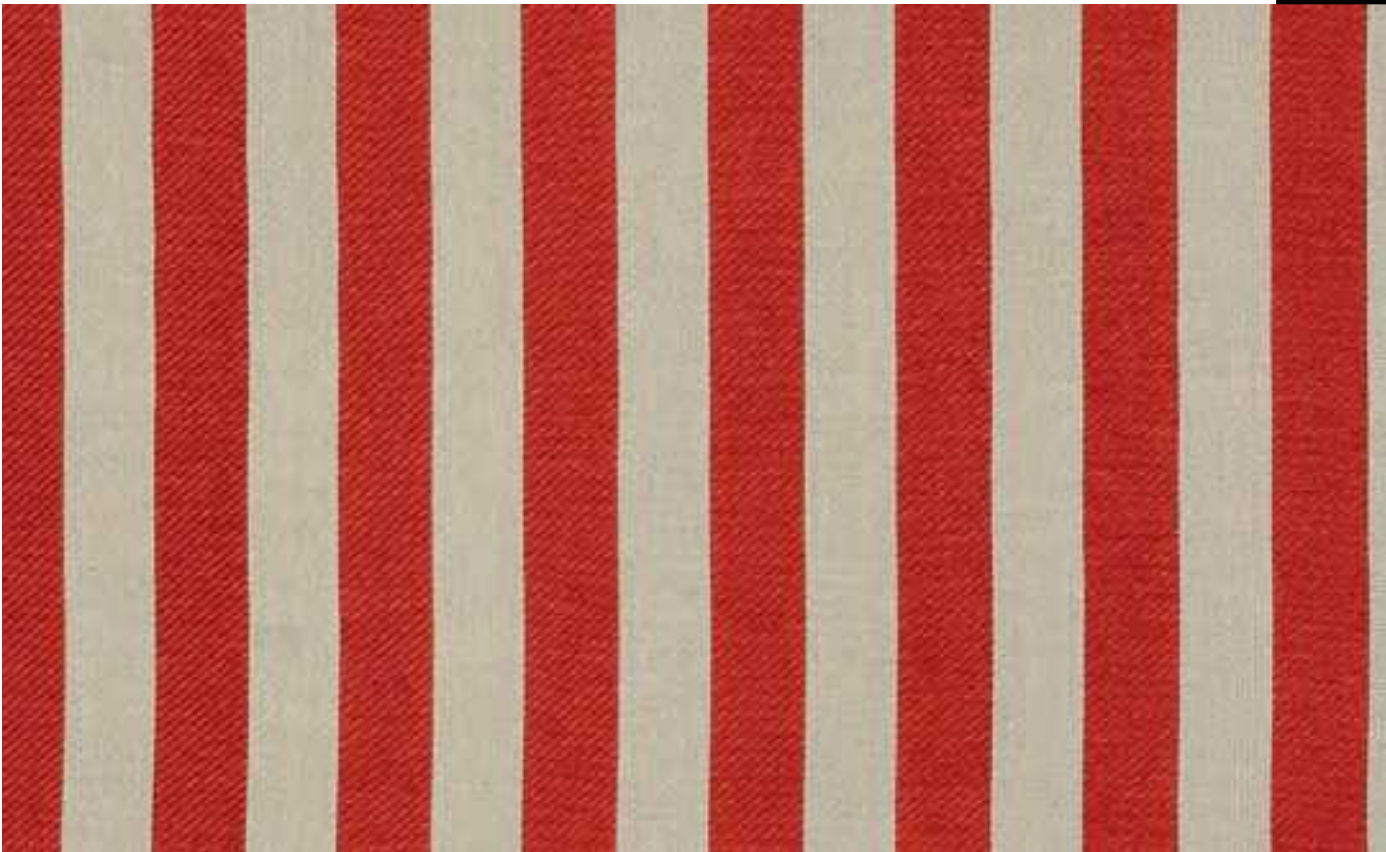
Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B41 Rouille
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3920 BRIGHTON N3176 FM

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3176 Piment

FOND / GROUND

Mercure



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C531 Bleu nuit

FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4004 PLYMOUTH B14 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B14 Prune

FOND / GROUND

Ecru

PLYMOUTH - Rayure

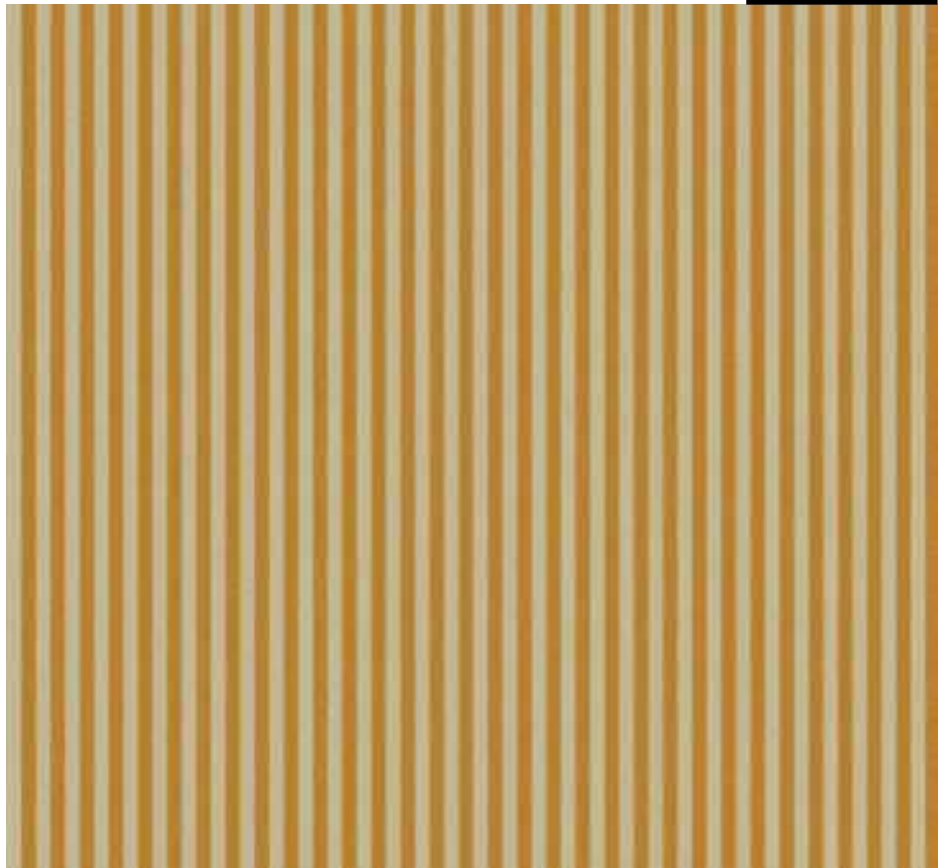
L 4 0 0 4

L'élégance classique d'un sergé rayé à utiliser seul ou en complément d'un beau dessin intemporel.

The classic elegance of a striped twill to be used on its own or in combination with a beautiful, timeless design.

L4004 PLYMOUTH - RAYURE B58 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 4 cm env. / approx 1.57" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B58 Jaune
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4004 PLYMOUTH N3184 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3184 Laiton

FOND / GROUND

Ecrû



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C523 Géranium

FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4020 MALMAISON B38 B21 FE

BOUCLETTE



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Bouclette - B38 Denim
Bouclette - B21 Bleu ming

FOND / GROUND

Ecru

L4020 MALMAISON B56 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B56 Maïs

FOND / GROUND

Ecru

Rayure verticale ondulée inspirée de la tente de camp de Napoléon Ier.

Wavy vertical stripe inspired by Napoleon I's camp tent.

L4020 MALMAISON - RAYURE B2 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH 125 cm env. / approx 49.21"

RACCORD / REPEAT H : 10,5 cm env. / approx 3.9"
Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

Tissu / Fabric coord:
L4364 MALMAISON
Rayure Bicolore

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE 1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground

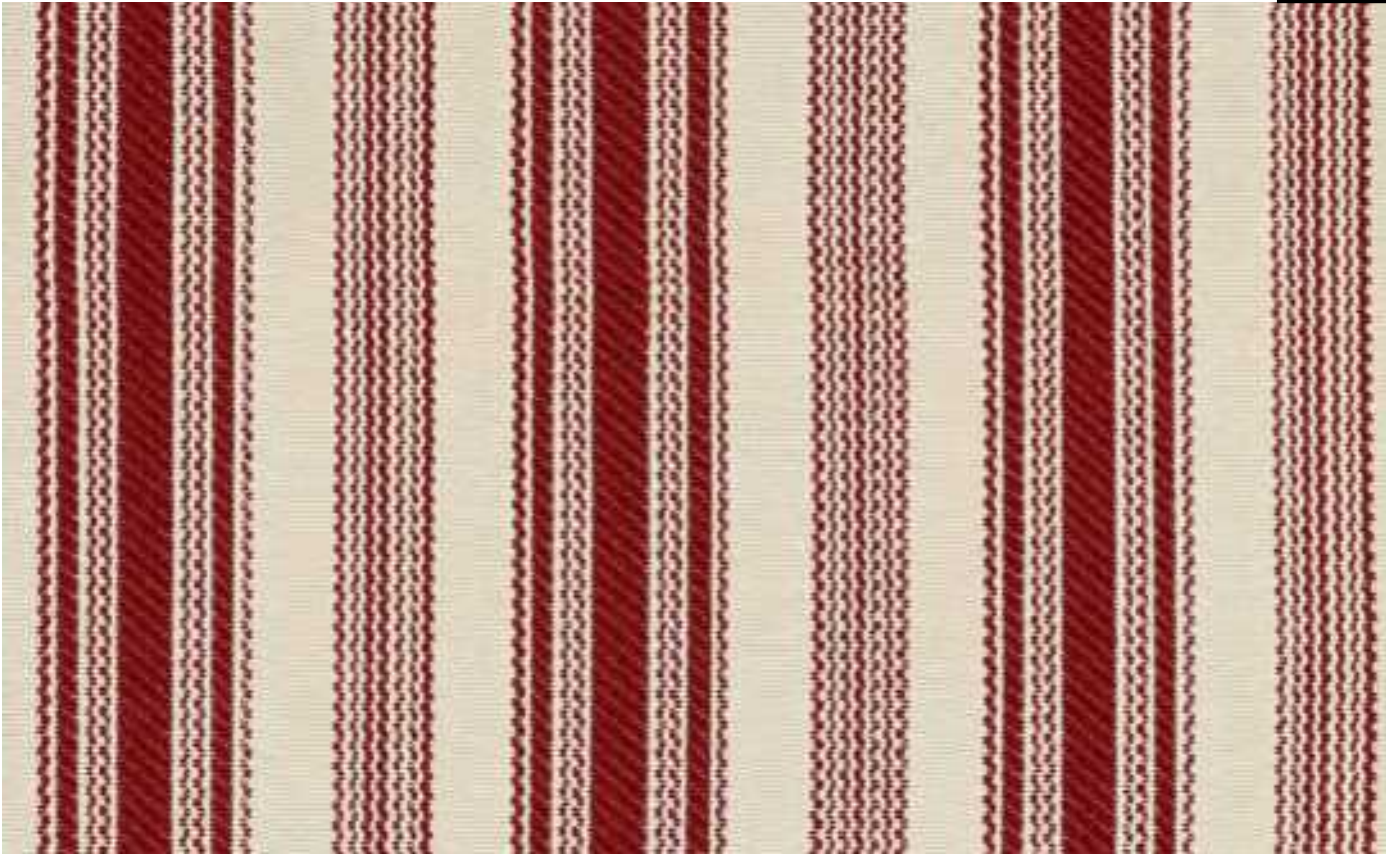
COLORIS / COLOR 1 Bouclette - B2 Rouge Fushia

FOND / GROUND Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4020 MALMAISON N3025 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3025 Carmin

FOND / GROUND

Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C517 Faisan

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4364 MALMAISON B13 B22 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B13 Bordeaux
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B22 Vert sapin
FOND / GROUND	Ecrú

L4364 MALMAISON N3011 N3013 FE

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3011 Indigo
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3013 Ambre
FOND / GROUND	Ecrú

MALMAISON Rayure Bicolore

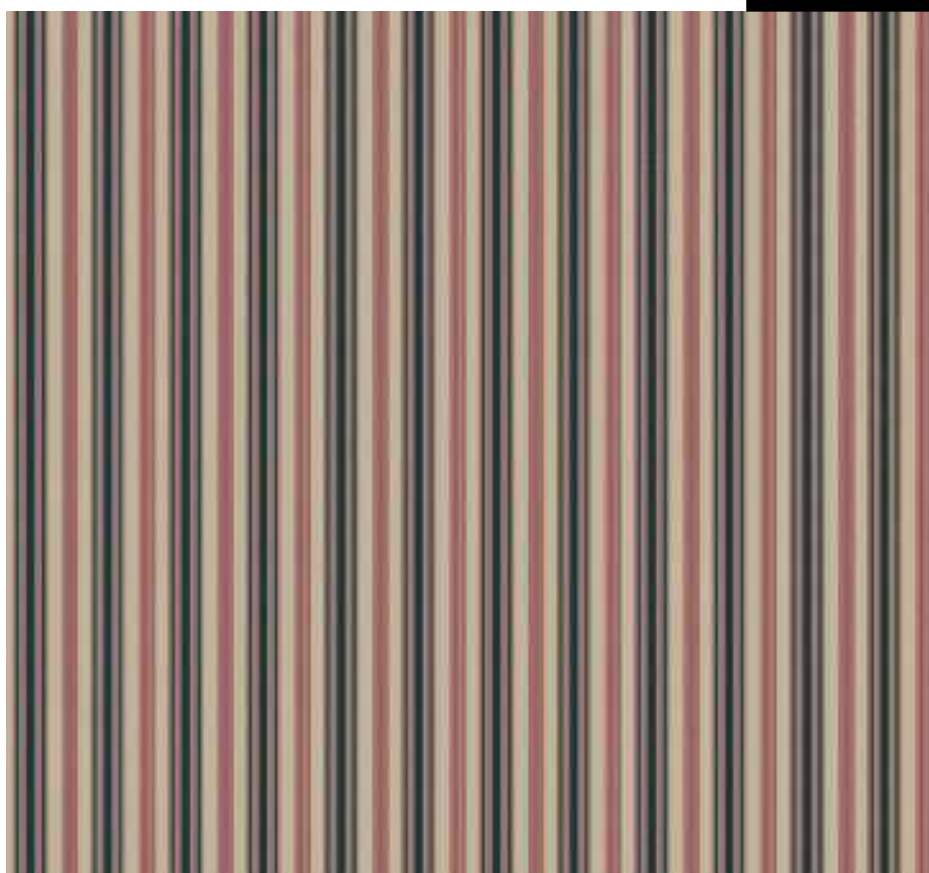
L 4 3 6 4

Rayure verticale ondulée inspirée de la tente de camp de Napoléon Ier.

Wavy vertical stripe inspired by Napoleon I's camp tent.

L4364 MALMAISON RAYURE BICOLORE B3 B65 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	125 cm env. / approx 49.21"
RACCORD / REPEAT	H : 10.5 cm env. / approx 3.9" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

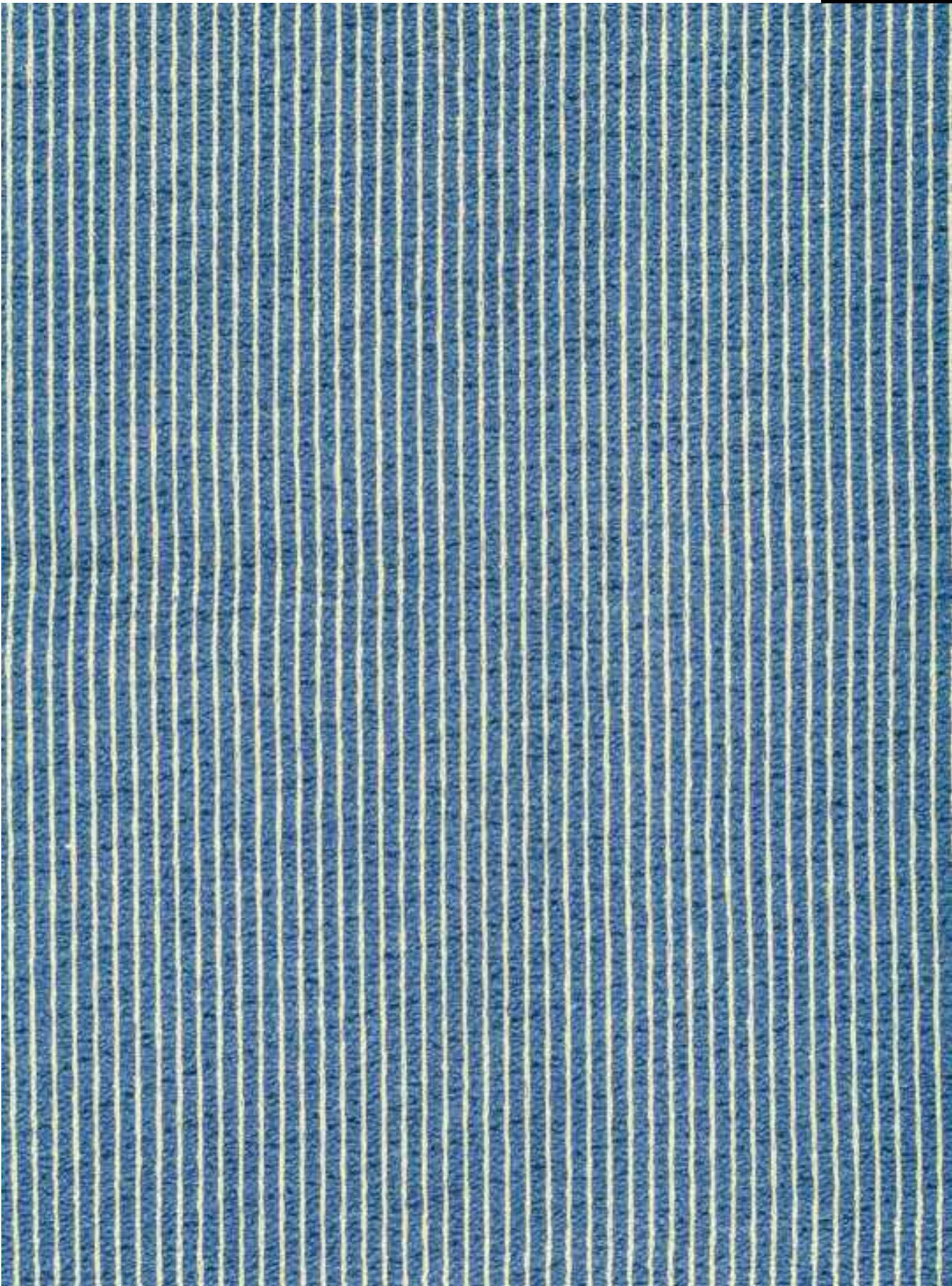
Tissu / Fabric coord:
L4020 MALMAISON - Rayure

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B3 Rouge
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B65 Bleu vert
FOND / GROUND	Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4093 RAYURE FINE B42 FE

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1

Bouclé - B42 Bleu

FOND / GROUND

Ecrú

RAYURE FINE

L 4 0 9 3

L'élégance d'une rayure tennis pour une décoration chic et décontractée.

The elegance of a tennis stripe for a chic and casual decoration.

L4093 RAYURE FINE B42 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 0.5 cm env. / approx " Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B42 Bleu
FOND / GROUND	Ecrû

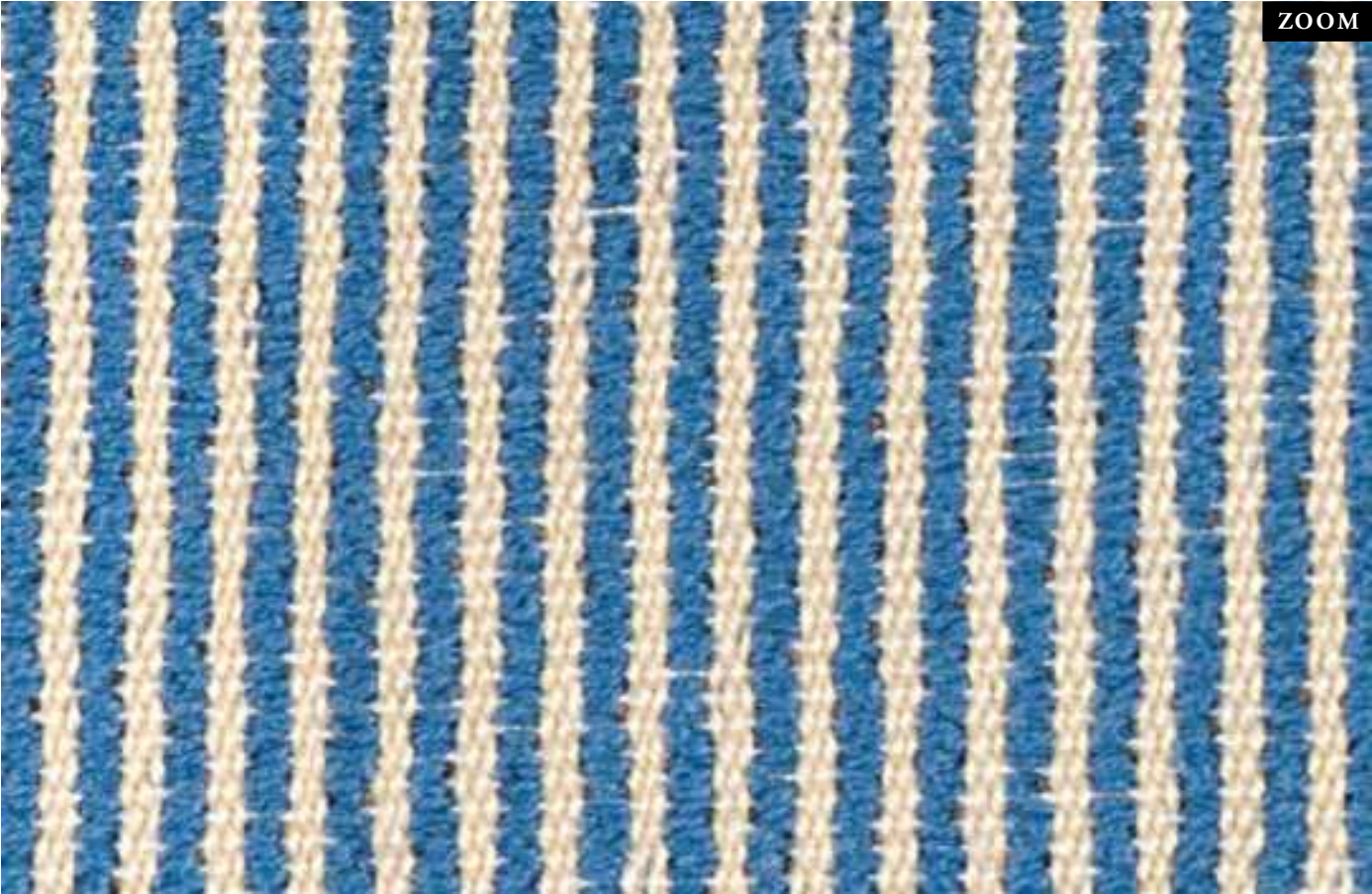
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4363 RAYURE FINE INVERSÉE B42 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B42 Bleu

FOND / GROUND

Ecru

RAYURE FINE Inversée

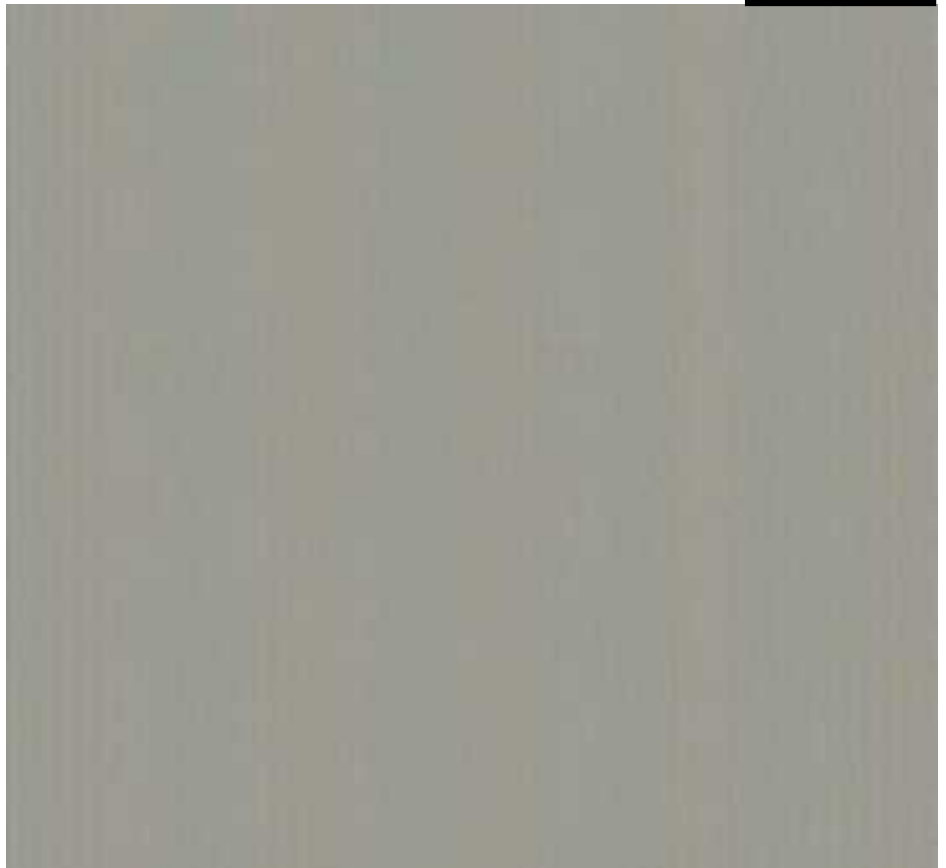
L 4 3 6 3

Fine rayure dans l'esprit Louis XVI.

Fine stripe in the Louis XVI spirit.

L4363 RAYURE FINE INVERSÉE B42 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 0.5 cm env. / approx " Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclé, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclé - B42 Bleu
FOND / GROUND	Ecrû

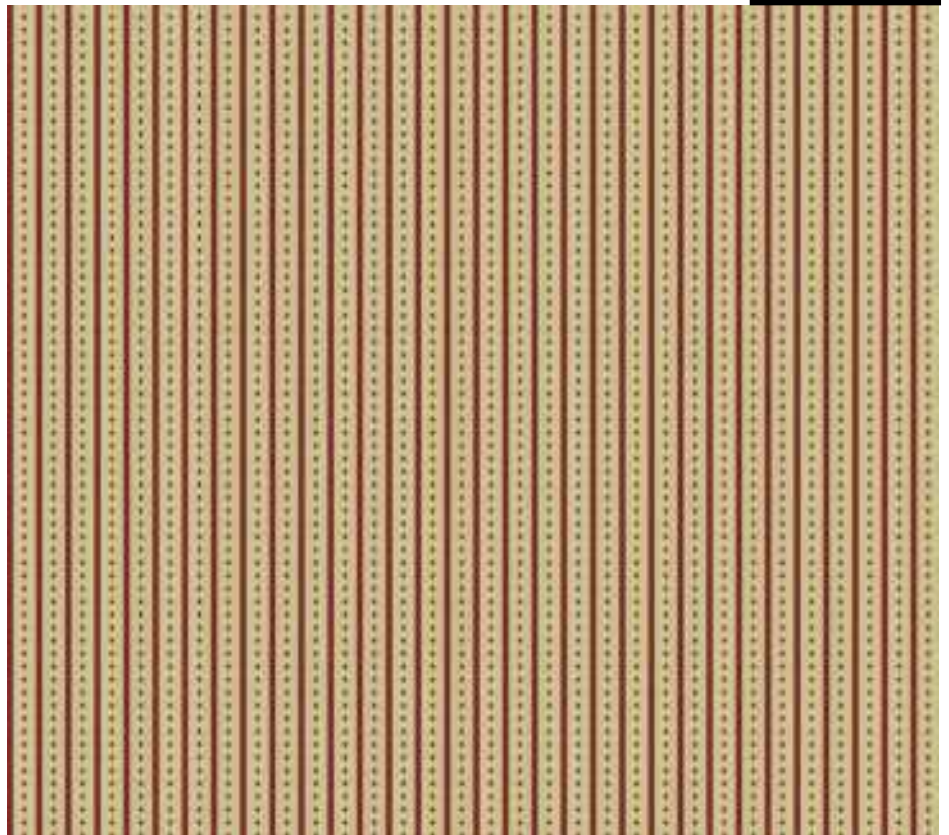


Le charme intemporel d'une rayure Louis XVI au décor de perles et de rayures verticales.

The timeless charm of a Louis XVI stripe decorated with pearls and vertical stripes.

L4123 LES PERLES CANEVAS B13 B2 FI

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	124 cm env. / approx 48.82"
RACCORD / REPEAT	H : 4 cm env. / approx 1.57" V : 1.5 cm env. / approx 0.39" Raccord droit / Straight repeat

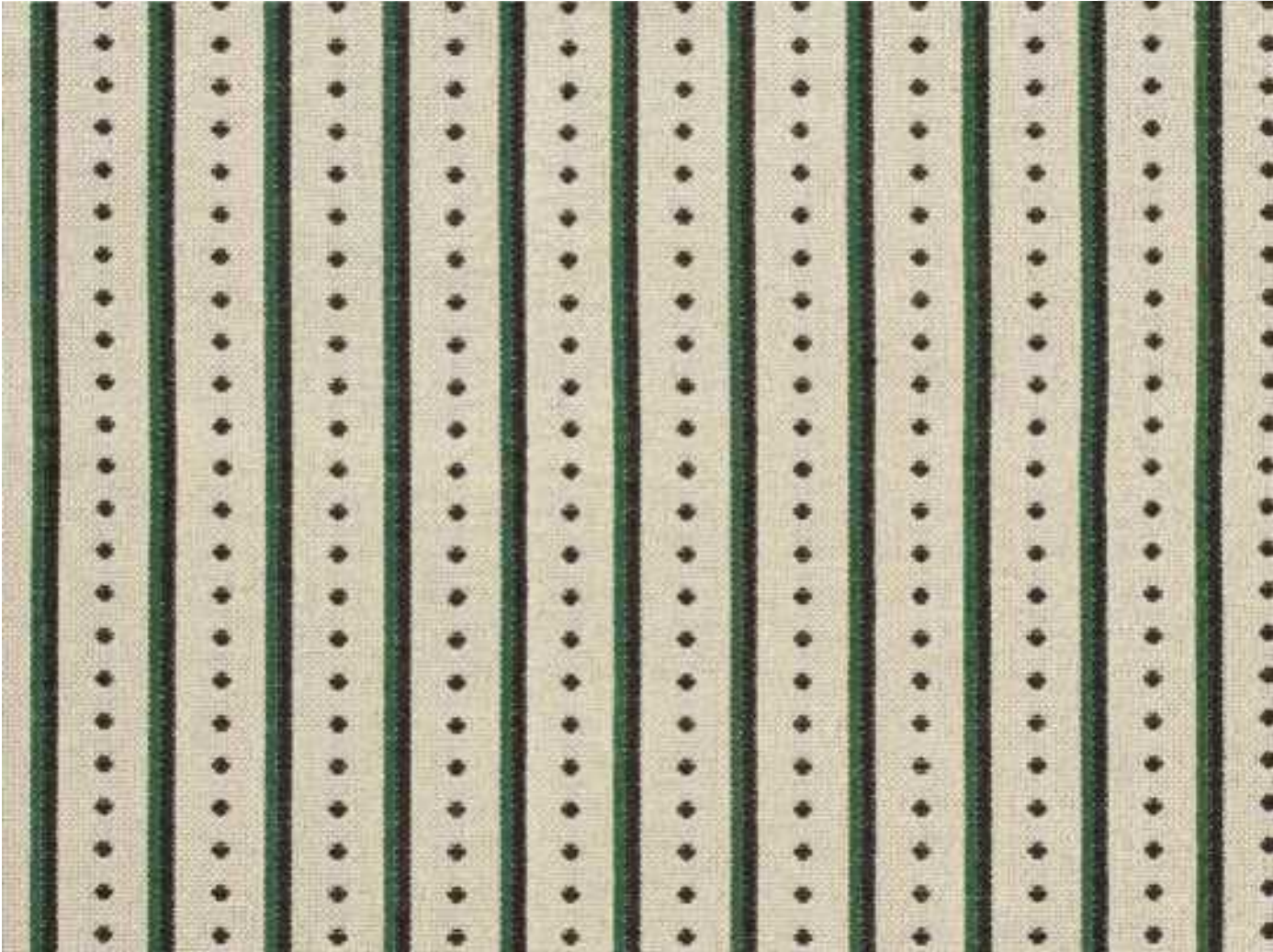
STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B13 Bordeaux
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B2 Rouge Fushia
FOND / GROUND	Ivoire

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4123 PERLES B54 B22 FE

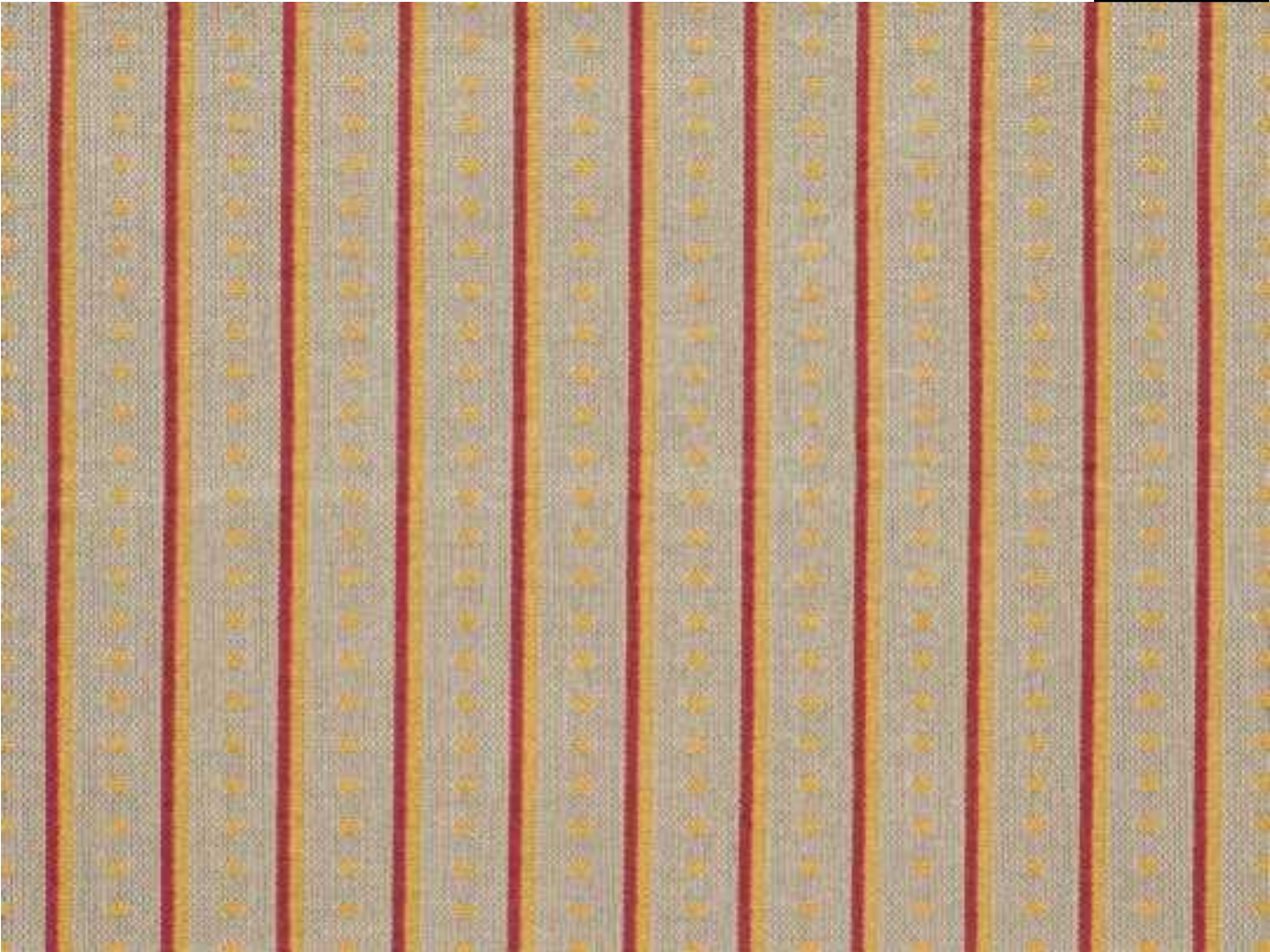
BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B22 Vert sapin
FOND / GROUND	Ecru



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B56 Maïs

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B3 Rouge

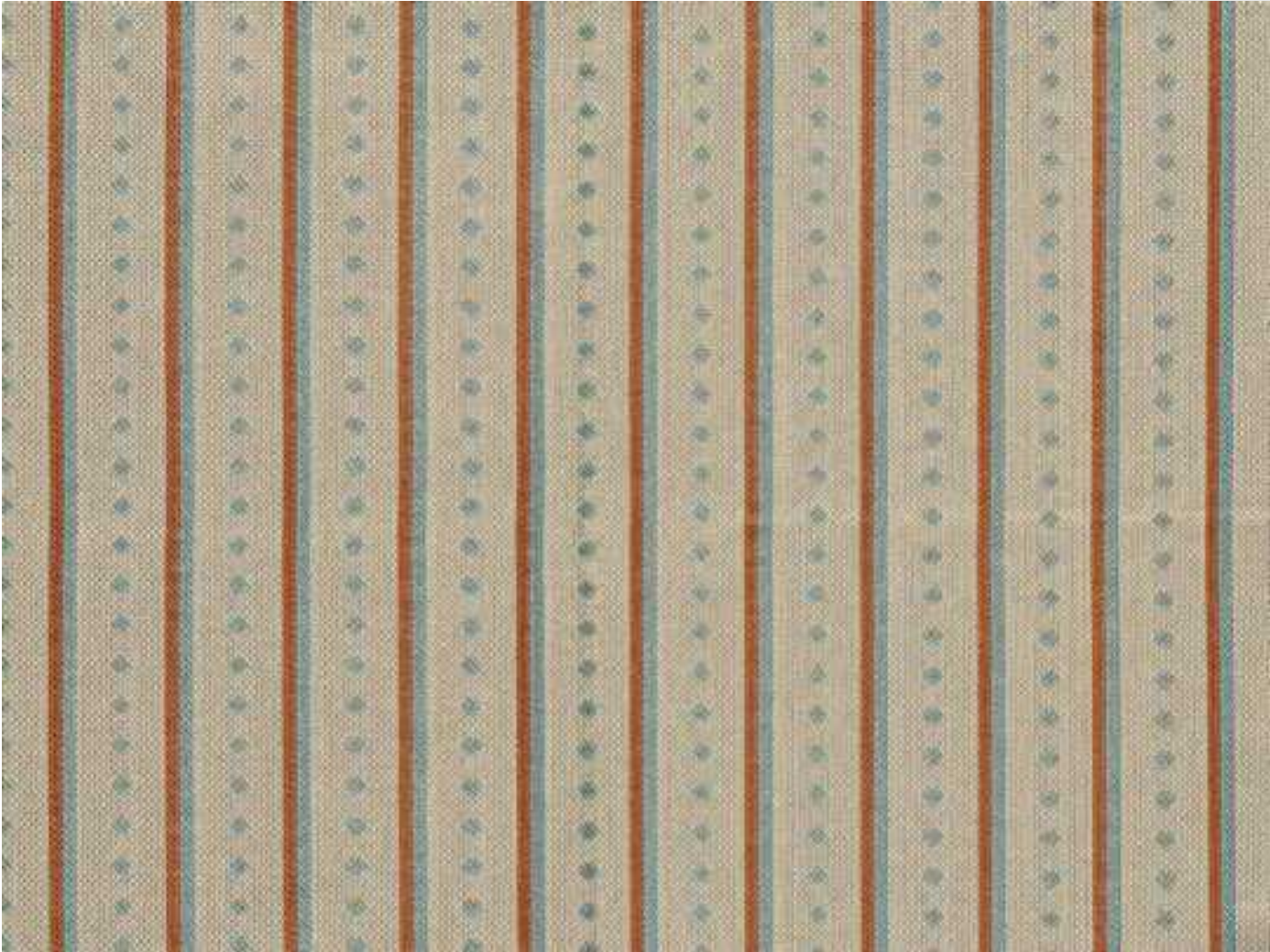
FOND / GROUND

Mercure

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4123 PERLES N3016 N3013 FM

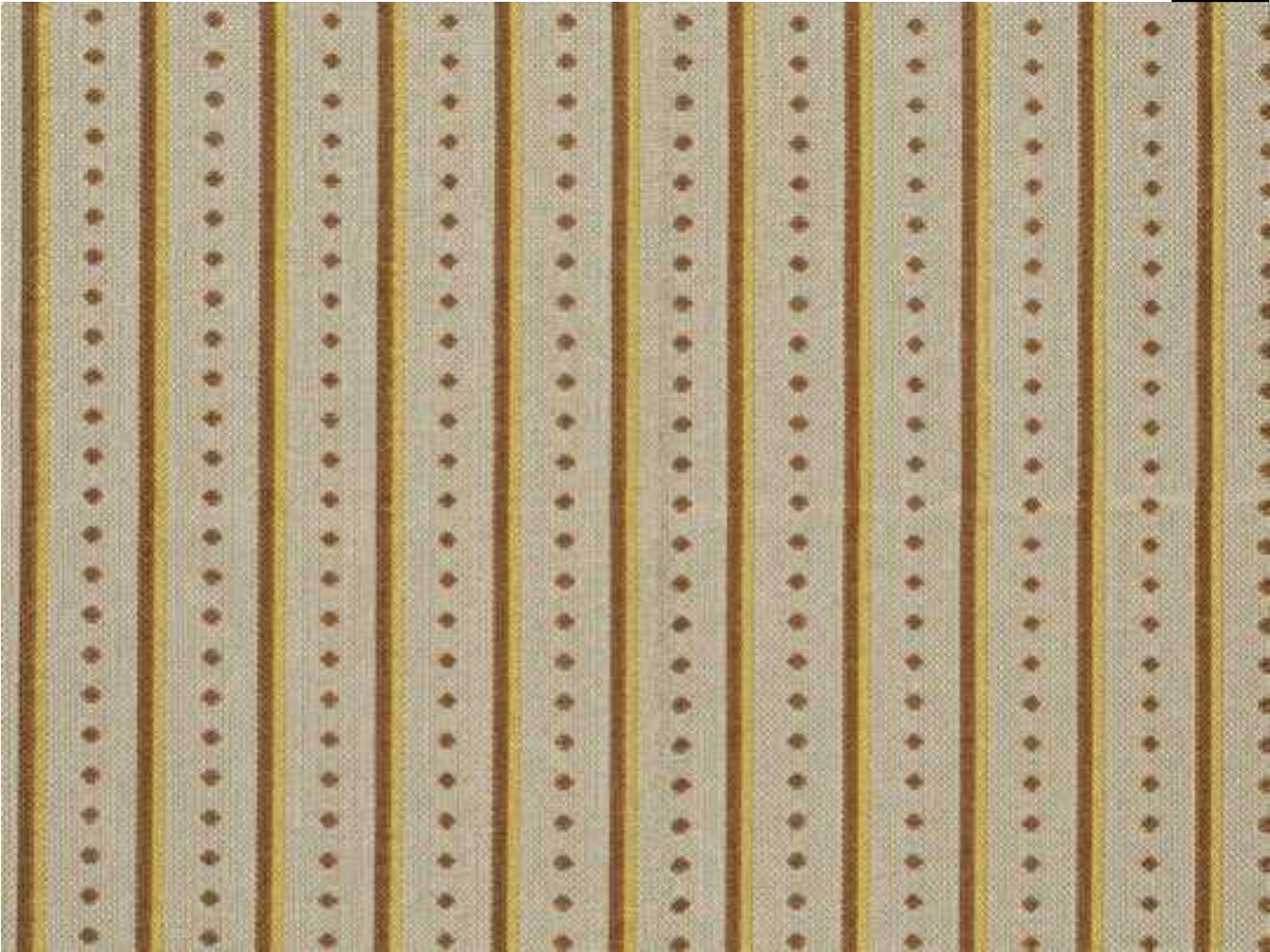
NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3016 Céladon
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3013 Ambre
FOND / GROUND	Mercure



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3021 Tabac
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3017 Absinthe
FOND / GROUND	Mercure





EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4345 COLLIOURE B68 B94 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B68 Brun
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B94 Eléphant
FOND / GROUND	Ecru

COLLIOURE Rayure

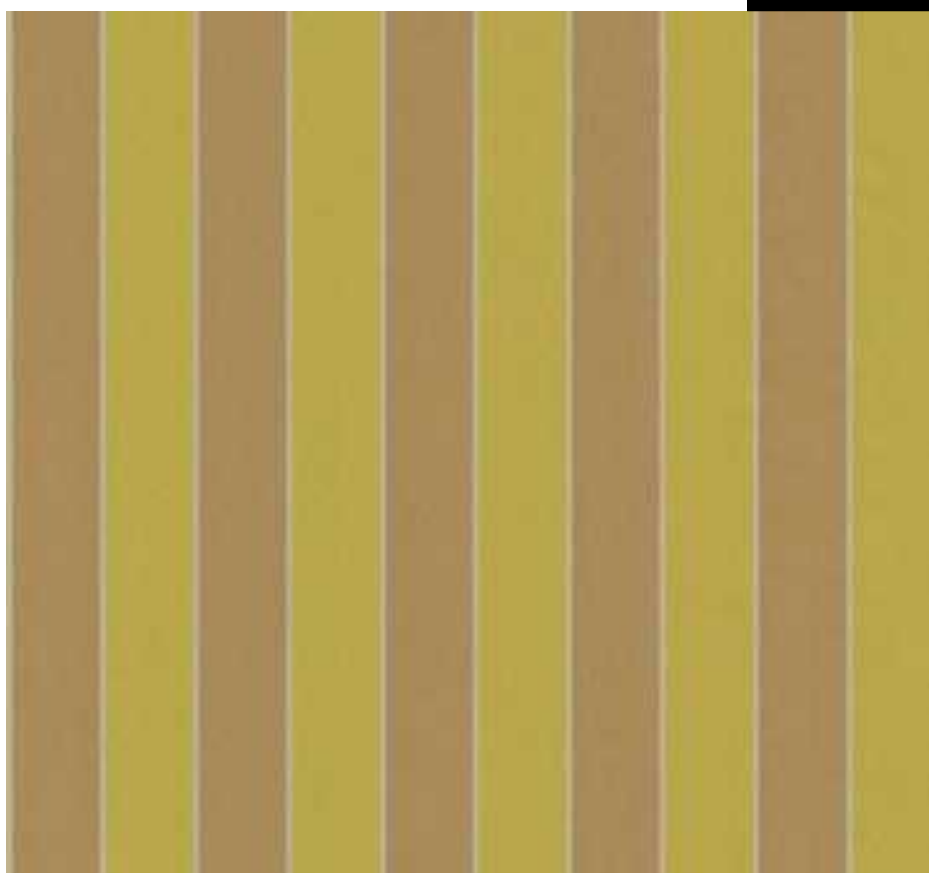
L 4 3 4 5

Larges rayures verticales permettant des jeux de contrastes colorés classiques ou contemporains.

Wide vertical stripes allowing classic or contemporary colour contrasts.

L4345 COLLIOURE RAYURE B67 B76 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	125 cm env. / approx 49.21"
RACCORD / REPEAT	H : 25 cm env. / approx 9.84" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B67 Beige
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B76 Chartreuse
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4345 COLLIOURE C530 C506 FG

CHENILLE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C530 Rose ancien
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C506 Cendre
FOND / GROUND	Gris

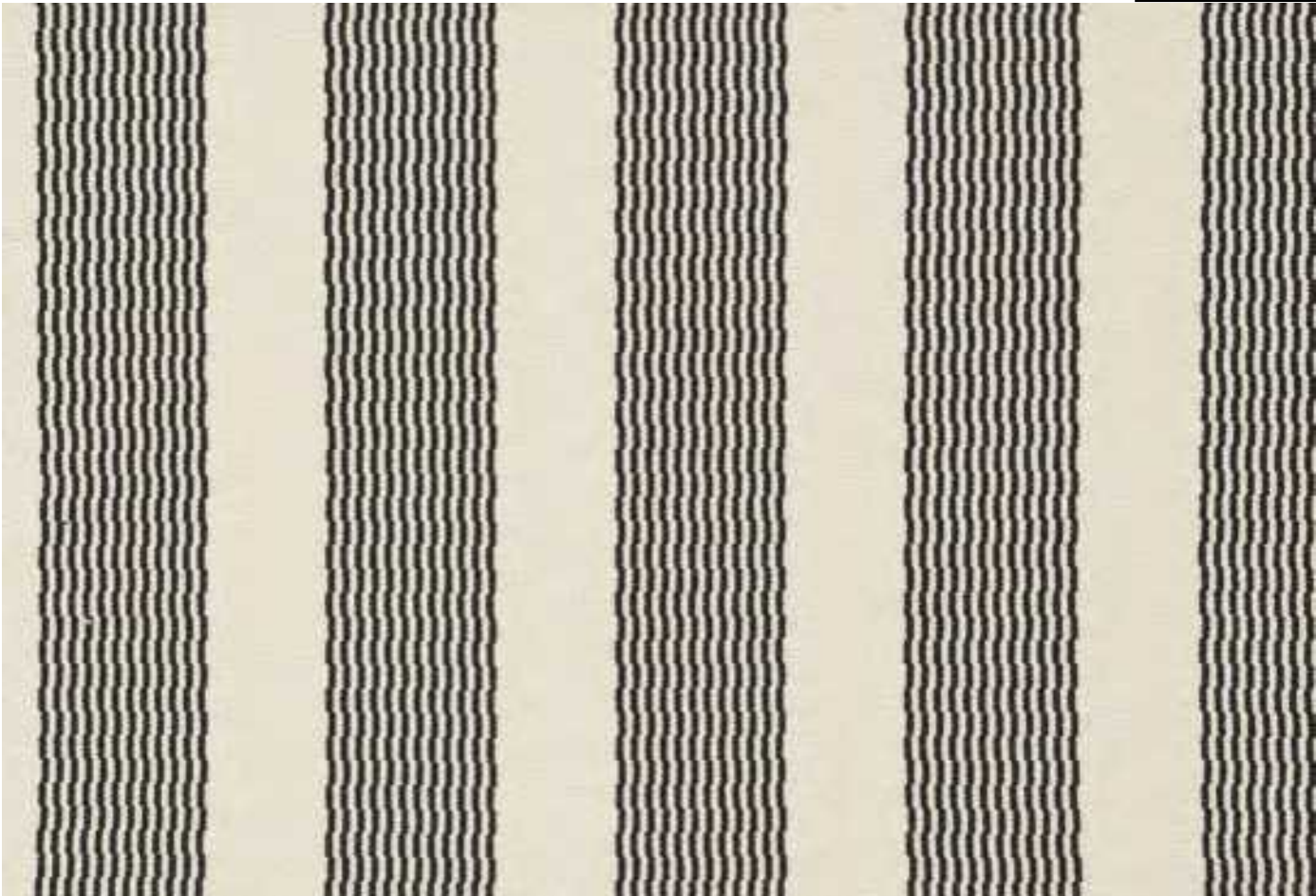


COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3163 Quetsche
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3011 Indigo
FOND / GROUND	Gris

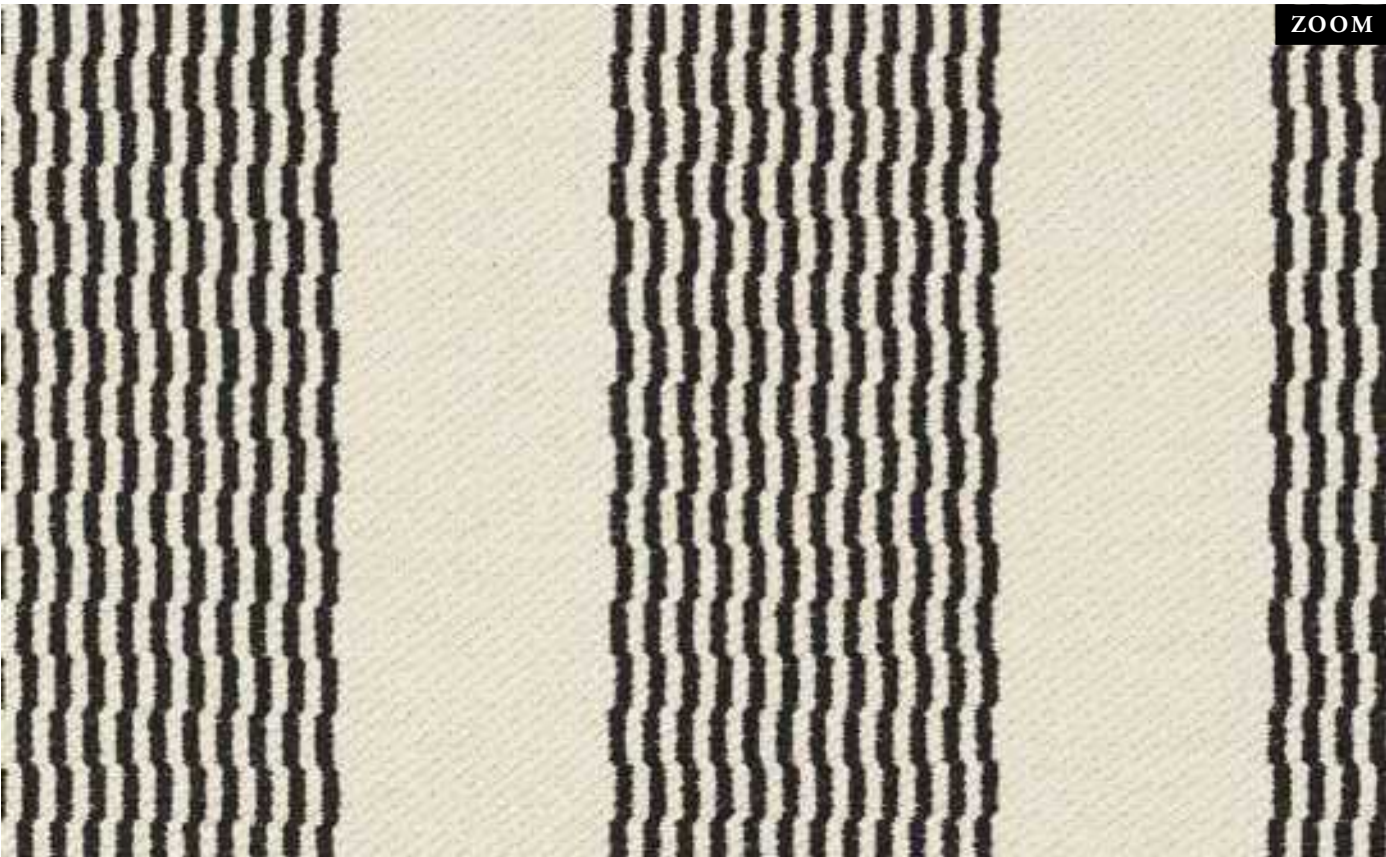
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4358 ARGELES B54 B0

BOUCLETTE



ZOOM



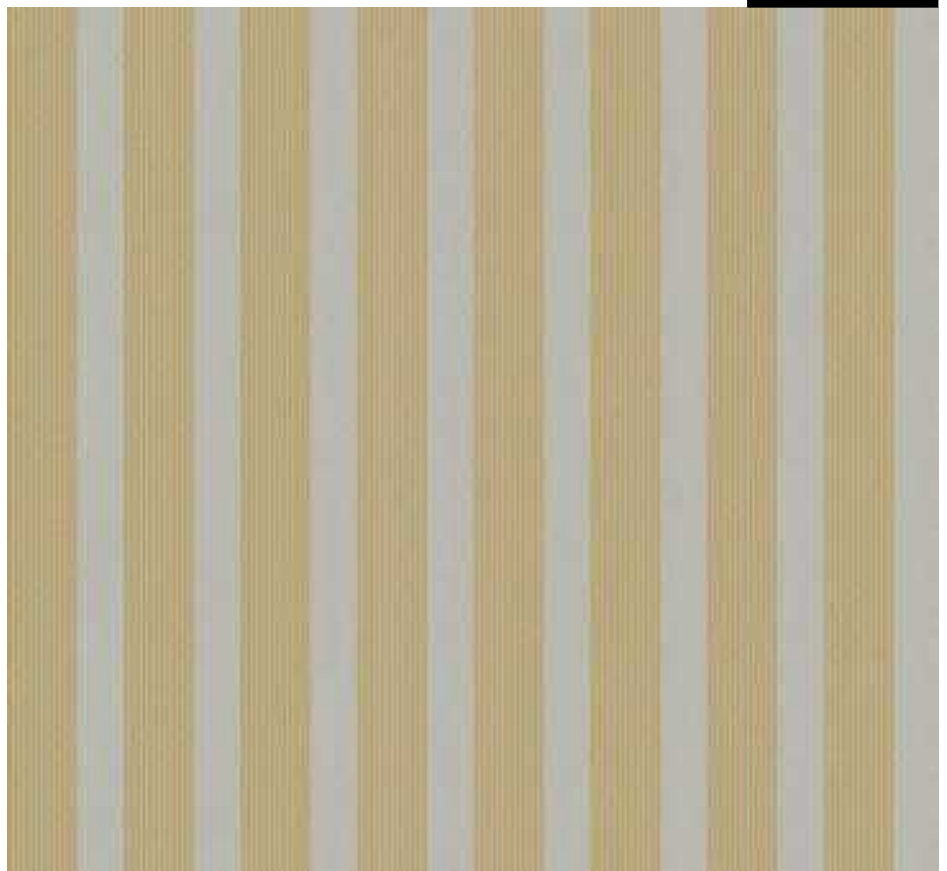
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B0 E cru
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

Joli effet décoratif pour ces rayures verticales irrégulières.

Nice decorative effect for these irregular vertical stripes.

L4358 ARGELES RAYURE B56 B0

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	125 cm env. / approx 49.21"
RACCORD / REPEAT	H : 15 cm env. / approx 5.90" V : 2.5 cm env. / approx 0.78" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B56 Mais
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B0 Ecrû
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4358 ARGELES N3002 N3018

NACRÉ



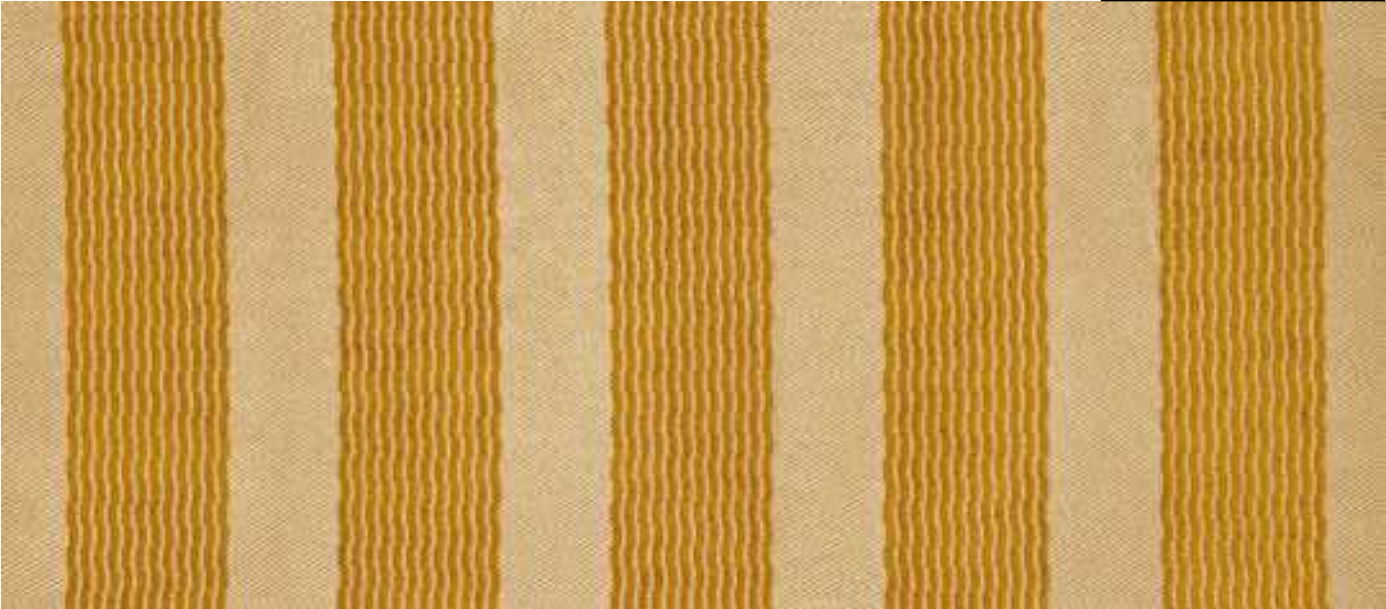
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3002 Ebène
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3018 Vert pré
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

L4358 ARGELES N3014 N3136

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3014 Rubis
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3136 Emeraude
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C516 Vieil or
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3004 Or
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4398 BATH RAYURE B92 B94

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B92 Capucine
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B94 Éléphant
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

BATH Rayure

L 4 3 9 8

Élégante rayure intemporelle pour une décoration chic et urbaine.

Elegant and timeless stripe for a chic and urban decor.

L4398 BATH RAYURE N3002 N3025

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	125 cm env. / approx 49.21"
RACCORD / REPEAT	H : 25 cm env. / approx 9.84" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors,
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3002 Ebène
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3025 Carmin
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4398 BATH RAYURE N3024 N3014

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3024 Cognac
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3014 Rubis
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C523 Géranium
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C531 Bleu nuit
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5053 COCHINE B28 B38 FM

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B28 Chamois

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B38 Denim

FOND / GROUND

Mercure

COCHINE

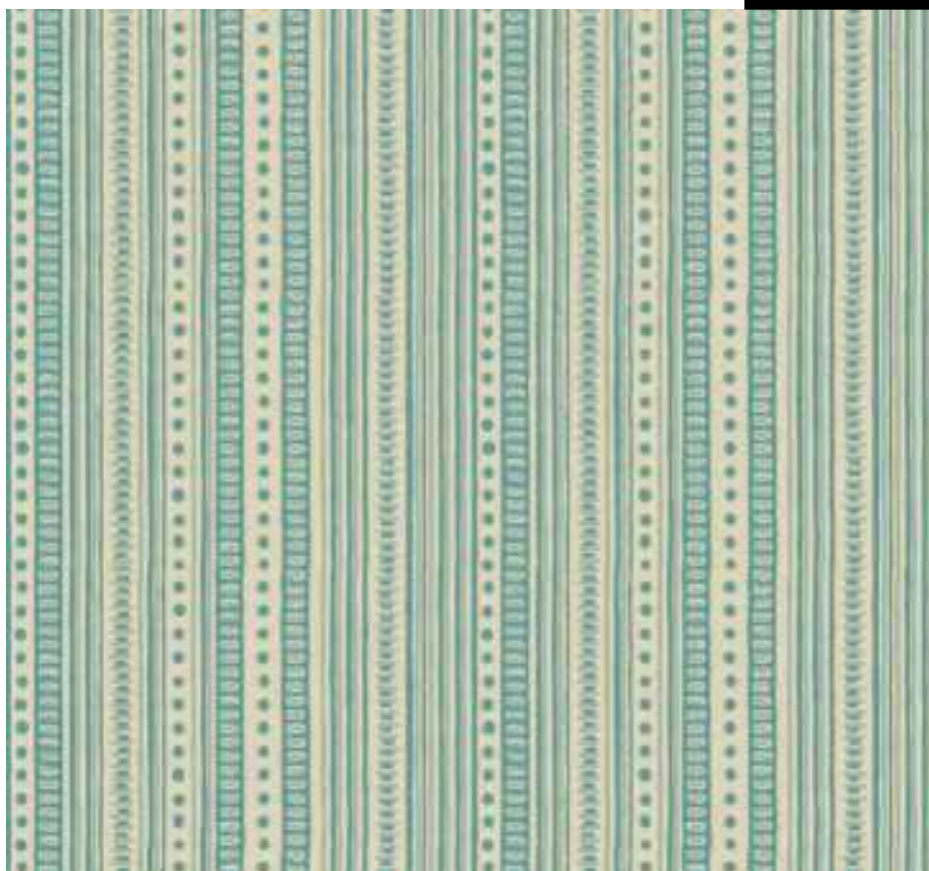
L 5 0 5 3

Graphique et naïf, ce motif composé de formes géométriques simples dessine une large rayure pleine de caractère et d'authenticité.

Graphic and naive, this pattern composed of simple geometric shapes draws a large stripe full of character and authenticity.

L5053 COCHINE B30 B37 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH 126.7 cm env. / approx 49.88"

RACCORD / REPEAT H : 63.5 cm env. / approx 25"
V : 37.8 cm env. / approx 14.88"

Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE 2 Couleurs / Colors, 1 Fond / Ground

COLORIS / COLOR 1 Bouclette - B30 Atoll

COLORIS / COLOR 2 Bouclette - B37 Adriatique

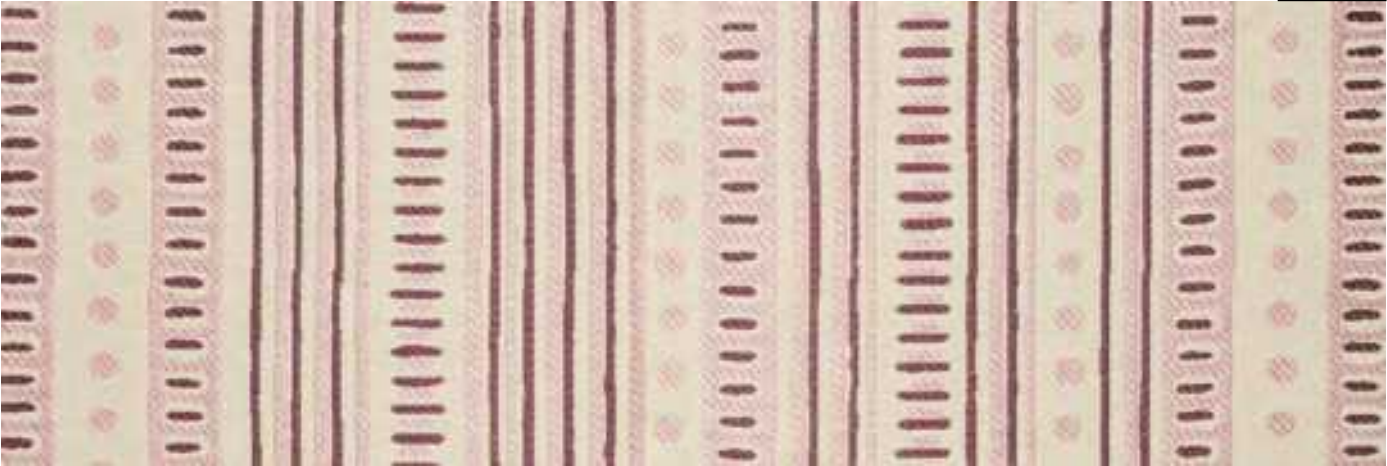
FOND / GROUND Ecu

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

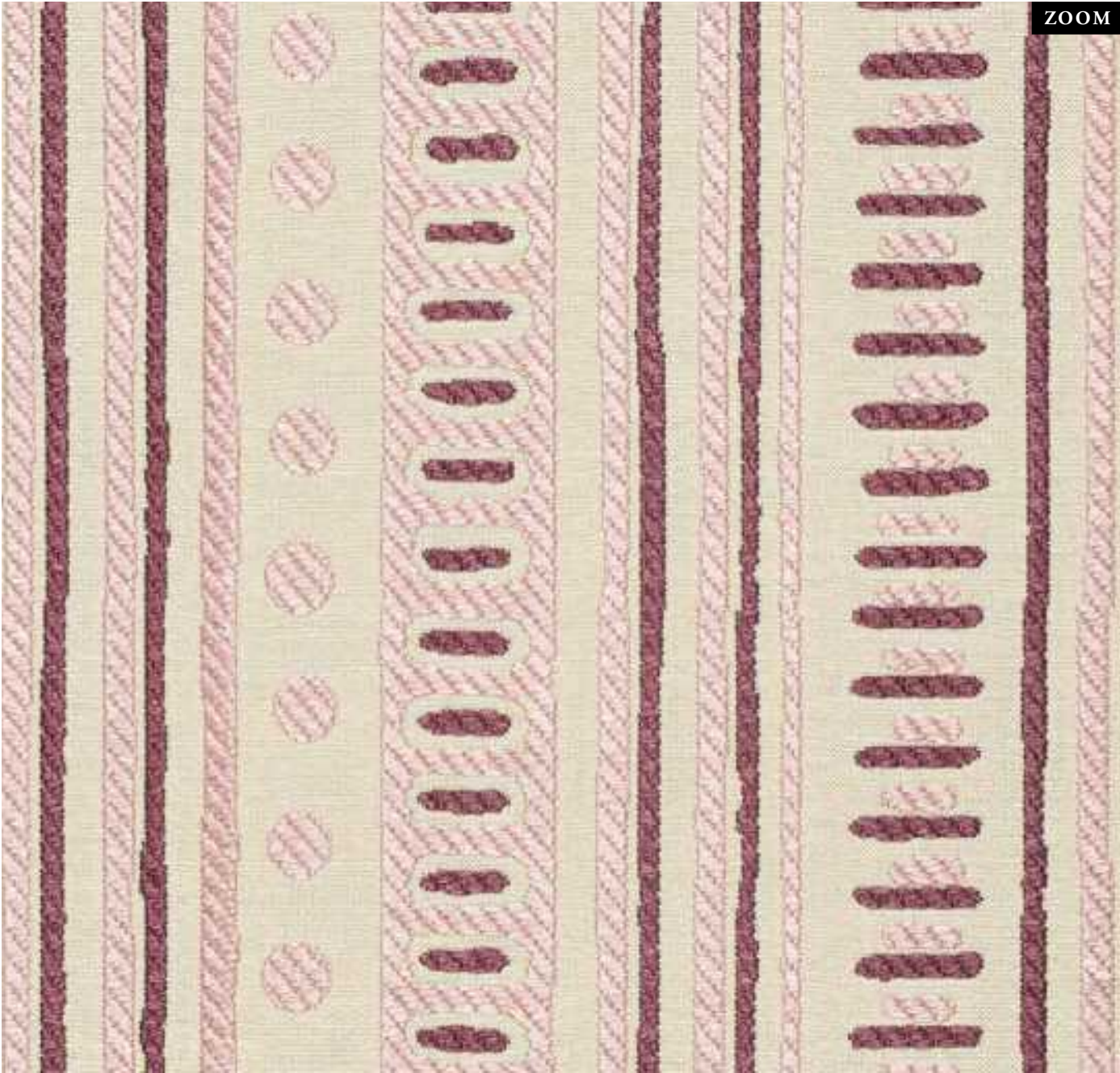
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5053 COCHINE N3012 N3008 FE

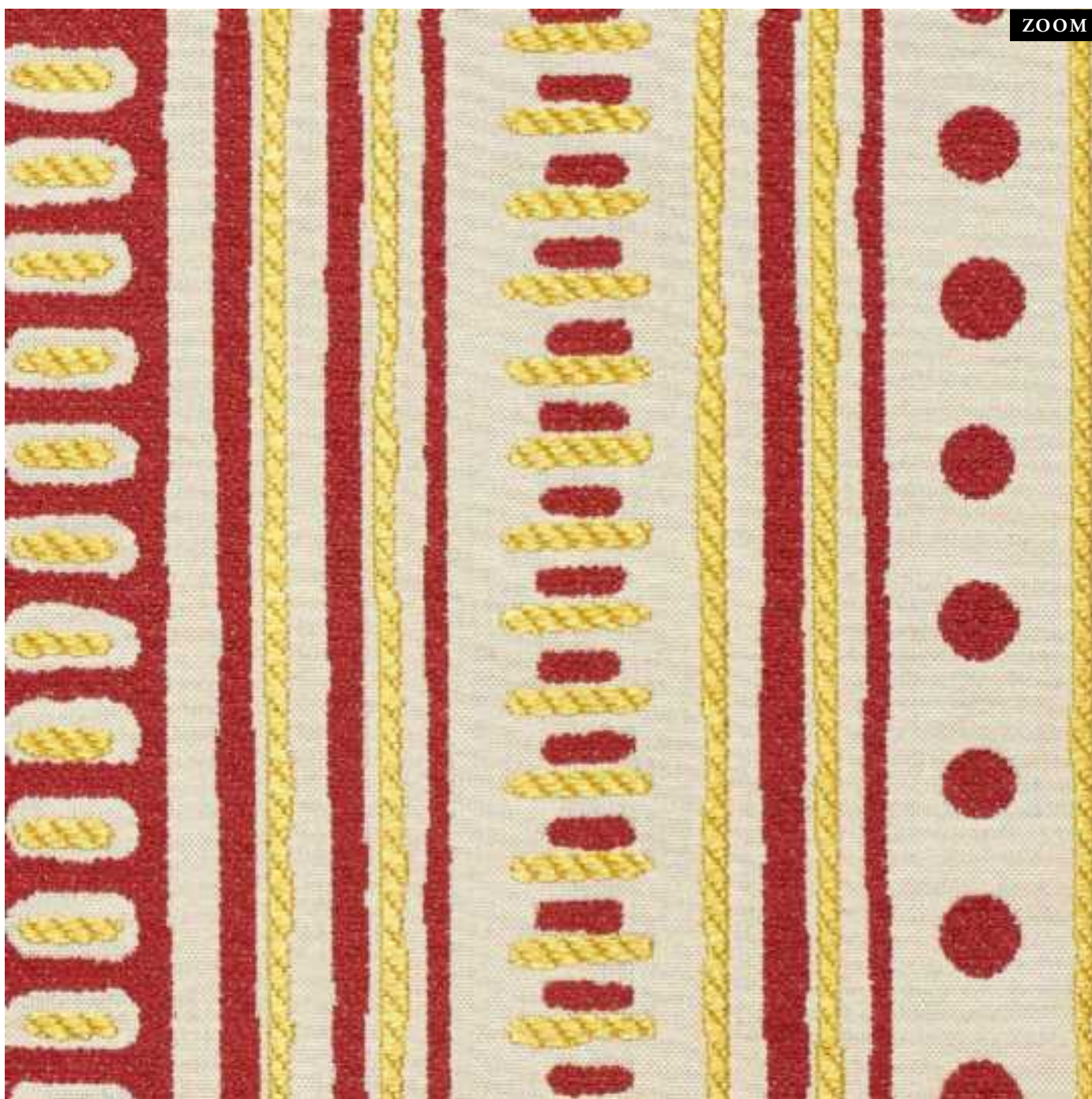
NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3012 Améthyste
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3008 Opaline
FOND / GROUND	Ecrú



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3010 Mimosa

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B84 Rouge de Chine

FOND / GROUND

Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5053 COCHINE C508 C533 FE

CHENILLE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

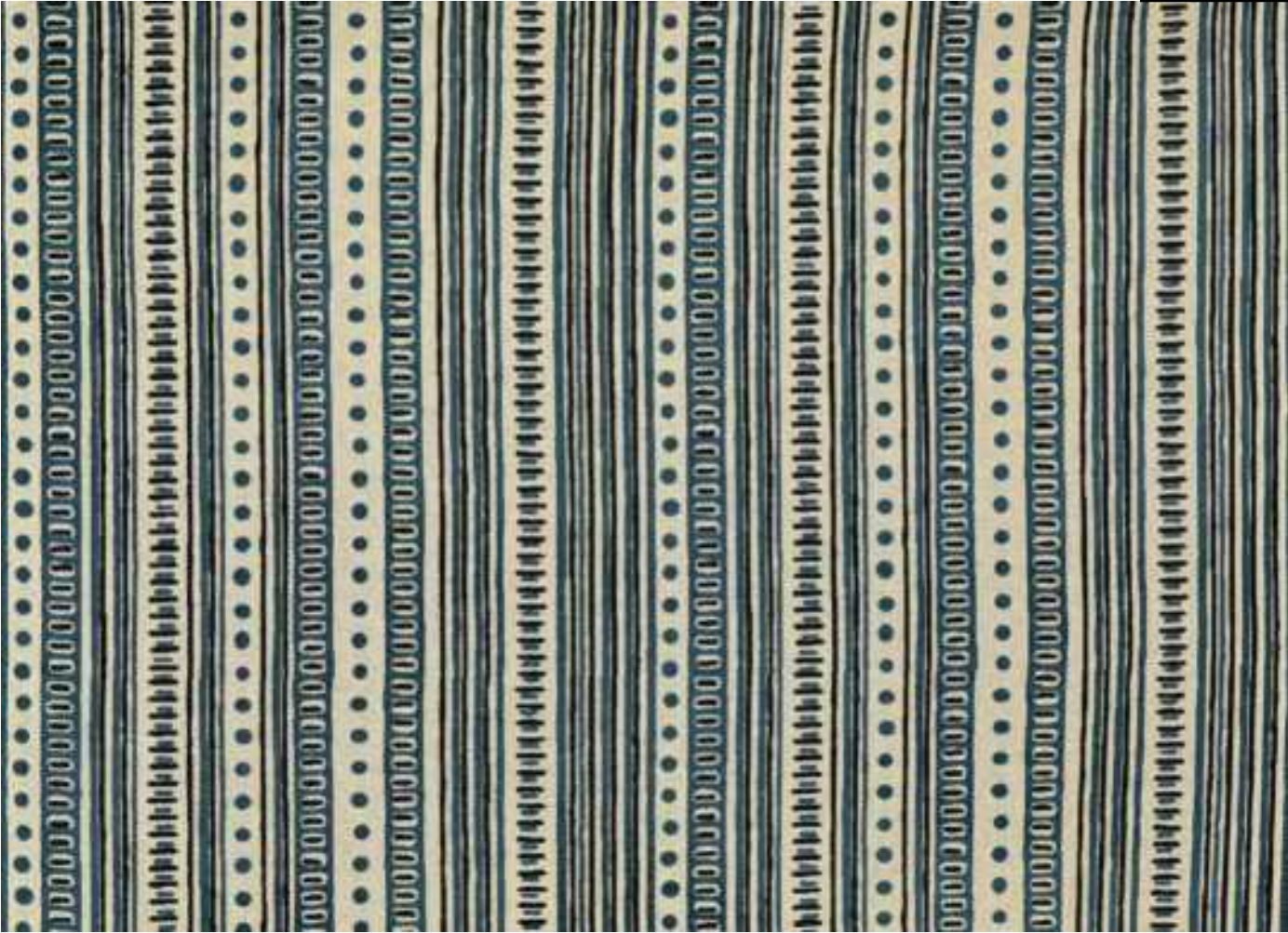
Chenille - C508 Black

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C533 Orange

FOND / GROUND

Ecru



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C508 Black

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C534 Bleu ancien

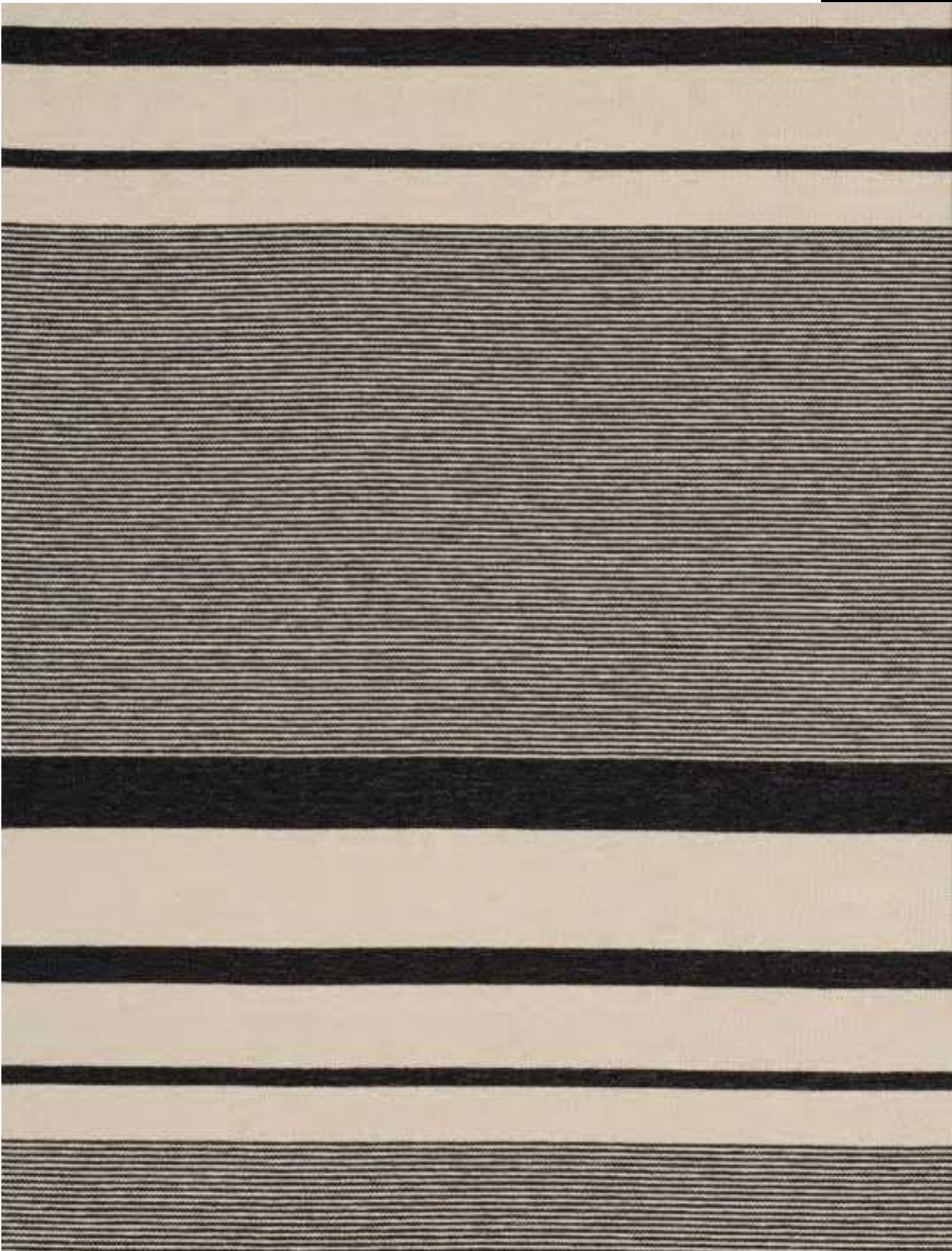
FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L3750 DESERT B34 B54

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B34 Blanc cassé
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B54 Noir
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

DESERT

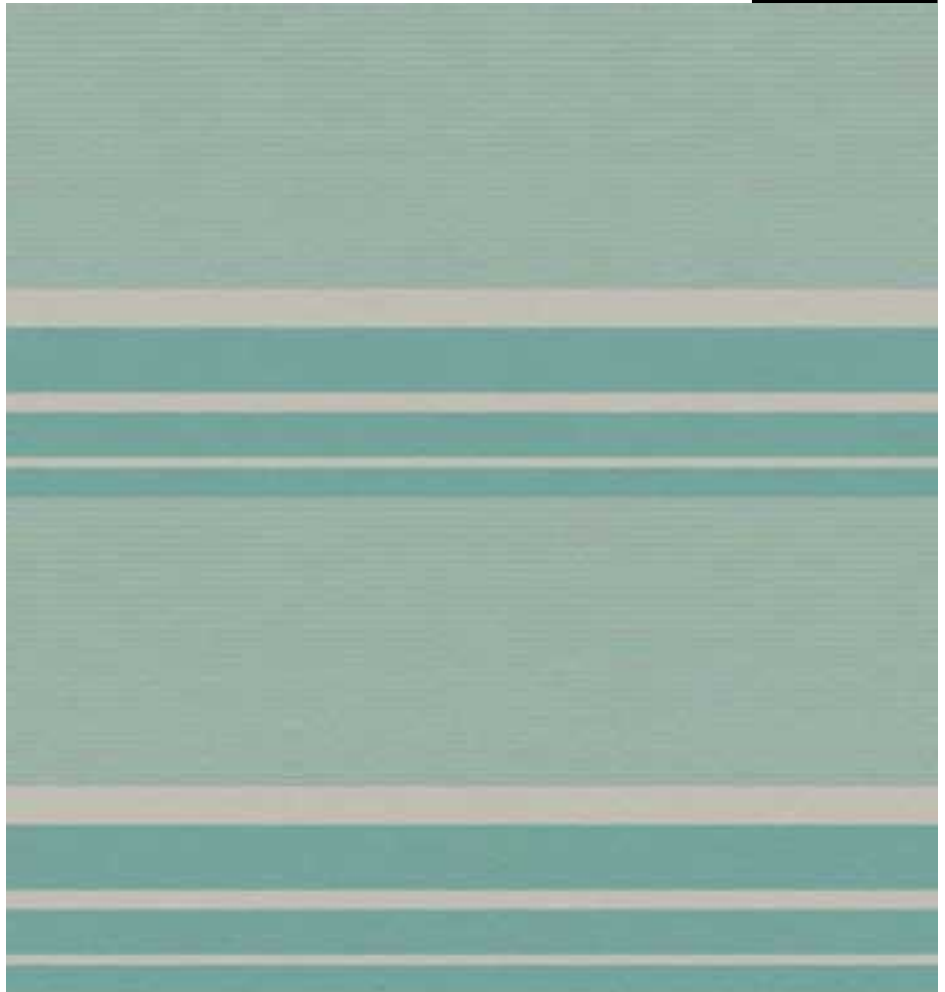
L 3 7 5 0

Large rayure horizontale jouant sur des rythmes différents pour une décoration décontractée et chic.

Wide horizontal stripe playing on different rhythms for a casual and chic decoration.

L3750 DESERT B73 B0

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 53 cm env. / approx 20.86" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B73 Turquoise
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B0 Ecrû
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B0 Ecrû
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B68 Brun
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B57 Giroflée
COLORIS / COLOR 5	Bouclette - B9 Tremière
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

Larges rayures horizontales dans un esprit transat revisité.

Wide horizontal stripes in a revisited deckchair spirit.

L4342 BIARRITZ BAYADÈRE B67 B93 B53 B22 B2

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	140 cm env. / approx 55.11"
RACCORD / REPEAT	V : 13 cm env. / approx 5.11" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	5 Couleurs / Colors
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B67 Beige
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B93 Anthracite
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B53 Bleu
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B22 Vert Sapin
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B2 Rouge Fushia
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

Ne peut pas être chiné /
No split yarn option



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B67 Beige
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B13 Bordeaux
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B2 Rouge fushia
COLORIS / COLOR 5	Bouclette - B31 Vert
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3016 Céladon
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B0 E cru
COLORIS / COLOR 3	Nacré - N3014 Rubis
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B0 E cru
COLORIS / COLOR 5	Nacr� - N3014 Rubis
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4343 SEIGNOSSE B0 B54 B70 B93 B94

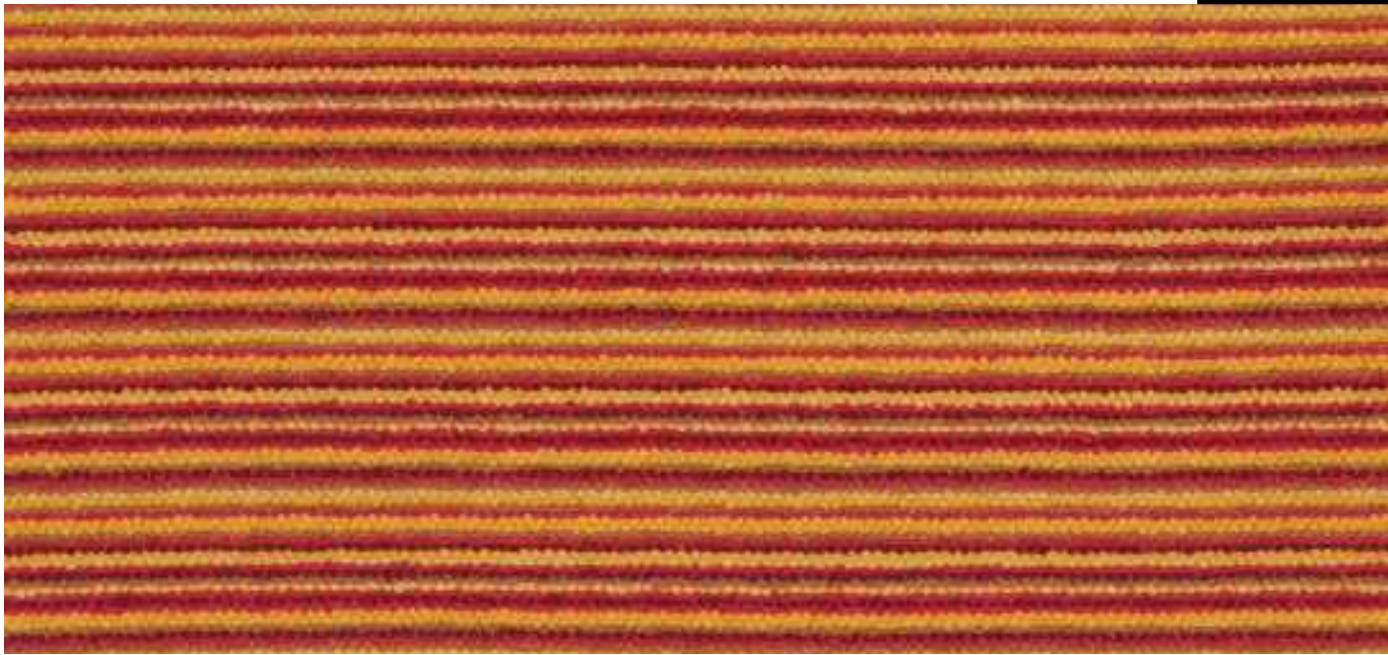
BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B0 Ecrû
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B54 Noir
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B70 Gris
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B93 Anthracite
COLORIS / COLOR 5	Bouclette - B94 Eléphant
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

L4343 SEIGNOSSE B13 B2 B58 B57 B56

BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B13 Bordeaux
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B2 Rouge fushia
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B58 Jaune
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B57 Giroflée
COLORIS / COLOR 5	Bouclette - B56 Maïs
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

Fines rayures horizontales pour une décoration intemporelle.

Fine horizontal stripes for a timeless decoration.

L4343 SEIGNOSSE BAYADÈRE B88 B42 B39 B45 B53

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	140 cm env. / approx 55.11"
RACCORD / REPEAT	V : 3.2 cm env. / approx 1.18" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	5 Couleurs / Colors
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B88 Blanc
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B42 Bleu
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B39 Bleu canard
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B45 Bleu ciel
COLORIS / COLOR 5	Bouclette - B53 Bleu
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

Ne peut pas être chiné /
No split yarn option

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4343 SEIGNOSSE B26 B58 N3026 B19 N3020

BOUCLETTE + NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B26 Albâtre
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B58 Jaune
COLORIS / COLOR 3	Nacré - N3026 Aurore
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B19 Lin
COLORIS / COLOR 5	Nacré - N3020 Myrtille
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3006 Perle
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3004 Or
COLORIS / COLOR 3	Nacré - N3018 Vert pré
COLORIS / COLOR 4	Nacré - N3012 Améthyste
COLORIS / COLOR 5	Nacré - N3015 Cochenille
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L4346 HOSSEGOR B88 B95 B0 B67

BOUCLETTE



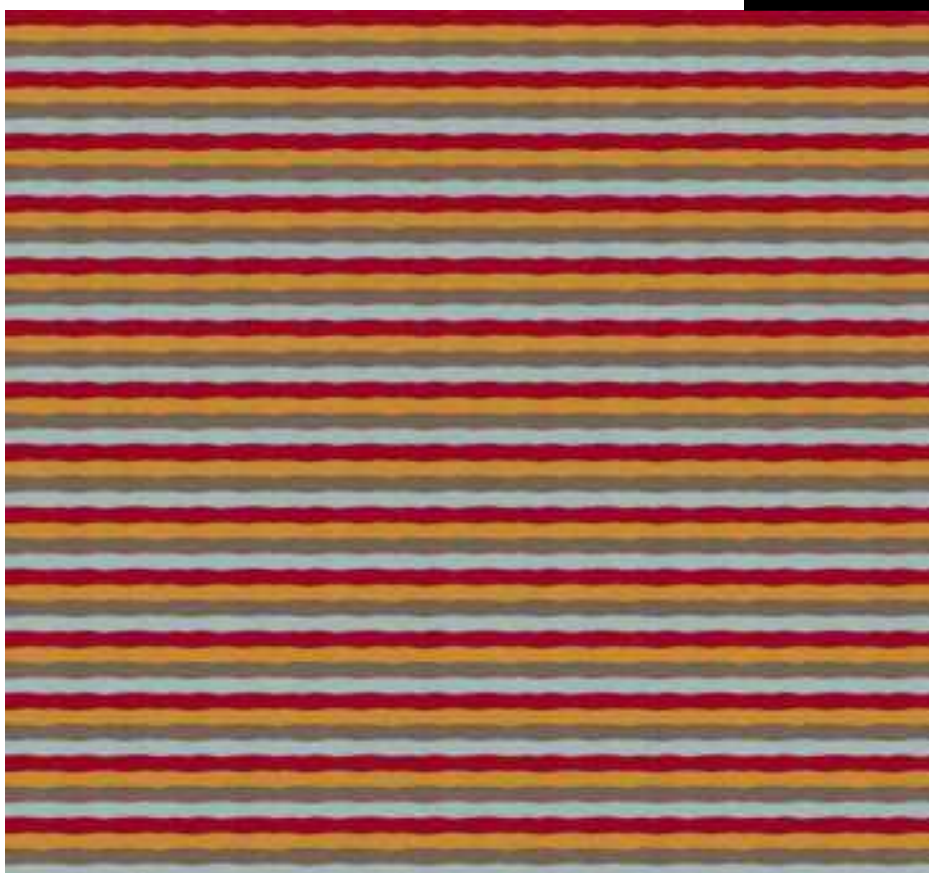
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B88 Blanc
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B95 Mastic
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B0 Ecreu
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B67 Beige
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

Motif tout en vibration par son jeu de rayures horizontales irrégulières.

Vibrating pattern with irregular horizontal stripes.

L4346 HOSSEGOR BAYADÈRE B94 B58 B90 B45

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	127 cm env. / approx 50"
RACCORD / REPEAT	H : 31 cm env. / approx 12.2" V : 8.5 cm env. / approx 3.14" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	4 Couleurs / Colors
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B94 Elephant
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B58 Jaune
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B90 Groseille
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B45 Bleu ciel
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

Ne peut pas être chiné /
No split yarn option

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L4346 HOSSEGOR N3005 N3017 N3020 N3024

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3005 Ivoire
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3017 Absinthe
COLORIS / COLOR 3	Nacré - N3020 Myrtille
COLORIS / COLOR 4	Nacré - N3024 Cognac
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

L4346 HOSSEGOR N3008 N3003 N3006 N3005

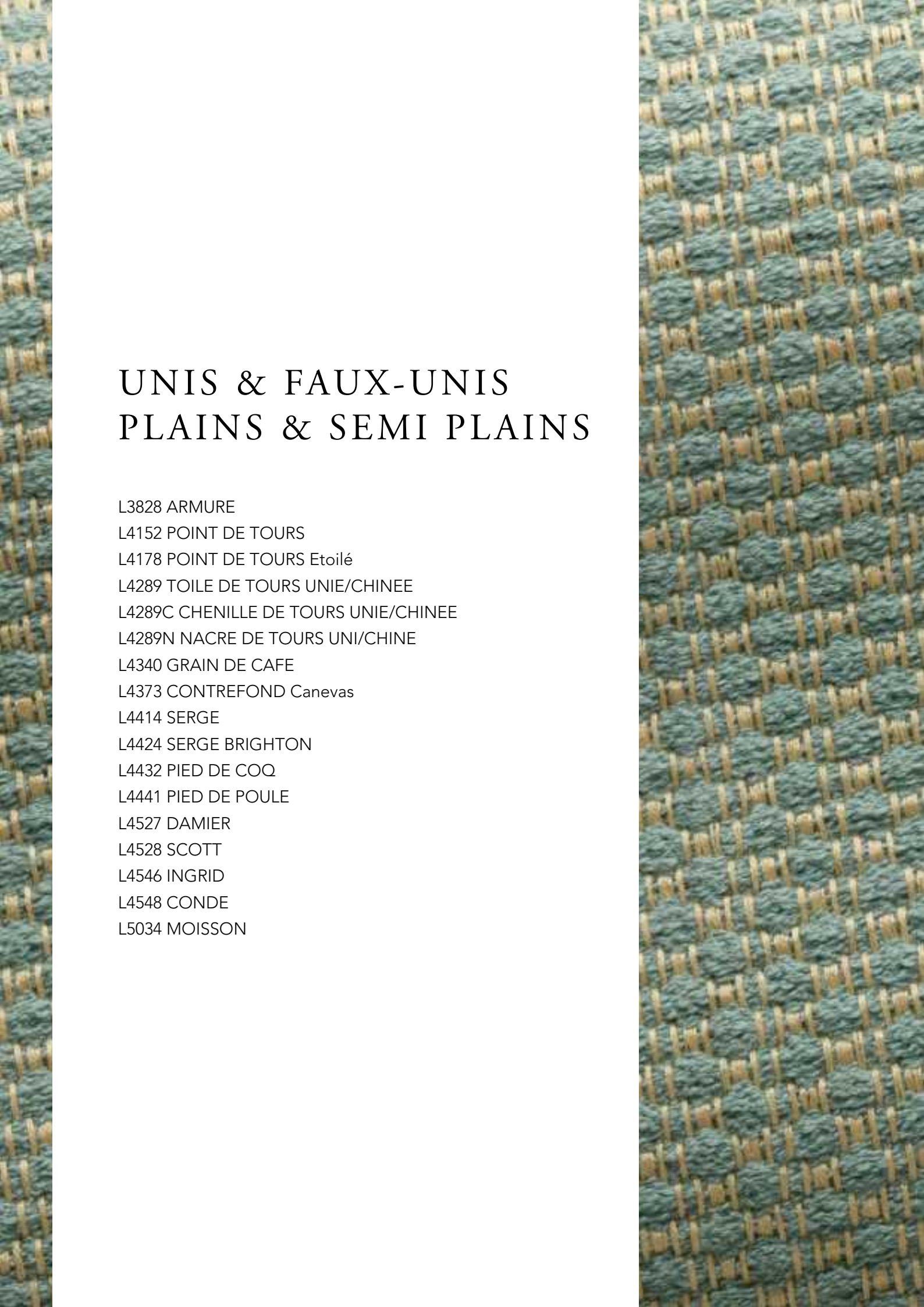
NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3008 Opaline
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3003 Argent
COLORIS / COLOR 3	Nacré - N3006 Perle
COLORIS / COLOR 4	Nacré - N3005 Ivoire
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground



COLORIS / COLOR 1	Chenille - C502 Naturel
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C515 Pépité
COLORIS / COLOR 3	Chenille - C522 Amarante
COLORIS / COLOR 4	Chenille - C509 Cacao
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground



UNIS & FAUX-UNIS PLAINS & SEMI PLAINS

L3828 ARMURE

L4152 POINT DE TOURS

L4178 POINT DE TOURS Etoilé

L4289 TOILE DE TOURS UNIE/CHINEE

L4289C CHENILLE DE TOURS UNIE/CHINEE

L4289N NACRE DE TOURS UNI/CHINE

L4340 GRAIN DE CAFE

L4373 CONTREFOND Canevas

L4414 SERGE

L4424 SERGE BRIGHTON

L4432 PIED DE COQ

L4441 PIED DE POULE

L4527 DAMIER

L4528 SCOTT

L4546 INGRID

L4548 CONDE

L5034 MOISSON

U N I S - P L A I N S





A R M U R E

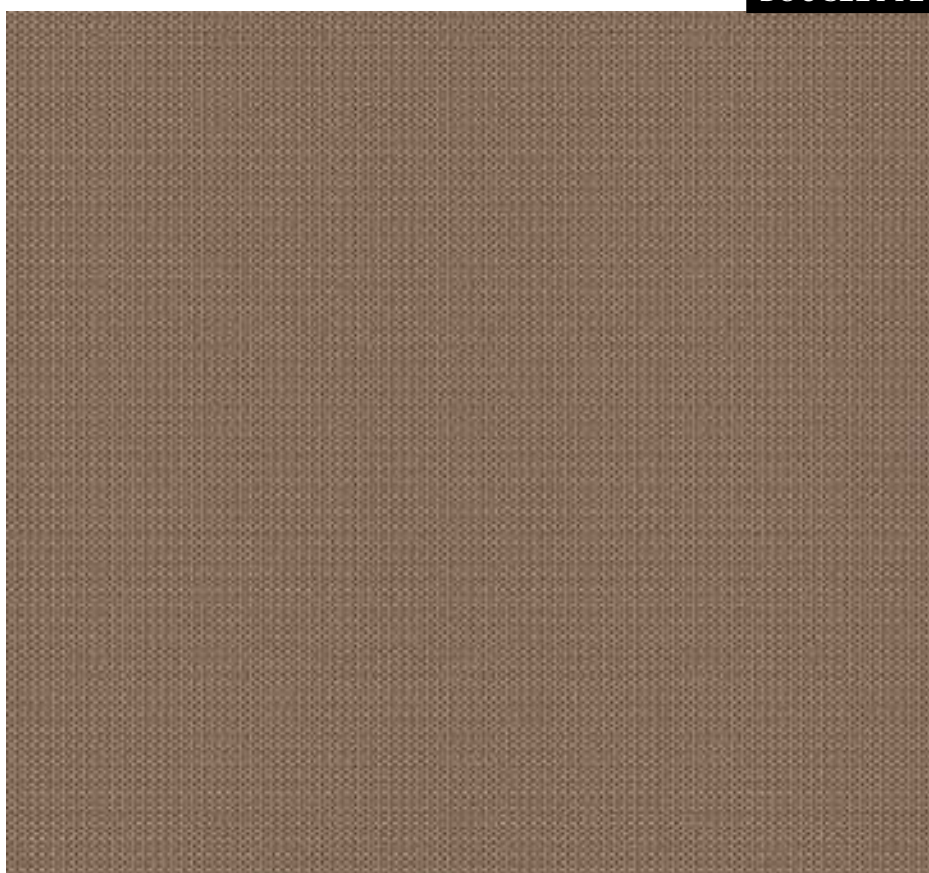
L 3 8 2 8

Petit faux-uni structure au look urbain et contemporain.

Small structured semi-plain with an urban and contemporary look.

L3828 ARMURE B94 B13 B94 B13

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	125 cm env. / approx 49.21"
RACCORD / REPEAT	H : 1.5 cm env. / approx 0.39" V : 1 cm env. / approx 0.39" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	4 Couleurs unis / Plain colors only ou/or 2 Couleurs chinées / Split colors
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B94 Elephant
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B13 Bordeaux
COLORIS / COLOR 3	Bouclette - B94 Elephant
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B13 Bordeaux
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

Les coutures doivent être renforcées,
marges de confection importantes
Requires reinforced stitching and
appropriate tailoring margins.

L3828 ARMURE B38 B38 B38 B38

BOUCLETTE

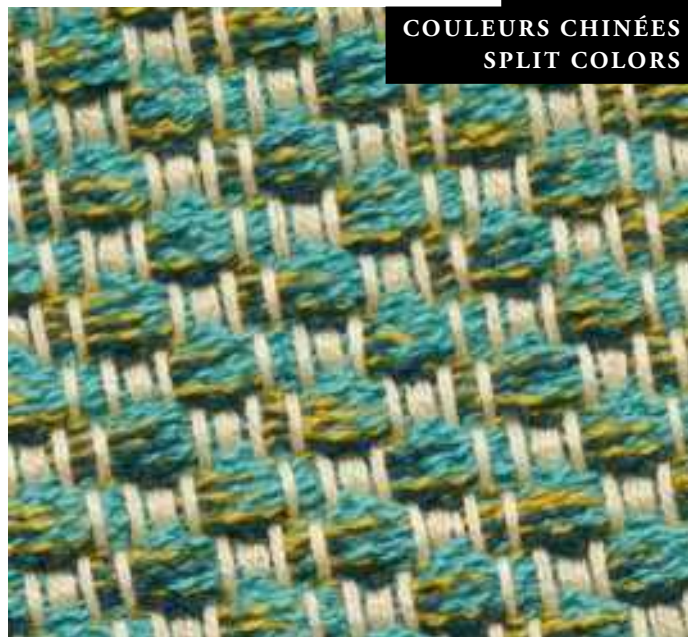
COULEURS UNIS
PLAIN COLORS ONLY



L3828 ARMURE B73 B73 B65 B76

BOUCLETTE

COULEURS CHINÉES
SPLIT COLORS



L3828 ARMURE N3028 N3028 N3028 N3028

NACRÉ

COULEURS UNIS
PLAIN COLORS ONLY



L3828 ARMURE N3028 N3028 N3026 N3015

NACRÉ

COULEURS CHINÉES
SPLIT COLORS



L3828 ARMURE C520 C520 C520 C520

CHENILLE

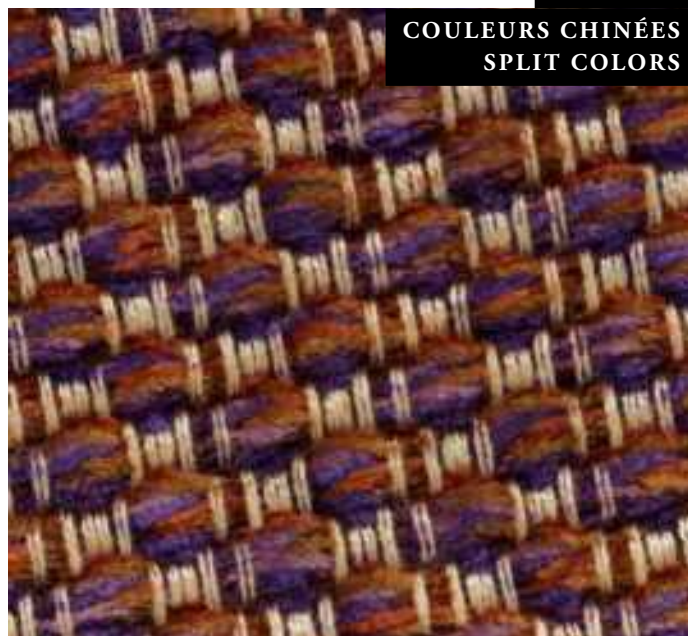
COULEURS UNIS
PLAIN COLORS ONLY

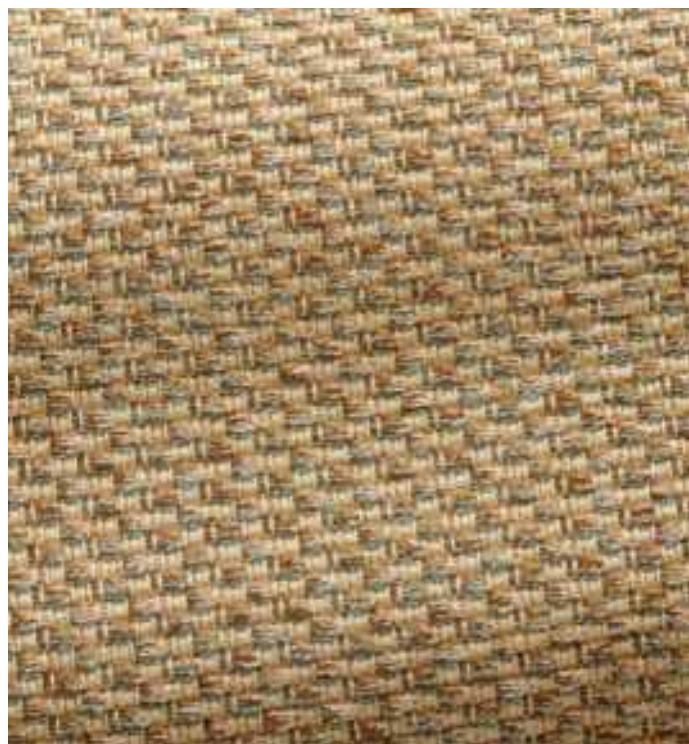


L3828 ARMURE C529 C528 C517 C512

CHENILLE

COULEURS CHINÉES
SPLIT COLORS





B0 B29 B30 B28



B2 B2 B16 B92



B13 B13 B95 B57



B13 B92 B13 B92



B14 B14 B13 B13



B15 B15 B15 B15



B17 B17 B17 B17



B20 B20 B20 B20



B21 B21 B54 B73



B23 B23 B54 B91



B28 B28 B57 B72



B30 B30 B30 B30



B31 B31 B65 B91



B38 B38 B38 B38



B45 B45 B94 B28



B54 B54 B54 B54



B56 B56 B54 B28



B65 B65 B73 B54



B65 B73 B31 B91



B65 B88 B31 B91



B73 B73 B65 B76



B76 B76 B87 B87



B76 B76 B76 B76



B84 B84 B84 B84



B91 B91 B31 B65



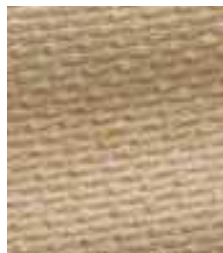
N3002 N3002 N3002 N3002



N3003 N3003 N3003 N3003



N3003 N3021 N3007 N3016



N3004 N3005 N3004 N3005



N3007 N3007 N3007 N3007



N3013 N3013 N3013 N3013



N3015 N3015 N3015 N3015



N3016 N3016 N3016 N3016



N3016 N3026 N3016 N3026



N3018 N3018 N3018 N3018



N3019 N3020 N3019 N3020



N3024 N3022 N3002 N3003



N3024 N3022 N3022 N3022



N3024 N3024 N3024 N3024



N3028 N3028 N3026 N3015



N3028 N3028 N3028 N3028



N3104 N3104 N3104 N3104



N3116 N3116 N3116 N3116



N3128 N3128 N3128 N3128



N3134 N3134 N3134 N3134



N3137 N3137 N3137 N3137



N3138 N3138 N3138 N3138



N3141 N3141 N3141 N3141



N3154 N3154 N3154 N3154



N3158 N3158 N3158 N3158



N3162 N3162 N3162 N3162



N3171 N3171 N3171 N3171



N3175 N3175 N3175 N3175



N3179 N3179 N3179 N3179



N3181 N3181 N3181 N3181



N3183 N3183 N3183 N3183



N3186 N3186 N3186 N3186



N3187 N3187 N3187 N3187



C500 C500 C500 C500



C540 C538 C538 C508



C503 C503 C503 C503



C506 C506 C506 C506



C508 C508 C508 C508



C512 C512 C512 C512



C515 C515 C515 C515



C520 C520 C520 C520



C525 C525 C525 C525



C529 C528 C517 C512



C529 C529 C517 C517



C536 C536 C536 C536



C538 C538 C538 C538



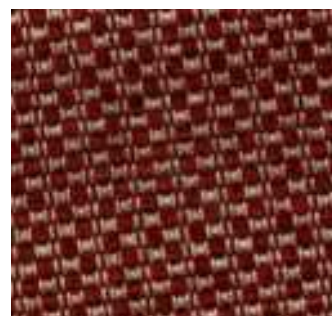
C539 C542 C539 C542



C543 C542 C543 C542



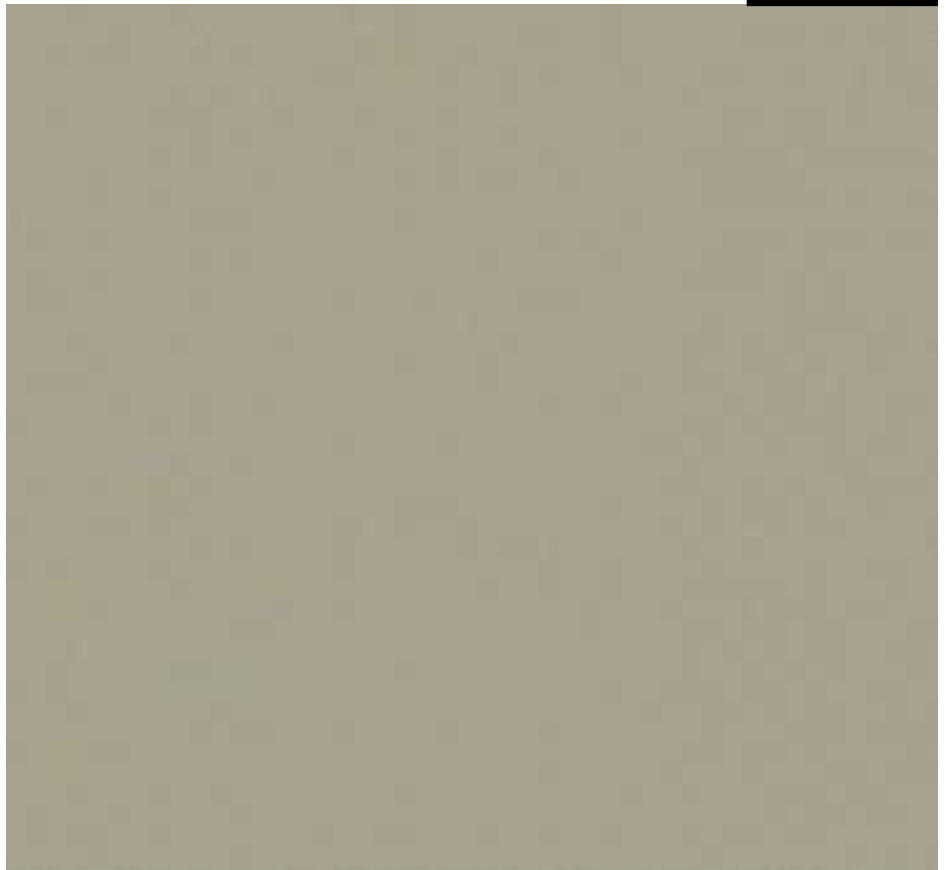
C544 C543 C535 C0



C5525 C5525 C5525 C5525



L4152 POINT DE TOURS B42 B45

BOUCLETTE**LAIZE / WIDTH**

124 cm env. / approx 48.82"

↻ Reversible

Qualités de fil recommandées /
 Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE

1 Couleur / Color

COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Bouclette - B42 Bleu

Bouclette - B45 Bleu Ciel

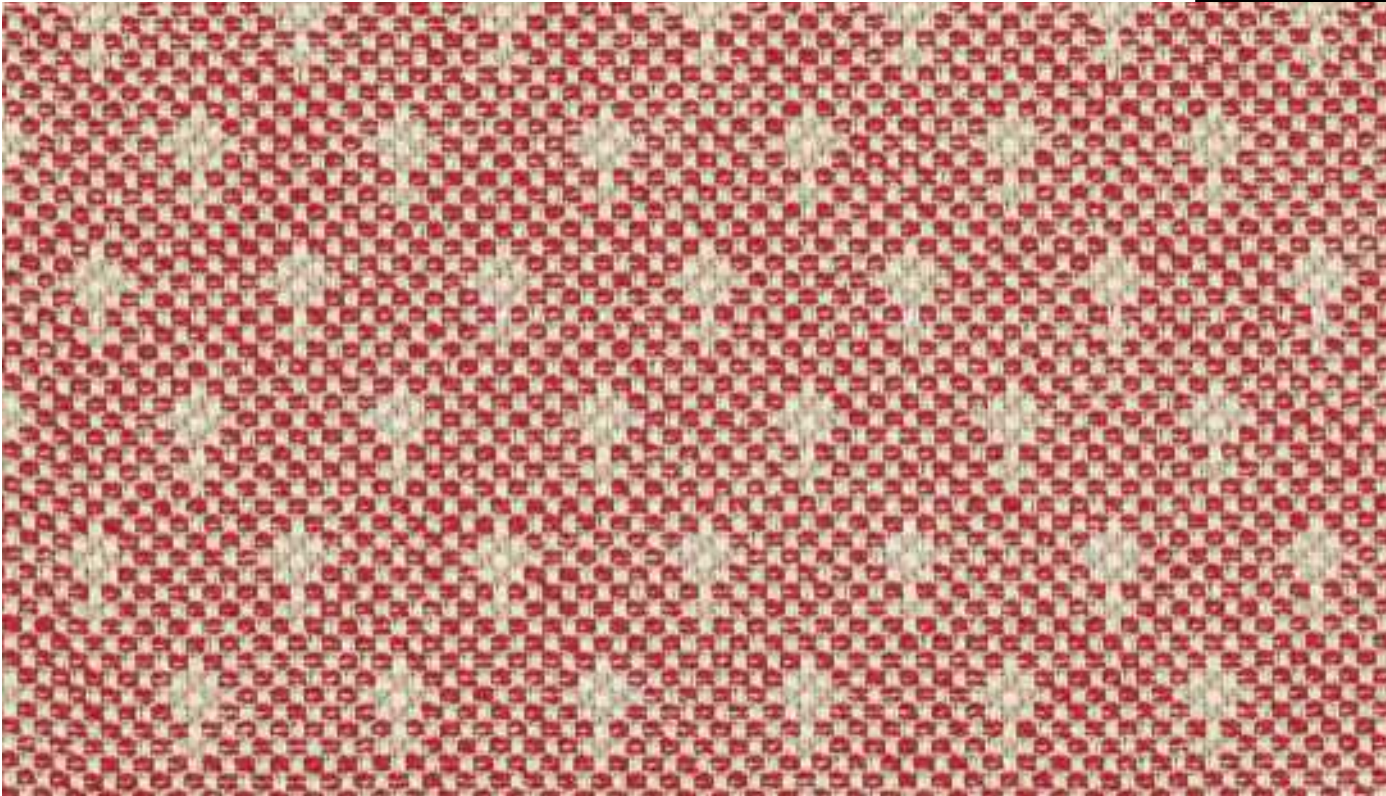
FOND / GROUND

Pas de fond / No ground

EXEMPLES DE COLORATION - COLOR EXAMPLES

L4178 POINT DE TOURS ETOILE B20 B90

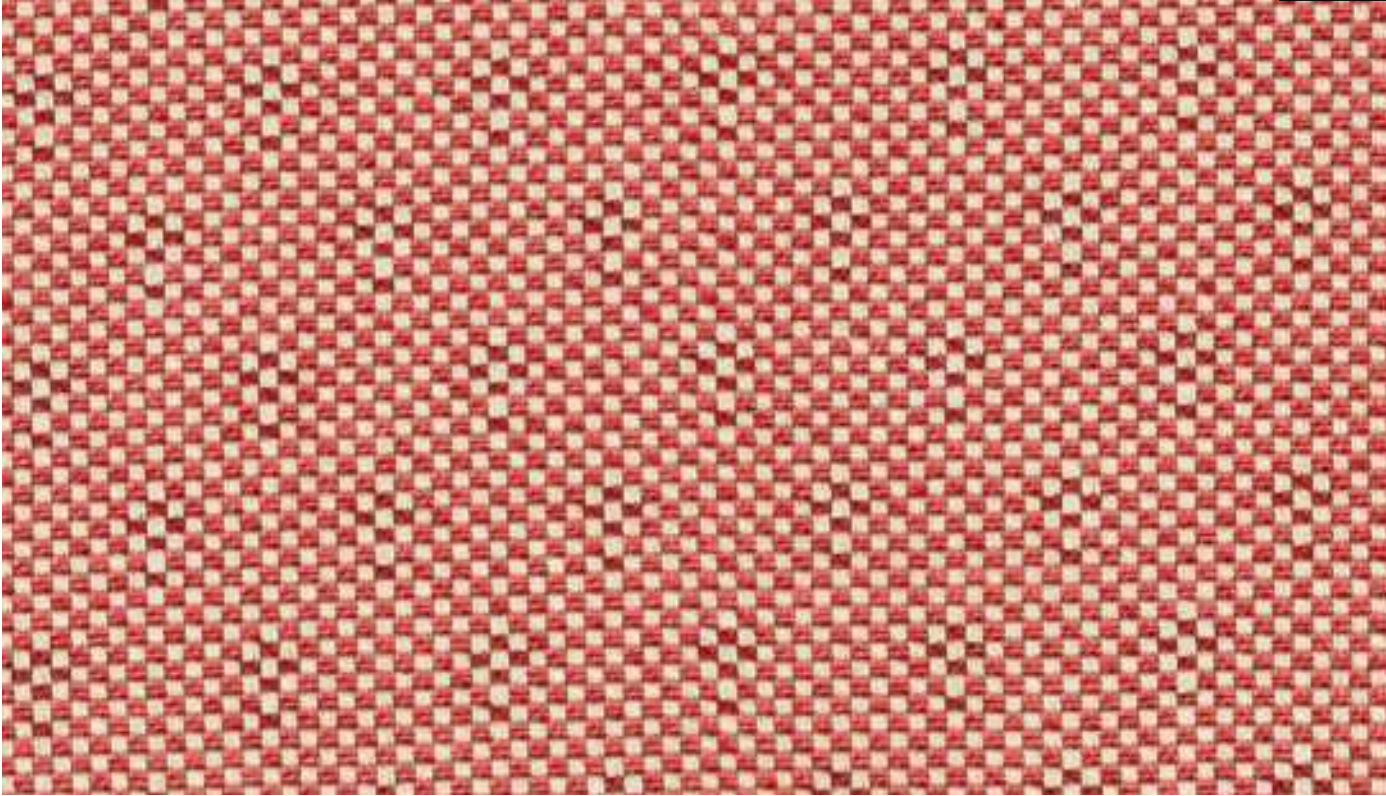
BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Boucllette - B20 Fumée
COLORIS / COLOR 2	Boucllette - B90 Groseille
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

L4178 POINT DE TOURS ETOILE N3026 N3028

NACRÉ



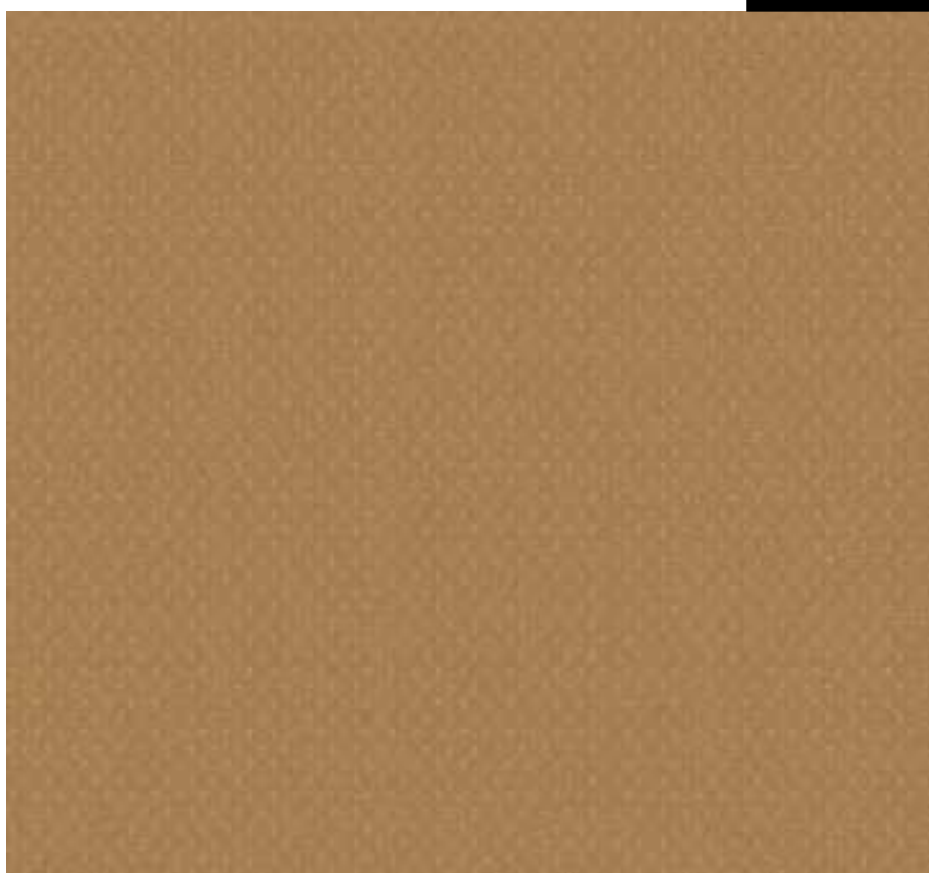
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3026 Aurore
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3028 Opera
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

Petit caviar agrementé d'un subtil motif en semis.

Small caviar decorated with a subtle sowing pattern.

L4178 POINT DE TOURS ETOILE B17 B58

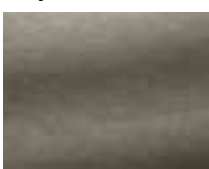
BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	126 cm env. / approx 49.60"
RACCORD / REPEAT	H : 3 cm env. / approx 1.18" V : 4.5 cm env. / approx 1.57" Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B17 Tomate
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B58 Jaune
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

					
00 - ECRU	02 - ROUGE FUSHIA	04 - GIANDUJA	05 - RAMIE	06 - FLANELLE	08 - LAURIER
					
09 - TREMIÈRE	11 - LOUTRE	13 - BORDEAUX	14 - PRUNE	15 - PENSÉE	16 - FRAMBOISE
					
17 - TOMATE	19 - LIN	20 - FUMÉE	21 - BLEU MING	22 - VERT SAPIN	23 - VERT PRÉ
					
24 - CHEVREUIL	26 - ALBATRE	28 - CHAMOIS	29 - DUNE	30 - ATOLL	31 - VERT
					
32 - CITRON	34 - BLANC CASSÉ	37 - ADRIATIQUE	38 - DENIM	39 - BLEU CANARD	40 - BOULEAU
					
41 - ROUILLE	42 - BLEU TOILE	45 - BLEU CIEL	46 - BRONZE	53 - BLEU MARINE	54 - NOIR
					
56 - MAIS	57 - GIROFLÉE	58 - JAUNE	65 - BLEU VERT	67 - BEIGE	68 - BRUN
					
69 - SUIE	70 - GRIS	71 - ARDOISE	72 - CHOCOLAT	73 - TURQUOISE	76 - CHARTREUSE
					
84 - ROUGE DE CHINE	87 - CREME	88 - BLANC	90 - GROSEILLE	91 - VERT NIL	92 - CAPUCINE
					
93 - ANTHRACITE	94 - ELEPHANT	95 - MASTIC			

TOILE DE TOURS - BOUCLETTE L 4 2 8 9

La bouclette est particulièrement recommandée pour un effet mat, rustique, brut et artisanal. Une gamme de 57 couleurs.

*Bouclette is particularly recommended for a matt & rustic effect.
Available in a range of 57 colours.*

L4289 TOILE DE TOURS - BOUCLETTE B17

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	128 cm / 50.39"
MARTINDALE	70.000 T
COMPOSITION	51% Coton / Cotton 46% Viscose 3% Polyamide

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / 1 Color, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B17 Tomate
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

Tissu gaufrable / Can be embossed

TOILE DE TOURS - BOUCLETTE

TOILE DE TOURS BOUCLETTE - CANAPÉ / SOFA PIERRE FREY - BUENOS AIRES

TOILE DE TOURS - BOUCLETTE









La chenille crée des effets veloutés en relief dans l'esprit des plus beaux velours coupés. Une gamme de 45 couleurs.

The chenille, creates velvety effects in relief in the spirit of the most beautiful cut velvet. Available in a range of 45 colors.

L4289C CHENILLE DE TOURS C516

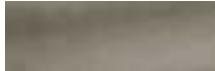
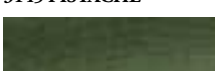
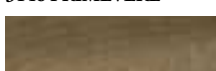
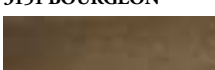
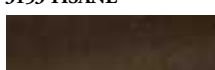
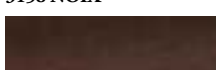
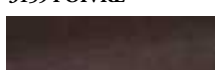
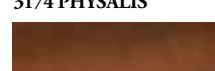
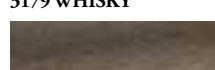
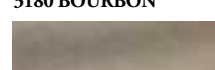
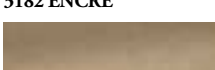
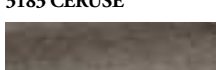
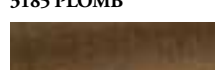
CHENILLE



LAIZE / WIDTH	128 cm / 50.39"
MARTINDALE	60.000 T
COMPOSITION	80% Viscose 18% Coton / Cotton 2% Polyamide

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / 1 Color, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Chenille - C516 Vieil or
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

Tissu gaufrable / Can be embossed

					
3001 GLACIER	3002 EBÈNE	3003 ARGENT	3004 OR	3005 IVOIRE	3006 PERLE
					
3007 SAUGE	3008 OPALINE	3009 TRIANON	3010 MIMOSA	3011 INDIGO	3012 AMÈTHYSTE
					
3013 AMBRE	3014 RUBIS	3015 COCHENILLE	3016 CELADON	3017 ABSINTHE	3018 VERT PRÉ
					
3019 ROYAL	3020 MYRTILLE	3021 TABAC	3022 ROSE POUDRÉ	3023 JADE	3024 COGNAC
					
3025 CARMIN	3026 AURORE	3027 HORTENSIA	3028 OPERA	3100 ACAJOU	3101 BIGARREAU
					
3103 COQUELICOT	3104 SAUMON	3105 CORAIL	3106 HIBISCUS	3107 MALABAR	3108 FLAMANT
					
3109 PRECIEUSE	3110 BOUDOIR	3111 DRAGEE	3112 BLUSH	3113 JACINTHE	3114 CYCLAMEN
					
3115 LILAS	3116 VIOLETTE	3117 MÛRE	3118 GRIOTTE	3119 CASSIS	3120 CLEMATTE
					
3121 NAVY	3122 PACIFIQUE	3123 ATLANTIQUE	3124 LAVANDE	3125 GLAÇON	3126 AIGUE MARINE
					
3127 CIEL	3128 CRISTAL	3129 LUNE	3130 ECUME	3131 ORTIE	3132 EUCALYPTUS
					
3133 LAGON	3134 LAC	3135 ONDINE	3136 EMERAUDE	3137 CEDRE	3138 DORE
					
3139 ARNICA	3140 CAMOMILLE	3141 ANANAS	3142 GAZELLE	3143 MIEL	3144 GUÊPE
					
3145 PISTACHE	3146 PRIMEVERE	3147 AVOCAT	3148 MOUSSE	3149 COLVERT	3150 TIGE
					
3151 BOURGEON	3152 KAKI	3153 TISANE	3154 BAMBOU	3155 CAMEL	3156 CARMEL
					
3157 TOURTERELLE	3158 NOIX	3159 POIVRE	3160 CANNELLE	3161 CUIR	3162 PUCE
					
3163 QUETSCHÉ	3164 LIE DE VIN	3165 BOURGOGNE	3166 SOURIS	3167 BRUYERE	3169 BISCUIT
					
3170 LITCHI	3171 PÊCHE	3172 PAMPLEMOUSSE	3173 CURCUMA	3174 PHYSALIS	3175 PAPRIKA
					
3176 PIMENT	3177 FUEGO	3178 HAVANE	3179 WHISKY	3180 BOURBON	3181 PERDRIX
					
3182 ENCRE	3183 CERUSE	3184 LAITON	3185 PLOMB	3186 ALUMINIUM	3187 PLATINE
					
3188 ETAIN	3189 ZINC	3190 ACIER	3191 MORDORE		

Le fil nacré garantit une étoffe aux jolis effets soyeux pour plus de préciosité et de chic. Une gamme de 118 couleurs.

The pearlescent nacré thread creates a fabric with beautiful silky effects for more preciousness and chic. Available in a range of 118 colors.

L4289N NACRE DE TOURS N3126

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	128 cm / 50.39"
MARTINDALE	50.000 T
COMPOSITION	97% Viscose 3% Polyamide

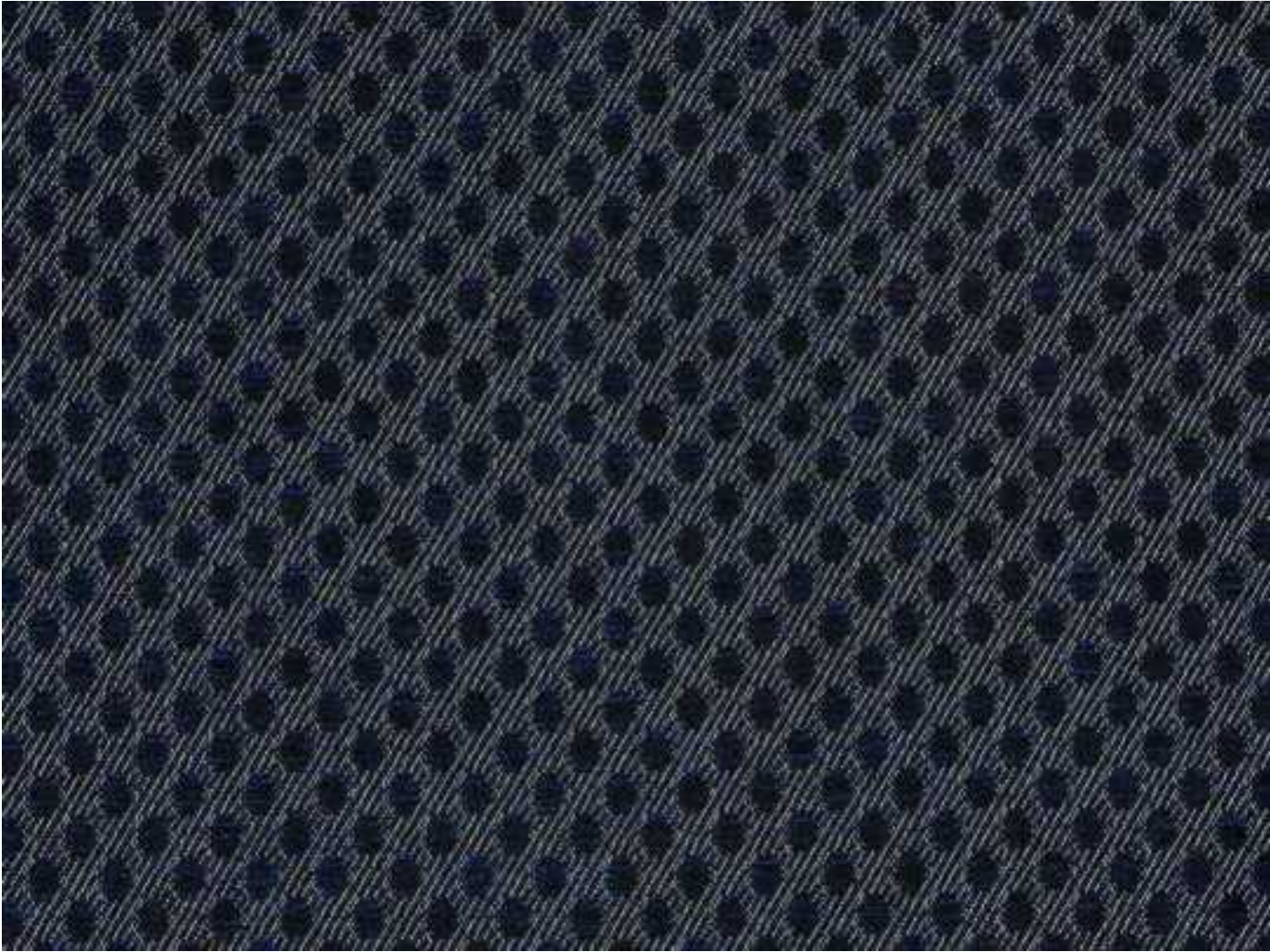
STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / 1 Color, 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3126 Aigue Marine
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

Tissu gaufrable / Can be embossed

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4340 GRAIN DE CAFE B54 B53 FM

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Bouclette - B54 Noir
Bouclette - B53 Bleu Marine

FOND / GROUND

Mercure

GRAIN DE CAFE

L 4 3 4 0

Le charme d'un motif grain de café pour une décoration élégante et discrète.

The charm of a coffee bean pattern for an elegant and discreet decoration.

L4340 GRAIN DE CAFE B84 FI

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	127 cm env. / approx 50"
RACCORD / REPEAT	H : 2 cm env. / approx 0.78" V : 2.5 cm env. / approx 0.78" Raccord droit / Straight repeat

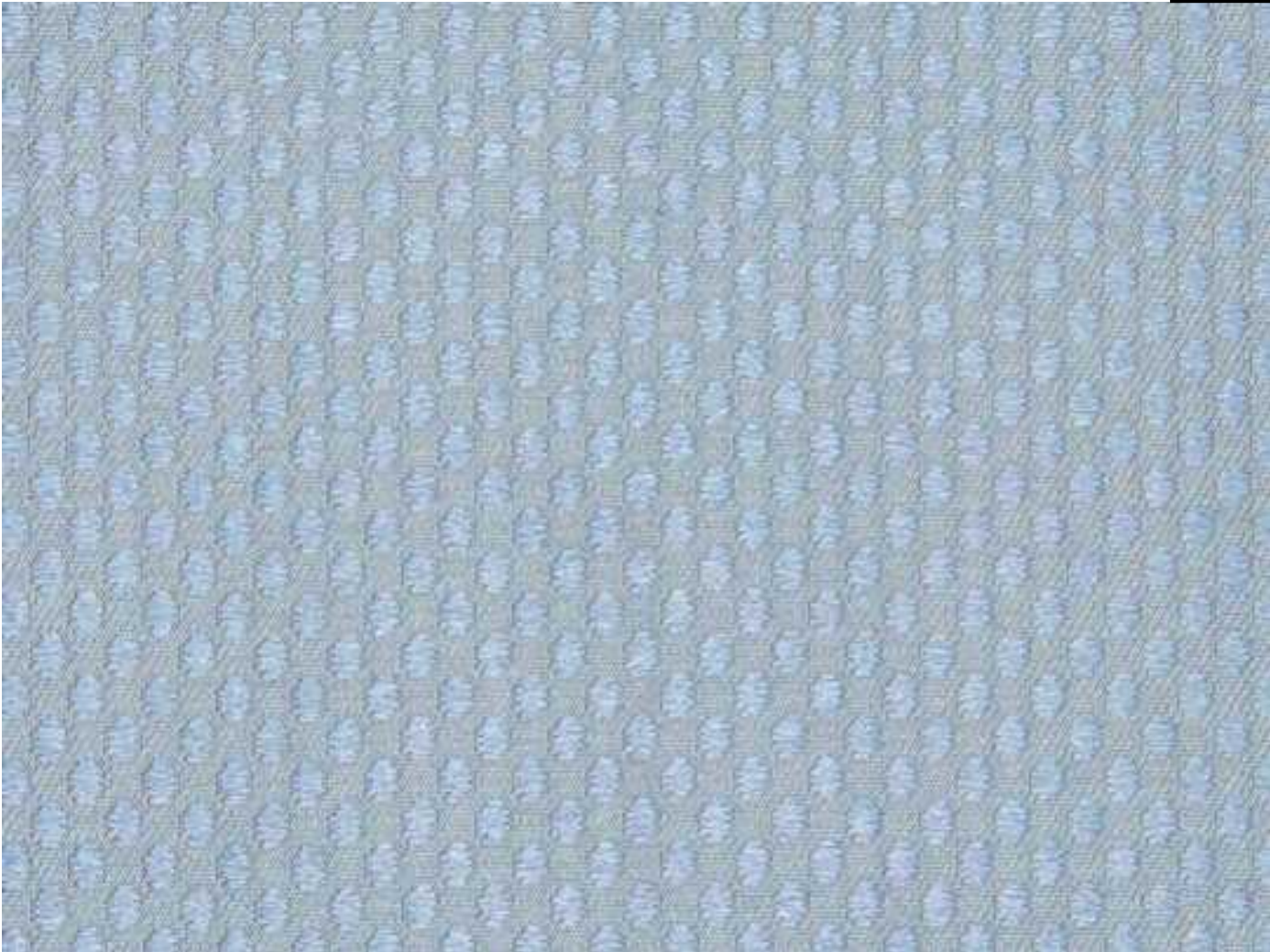
STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B84 Rouge de Chine
FOND / GROUND	Ivoire

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Nacré, Chenille

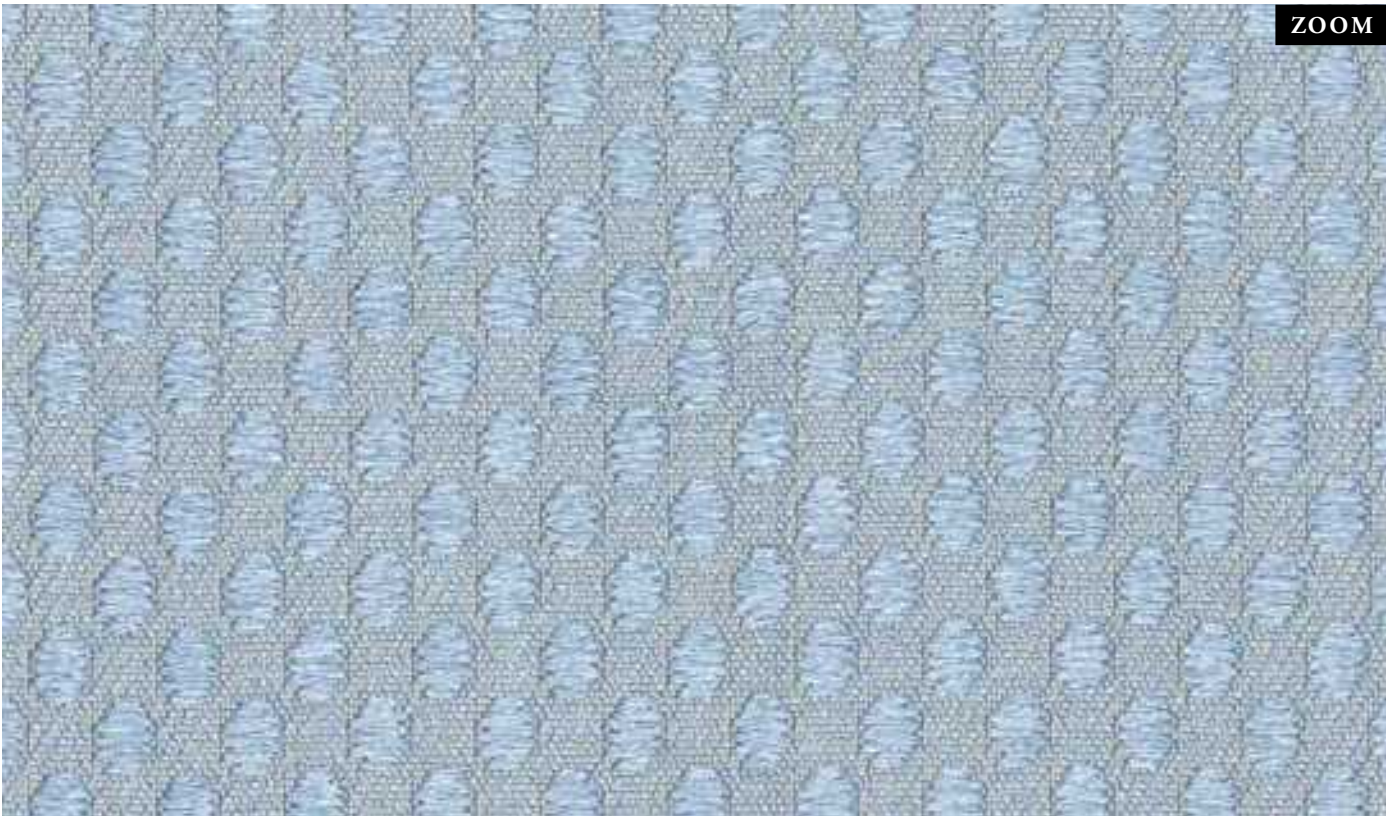
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4340 GRAIN DE CAFE N3009 FE

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3009 Trianon

FOND / GROUND

Ecrû



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3011 Indigo

FOND / GROUND

Mercure

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4414 SERGÉ N3180

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3180 Bourbon

FOND / GROUND

Pas de fond / No ground

SERGE

L 4 4 1 4

Très beau sergé uni qui trouvera sa place aussi bien dans un intérieur contemporain que classique.

Very beautiful plain twill that will find its place in both contemporary and classic interiors.

L4414 SERGE N3013

NACRÉ



LAIZE / WIDTH

126 cm env. / approx 49.60"

Qualités de fil recommandées /

Recommended Yarn Qualities :

Bouclette, Chenille, Nacré

**Les coutures doivent être renforcées,
marges de confection importantes /**
Requires reinforced stitching and
appropriate tailoring margins.

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE

1 Couleur / Color

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3013 Ambre

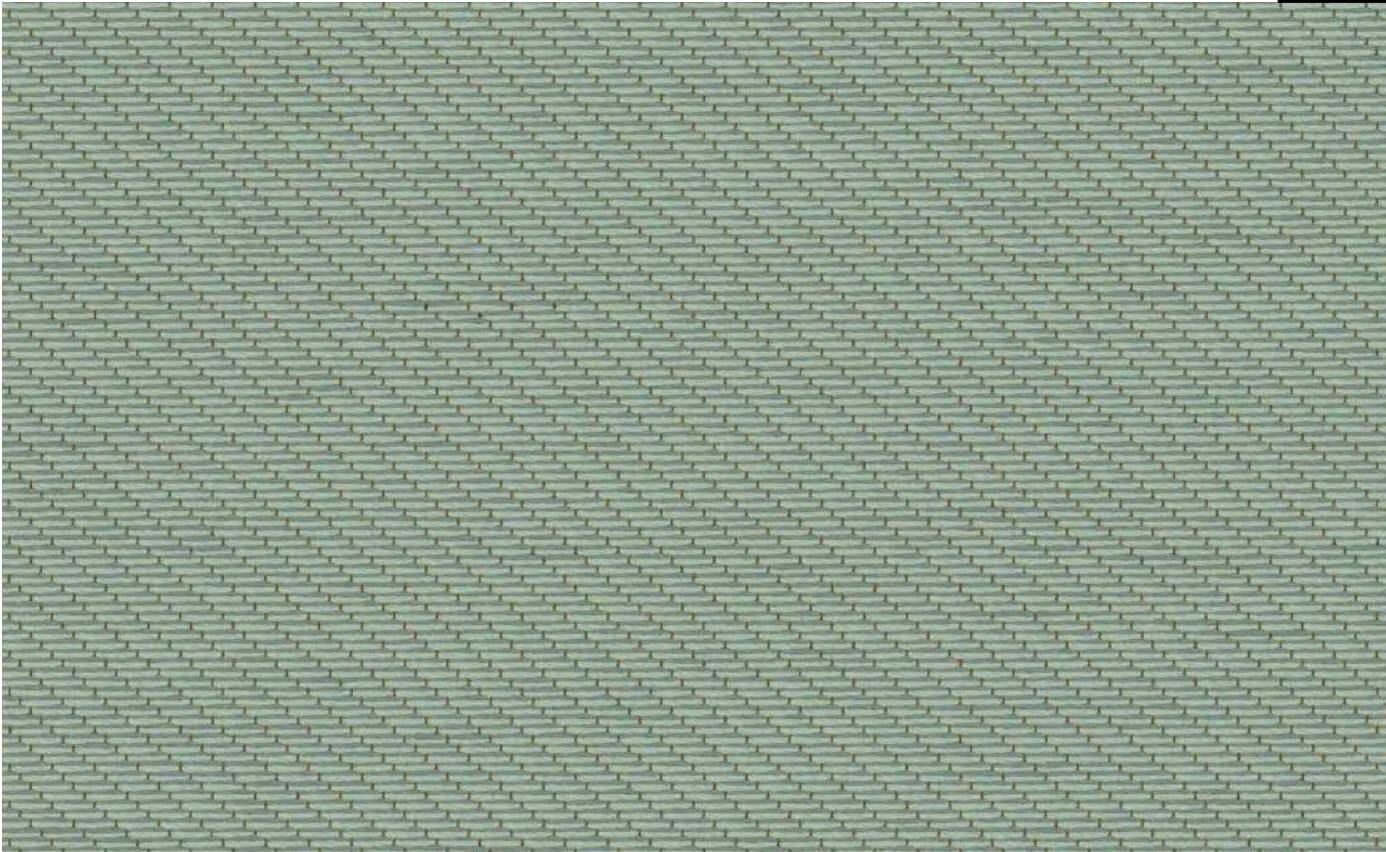
FOND / GROUND

Pas de fond / No ground

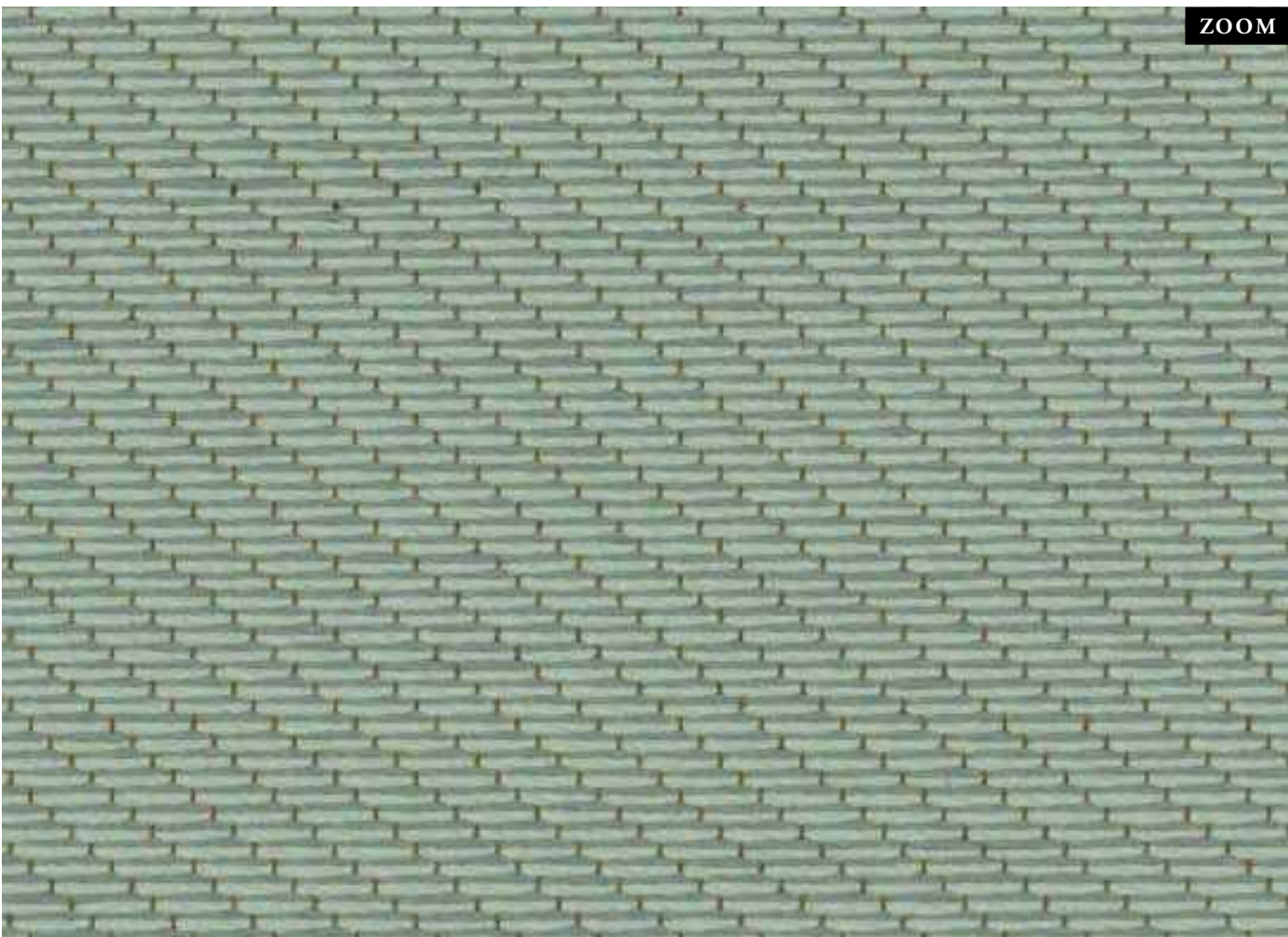
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4424 SERGE BRIGHTON N3133

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3133 Lagon

FOND / GROUND

Pas de fond / No ground

SERGE BRIGHTON

L 4 4 2 4

Toute l'élégance du sergé pour cet uni intemporel.

All the elegance of twill for this timeless plain.

L4424 SERGE BRIGHTON N3133

NACRÉ



LAIZE / WIDTH

126 cm env. / approx 49.60"

Qualités de fil recommandées /

Recommended Yarn Qualities :

Bouclette, Chenille, Nacré

Usage siège inadaptée /

Do not use for seating

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE

1 Couleur / Color

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3133 Lagon

FOND / GROUND

Pas de fond / No ground



PIED DE COQ

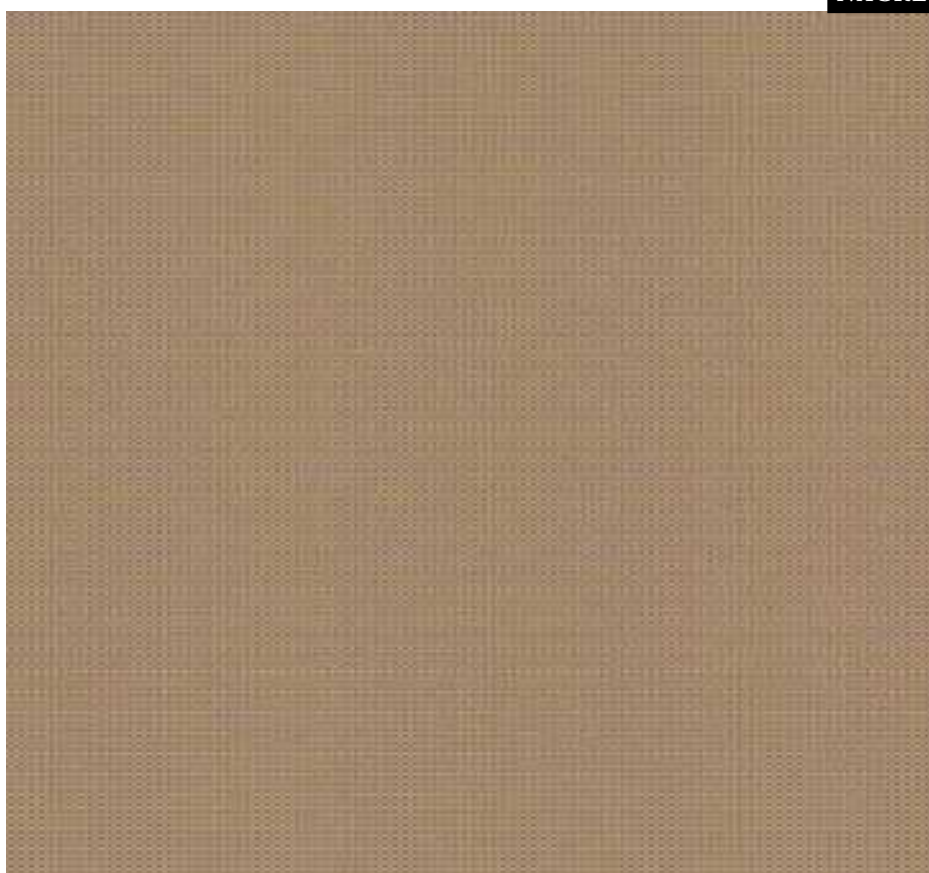
L 4 4 3 2

Ce motif emblématique de la mode des années 1950 est ici proposé dans une version ameublement.

This emblematic pattern of 1950s fashion is here proposed in a upholstery version.

L4432 PIED DE COQ N3013 N3012

NACRÉ



LAIZE / WIDTH

124 cm env. / approx 48.82"

Qualités de fil recommandées /

Recommended Yarn Qualities :

Bouclette, Chenille, Nacré

**Les coutures doivent être renforcées,
marges de confection importantes /**
Requires reinforced stitching and
appropriate tailoring margins.

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE

2 Couleurs / Colors

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3013 Ambre

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3012 Améthyste

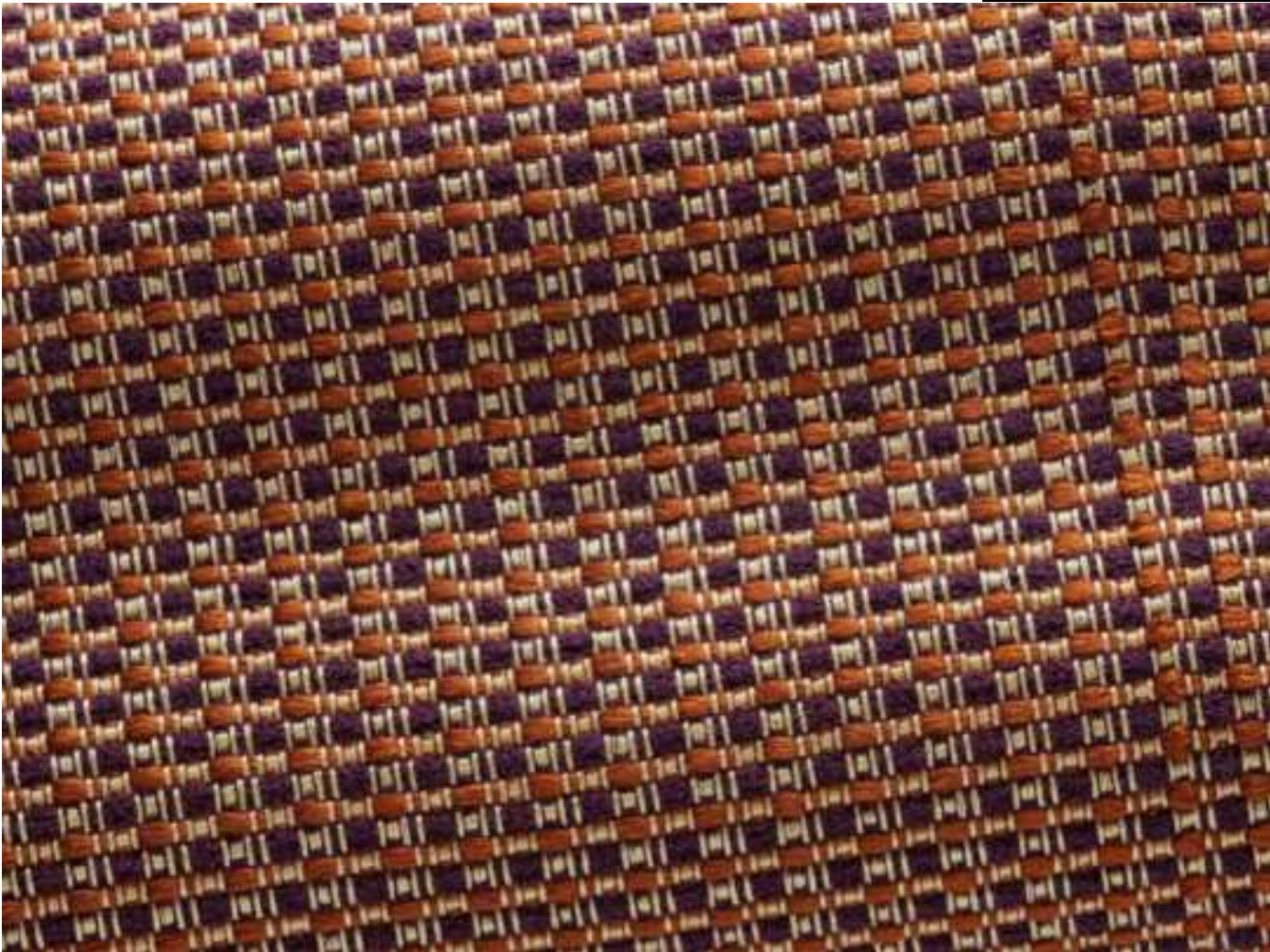
FOND / GROUND

Pas de fond / No ground

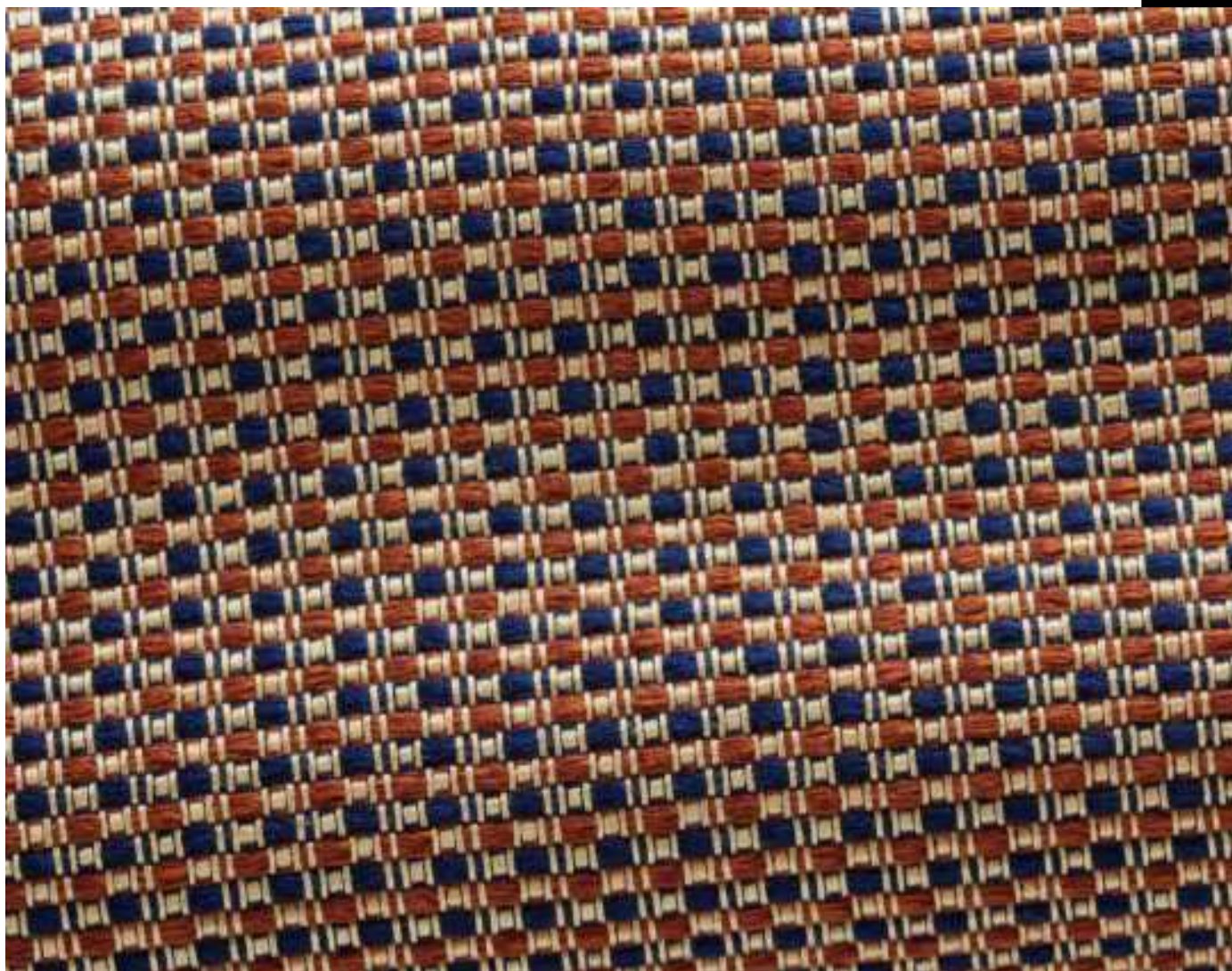
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4432 PIED DE COQ B14 N3013

BOUCLETTE + NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B14 Prune
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3013 Ambre
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3180 Bourbon

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3011 Indigo

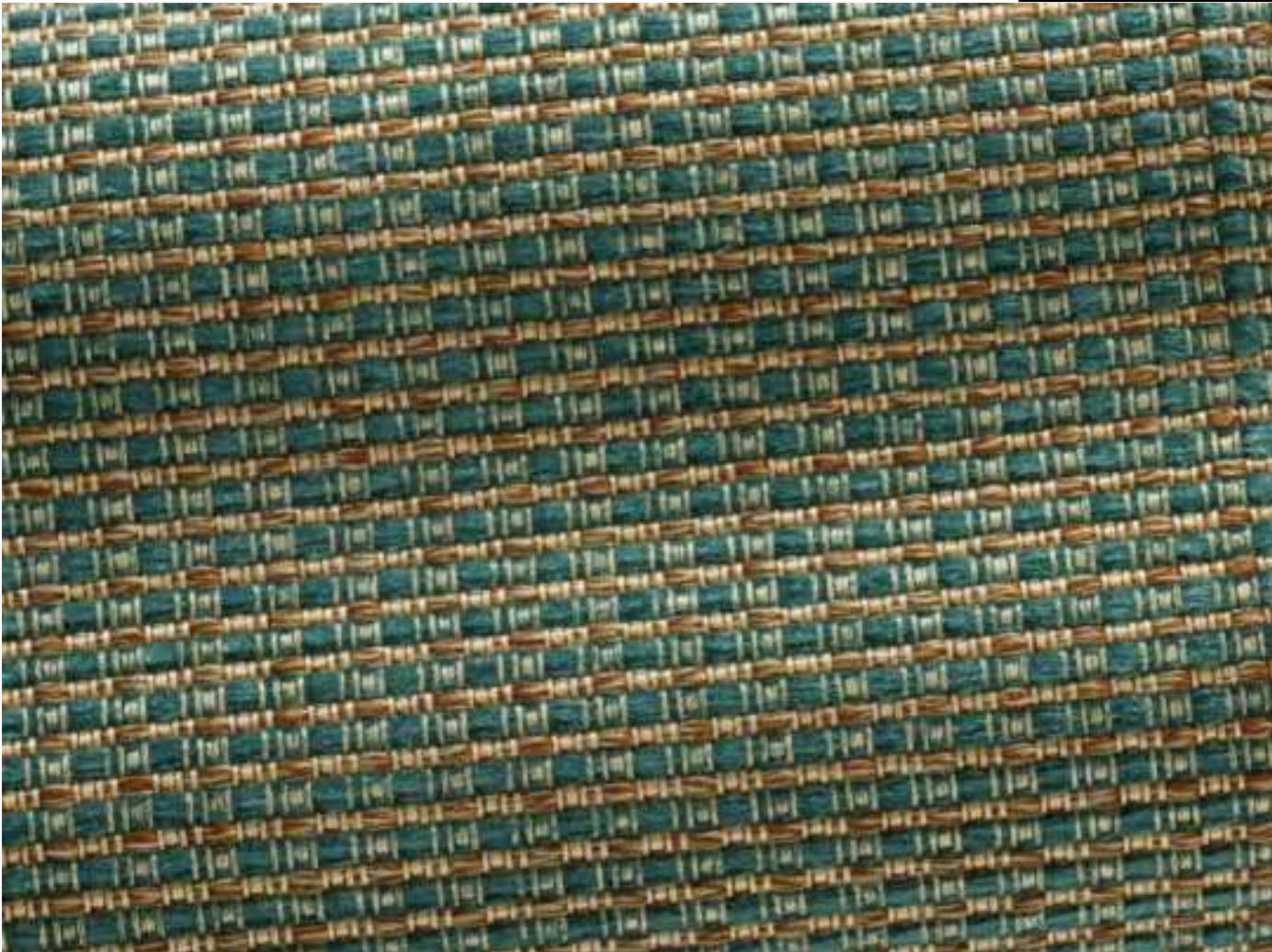
FOND / GROUND

Pas de fond / No ground

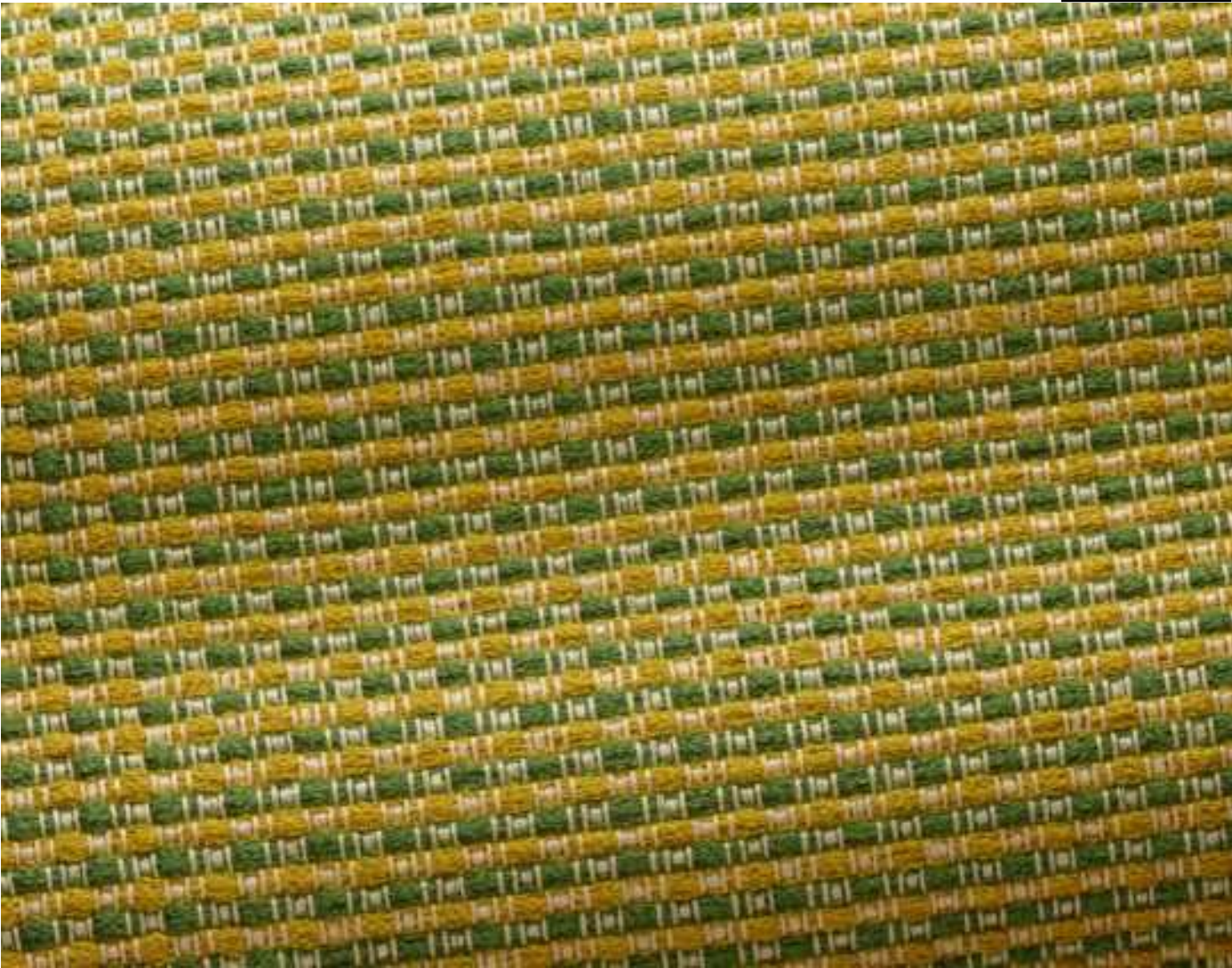
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4432 PIED DE COQ N3152 C535

NACRÉ + CHENILLE



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3152 Kaki
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C535 Bleu océan
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground



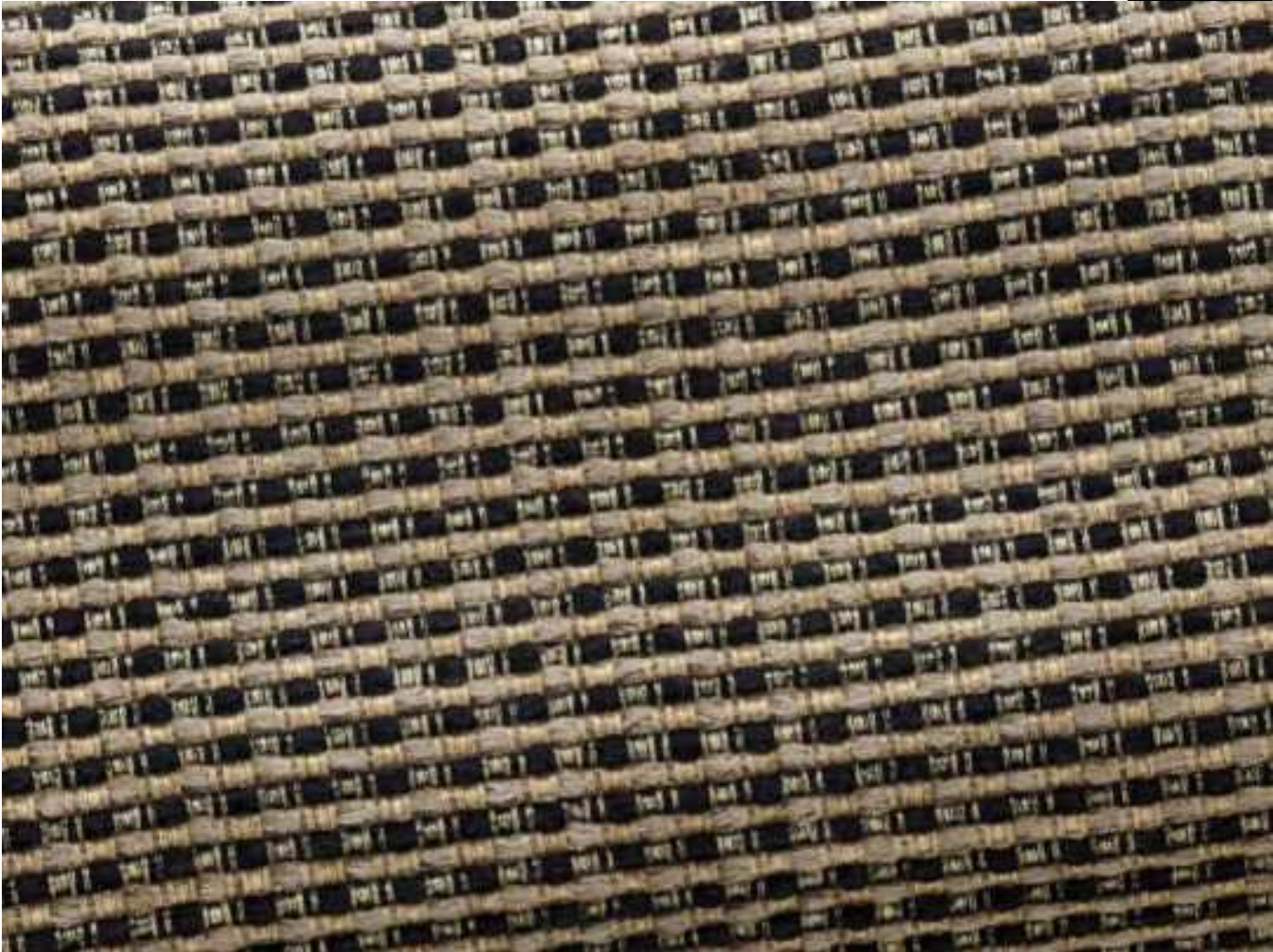
ZOOM

COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B76 Chartreuse
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B23 Vert pré
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

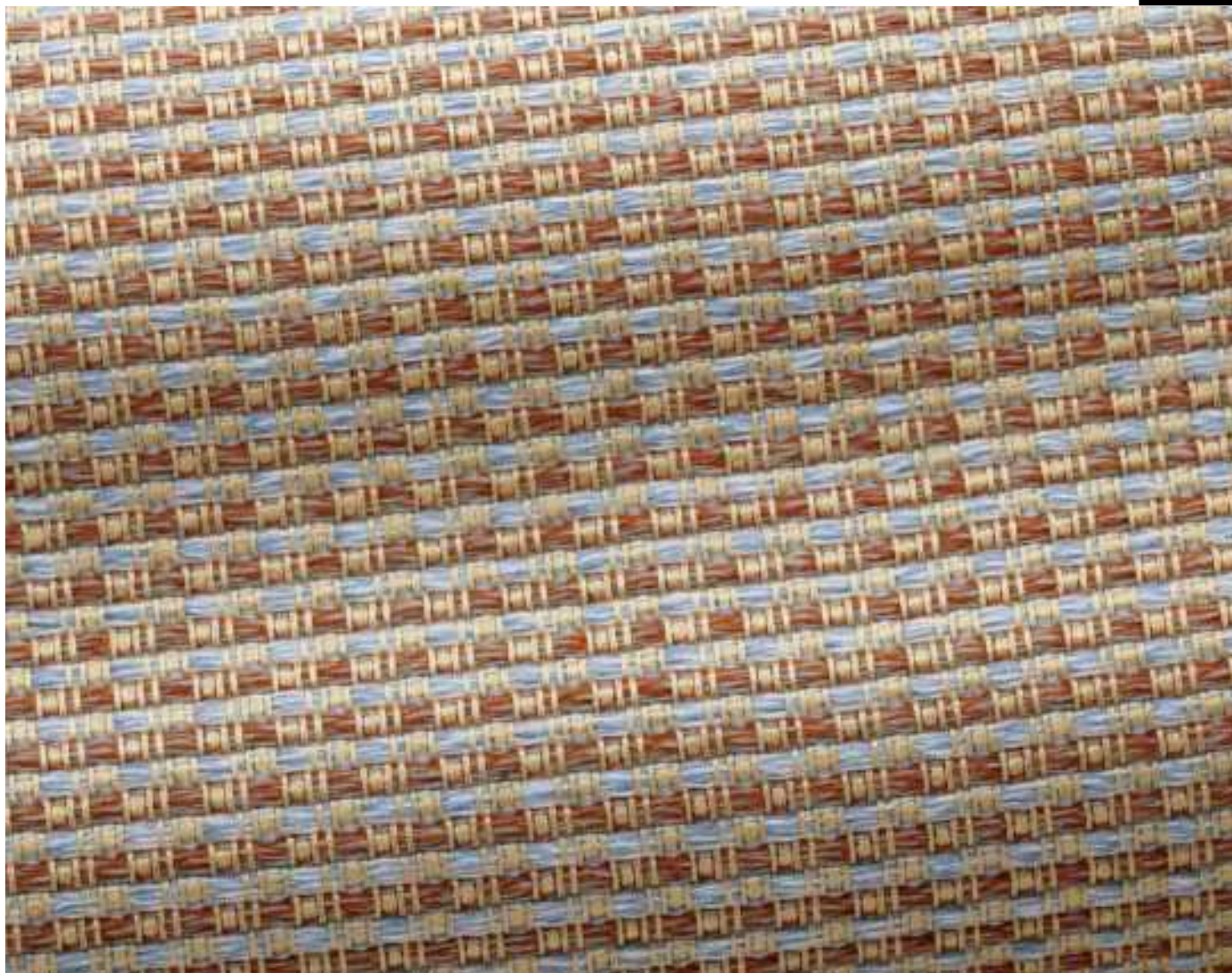
L4432 PIED DE COQ C508 C505

CHENILLE



ZOOM

COLORIS / COLOR 1	Chenille - C508 Black
COLORIS / COLOR 2	Chenille - C505 Chinchilla
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground



ZOOM

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3158 Noix

COLORIS / COLOR 2

Nacré - N3125 Glaçon

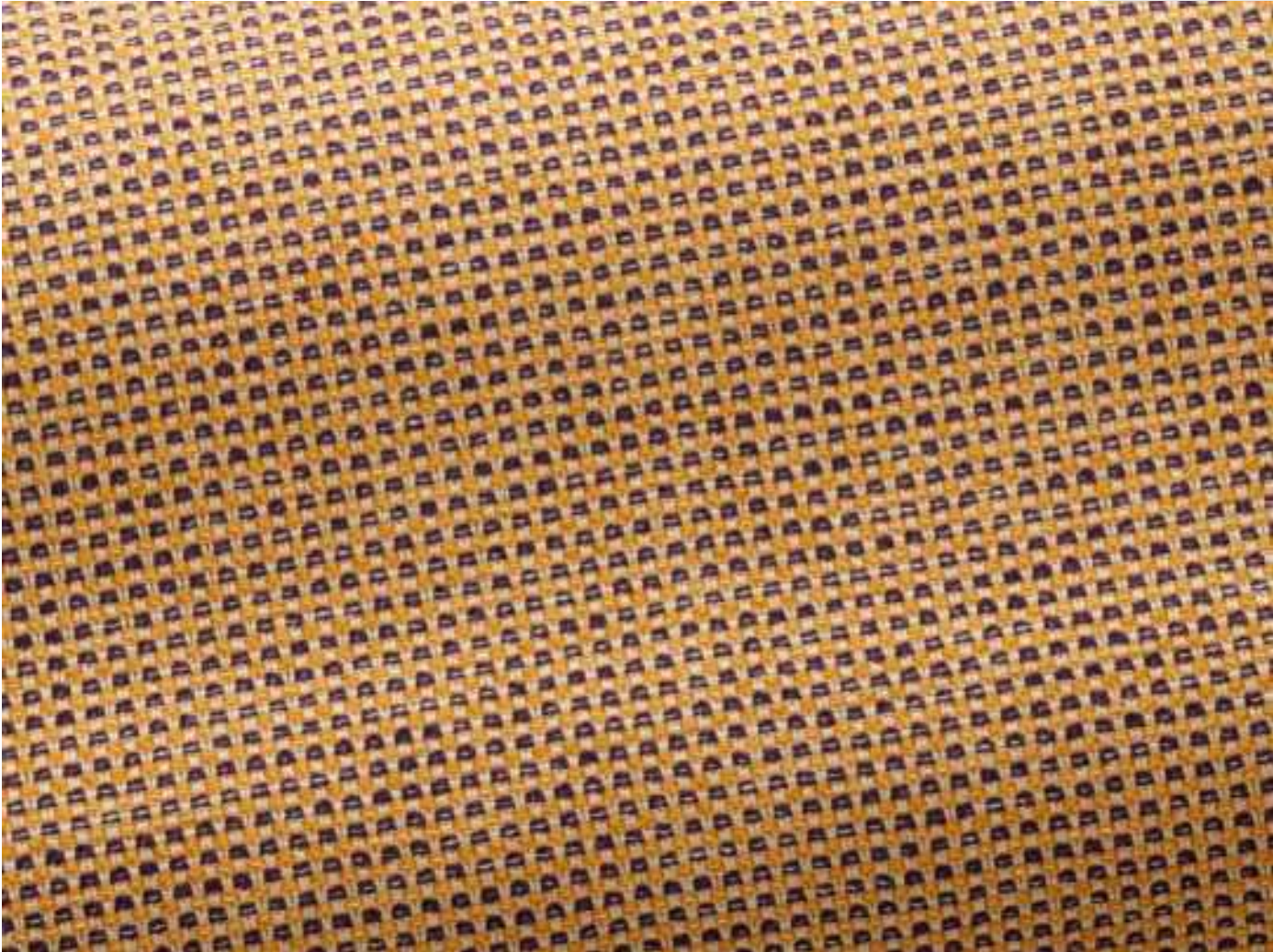
FOND / GROUND

Pas de fond / No ground

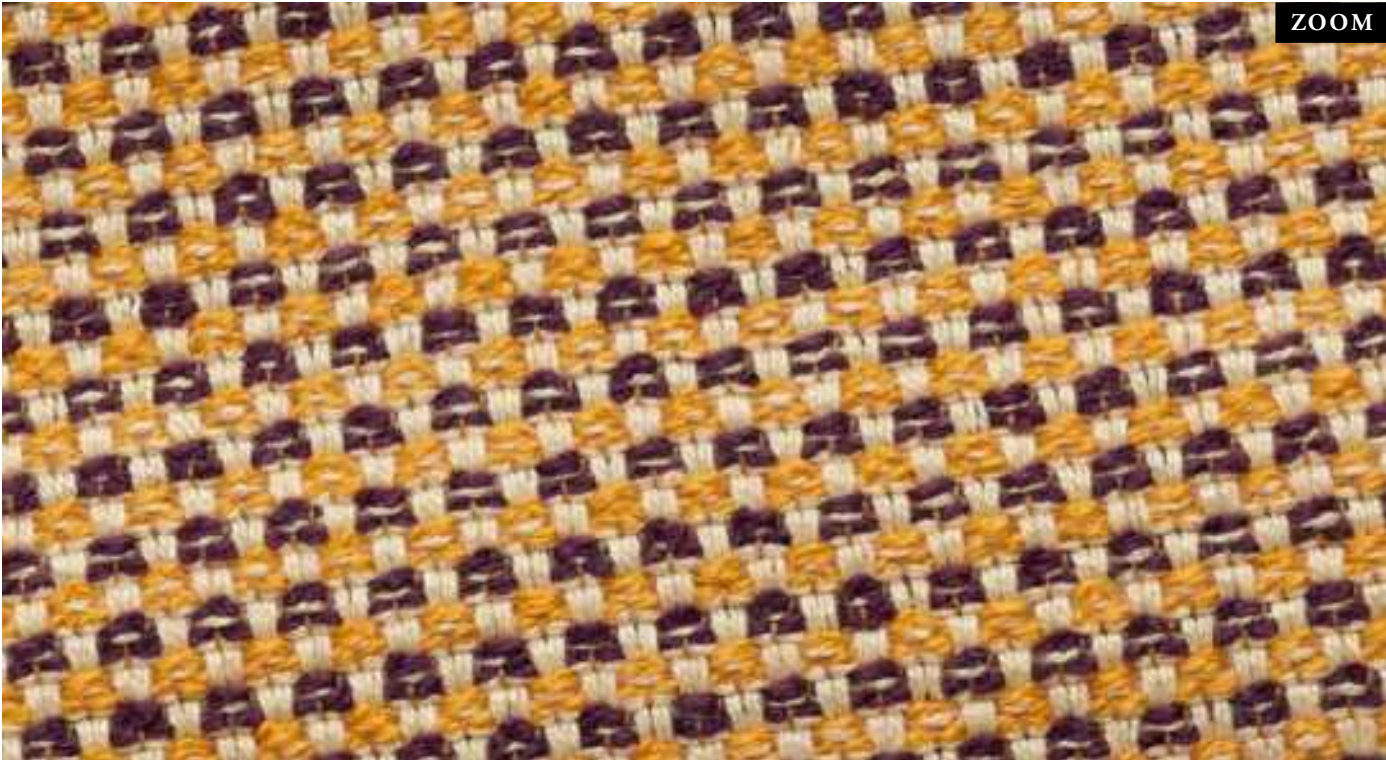
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4441 PIED DE POULE B14 B58

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B14 Prune

COLORIS / COLOR 2

Bouclette - B58 Jaune

FOND / GROUND

Pas de fond / No ground

Edward VIII, roi d'Angleterre, serait à l'origine de l'engouement pour ce motif dans les années 30. Il devient un grand classique des modes féminines et masculines dans les décennies suivantes. Un pied de poule évoque instantanément distinction et élégance dans l'imaginaire collectif.

Edward VIII, King of England, is said to have been behind the craze for this motif in the 1930s. It became a great classic of women's and men's fashions in the following decades. A hound's foot instantly evokes distinction and elegance in the collective imagination.

L4441 PIED DE POULE N3175 N3021

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	125 cm env. / approx 49.21"
RACCORD / REPEAT	H : 0.5 cm env. / approx 0" V : 0.5 cm env. / approx 0" Raccord droit / Straight repeat

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

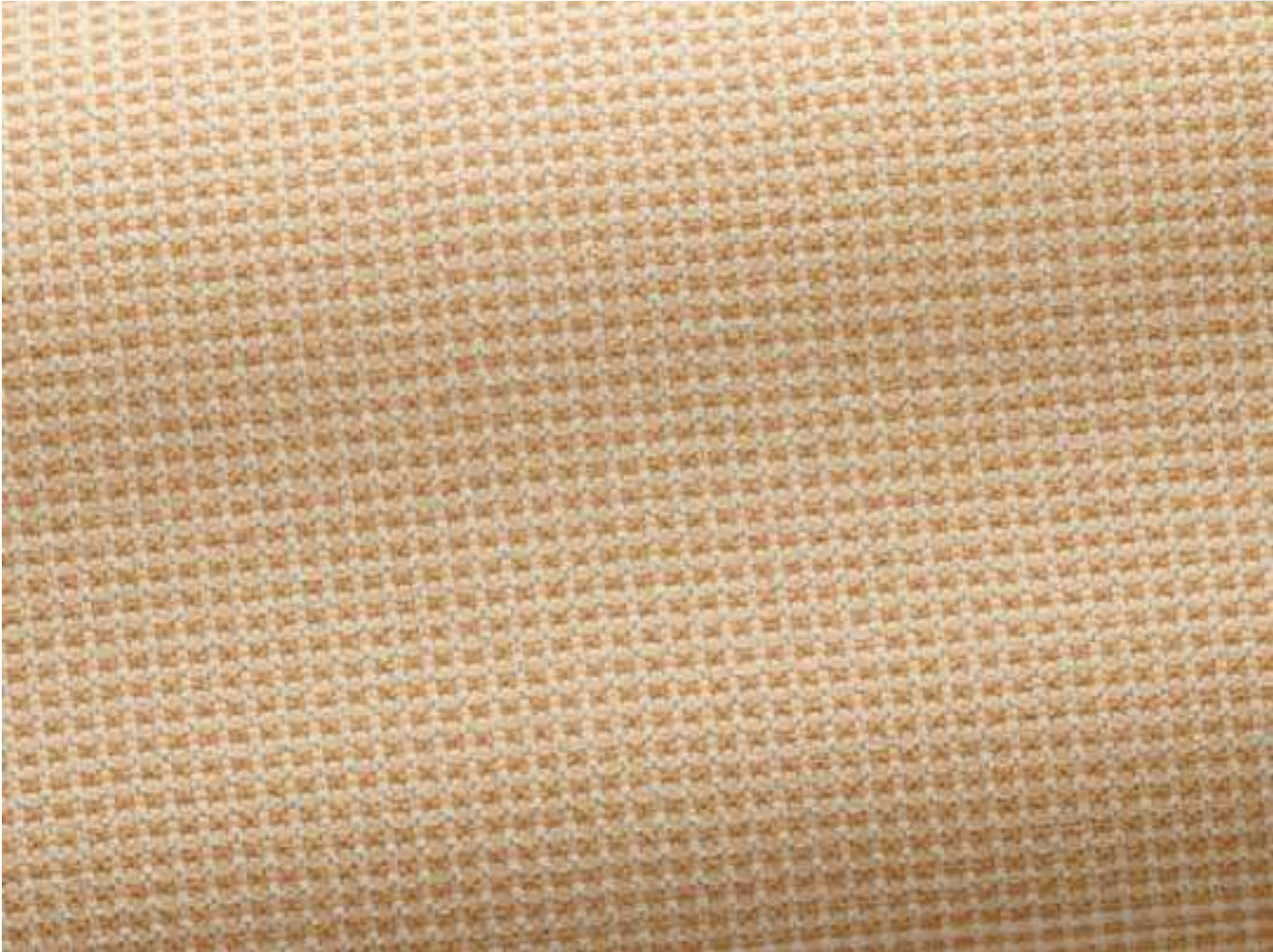
Les coutures doivent être renforcées,
marges de confection importantes /
Requires reinforced stitching and
appropriate tailoring margins.

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	2 Couleurs / Colors
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3175 Paprika
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3021 Tabac
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

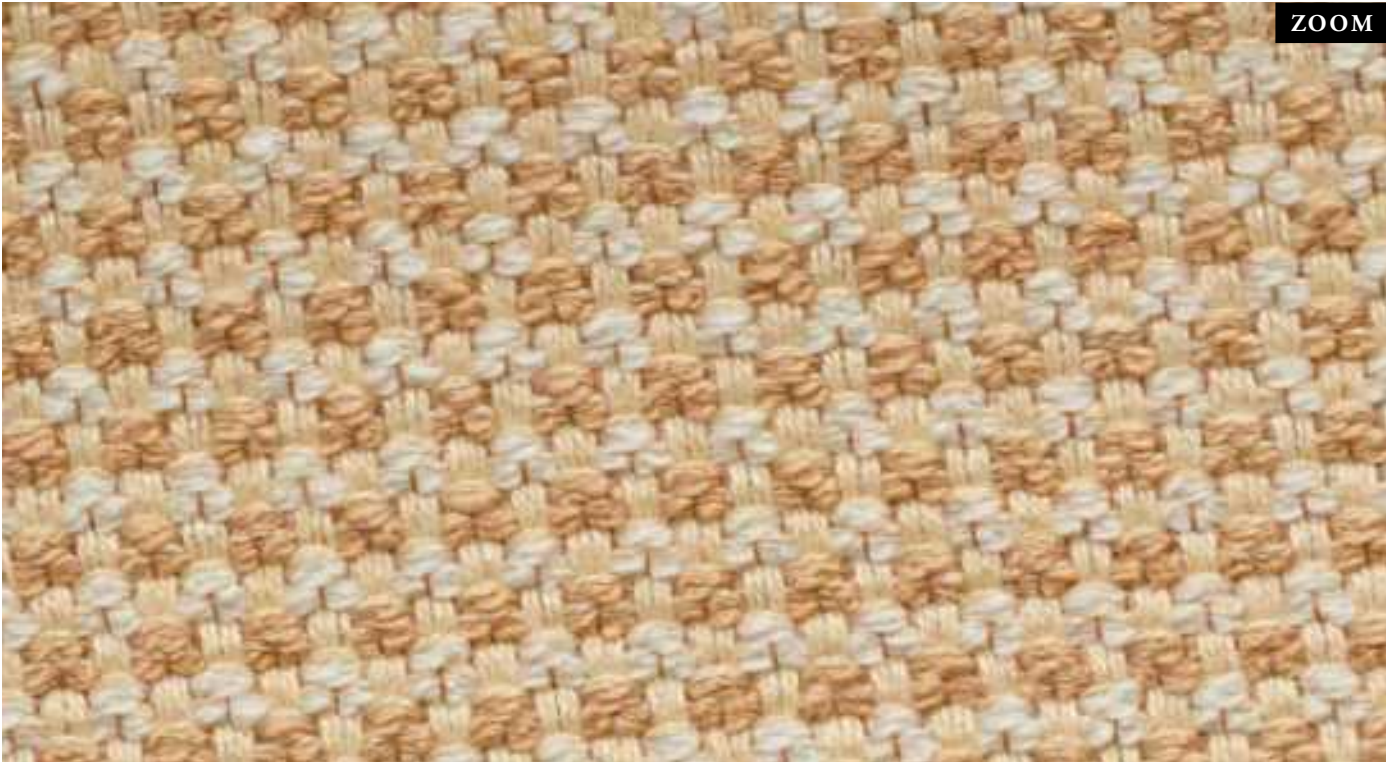
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4441 PIED DE POULE B0 B67

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B0 Ecrû
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B67 Beige
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground



COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Bouclette - B23 Vert pré
Bouclette - B76 Chartreuse

COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 2

Bouclette - B23 Vert pré
Bouclette - B65 Bleu vert

FOND / GROUND

Pas de fond / No ground

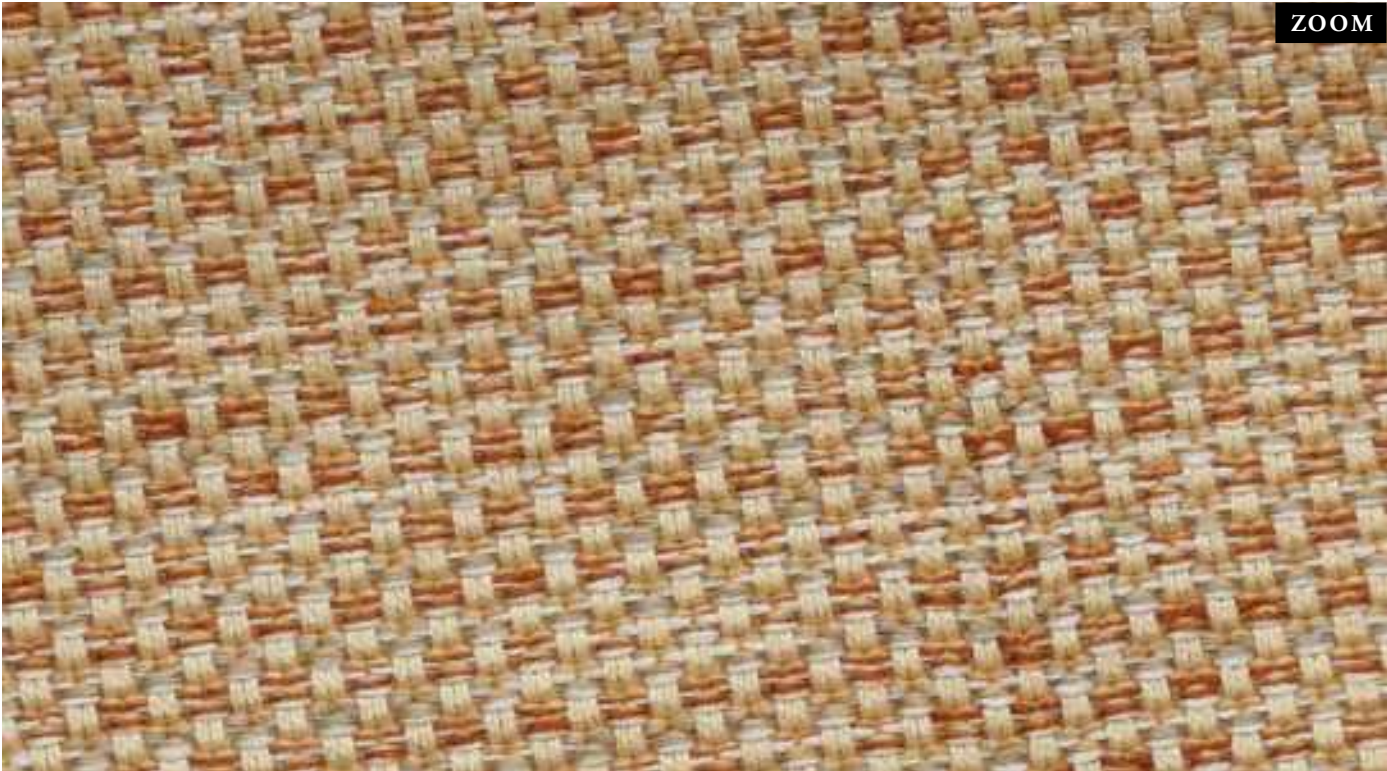
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4441 PIED DE POULE N3155 N3188

NACRÉ



ZOOM



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3155 Camel
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3188 Etain
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C539 Bronze

COLORIS / COLOR 2

Chenille - C541 Mousson

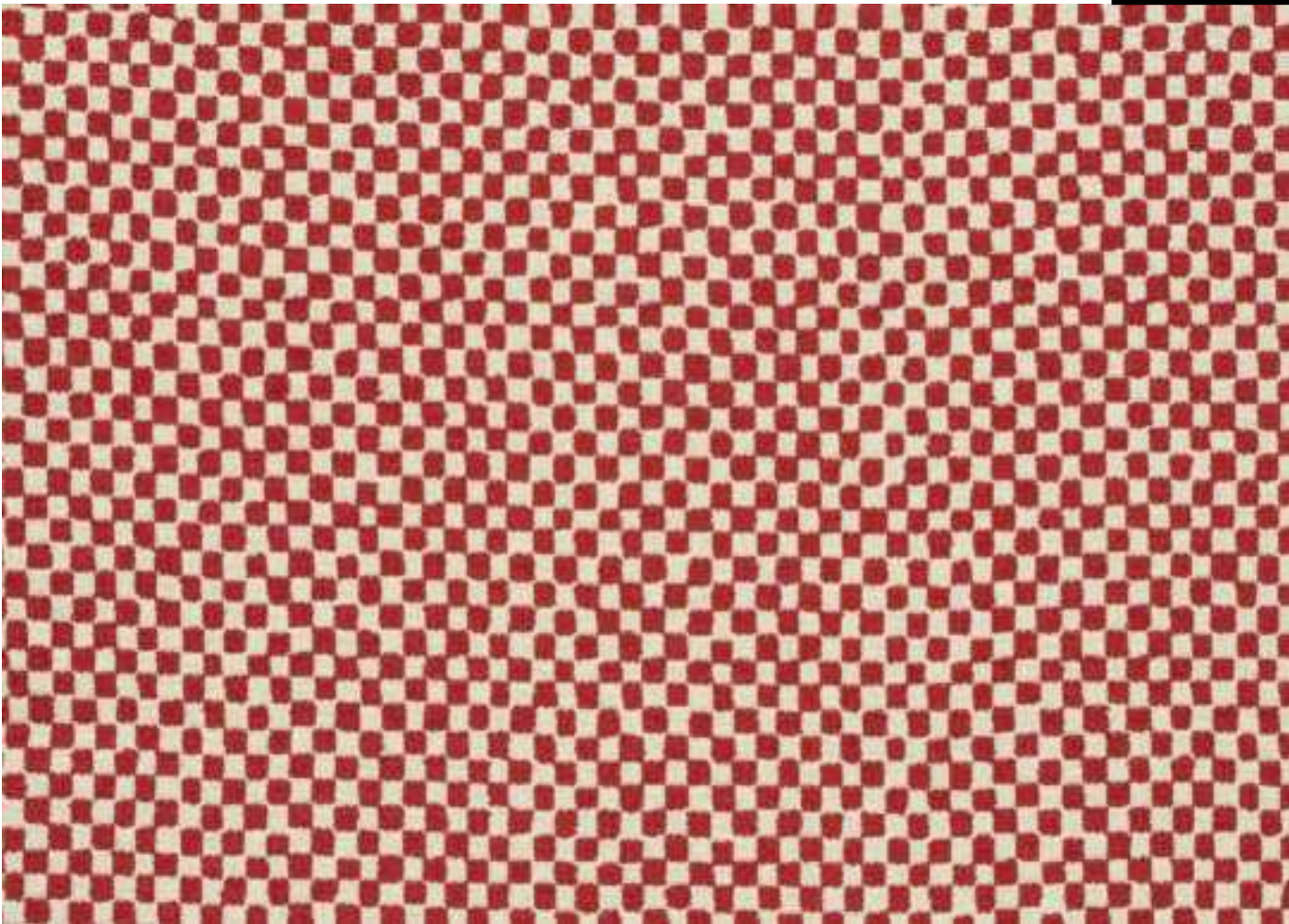
FOND / GROUND

Pas de fond / No ground

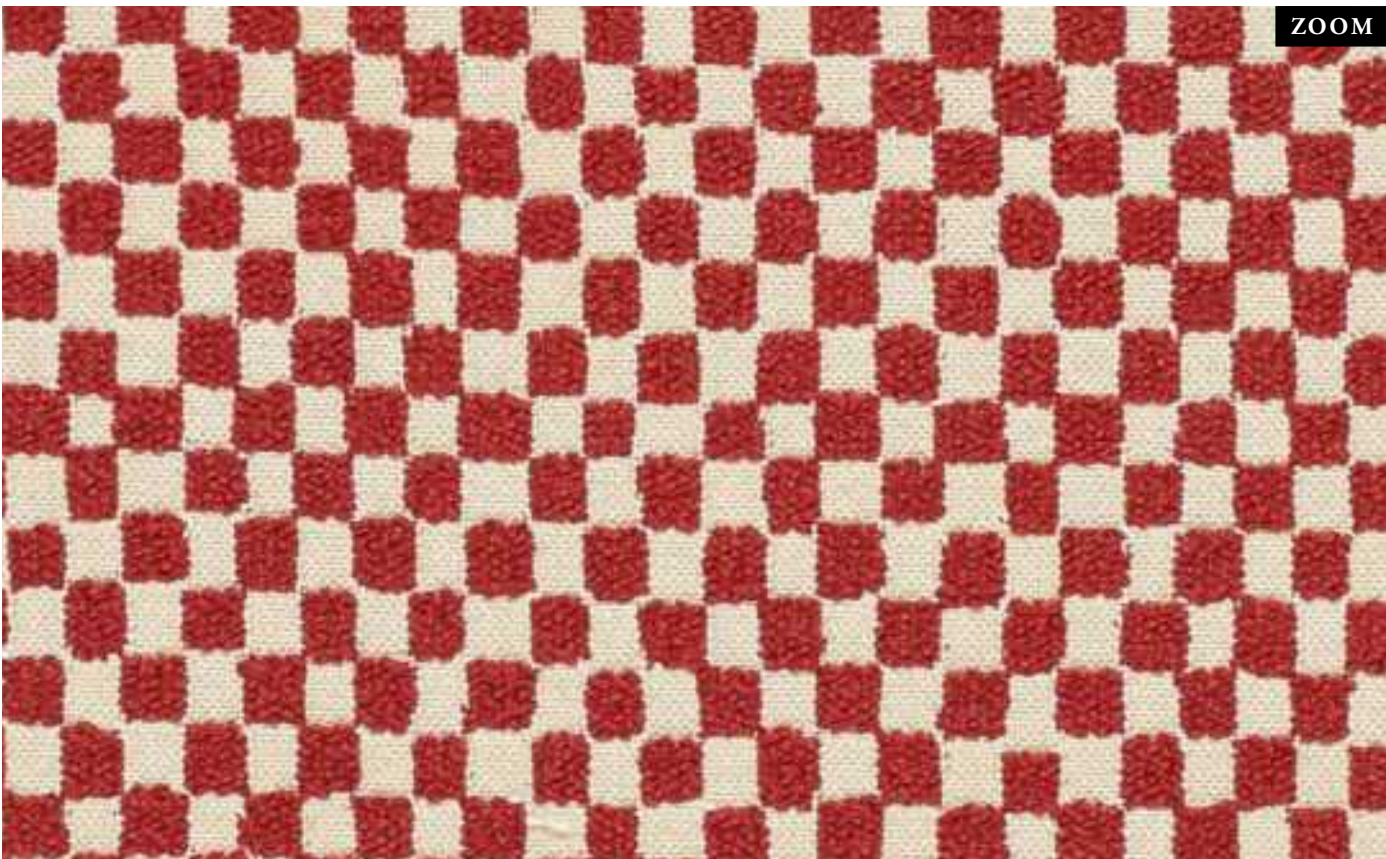
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4527 DAMIER B84 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclé - B84 Rouge de chine

FOND / GROUND

Ecrú

DAMIER

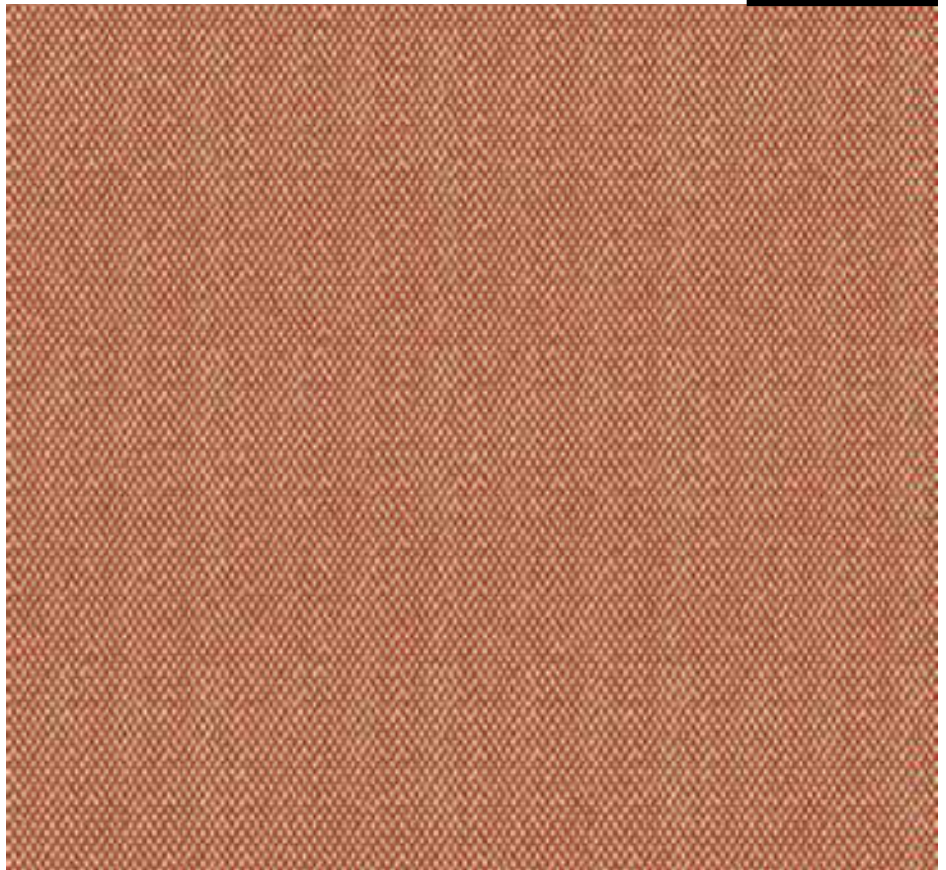
L 4 5 2 7

Damier intemporel qui se prête à toutes les ambiances qu'elles soient contemporaines ou plus classiques.

Timeless checkerboard that can be used in any atmosphere, both contemporary and more classical.

L4527 DAMIER B92 FE

BOUCLETTE



LAIZE / WIDTH	125 cm env. / approx 49.21"
RACCORD / REPEAT	H : 31.5 cm env. / approx 12.2" V : 33.4 cm env / approx 13" Raccord droit / Straight repeat

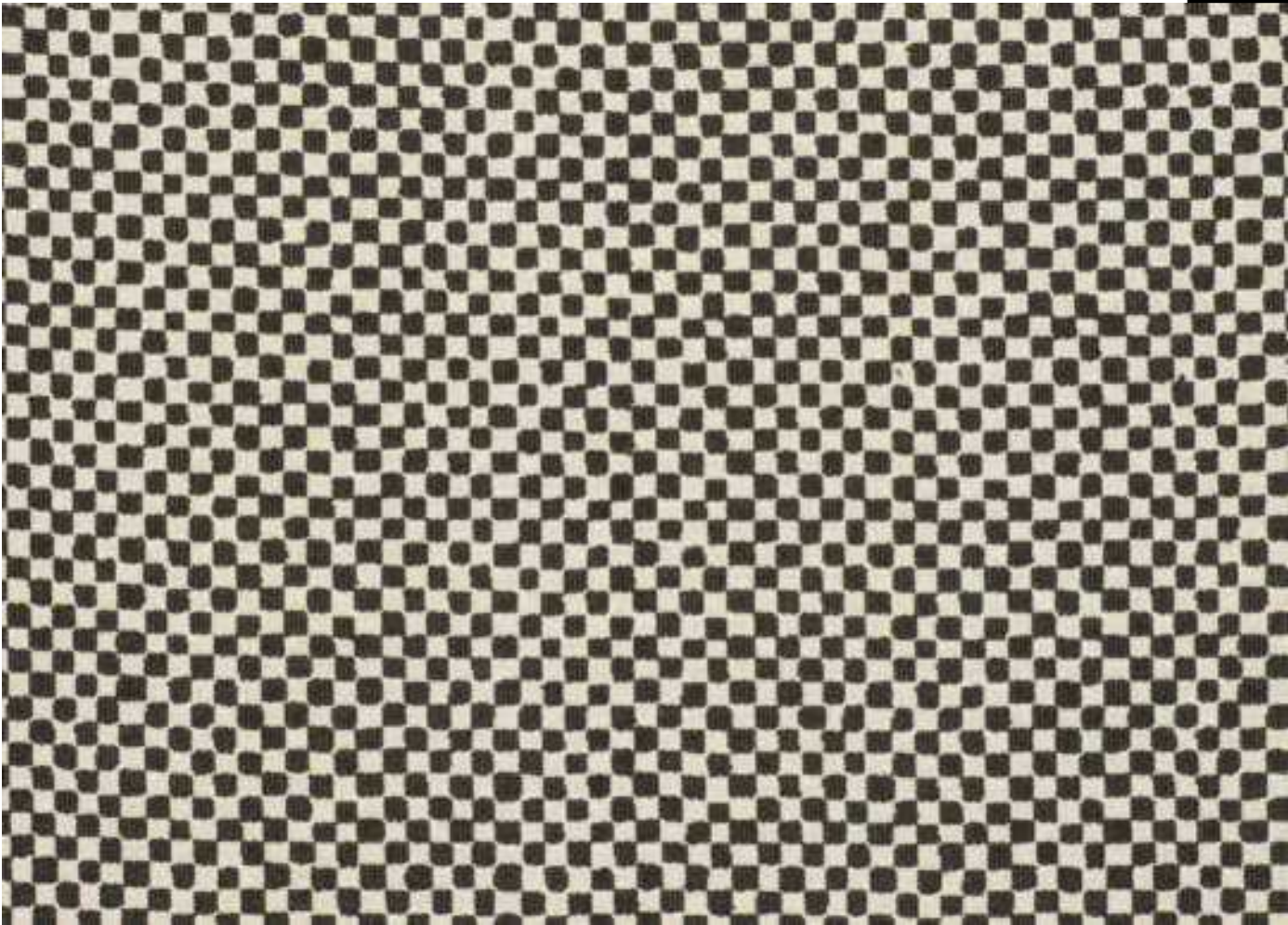
Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Bouclette - B92 Capucine
FOND / GROUND	Ecrû

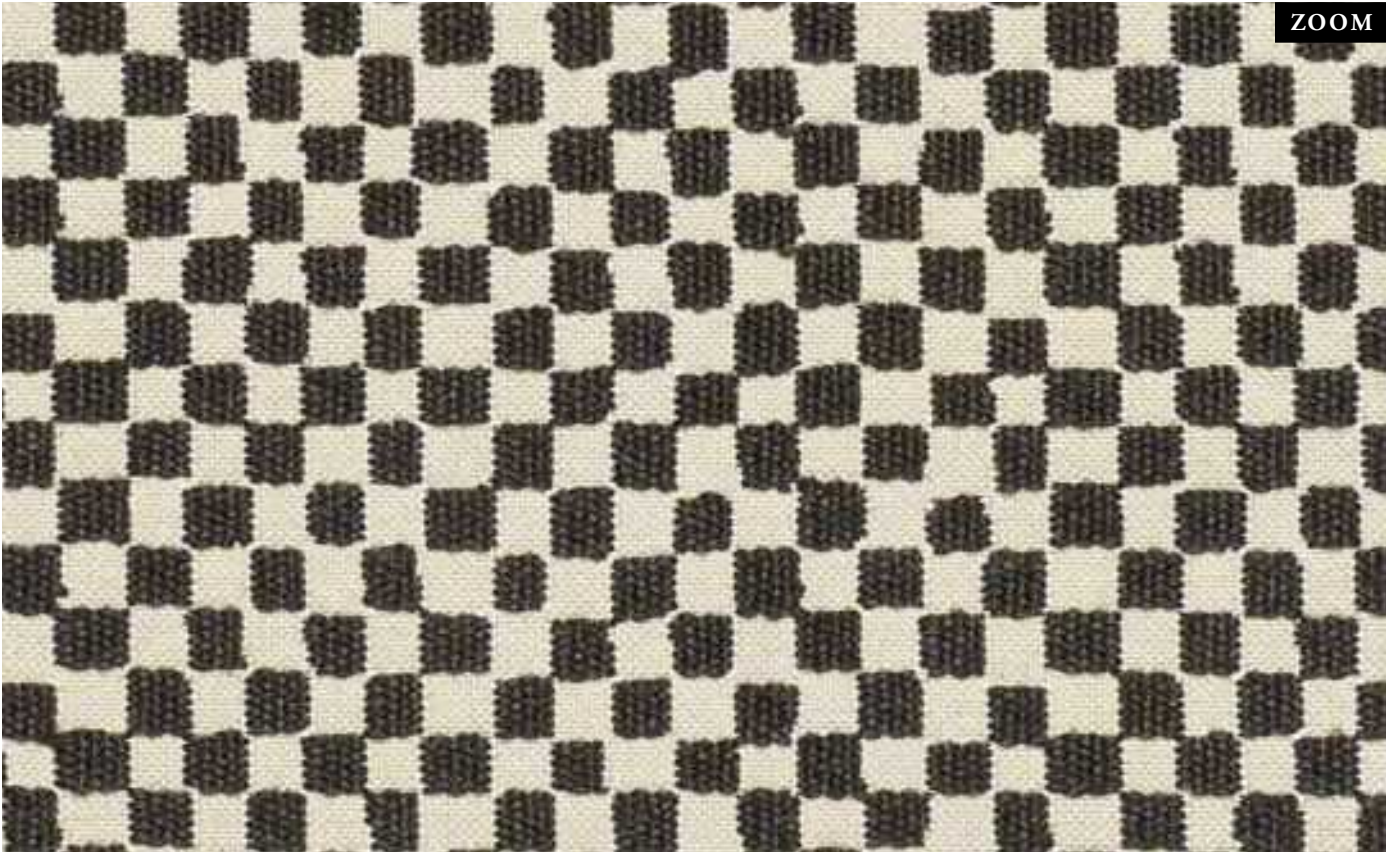
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4527 DAMIER N3002 FE

NACRÉ



ZOOM

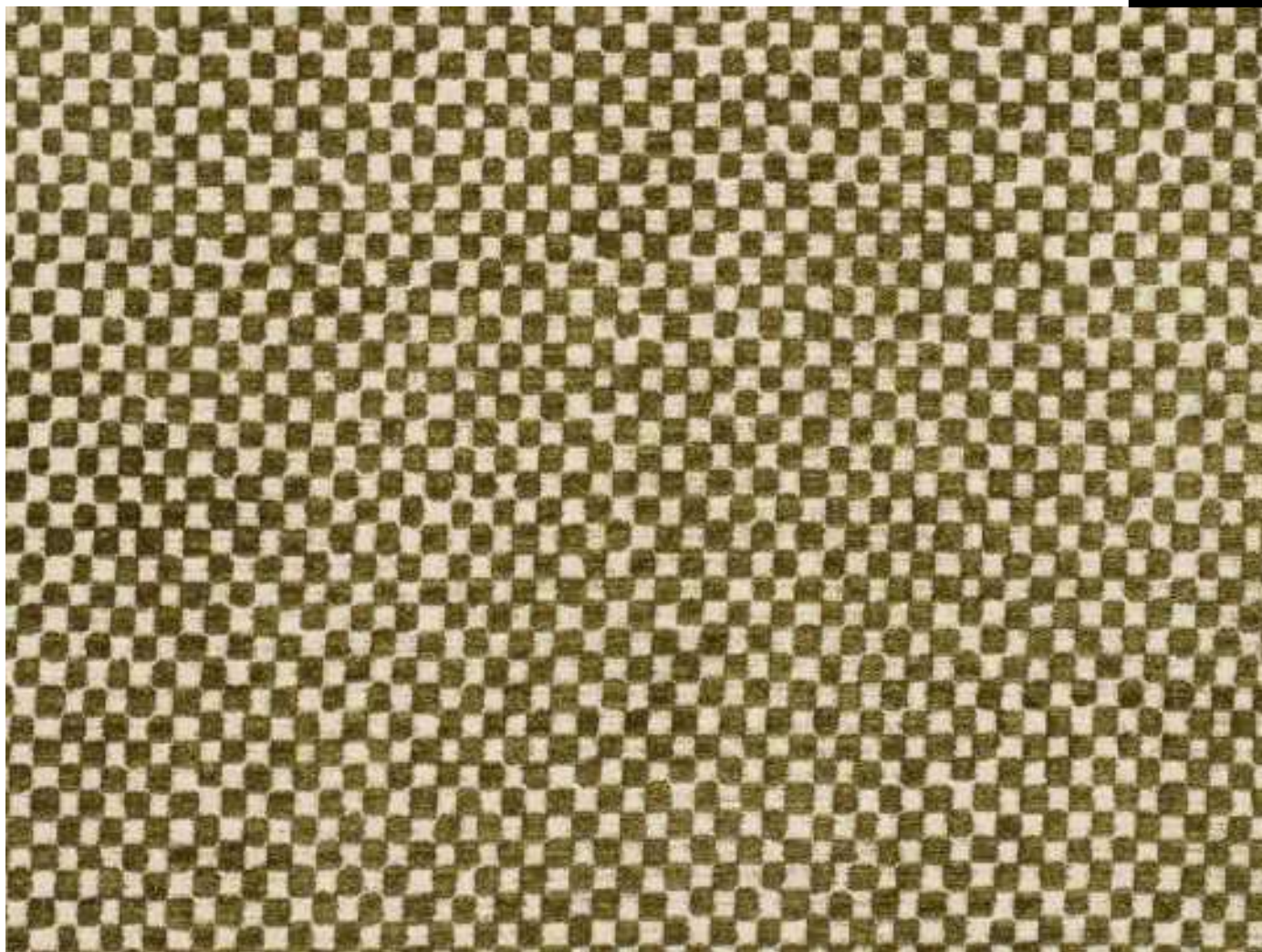


COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3002 Ebène

FOND / GROUND

Ecrû



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C542 Olive

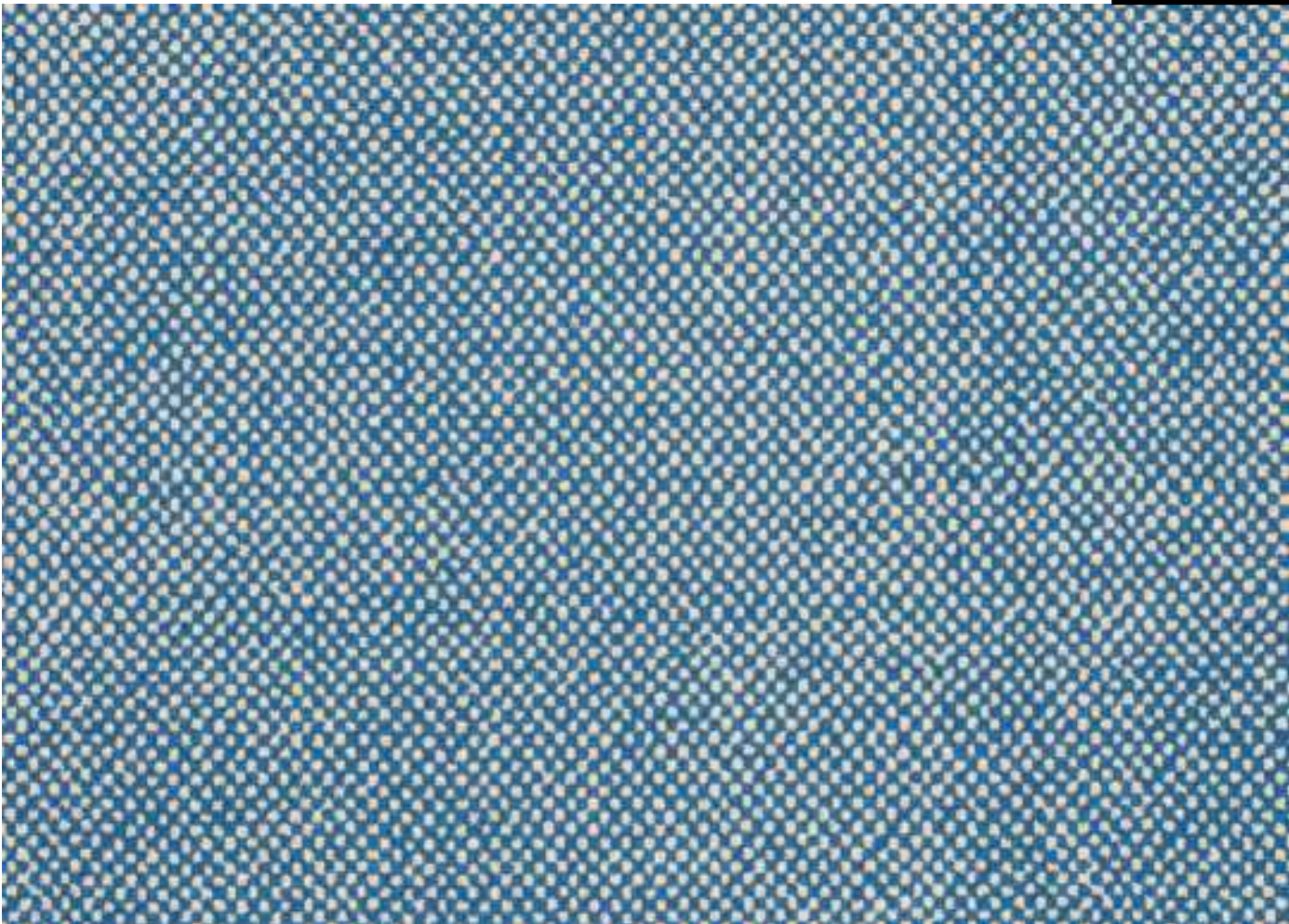
FOND / GROUND

Ecru

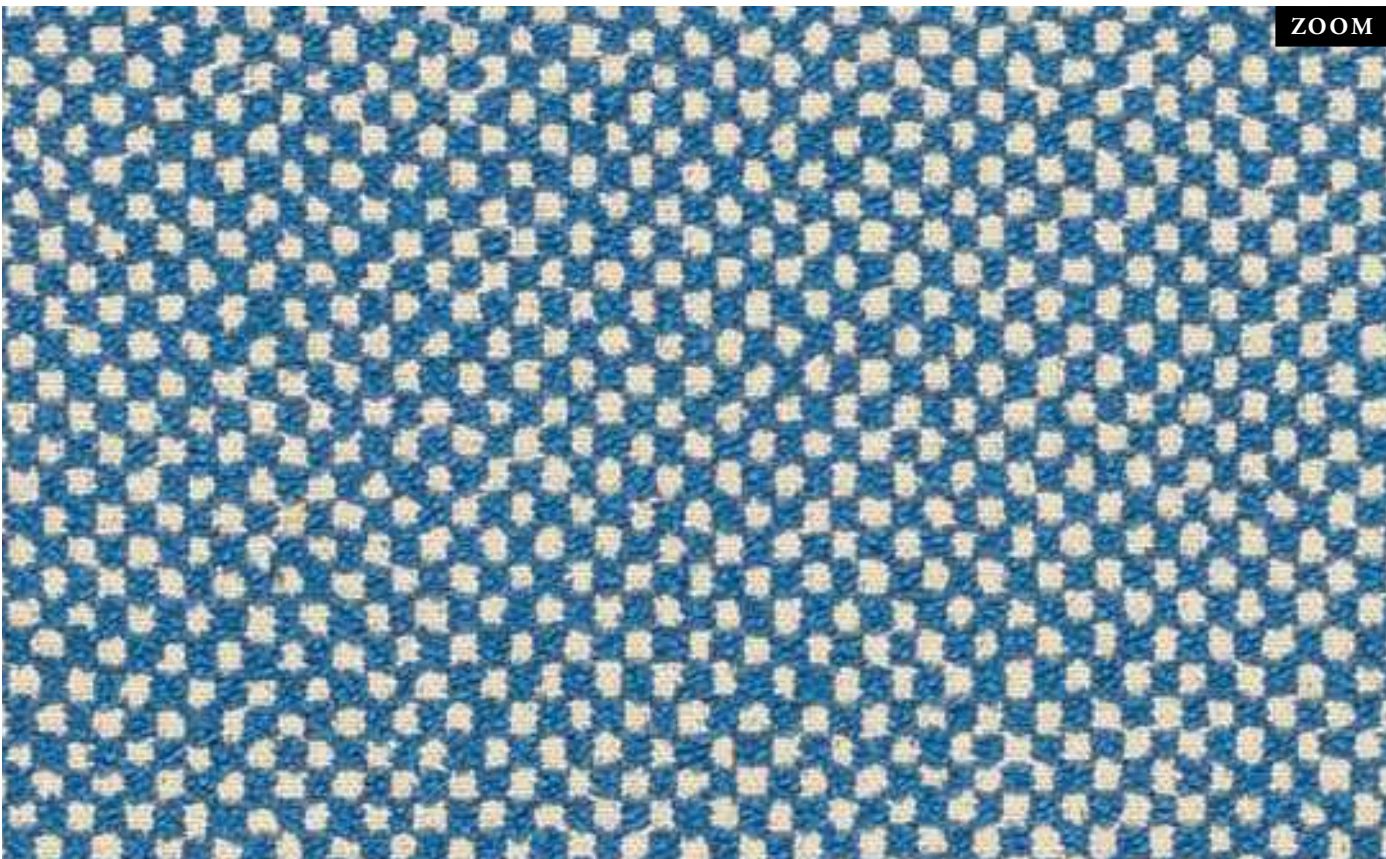
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4528 SCOTT B21 FE

BOUCLETTE



ZOOM



COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B21 Bleu ming

FOND / GROUND

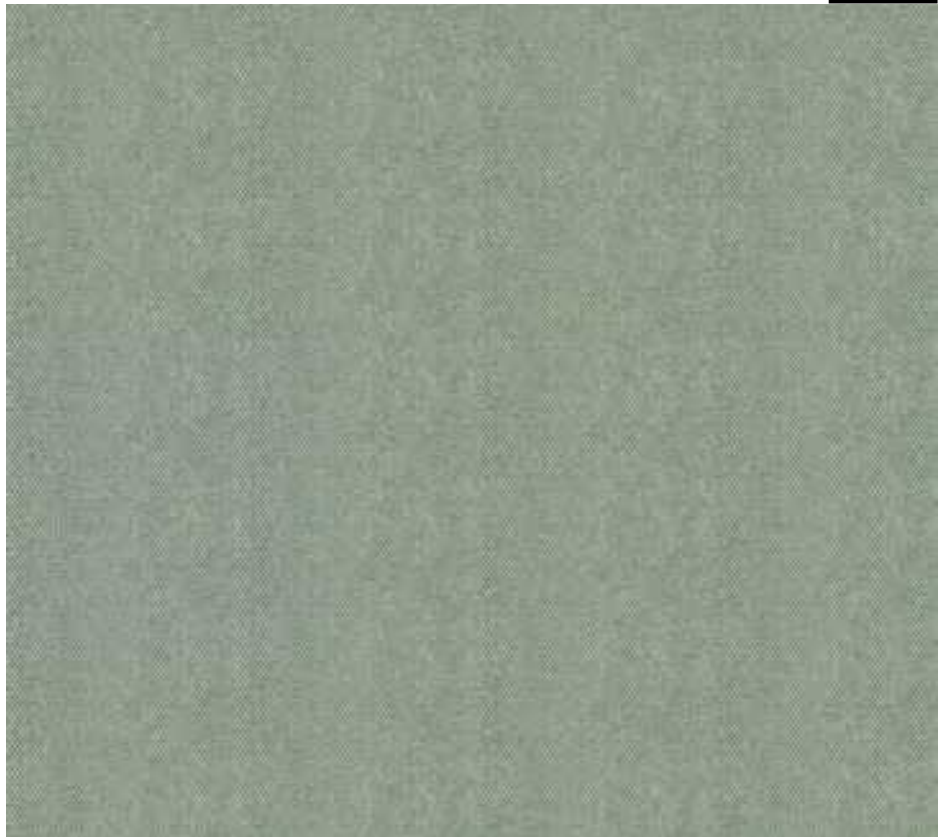
Ecru

Déclinaison en caviar de la Toile de Tours Damier pour apporter chic et élégance à n'importe quel intérieur.

Caviar variation of the Toile de Tours Damier to bring chic and elegance to any interior.

L4528 SCOTT N3016 FE

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	125 cm env. / approx 49.21"
RACCORD / REPEAT	H : 31 cm env / approx 12.20" V : 14.7 cm env / approx 5.51" Raccord droit / Straight repeat

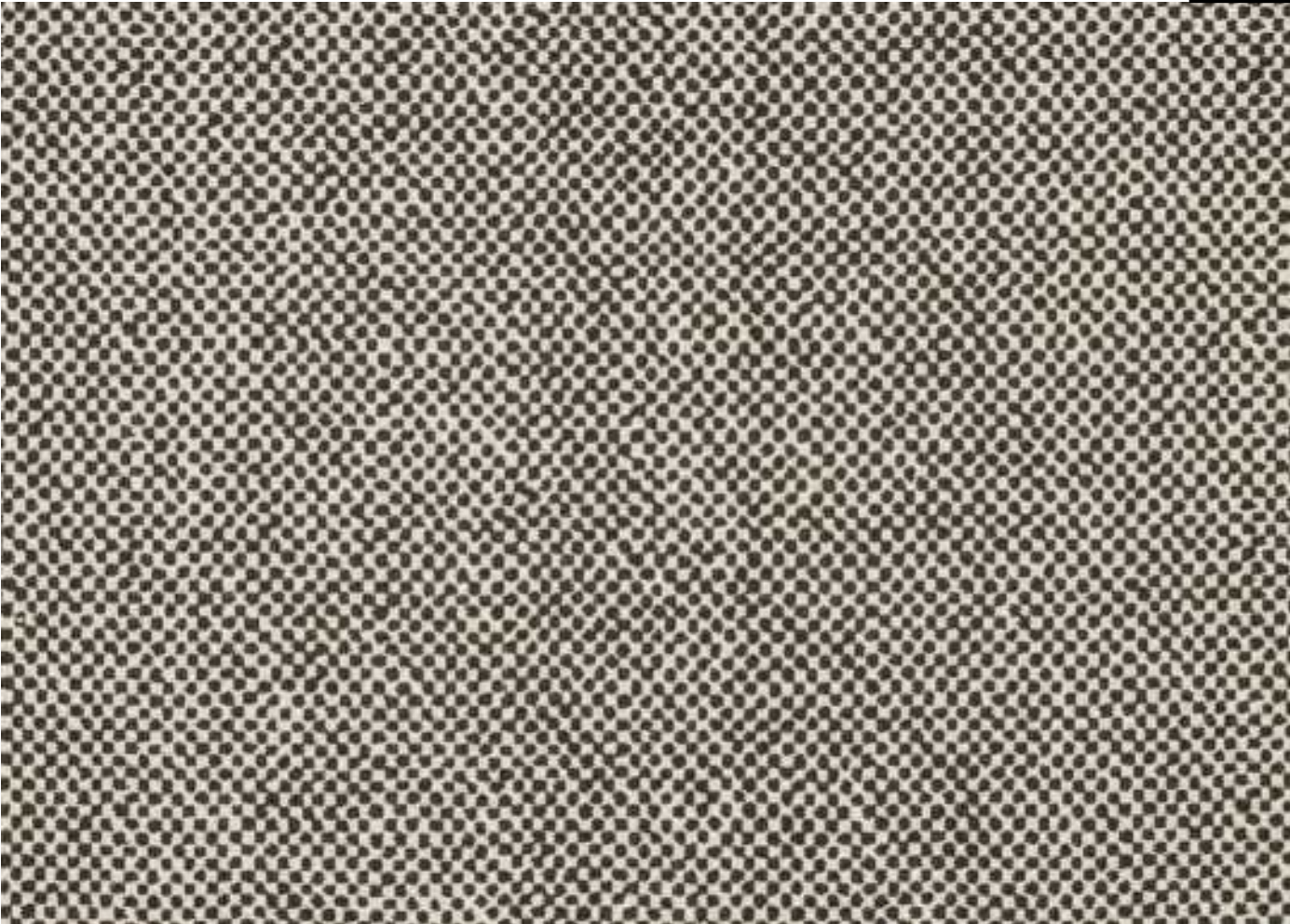
Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3016 Céladon
FOND / GROUND	Ecru

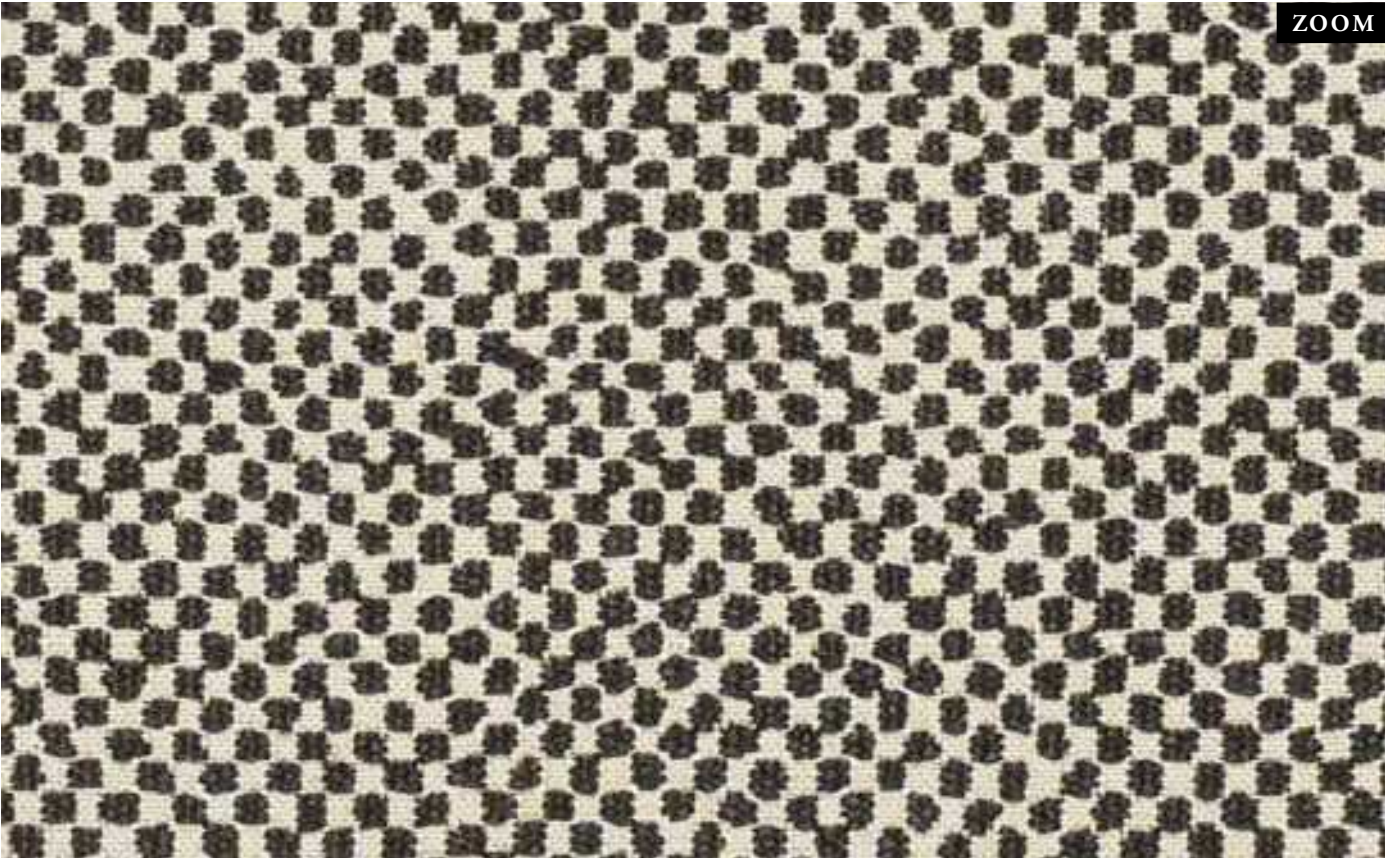
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4528 SCOTT N3002 FE

NACRÉ



ZOOM

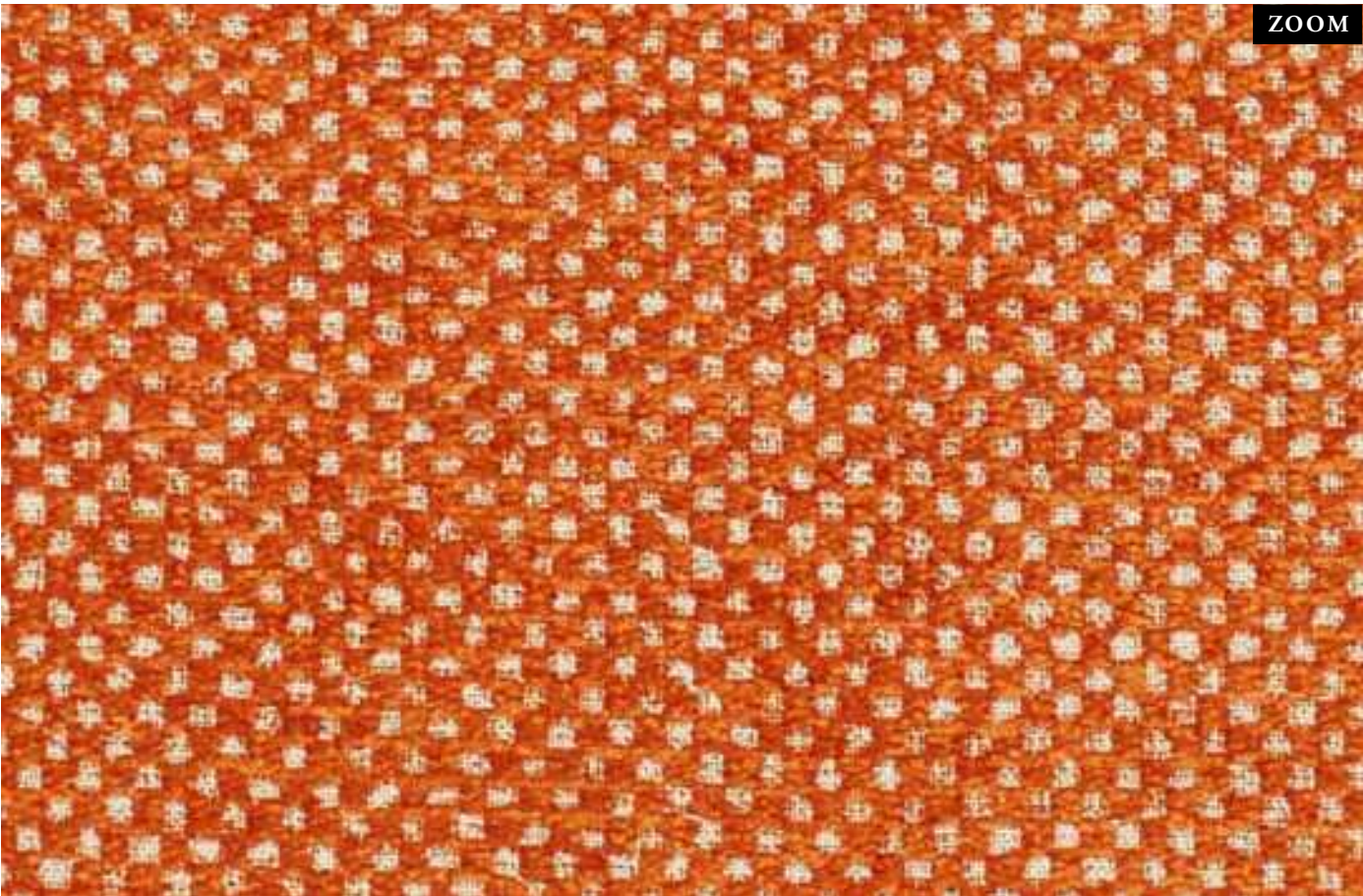


COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3002 Ebène

FOND / GROUND

Ecru



COLORIS / COLOR 1

Chenille - C518 Orange

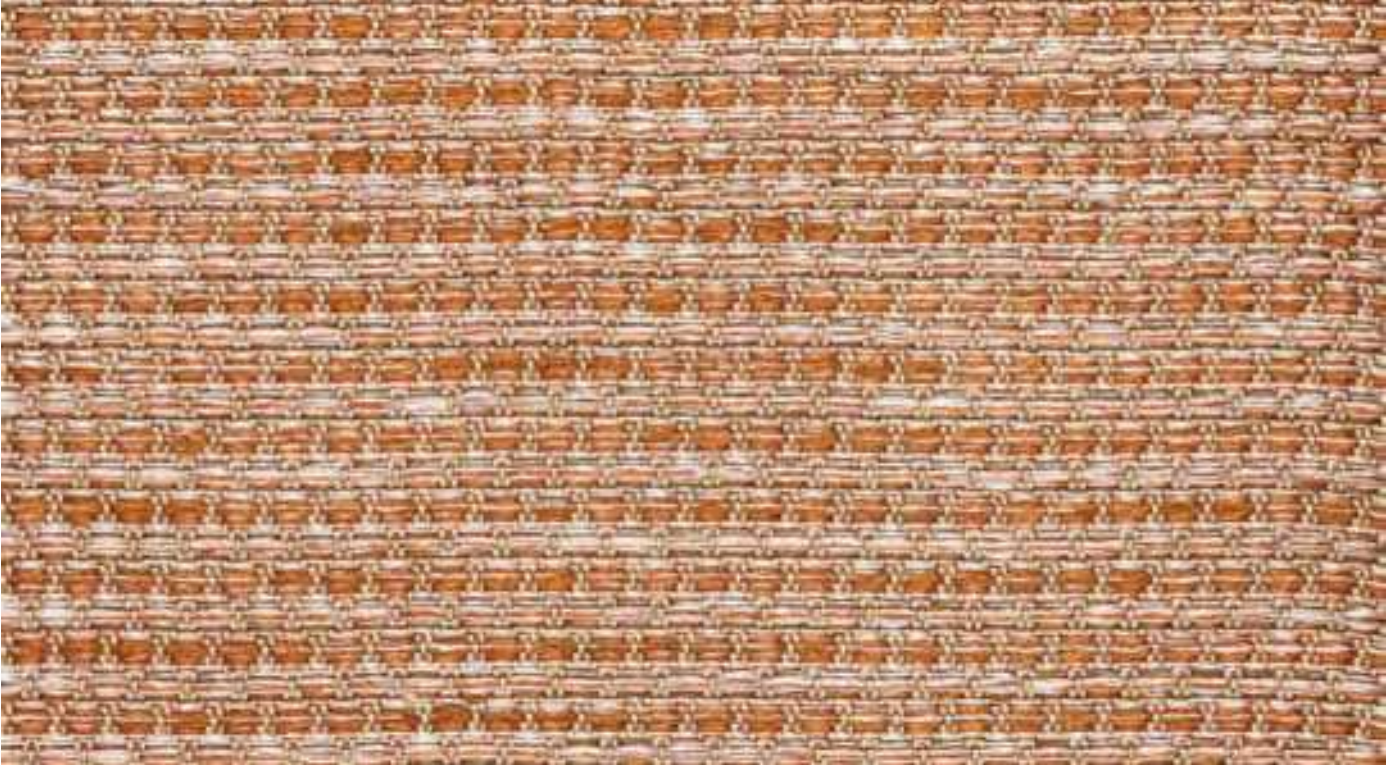
FOND / GROUND

Ecreu

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4546 INGRID N3013 N3169

NACRÉ



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3013 Ambre
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3169 Biscuit
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

L4546 INGRID N3019 B38 N3019 B38

NACRÉ + BOUCLETTE



COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3019 Royal
COLORIS / COLOR 2	Bouclette - B38 Denim
COLORIS / COLOR 3	Nacré - N3019 Royal
COLORIS / COLOR 4	Bouclette - B38 Denim
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

INGRID

L 4 5 4 6

Interprétation contemporaine du croisillon, motif intemporel dans l'art textile.

Contemporary interpretation of the cross, a timeless design in textile art.

L4546 INGRID N3019 N3019 N3019 N3019

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	128 cm env. / approx 50.39"
RACCORD / REPEAT	Raccord droit / Straight repeat

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	4 Couleurs unis / Plain colors only ou/or 2 Couleurs chinées / Split colors
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3019 Royal
COLORIS / COLOR 2	Nacré - N3019 Royal
COLORIS / COLOR 3	Nacré - N3019 Royal
COLORIS / COLOR 4	Nacré - N3019 Royal
FOND / GROUND	Pas de fond / No ground

Usage siège inadaptée /
Do not use for seating

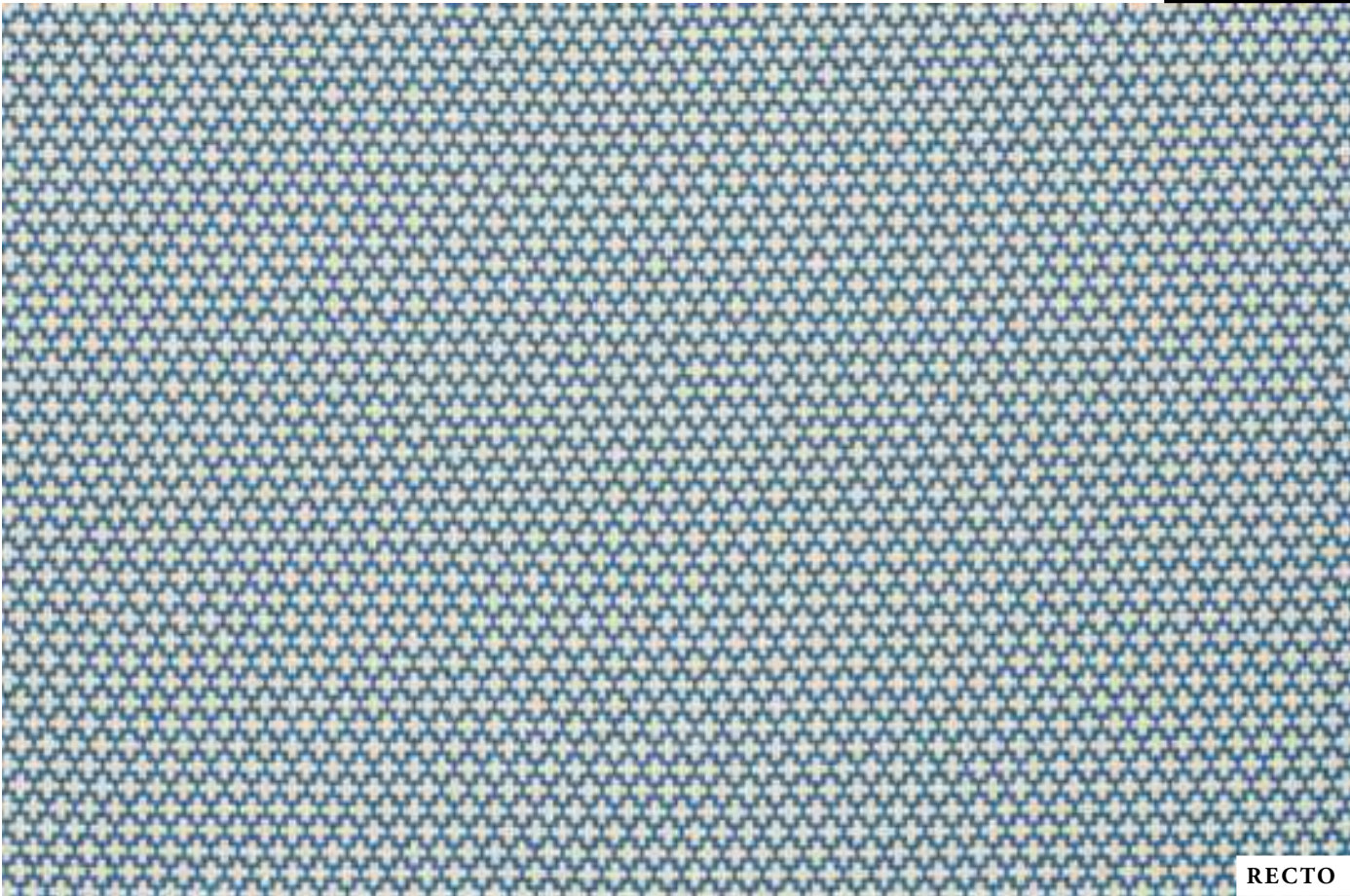
Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

Design by Tristan Auer

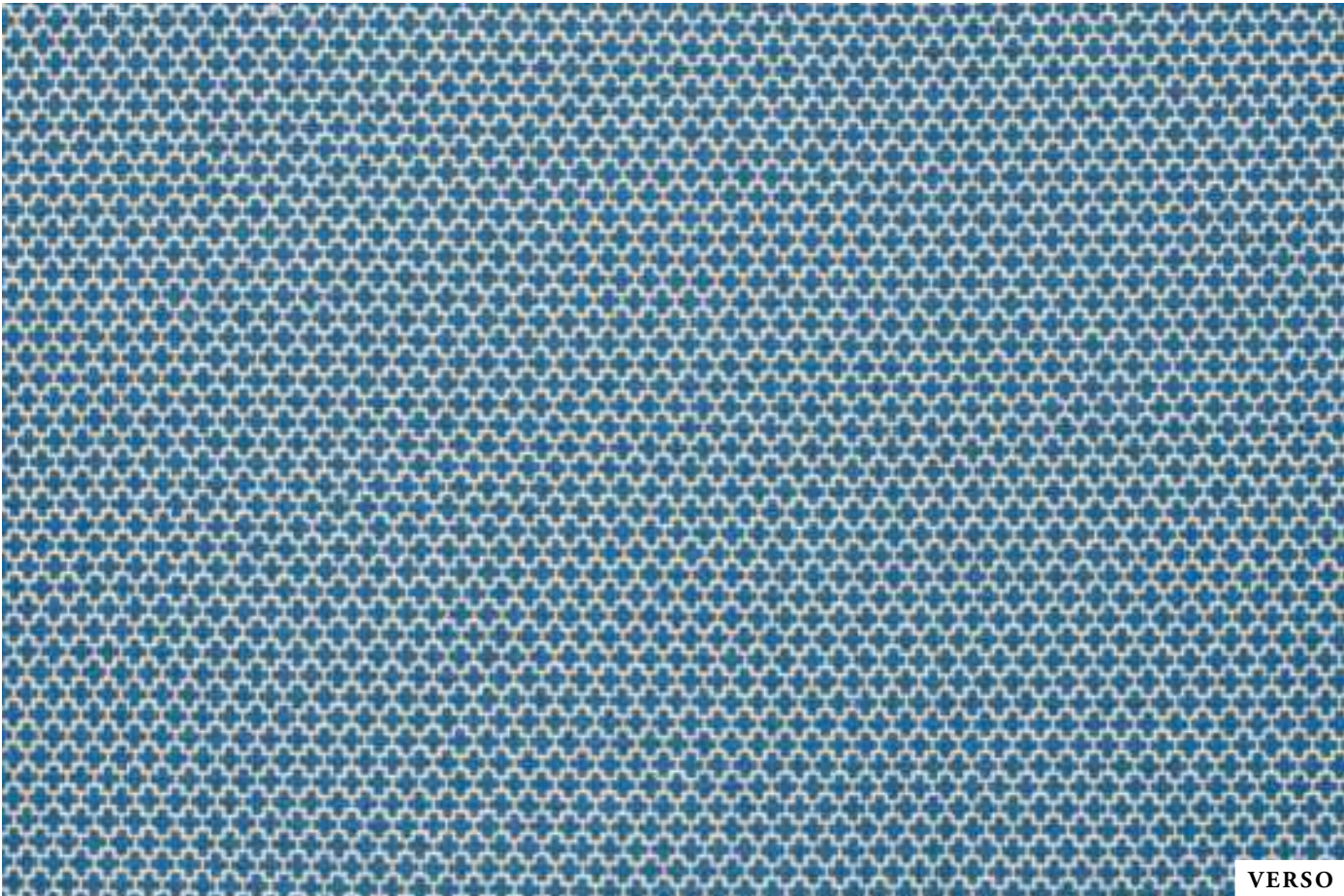
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4548 CONDE B21 FE

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Bouclette - B21 Bleu ming

FOND / GROUND

Ecrû

CONDE

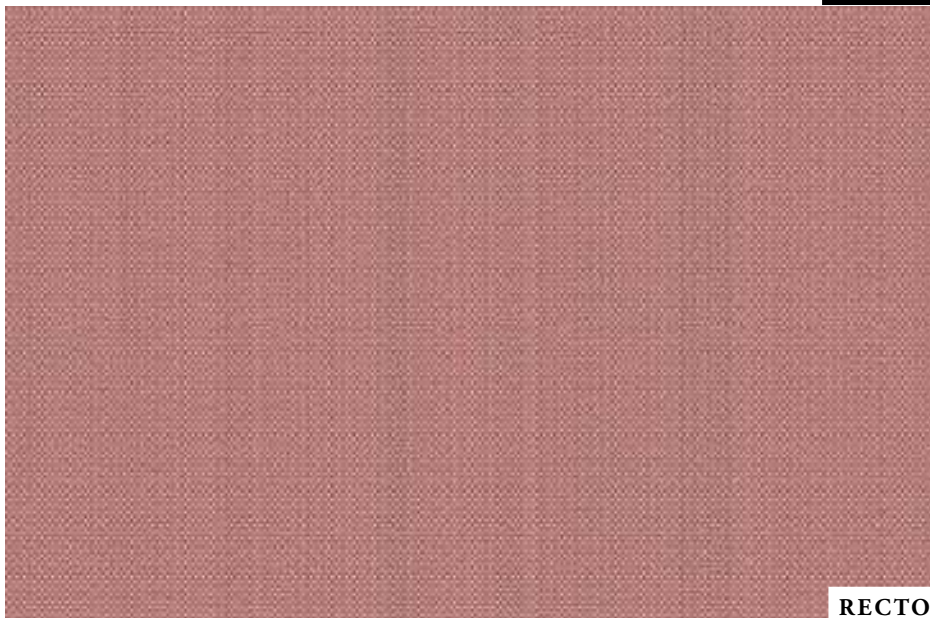
L 4 5 4 8

Interprétation contemporaine du croisillon, motif intemporel dans l'art textile.
Contrefond du dessin LUYNES.

*Contemporary interpretation of the cross, a timeless design in textile art.
Background of the LUYNES design.*

L4548 CONDE C527 FE

NACRÉ



RECTO



VERSO

LAIZE / WIDTH

125 cm env. / approx 49.21"

RACCORD / REPEAT

Raccord droit / Straight repeat

 Reversible

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

Tissu / Fabric coord:
L4129 LUYNES

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE

1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground

COLORIS / COLOR 1

Chenille - C527 Grenade

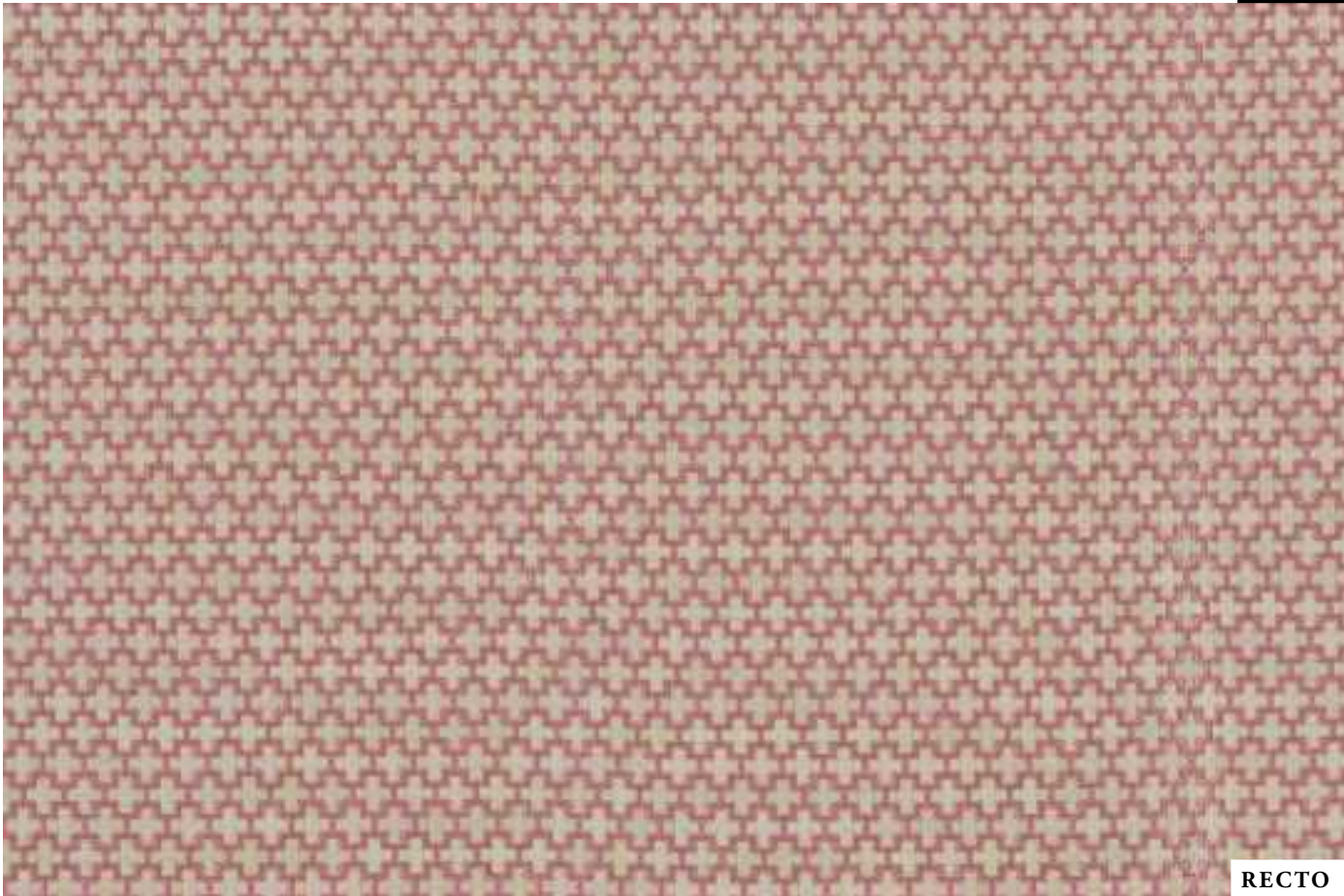
FOND / GROUND

Ecru

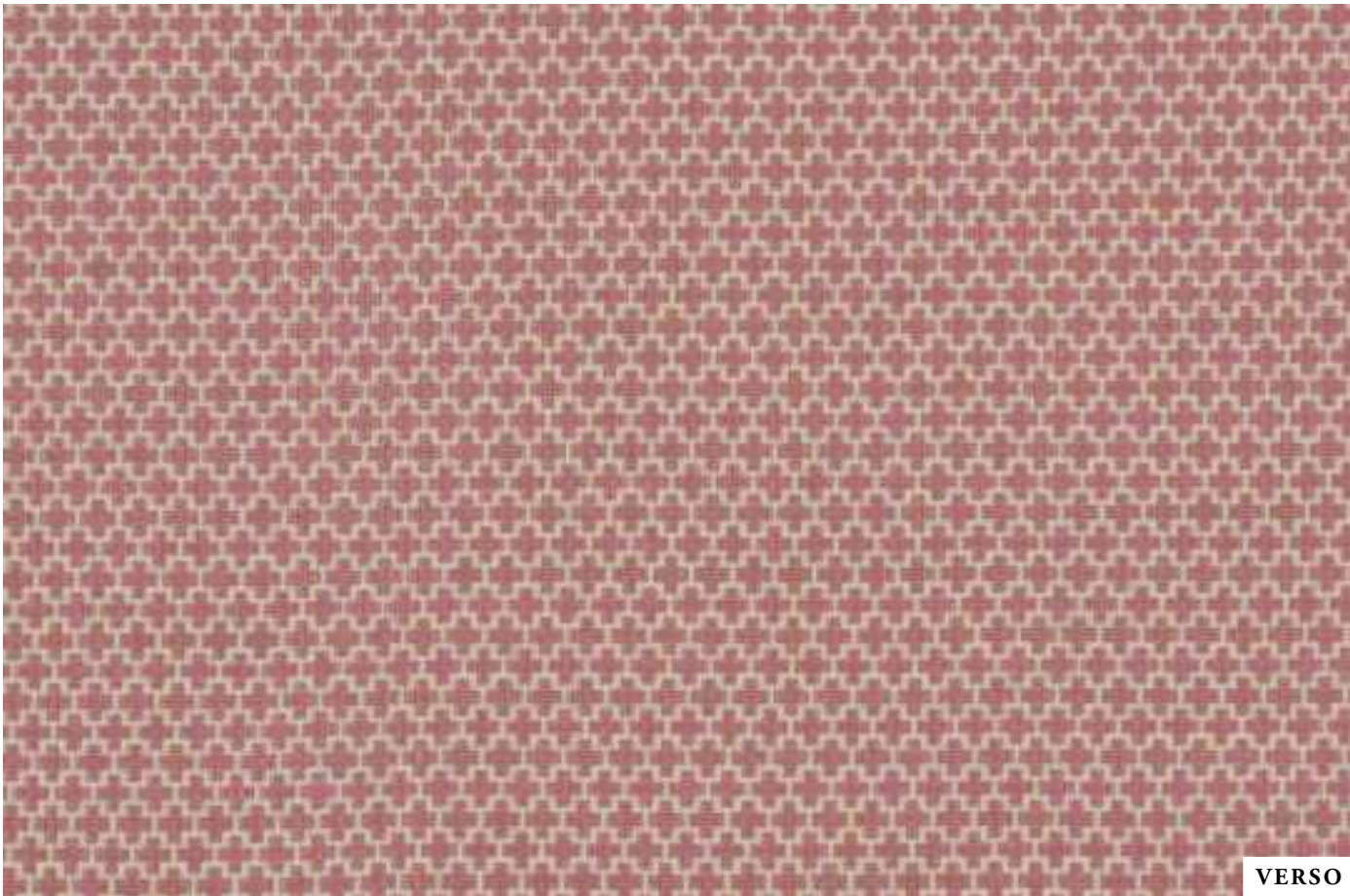
EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L4548 CONDE N3113 FE

NACRÉ



RECTO



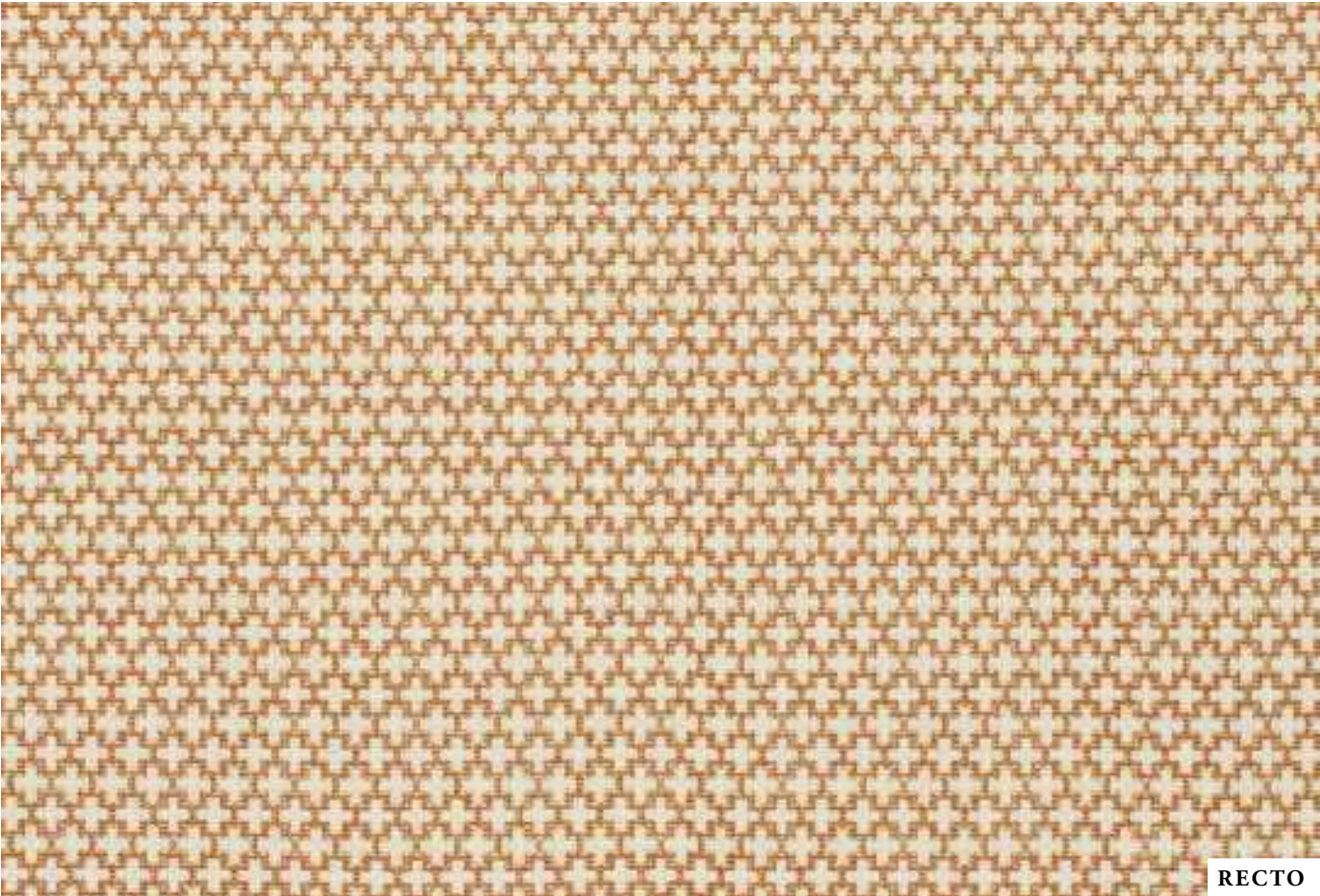
VERSO

COLORIS / COLOR 1

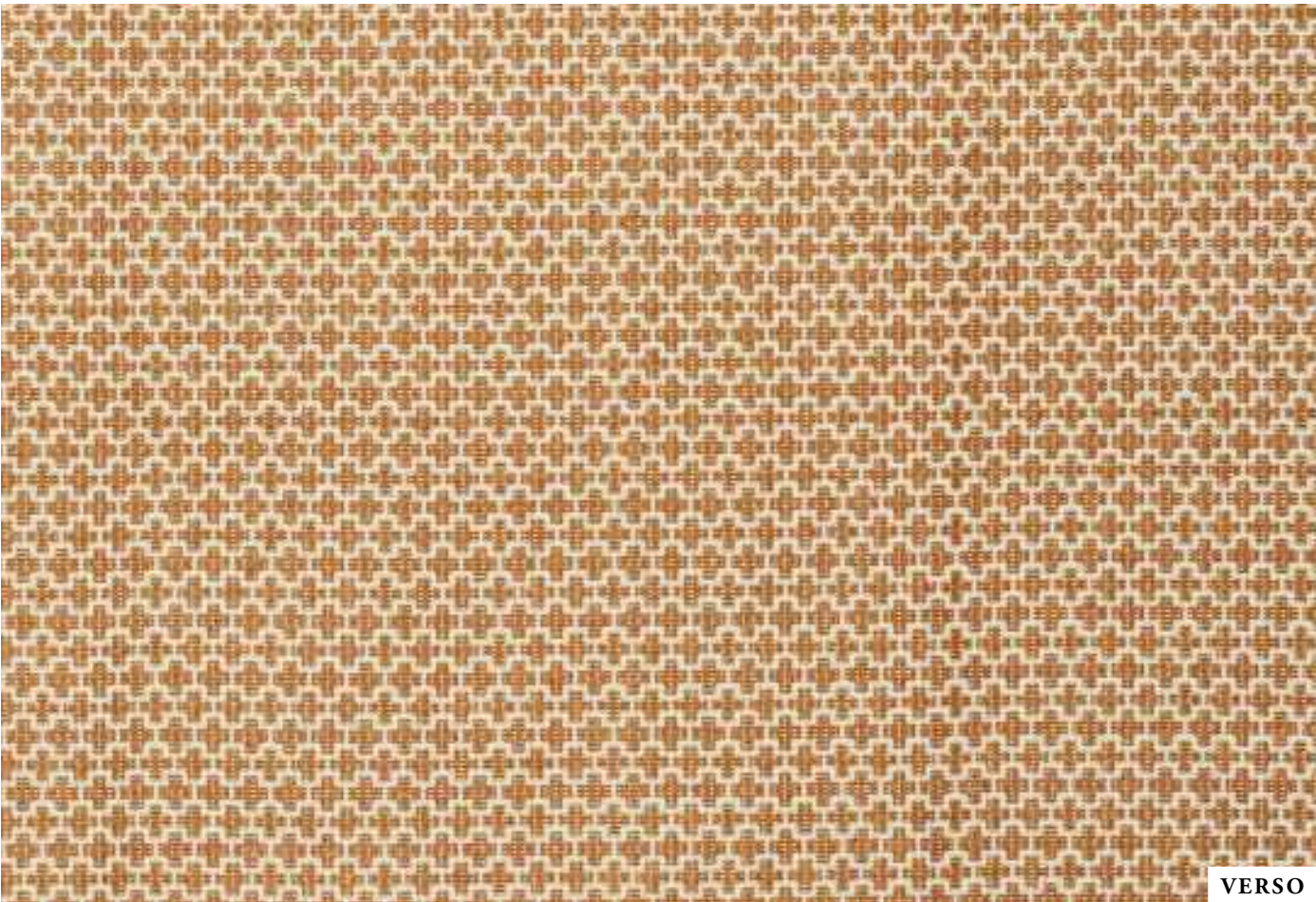
Nacré - N3113 Jacinthe

FOND / GROUND

Ecru



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3155 Camel

FOND / GROUND

Ecru

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5034 MOISSON B23 B54 FE

BOUCLETTE



RECTO



VERSO

COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

Bouclette - B23 Vert pré
Bouclette - B54 Noir

FOND / GROUND

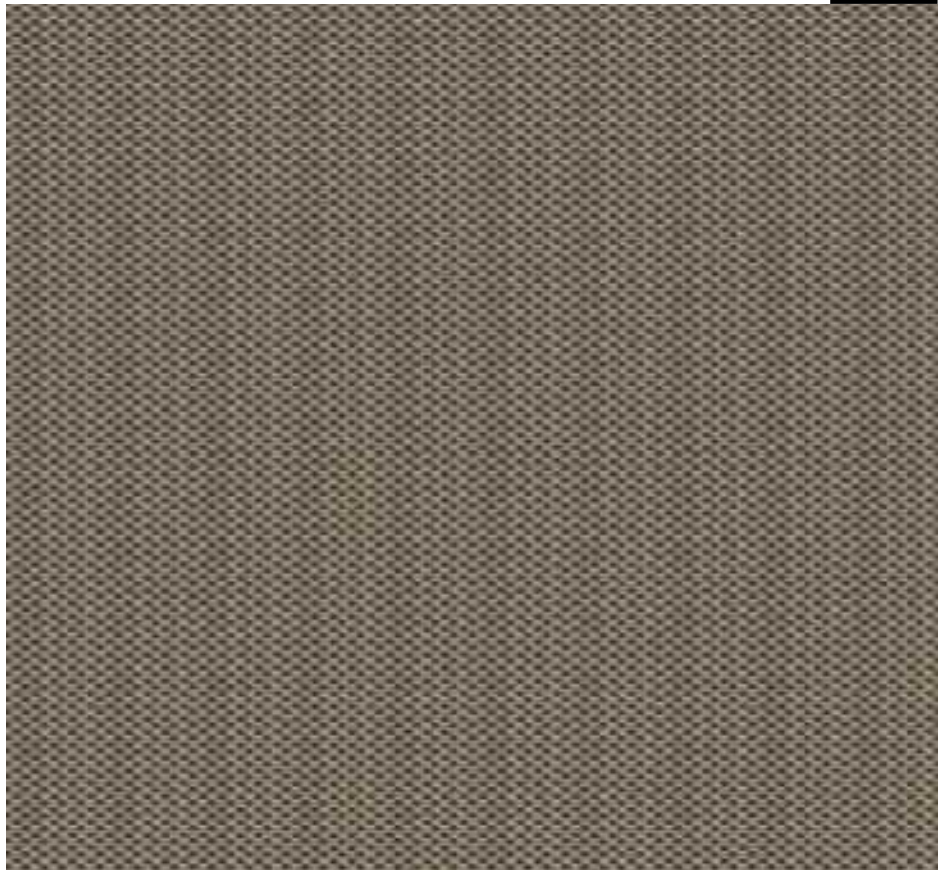
Ecrû

Effet de damier pour ce petit géométrique qui habillera parfaitement rideaux et sièges.

Checkerboard effect for this small geometric pattern that will perfectly dress curtains and seats.

L5034 MOISSON N3002 FE

NACRÉ



LAIZE / WIDTH	131 cm env. / approx 51.57"
RACCORD / REPEAT	H : 8.7 cm env. / approx 3.4" V : 12.9 cm env. / approx 4.7" Raccord droit / Straight repeat

7 Reversible

Qualités de fil recommandées /
Recommended Yarn Qualities :
Bouclette, Chenille, Nacré

STRUCTURE DU DESSIN / DESIGN STRUCTURE	1 Couleur / Color , 1 Fond / Ground
COLORIS / COLOR 1	Nacré - N3002 Ebène
FOND / GROUND	Ecrû

EXEMPLE DE COLORATION - COLOR EXAMPLE

L5034 MOISSON N3002 FE

NACRÉ



RECTO



VERSO

COLORIS / COLOR 1

Nacré - N3002 Ebène

FOND / GROUND

Ecru



RECTO



VERSO

COLORIS CHINÉ / SPLIT COLOR 1

FOND / GROUND

Chenille - C510 Ecorce
Chenille - C516 Vieil or

Mercure

Index

Numérique - Numerical

Ref	Nom / Name	Page			
L1688	EGLANTINES	p 47	L3968	TRIANGLES	p 623
L1849	MEHUL	p 51	L3976	LES POMMES Canevas	p 117
L1893	LOSANGES	p 595	L4004	PLYMOUTH - Rayure	p 727
L2018	MURILLO	p 53	L4020	MALMAISON - Rayure	p 731
L2121	CHARDIN	p 57	L4042	LES OEILLETES Canevas	p 121
L2141	FEUILLES DE CHENE	p 59	L4043	CERES	p 629
L2407	LES CHARDONS	p 63	L4065	RICHELIEU	p 127
L2924	MURAT	p 69	L4077	CHEVRONS	p 635
L3077	ALESIA	p 715	L4090	GUEPARD	p 555
L3087	VICTOR HUGO Multicolore	p 73	L4092	ARLEQUIN	p 639
L3101	VICTOR HUGO Bordures	p 81	L4093	RAYURE FINE	p 737
L3117	ENTRELACS	p 219	L4102	TOILE AFRICAINE	p 449
L3138	MILLERAIES	p 707	L4109	VACHE	p 563
L3294	QUADRILLE	p 599	L4113	LES CUBES	p 649
L3412	MODERNE	p 229	L4123	LES PERLES Canevas	p 741
L3475	RANAVALO	p 603	L4129	LUYNES	p 135
L3559	JAZZ	p 415	L4130	BATIK	p 137
L3566	NIGER	p 427	L4137	LES NOEUDS Canevas	p 141
L3568	ATLANTIDE	p 433	L4152	POINT DE TOURS	p 789
L3569	HYPERBOLE	p 235	L4157	HERMINE	p 143
L3581	APIS	p 239	L4168	FLEUR DE LYS	p 149
L3600	VERTIGE	p 247	L4178	POINT DE TOURS Etoilé	p 791
L3602	FONTAINES	p 261	L4183	VAGUES	p 263
L3629	ZEBRE	p 551	L4227	LES EMERAUDES Canevas	p 265
L3685	TENERIFE	p 87	L4289	TOILE DE TOURS UNIE / PLAIN	p 793
L3699	BEHANZIN	p 437	L4289	CHENILLE DE TOURS UNIE / PLAIN	p 799
L3702	LES ONDES	p 249	L4289	NACRE DE TOURS UNI / PLAIN	p 801
L3750	DESERT	p 767	L4301	VICTOR HUGO Monicolore	p 79
L3788	LOUISETTE	p 91	L4307	NIAMEY	p 429
L3828	ARMURÉ	p 783	L4333	BOMBAY	p 153
L3845	HOGGAR	p 607	L4340	GRAIN DE CAFE	p 803
L3853	NUAGES	p 255	L4342	BIARRITZ Bayadère	p 769
L3896	LA RIVIERE	p 93	L4343	SEIGNOSSE Bayadère	p 773
L3897	BRODERIE MONTESPAN	p 97	L4344	CROISILLONS	p 653
L3912	LABYRINTHE	p 257	L4345	COLLIOURE Rayure	p 749
L3914	LES ECAILLES	p 105	L4346	HOSSEGOR Bayadère	p 777
L3918	HASTING - Rayure	p 721	L4358	ARGELES Rayure	p 753
L3920	BRIGHTON - Rayure	p 723	L4363	RAYURE FINE Inversée	p 739
L3923	LES GUIGNES	p 113	L4364	MALMAISON Rayure Bicolore	p 735
L3923B	LES GUIGNES Canevas	p 115	L4374	LES CUBES INVERSEES	p 651
L3961	BLASON	p 611	L4388	OPHELIE	p 155

L4398	BATH Rayure	p 757	L5020	REBONDS	p 293
L4414	SERGÉ	p 807	L5021	PATCHWORK	p 531
L4415	ERABLES	p 271	L5022	LUCCA	p 197
L4416	POMMIERS	p 453	L5023	LOUISE	p 201
L4424	SERGÉ BRIGHTON	p 809	L5024	GRAND TOKYO	p 305
L4426	MONTESPAN Canevas	p 101	L5025	ISFAHAN	p 313
L4432	PIED DE COQ	p 811	L5027	GRAND TOKYO NEGATIF	p 309
L4441	PIED DE POULE	p 819	L5028	OSAKA	p 319
L4445	VELASQUEZ	p 159	L5029	NARA	p 325
L4449	ARLEQUIN Multicolore	p 645	L5030	ANNONAY	p 329
L4513	MINI BLASON	p 619	L5031	FALBALA	p 331
L4516	MINI LEOPARD	p 567	L5032	NAIADE	p 695
L4517	ZULU	p 461	L5033	DIABOLO	p 699
L4518	SAHARA	p 711	L5034	MOISSON	p 839
L4519	ZELDA	p 275	L5035	GORGONE	p 337
L4520	BAMAKO	p 465	L5036	MINORQUE	p 341
L4522	LES NOIX	p 281	L5037	DUCHESSE	p 533
L4527	DAMIER	p 825	L5038	BENGALE	p 537
L4528	SCOTT	p 829	L5039	MARELLE	p 345
L4530	GRANDS CROISILLONS	p 659	L5040	CANISSE	p 349
L4532	TOMBOUCTOU	p 471	L5041	KILIFI	p 353
L4534	LES FLECHES	p 663	L5042	DJIBOUTI	p 541
L4535	ZANZIBAR	p 477	L5043	BOSQUET	p 205
L4540	LOME	p 671	L5044	FLAG	p 361
L4541	KENYA	p 483	L5045	LES TULIPES	p 365
L4543	LES RUBANS	p 225	L5046	BRIDGE	p 369
L4546	INGRID	p 833	L5047	SMOKE	p 375
L4548	CONDE	p 835	L5048	TOURBILLONS	p 379
L4549	GAO	p 489	L5049	TSOMBA	p 545
L4550	TASSILI	p 493	L5051	NYMPHEAS	p 209
L4551	POMMIERS BICOLORES	p 459	L5052	GNOCCHI	p 383
L4574	GRANDS LOSANGES	p 597	L5053	COCHINE	p 761
L4602	BOURBON	p 163	L5054	FAUVE	p 577
L5000	ROHAN	p 167	L5055	KUBIC	p 389
L5001	SULLY	p 497	L5056	ZEPPELIN	p 397
L5002	YAOUNDE	p 501	L5057	PANTHERE DE SOMALIE	p 585
L5003	TRESSAGE	p 171	L5058	FELIN	p 589
L5004	CONGO	p 505	L5059	BRERA	p 401
L5005	MOSAIQUE	p 675	L5060	LES BAGUETTES	p 703
L5006	BOMA	p 681	L5061	ZIG ZAG	p 405
L5007	BENIN	p 509	L5062	PETIT ATELIER	p 409
L5008	BURKINA	p 515	L5063	GRAND ATELIER	p 411
L5009	FANION	p 523			
L5010	DAKAR	p 689			
L5011	TCHAD	p 527			
L5012	GISORS	p 685			
L5013	CHAUMONT	p 179			
L5014	AUBIGNY	p 183			
L5015	HECTOR	p 187			
L5016	L'ANIMAL	p 573			
L5018	GOYA	p 193			
L5019	FIORI	p 285			

Index

Alphabétique - Alphabetical

Nom / Name	Ref	Page
A		
ALESIA	L3077	p 715
ANIMAL	L5016	p 573
ANNONAY	L5030	p 329
APIS	L3581	p 239
ARGERayure	L4358	p 753
ARLEQUIN	L4092	p 639
ARLEQUIN Multicolore	L4449	p 645
ARMURÉ	L3828	p 783
ATLANTIDE	L3568	p 433
AUBIGNY	L5014	p 183
B		
BAGUETTES	L5060	p 703
BAMAKO	L4520	p 465
BATH Rayure	L4398	p 757
BATIK	L4130	p 137
BEHANZIN	L3699	p 437
BENGALE	L5038	p 537
BENIN	L5007	p 509
BIARRITZ Bayadère	L4342	p 769
BLASON	L3961	p 611
BOMA	L5006	p 681
BOMBAY	L4333	p 153
BOSQUET	L5043	p 205
BOURBON	L4602	p 163
BRERA	L5059	p 401
BRIDGE	L5046	p 369
BRIGHTON - Rayure	L3920	p 723
BRODERIE MONTESPAN	L3897	p 97
BURKINA	L5008	p 515
C		
CANISSE	L5040	p 349
CERES	L4043	p 629
CHARDIN	L2121	p 57
CHARDONS	L2407	p 63
CHAUMONT	L5013	p 179
CHENILLE DE TOURS		
L4289 p 799		
CHEVRONS		
L4077 p 635		
COCHINE		
L5053 p 761		
COLLIOURE Rayure		
L4345 p 749		
CONDE		
L4548 p 835		
CONGO		
L5004 p 505		
CROISILLONS		
L4344 p 653		
CUBES		
L4113 p 649		
CUBES INVERSES		
L4374 p 651		
D		
DAKAR		
L5010 p 689		
DAMIER		
L4527 p 825		
DESERT		
L3750 p 767		
DIABOLO		
L5033 p 699		
DJIBOUTI		
L5042 p 541		
DUCHESSE		
L5037 p 533		
E		
ECAILLES		
L3914 p 105		
EGLANTINES		
L1688 p 47		
EMERAUDES Canevas		
L4227 p 265		
ENTRELACS		
L3117 p 219		
ERABLES		
L4415 p 271		
F		
FALBALA		
L5031 p 331		
FANION		
L5009 p 523		
FAUVE		
L5054 p 577		
FELIN		
L5058 p 589		
FEUILLES DE CHENE		
L2141 p 59		
FIORI		
L5019 p 285		
FLAG		
L5044 p 361		
FLECHES		
L4534 p 663		
FLEUR DE LYS		
L4168 p 149		
FONTAINES		
L3602 p 261		

G

GAO	L4549	p 489
GISORS	L5012	p 685
GNOCCHI	L5052	p 383
GORGONE	L5035	p 337
GOYA	L5018	p 193
GRAIN DE CAFE	L4340	p 803
GRAND ATELIER	L5063	p 411
GRAND TOKYO	L5024	p 305
GRAND TOKYO NEGATIF	L5027	p 309
GRANDS CROISILLONS	L4530	p 659
GRANDS LOSANGES	L4574	p 597
GUEPARD	L4090	p 555
GUIGNES	L3923	p 113
GUIGNES Canevas	L3923B	p 115

H

HASTING - Rayure	L3918	p 721
HECTOR	L5015	p 187
HERMINE	L4157	p 143
HOGGAR	L3845	p 607
HOSSEGOR Bayadère	L4346	p 777
HYPERBOLE	L3569	p 235

I

INGRID	L4546	p 833
ISFAHAN	L5025	p 313

J

JAZZ	L3559	p 415
------	-------	-------

K

KENYA	L4541	p 483
KILIFI	L5041	p 353
KUBIC	L5055	p 389

L

LABYRINTHE	L3912	p 257
LOME	L4540	p 671
LOSANGES	L1893	p 595
LOUISE	L5023	p 201
LOUISETTE	L3788	p 91
LUCCA	L5022	p 197
LUYNES	L4129	p 135

M

MALMAISON - Rayure	L4020	p 731
MALMAISON Rayure Bicolore	L4364	p 735
MARELLE	L5039	p 345
MEHUL	L1849	p 51
MILLERAIES	L3138	p 707
MINI BLASON	L4513	p 619
MINI LEOPARD	L4516	p 567
MINORQUE	L5036	p 341
MODERNE	L3412	p 229
MOISSON	L5034	p 839
MONTESPAN Canevas	L4426	p 101
MOSAIQUE	L5005	p 675
MURAT	L2924	p 69
MURILLO	L2018	p 53

N

NACRE DE TOURS	L4289	p 801
NAIADE	L5032	p 695
NARA	L5029	p 325
NIAMEY	L4307	p 429
NIGER	L3566	p 427
NOEUDS Canevas	L4137	p 141
NOIX	L4522	p 281
NUAGES	L3853	p 255
NYMPHEAS	L5051	p 209

O

OEILLETES Canevas	L4042	p 121
ONDES	L3702	p 249
OPHELIE	L4388	p 155
OSAKA	L5028	p 319

P

PANTHERE DE SOMALIE	L5057	p 585
PATCHWORK	L5021	p 531
PERLES Canevas	L4123	p 741
PETIT ATELIER	L5062	p 409
PIED DE COQ	L4432	p 811
PIED DE POULE	L4441	p 819
PLYMOUTH - Rayure	L4004	p 727
POINT DE TOURS	L4152	p 789
POINT DE TOURS Etoilé	L4178	p 791
POMMES Canevas	L3976	p 117
POMMIERS	L4416	p 453
POMMIERS BICOLORES	L4551	p 459

Q

QUADRILLE L3294 p 599

R

RANAVALO L3475 p 603
 RAYURE FINE L4093 p 737
 RAYURE FINE Inversée L4363 p 739
 REBONDS L5020 p 293
 RICHELIEU L4065 p 127
 RIVIERE L3896 p 93
 ROHAN L5000 p 167
 RUBANS L4543 p 225

S

SAHARA L4518 p 711
 SCOTT L4528 p 829
 SEIGNOSSE Bayadère L4343 p 773
 SERGÉ L4414 p 807
 SERGÉ BRIGHTON L4424 p 809
 SMOKE L5047 p 375
 SULLY L5001 p 497

T

TASSILI L4550 p 493
 TCHAD L5011 p 527
 TENERIFE L3685 p 87
 TOILE AFRICAINE L4102 p 449
 TOILE DE TOURS L4289 p 793
 TOMBOUCTOU L4532 p 471
 TOURBILLONS L5048 p 379
 TRESSAGE L5003 p 171
 TRIANGLES L3968 p 623
 TSOMBA L5049 p 545
 TULIPES L5045 p 365

V

VACHE L4109 p 563
 VAGUES L4183 p 263
 VELASQUEZ L4445 p 159
 VERTIGE L3600 p 247
 VICTOR HUGO Bordures L3101 p 81
 VICTOR HUGO Monocolore L4301 p 79
 VICTOR HUGO Multicolore L3087 p 73

Y

YAOUNDE L5002 p 501

Z

ZANZIBAR L4535 p 477
 ZEBRE L3629 p 551
 ZELDA L4519 p 275
 ZEPPELIN L5056 p 397
 ZIG ZAG L5061 p 405
 ZULU L4517 p 461



CREDITS PHOTOGRAPHIQUES & STYLISME
PHOTO CREDITS & STYLING

p 6, 9, 10-11, 12-13, . Photo Dorothée Demey. p 16, p 298, p 299 Humbert & Poyet x The Invisible Collection. Photo Francis Amiand. p 17 Top/ Left Cheval Blanc Paris - Limbar. Architect Peter Marino - Photo Anais Boileau. p 17 (Top/ Right), p 264 Atelier Jouffre - Lally & Berger - Sully Sofa – Photo Erick Saillet. p 17 (Bottom / Left), p 248, p 280, p 460, p 464, p 470, p 481, p 508, p 598 p 810 Styling Roseline Franck - Photo Anne-Emmanuelle Thion. p 17 (Bottom / Right) p 218, p 244-245, p 436, p 602, p 656 Appartement Marquais – Paris - Photo Matthieu Salvaing. p 52 Relais Christine - Laura Gonzalez, Paris – Photo Didier Delmas. p 62 Hotel Grands Boulevards - Dorothée.Meilichzon, Paris – Photo Karel Balas. p 104 Soho Home Retail – Soho Home Studio, King's Road, London - Photo Tom Griffiths. p 111, p 445 Victoria-Maria Geyer, Bruxelles – Photo Tim Van de Velde. p 126 Hôtel Belloy_Sandra Benhamou Architecte, Paris – Photo Francis Amiand. p 129 Studio PAD 2017 - Pierre Gonalons, Paris – Photo Francis Amiand. p 146-147 JESSIE SCHUSTER - Featured in Archdigest – Photo Douglas Friedman. p 176-177, p 178, p 238, p 268, p 284, p 488, p 602, p 618, p 688, p 782 Styling Véronique Villaret - Photo Philippe Garcia. p 186 Photo Georgie Pridden, Nicholas Walton Design. p 196 Reilly Townsend (Designer) – Photo Doris Leslie Blau. p 204, p 208, p 360, p 388, p 576 p 795, p 796-797 Styling Aurore Lameyre – Photo Alice Mesguich. p 228 Pierre Frey Furniture Line Verso By David / Nicolas – Photo Vincent Leroux. p 274, p 421, p 662, p 746 Relais Christine - Laura Gonzalez, Paris – Photo Didier Delmas. p 290 PARADISOTERRESTRE - Credits courtesy Paradisoterreste - Collection is Fleurs by Paradisoterreste for Ceramica Bardelli – Photo Mattia Tonelli. p 292 Ultimate Provence - Humbert et Poyet - La Garde-Freinet – Photo Francis Amiand. p 299 Humbert & Poyet - AD Interieurs 2018 Paris - Photo Francis Amiand. p 312 APPARATUS - Isfahan - Rust & Persian Blue – Photo - Joseph De Leo. p 318 Soir d'été dans mon Jardin - Studio Chloé Nègre – Photo Hervé Goluza. p 414 Karolina Rochman design – Photo PION Studio. p 420 Kandhdesignltd (K & H Design) – Photo Mark O'Flaherty. p 422-423 Antoinette Allande Interiors – Photo Ryanm Brown photography. p 424-425 Brigitta Spinocchia Freund - Centre point duplex penthouse, London – Photo Kate Martin. p 444 Style & Photo Nezhakanouni – Gubi chairs. p 446 – 447 Alex de brem - APC DESIGN - Behazin - Bold Velvet – Photo Studio Chevojon. p 476 SOHO HOME - PIERREFREY - Footstool – Zanzibar. p 514, p 520-521 Appartement Privé Camille Bazil - Paris – Photo Camille Bazil. p 554 Trellis Home Mattison Home – Photo Jessica Delaney. p 566, p 588 Pouf PIERRE FREY - MAJORDOME by Sam Baron. p 571, p 622 Hôtel Henrietta lobby bar - Dorothée Meilichzon - Londres UK – Photo Karel Balas. p 610 Stock Dutch Design – Photo Space Content Studio. p 616 Vanessa Faivre – Photo Frenchie Cristogatin. p 617 Hotel West End Paris - Emilie Pineau Valencienne from Polyèdre Home - Photo Christophe Bielsa. p 657 Hotel Marianne - Charles Zana - Photo Christophe Beisla. p 657 Hotel Lanson Place - Atelier B - Hong-Kong – Photo Lanson Place. p 666 PIERRE FREY Tête De Lit / Headboard Claire – Styling & Concept Anne Pericchi-Draeger & Agence Simone – Photo Ambroise Tezenas. p 740 Oakleymoore Interior Design – Photo Alexander James. p 747 Marbella Club - Marie Caroline Willms - Marbella - Photo Manolo Yllera. p 794 Styling Véronique Villaret - Photo Agathe Clément

Photogravure
Filimage
Philippe Vanacker
www.filimage.fr

Achévé d'imprimer le 14 décembre 2022
sur les presses de l'imprimerie
CHIRAT, France

© Pierre Frey copyright

Il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement sur quelque support que ce soit les présentes images sans l'autorisation de l'éditeur PIERRE FREY.
It is forbidden to fully or partially reproduce any picture shown in this catalogue on to any support without the authorization of the editor, PIERRE FREY.

Es ist untersagt, die hier gezeigten Bilder ohne Zustimmung des Herstellers PIERRE FREY im Ganzen oder auch nur teilweise zu reproduzieren.

E'vietato riprodurre integralmente o parzialmente su qualsiasi supporto le immagini del presente catalogo senza espressa autorizzazione scritta dell'editore PIERRE FREY.

Se prohíbe la reproducción total o parcial sobre cualquier tipo de soporte de las imágenes aquí incluidas sin la autorización expresa del editor PIERRE FREY.

© Pierre Frey 或 Boussac 或 Fadini Borghi 版权所有

未经出版者PIERRE FREY授权，严禁以任何载体复制本目录全部或部分图片。



PIERRE
FREY
PARIS

LE MANACH

pierrefrey.com